



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	<b>4</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>10</b>
<b>6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>23</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>38</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>38</b>
<b>9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>38</b>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>39</b>
<b>11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>41</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** подготовка студентов к самостоятельной творческой деятельности в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного характера; знакомство с основами изображения и конструирования в декоративно-прикладном искусстве, с историей, традициями народного декоративно-прикладного искусства России.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.В.01).

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2**

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; **индикаторами** достижения которой является:

ПК-2.2 – **готов** выполнять основные виды технологического регулирования оборудования, осуществлять выбор оборудования и оснастку рабочих мест;

ПК-2.4 – **способен** осуществлять обоснованный выбор способов технологической обработки и технологических режимов производства изделий, их изготовление.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- знать виды декоративно-прикладного творчества и их историческое наследие в контексте отечественной, региональной и этнографической культур;
- знать технические и художественные приемы плетения и росписи по дереву.

**уметь:**

- уметь различать образцы народного творчества изученных центров и промыслов;
- освоить технические и художественные приемы плетения и росписи по дереву;
- уметь вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области ДПИ;
- создать авторский методический фонд по различным видам декоративно-прикладного творчества, включающий литературу по ДПИ, картотеки, разработки занятий для учащихся различных возрастных групп, наглядные пособия (иллюстративные средства и предметы декоративно-прикладного характера);

**владеть:**

- владеть навыками работы с различными материалами;
- владеть техническими и художественными приемами плетения и росписи по дереву.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление студентов с понятием «декоративно-прикладное искусство», его связью с бытом народов мира, влиянием исторических факторов на традиции искусства и его традиционными видами.

Отбор материала определялся, прежде всего, требованиями стандарта, важностью вида искусства в отечественной и мировой художественной культуре, его своеобразием и местными традициями.

В программу включены следующие основные разделы:

1. Введение в декоративно-прикладное искусство.
2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Содержание каждой темы строится по следующей логической схеме:

- 1) ознакомление с историей возникновения и развития и традициями данного вида декоративно-прикладного творчества;
- 2) изучение качеств используемых материалов и технологии их обработки.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Декоративно-прикладное творчество» составляет 7 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (252 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объем дисциплины и виды учебной работы для заочной формы обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Общая трудоемкость	252	72	180
Аудиторные занятия	32	12	20
Лекции	10	4	6
Лабораторные работы	22	8	14
Самостоятельная работа (выполнение контрольной работы)	207	56	151
Виды итогового контроля		Зачет-4	Экзамен-9