

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.05.2019 13:54
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576551a8999b1191c91af5898942642d536b1c375a454e37789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Л.М. Калнина

«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ**

**Профиль
ЭКОНОМИКА**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 4 |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) | 5 |
| 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 9 |
| 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА..... | 17 |
| 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ | 20 |
| 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 20 |
| 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ | 20 |
| 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА | 22 |
| 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ | 22 |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: обеспечение обучающимся возможности получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре в соответствии с профилем подготовки.

Задачи дисциплины:

- изучение стилей и ассортимента изделий;
- изучение основ композиции, художественного проектирования изделий как теоретической основы дизайна;
- создание условий для воспитания эстетического вкуса, формирования проектных навыков, развития творческих способностей обучающихся;
- углубление профессиональных умений и навыков по созданию новых моделей изделий.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Художественное проектирование изделий» относится к дисциплинам вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1 (Б1.В.13) по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование», профиль «Технология», профиль «Экономика», уровень высшего образования – прикладной бакалавриат.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

ПК-2.3 – способен разрабатывать базовые конструкции, осуществлять конструктивное моделирование, раскрой и примерку изделий различной ассортиментной принадлежности;

ПК-2.4 – способен осуществлять обоснованный выбор способов технологической обработки и технологических режимов производства изделий, их изготовление;

ПК-2.5 – способен разрабатывать и выполнять художественные эскизы изделий различного ассортимента и стиля;

ПК-2.6 – способен читать, разрабатывать и редактировать чертежи профессионально значимого содержания, в том числе, с использованием графических редакторов.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; индикаторами достижения которой являются:

ПК-3.1 – способен формулировать проблемную тематику учебного проекта;

ПК-3.2 - готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- цели и задачи дизайна;
- классификацию видов дизайна и качества дизайн-продукта;
- виды художественного проектирования;
- элементы, свойства и средства композиции;
- законы и правила композиции, законы перспективы;
- разнообразие стилей в искусстве и их характерные особенности;

уметь:

- определять стилевое, модельное и конструктивное решения моделей;
- разрабатывать коллекции моделей с использованием методов дизайна;

- выполнять работы по проектированию изделий по индивидуальным заказам;
- разрабатывать эскизы и конструкции изделий в соответствии с моделью, выбранной заказчиком;
- выполнять эскизы моделей, используя закономерности композиции костюма, композиционные средства и приемы;

владеть:

- навыками разработки и выполнения эскизов изделий различных стилей и ассортиментной принадлежности;
- приемами использования технических и художественных средств и техник рисования;
- способами практической разработки проектируемых качеств дизайн-продукта при создании новых моделей;
- способами передачи в эскизах моделей одежды цвета, фактуры и рисунка материалов;
- способами оформления индивидуальных заказов, оказания консультативной помощи заказчику в выборе модели;
- навыками применения эвристических приемов в творческой деятельности.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины

«Художественное проектирование изделий» составляет 4 зачетные единицы (далее – ЗЕ) 144 часа

| № | Наименование раздела | Курс | Семестр | Кол-во часов | ЗЕ |
|----|---|------|---------|--------------|------|
| 1. | Художественное проектирование как сфера дизайна | 3 | 5 | 4 | 0,11 |
| 2. | Основы композиции в проектировании изделий | 3 | 5 | 50 | 1,39 |
| 3. | Художественные системы проектирования изделий | 3 | 5 | 20 | 0,56 |
| 4. | Образно-ассоциативный подход к проектированию изделий | 3 | 5 | 24 | 0,67 |
| 5. | Стили в искусстве | 3 | 5 | 10 | 0,28 |

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 5 |
|------------------------|--------------|--------------|
| Общая трудоемкость | 144 | 144 |
| Аудиторные занятия | 54 | 54 |
| Лекции | 22 | 22 |
| Практические занятия | 32 | 32 |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |
| Вид итогового контроля | Экзамен - 36 | Экзамен - 36 |