

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.01.2025 07:25:24  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e57651a8999b1190892af58989420420336ffbf573a434e37785

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**УТВЕРЖДАЮ**  
декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»  
  
**Н.В. Слесаренко**  
«30» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль**  
**ДИЗАЙН**

**Профиль**  
**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Уровень высшего образования**  
**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры**  
**экономики, управления и технологии**  
**(протокол № 9 от «30» мая 2024 г.)**

**Благовещенск 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>8</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>20</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>23</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>32</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>36</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>37</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>37</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>39</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>40</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** Основная цель учебной дисциплины направлена на изучение знаний, освоение умений, приобретение опыта в области технологии изготовления изделий из конструкционных материалов, текстиля (швейных изделий) с учетом прогрессивных способов обработки; изучение дисциплины предусматривает знакомство с теоретическими основами дизайна и спецификой его принципов, овладение навыками разработки новых идей при создании моделей изделий, приобретение умения использовать методы проектирования в самостоятельной практической деятельности при изготовлении изделий.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина Б1.В.01.08 «Дизайн и технология изготовления изделий» входит в состав дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений предметного модуля по профилю «Технология» учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дизайн», профиль «Технология», уровень высшего образования – бакалавриат.

Дисциплина «Дизайн и технология изготовления изделий» органично продолжает изучение материала, полученного студентами на занятиях по дисциплине «Материаловедение и новые материалы», «Технология обработки материалов и пищевых продуктов (конструкционные материалы, швейное производство, пищевые продукты)» развивает знания, умения, опыт, сформированные в предыдущем семестрах и является связующим звеном между изучением материаловедения и конструирования изделий (раздел моделирования), включенных в предметный модуль по технологии

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций ОПК-8; ПК-2:**

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

ОПК-8.3 - **Демонстрирует** специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**ПК-2** – Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильному предмету (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, **индикатором** достижения которой является:

ПК-2.4 Соотносит этапы развития технологий с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития предметной области «Технология».

ПК-2-5 Способен осуществлять обоснованный выбор материалов для изготовления различных изделий.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- технологический процесс изготовления изделий и режимы всех этапов обработки;
- основные понятия и терминологию различных видов работ при изготовлении изделий;
- действующие стандарты и технические условия изготовления изделия;
- основы техники безопасности при эксплуатации технологического оборудования;
- цели и задачи дизайна; классификацию видов дизайна и качества дизайн-продукта;
- особенности зрительного восприятия изображения объемного предмета на плоскости бумаги;

- законы и правила композиции, законы перспективы;
- уметь:**
  - организовать технологический процесс изготовления изделий и режимы всех этапов обработки;
  - применять на практике действующие стандарты и технические условия на изготовление изделий;
  - соблюдать правила производственной санитарии и техники безопасности при эксплуатации оборудования;
  - выполнять анализ объектов предметной и природной среды с точки зрения формы, конструкции, пропорции, характерных особенностей;
  - выполнять эскизы моделей, используя закономерности композиции костюма, композиционные средства и приемы;
  - разрабатывать коллекции моделей изделий с использованием методов дизайна;
- владеть:**
  - методами и приемами выполнения работ по изготовлению изделий различных ассортиментных групп из различных материалов;
  - навыками определения технологических особенностей обработки изделий, соблюдая нормы технологического режима;
  - навыками применения эвристических приемов в творческой деятельности;
  - навыками и приемами использования технических и художественных средств и техник рисования;
  - способами передачи в эскизах моделей цвета, фактуры и рисунка материалов;
  - навыками самостоятельной разработки эскизов моделей различных форм, любой ассортиментной и стилевой принадлежности.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн и технология изготовления изделий» составляет 9 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (324 часа):**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально. Изучение курса завершается экзаменом по всем разделам программы.

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Начальная обработка изделий	2	3	36	1
2.	Технология поузловой обработки	2	3	144	4
3.	Технологическая последовательность обработки. Нормативная стоимость обработки изделий	3	4	54	1,5
4.	Дизайн изделий	3	4	90	2,5

### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (дневная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4

Общая трудоемкость	324	180	144
Аудиторные занятия	144	90	54
Лекции	50	30	20
Лабораторные занятия	94	60	34
Самостоятельная работа	144	90	54
Вид итогового контроля	36	Зачёт	Экзамен-36

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Учебно-тематический план дневная форма обучения

Раздел дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов		Часов самост. работы	Контроль
		ЛК	ЛР		
<b>3 семестр</b>					
<b>1 Начальная обработка изделий</b>					
<b>1.1 Начальная обработка швейных изделий</b>					
1.1.1 Начальная обработка деталей. Обработка отделочных деталей.	4	1	1	2	
1.1.2 Обработка вытачек, подрезов.	4	1	1	2	
1.1.3 Обработка кокеток, вставок. Соединение кокеток с изделием	4	1	1	2	
1.1.4 Обработка карманов (накладных, в швах изделий, прорезных)	12	2	4	6	
1.1.5 Обработка вертикальных конструктивных элементов	4	1	1	2	
<b>1.2 Начальная обработка изделий из древесины и металла</b>					
1.2.1 Начальная обработка деталей. Обработка поверхностей материалов из древесины.	4	1	1	2	
1.2.2 Обработка кромок деталей из древесного материала.	4	1	1	2	
1.2.3 Подготовка поверхностей деталей из древесины для склеивания	4	1	1	2	
1.2.4 Обработка металлических поверхностей. Правка, шлифование, опилование	12	2	4	6	
1.2.5 Обработка поверхности металлических деталей шабрением	4	1	1	2	
<b>2 Технология поузловой обработки</b>					
<b>2.1 Технология поузловой обработки швейных изделий</b>					
2.1.1 Обработка застежек: потайная, на петли и пуговицы, на тесьму-«молния», планками, подбортами	10	1	4	5	

2.1.2 Обработка горловины без воротника. Обработка воротников и соединение их с горловиной	12	2	4	6	
2.1.3 Обработка рукавов различных покроев и соединение их с проймой изделия	12	2	4	6	
2.1.4 Обработка талии в плечевых и поясных изделиях	12	2	4	6	
2.1.5 Обработка низа. Окончательная обработка изделий	6	1	2	3	
2.1.6 Способы ремонта и обновления одежды. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия	5	0,5	2	2,5	
2.1.7 Особенность обработки изделий из труднообрабатываемых тканей	5	0,5	2	2,5	
<b>2.2 Технология поузловой обработки изделий из древесины и металла</b>					
2.2.1 Обработка шипов в деталях из древесины	10	1	4	5	
2.2.2 Обработка гнезда и проушины деталей из древесины	12	2	4	6	
2.2.3 Сверление отверстий и последующая обработка	12	2	4	6	
2.2.4 Обработка кромок деталей из древесины. Выборка четверти.	12	2	4	6	
2.2.5 Обработка неразъемных деталей из металла в месте соединения.	6	1	2	3	
2.2.6 Способы ремонта изделий из древесины. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия	5	0,5	2	2,5	
2.2.7 Особенность обработки изделий из твердых и мягких пород древесины.	5	0,5	2	2,5	
<b>Всего за 4 семестр, зачет</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>зачет</b>
<b>4 семестр</b>					
<b>3 Расчет стоимости обработки изделий</b>					
<b>3.1 Расчет стоимости обработки швейных изделий</b>					
3.1.1 Технологическая последовательность обработки швейных изделий	6	1	2	3	
3.1.2 Нормативная стоимость обработки швейных изделий. Расчет стоимости выполненных работ	12	2	4	6	
<b>3.2 Расчет стоимости обработки изделий из древесины и металлов</b>					
3.2.1 Технологический процесс изготовления узлов, деталей, изделий	6	1	2	3	
3.2.2 Расчет использованного материала и его стоимости. Расчет выполненных работ.	12	2	4	6	
<b>4 Дизайн изделий</b>					
<b>4.1 Введение в дизайн</b>					
4.1.1 Дизайн. Понятия и определения	4	2	-	2	
<b>4.2 Композиция в дизайне</b>					

4.2.1 Художественные средства композиции	6	2	2	2	
4.2.2 Средства гармонизации художественной формы	10	2	2	6	
4.2.3 Основные принципы композиционно-художественного формообразования	8	2	2	4	
<b>4.3 Методы проектирования в дизайне</b>					
4.3.1 Эвристические методы в дизайне	12	6	-	6	
4.3.2 Метод ассоциаций	4	-	2	2	
4.3.3 Бионический метод	4	-	2	2	
4.3.4 Метод стилизации	4	-	2	2	
4.3.5 Метод исторической аналогии	4	-	2	2	
4.3.6 Метод эргономики	4	-	2	2	
4.3.7 Комбинаторные методы проектирования	4	-	2	2	
4.3.8 Метод модульного проектирования	4	-	2	2	
4.3.9 Метод деконструкции	4	-	2	2	
<b>Итого 5 семестр, контроль экзамен</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	<b>36</b>
<b>Всего:</b>	<b>324</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	<b>144</b>	<b>36</b>

#### ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ для дневной формы обучения

№	Темы	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	1.1.1 Начальная обработка деталей. Обработка отделочных деталей.	ЛР	Самостоятельная работа со средствами обучения (далее СО)	1
2	1.1.2 Обработка выточек, подрезов.	ЛР	Самостоятельная работа со СО	1
3	1.1.3 Обработка кокеток, вставок. Соединение кокеток с изделием	ЛР	Самостоятельная работа со СО	1
4	1.1.4 Обработка карманов (накладных, в швах изделий, прорезных)	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
5	1.1.5 Обработка вертикальных конструктивных элементов	ЛР	Самостоятельная работа со СО	1
6	1.2.1 Начальная обработка деталей. Обработка поверхностей материалов из древесины.	ЛР	Самостоятельная работа со СО	2
7	1.2.4 Обработка металлических поверхностей. Правка, шлифование, опиливание	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
8	2.1.1 Обработка застежек: потайная, на петли и пуговицы, на тесьму-«молния», планками, подбортами	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
9	2.1.2 Обработка горловины без воротника. Обработка воротников и	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4

	соединение их с горловиной			
10	2.1.3 Обработка рукавов различных покровов и соединение их с проймой изделия	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
11	2.1.4 Обработка талии в плечевых и поясных изделиях	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
12	2.1.5 Обработка низа. Окончательная обработка изделий	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
13	2.2.1 Обработка шипов в деталях из древесины	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
14	2.2.6 Способы ремонта изделий из древесины. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия	ЛР	Самостоятельная работа со СО	2
15	3.1.1 Технологическая последовательность обработки швейных изделий	ЛР	Самостоятельная работа со СО	2
16	3.1.2 Нормативная стоимость обработки швейных изделий. Расчет стоимости выполненных работ	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
17	3.2.1 Технологический процесс изготовления узлов, деталей, изделий	ЛР	Самостоятельная работа со СО	2
18	3.2.2 Расчет использованного материала и его стоимости. Расчет выполненных работ.	ЛР	Самостоятельная работа со СО	4
19	4.2 Композиция в дизайне	ЛР	Самостоятельная работа с источниками	6
20	4.3 Методы проектирования в дизайне	ЛР	Самостоятельная работа с источниками	16
<b>ИТОГО</b>				<b>74</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### Раздел 1 Начальная обработка изделий

##### 1.1 Начальная обработка швейных изделий

###### **Тема 1.1.1 Начальная обработка деталей. Обработка отделочных деталей.**

Основы стандартизации ГОСТ, ОСТ, РСТ.

Отделочные детали. Отличие оборок, воланов, рюш, кокилье друг от друга. Обработка отлетного края этих деталей, соединение их с изделием. Обработка деталей бейками. Виды поясов и хлястиков, их обработка. Графическое представление операций. Технологическая последовательность обработки.

###### **Тема 1.1.2 Обработка вытачек, подрезов.**

Виды вытачек. Правила и способы стачивания вытачек. Влажно-тепловая обработка вытачек. Обработка складок: соединительных, отделочных и мягких. Графическое представление операций. Технологическая последовательность обработки.

###### **Тема 1.1.3 Обработка кокеток, вставок. Соединение кокеток с изделием**

Кокетка и вставка как части основной детали. Виды соединений простых кокеток с изделием стачным, накладным и настрочным швами. Обработка и соединение кокеток, вставок с изделием. Способы обработки внутренних и внешних углов кокеток, вставок. Обработка края кокетки кантом, бейкой, оборокой. Технические условия на выполнение этой

операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 1.1.4 Обработка карманов**

Виды карманов: накладные, карманы в швах, прорезной с клапаном, прорезной в рамку, с листочкой. Расположение карманов в изделии. Детали карманов и правила их выкраивания. Назначение деталей кармана и их размеры. Правила и последовательность обработки карманов всех видов. Обработка отделочного клапана по унифицированной технологии. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 1.1.5 Обработка вертикальных конструктивных элементов**

Подготовка и проведение примерок, их назначение. Подготовка изделия к примерке: перевод меловых линий, контрольных знаков. Сметывание деталей. Степень готовности изделия к примерке. Особенность обработки изделий с одной примеркой. Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение примерки. Уточнение изделия после примерки.

Отшив изделия после примерки. Особенности технологической обработки вертикальных швов. Боковой шов. Средний шов. Рельефные швы. Шаговой шов. Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

### **1.2 Начальная обработка изделий из древесины и металла**

#### **Тема 1.2.1 Начальная обработка деталей. Обработка поверхностей материалов из древесины.**

Выравнивание поверхности. Обработка поверхностей наждачной бумагой и наждачной сеткой. Обработка поверхности рубанком, фуганком, шерхебелем, зензубелем, цинубелем. Обработка поверхности с пороком древесины. Подбор инструмента и метода обработки в зависимости от породы древесины и вида древесного материала. Шлифование наждачной бумагой и полирование древесными опилками. Обработка поверхностей с помощью станков. Техника безопасности.

#### **Тема 1.2.2 Обработка кромок деталей из древесного материала.**

Обработка кромки наждачной бумагой, плюсы и минусы. Обработка кромок рубанком и его разновидностями. Подбор и настройка инструмента в зависимости от пиломатериала и породы. Сглаживание граней. Приспособления для изменения угла кромки относительно пластика. Обработка мест с различными пороками древесины. Техника безопасности.

#### **Тема 1.2.3 Подготовка поверхностей деталей из древесины для склеивания.**

Влияние пороков на склеивание деталей. Подготовка поверхности перед склеиванием. Шпонирование древесины. Зубчато-шиповое соединение. Влияние шероховатости на склеивание. Подбор клея. Склеивания на гладкую фугу, в четверть.

Выпиливание сучков в месте склеивания и замена его на деревянную вставку. Ошибки при склеивании и способы их устранения. Техника безопасности.

#### **Тема 1.2.4 Обработка металлических поверхностей. Правка, шлифование, опиливание.**

Подбор места и инструмента для правки металла в зависимости от сортамента металлических материалов. Основные приемы правки металла. Приспособления для правки металла. Правила правки металла.

Инструмент и оборудование для шлифования металла. Шероховатость поверхности и её устранение.

Подбор напильника для опиливания поверхности в зависимости от металла или сплава. Чистовое опиливание. Приспособления для опиливания тонколистового металла.

#### **Тема 1.2.5 Обработка поверхности металлических деталей шабрением.**

Метод шабрения. Инструмент и основные приемы шабрения. Техника безопасности.

## **Раздел 2 Технология поузловой обработки**

### **2.1 Технология поузловой обработки швейных изделий**

#### **Тема 2.1.1 Обработка застежек: потайная, на петли и пуговицы, на тесьму-«молния», планками, подбортами.**

Виды застежек. Обработка бортов подбортами. Назначение подбортов, форма и их размеры. Количество и места допускаемых надставок. Обработка застежки втачными планками в изделии с застежкой до верха и в изделии с отворотами борта. Способы обработки потайной застежки.

Обработка застежек на пуговицы и петли. Виды петель. Уточнение места расположения петель и пуговиц. Размер петель.

. Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 2.1.2 Обработка горловины без воротника. Обработка воротников и соединение их с горловиной**

Обработка горловины без воротника, различных воротников и соединение их с изделием. Способы обработки горловины без воротника.

Разновидность воротников: отложные, «шаль», стойки. Детали кроя. Обработка воротников по отлету и концам различными способами: обтачным, окантовочным швами, с кантом, бейкой, оборкой. Соединение воротника с горловиной в изделиях из хлопчатобумажной, шелковой и шерстяной ткани. Обработка отделочных воротников. Особенность обработки воротника в мужской сорочке. Применение прокладок. Влажно-тепловая обработка.

Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 2.1.3 Обработка рукавов различных кроев и соединение их с проймой изделия**

Способы обработки проймы без рукавов в изделиях из различных тканей.

Особенность обработки рукавов различных кроев (краткая характеристика). Обработка рукавов различных кроев. Общая последовательность обработки рукавов втачного кроя: соединение срезов, влажно-тепловая обработка, обработка низа рукавов (вытачной, отлетной и открытой шлицей), манжет различными способами. Способы соединения манжеты с низом рукава.

Контрольные точки для соединения рукавов с проймами. Порядок создания и распределение посадки по отдельным участкам. Величина посадки рукавов в зависимости от кроя изделия и ткани. Обработка пройм. Соединение втачных рукавов с проймами.

Обработка цельнокроеных рукавов с ластовицами различной формы и без них. Особенность обработки рукавов «реглан». Изготовление плечевых накладок различных форм и соединение их с изделием.

Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 2.1.4 Обработка талии в плечевых и поясных изделиях**

Особенности обработки талии в неразрезных изделиях. Способы применения простой и эластичной тесьмы по талии. Способы обработки кулисы.

Особенности обработки плечевых изделий с отрезной талией. Способы соединения лифа и юбки в различных моделях с учетом особенностей материалов.

Способы обработки талии в поясных изделиях (юбка, брюки, шорты, трусы и пр.). Назначение прокладок, корсажа при обработке пояса. Особенности ВТО при обработке пояса.

Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

#### **Тема 2.1.5 Обработка низа. Окончательная обработка изделий**

Обработка низа изделия. Обработка низа жакета, платья, блузы с учетом свойств ткани и фасона (прямого, расклешенного, «годе»). Обработка низа притачным поясом различными способами. Технические условия на выполнение соответствующих операции.

Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Приемы снятия лас. Разметка и пришивание пуговиц. Прикрепление плечевых накладок.

#### **Тема 2.1.6 Способы ремонта и обновления одежды. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия**

Назначение ремонта одежды. Классификация ремонта в зависимости от характера и степени изношенности деталей изделия в целом.

Мелкий ремонт. Средний ремонт. Крупный ремонт. Починка изделия с изменением размера и фасона изделия или отдельных деталей.

Технические требования к выполнению операций при ремонте изделий.

Частота машинных и ручных стежков; вид и номер ниток; способы пришивки фурнитуры. Минимальная ширина швов. Количество надставок, составных частей в различных деталях изделия.

Борта. Воротник. Рукава. Карманы. Ремонт клапана кармана (верха и подкладки). Ремонт кармана – листочки, разрушенной на участке не более 0, 5.см<sup>2</sup> и на большом участке. Низ изделия. Способы ремонта низа изделия при незначительной изношенности в двух – трех местах и по всей длине изделия. Удлинение и укорочение изделия.

#### **Тема 2.1.7 Особенность обработки изделий из труднообрабатываемых тканей**

Особенность обработки изделий из ткани с высоким содержанием синтетических волокон. Применение портновских мелков при переносе линий. Утюжка в два приема, проутюжительник, капиллярное разбрызгивание воды.

Обработка изделий из ворсовых материалов (бархат, вельвет, вельветон, трикотажное ворсовое полотно). Особенность влажно-тепловой обработки. Правила сметывания и ставивания деталей. Применение кромки, тесьмы при обработке швов.

Технические условия на выполнение соответствующих операции. Графическое представление технологических узлов. Технологическая последовательность обработки.

Обработка изделий из ткани в клетку, полоску. Симметричный и несимметричный рисунок тканей в клетку, полоску. Особенность выкраивания деталей, совмещение рисунка по швам, вытачкам. Применение отделочных деталей.

## **2.2 Технология поузловой обработки изделий из древесины и металла**

### **Тема 2.2.1 Обработка шипов в деталях из древесины.**

Изготовление и обработка шипов. Расчет шипов. Подгонка шипов под размер. Сборка и разборка шипового соединения. Техника безопасности.

### **Тема 2.2.2 Обработка гнезда и проушины деталей из древесины**

Сверление проушин и гнезда. Вырубка проушин и гнезда. Подборка инструмента. Подгонка под размер шипа. Глухое и сквозное гнездо. Техника безопасности.

### **Тема 2.2.3 Сверление отверстий и последующая обработка.**

Выбор сверла для сверления отверстий. Изготовление потая и полупотая. Чистое сверление на выходе сверла. Сверление отверстий под конфирмат. Расчет глубины сверления и толщины сверла в зависимости от предназначения детали и места расположения в конструкции. Засверливание под саморез и шуруп. Техника безопасности.

### **Тема 2.2.4 Обработка кромок деталей из древесины. Выборка четверти.**

Инструменты для обработки кромки в зависимости от вида материала. Зензубель. Применение зензубеля. Настройка зензубеля. Доработка поверхности после зензубеля. Техника безопасности.

### **Тема 2.2.5 Обработка неразъемных деталей из металла в месте соединения.**

Применение наждачной бумаги различной зернистостью. Обработка напильником. Обработка на точильном камне. Техника безопасности.

**Тема 2.2.6** Способы ремонта изделий из древесины. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия.

Виды и причины поломок соединительных узлов. Виды ремонта. Оценка ремонта. Замена деталей на взаимозаменяемые. Усиление конструкции после ремонта. Основные инструменты для ремонта мебели. Изготовление разъемных соединений из неразъемных. Техника безопасности.

**Тема 2.2.7** Особенность обработки изделий из твердых и мягких пород древесины.

Подбор зернистости наждачной бумаги в зависимости от твердости породы и требуемой поверхности. Настройка срезаемого слоя на инструменте. Подбор инструмента в зависимости от твердости породы.

### **Раздел 3 Расчет стоимости обработки изделий**

#### **3.1 Расчет стоимости обработки швейных изделий**

##### **Тема 3.1.1 Технологическая последовательность обработки швейных изделий**

Понятия «технологическая последовательность», «типовая технологическая последовательность» на изготовление изделий. Общие подходы и особенности разработки технологической последовательности изготовления изделий. Разделение труда. Понятие «неделимая операция». Разработка технологической последовательности на основе эскиза модели.

##### **Тема 3.1.2 Нормативная стоимость обработки швейных изделий. Расчет стоимости выполненных работ**

Понятие нормативной стоимости обработки. Перечень содержания минимальной стоимости обработки различных изделий. Стоимость основы изделия в зависимости от группы материалов. Стоимость одного усложняющего элемента в изделиях различных ассортиментных групп.

Особенность стоимости обработки женской легкой одежды в ателье высшего, первого, второго разрядов. Порядок работы с прейскурантом цен. Порядок расчета стоимости обработки различных изделий. Понятие «удорожающий коэффициент» и его использование при расчете стоимости изделий.

#### **3.2 Расчет стоимости обработки изделий из древесины и металла**

##### **Тема 3.1.1 Технологический процесс изготовления узлов, деталей, изделий**

Определение технологического процесса. Структура технологического процесса. Основные операции технологического процесса. Расчет количества деталей. Масштабное производство взаимозаменяемых деталей для типовых изделий.

##### **Тема 3.1.2 Расчет использованного материала и его стоимости. Расчет выполненных работ.**

Расчет необходимого количества материала с учетом припусков и вспомогательных элементов. Расчет остатка пригодного для дальнейшей переработки.

Расчет выполненных работ.

### **Раздел 4 Дизайн изделий**

#### **Раздел 4.1 Введение в дизайн.**

Дизайн как специфический вид проектной деятельности. Социокультурные предпосылки возникновения дизайна. Специфика термина «дизайн». Цели и задачи дизайна. Место дизайна в структуре человеческой деятельности. Объекты дизайнерской деятельности. Виды дизайна. Стили дизайна. Принципы дизайна. Основные методы дизайна. Основные типы проектирования. Этапы процесса дизайн-проектирования.

#### **Раздел 4.2 Композиция в дизайне.**

Художественные средства композиции: точка, линия, пятно, цвет. Средства гармонизации художественной формы: нюанс – контраст, статика – динамика, метр – ритм, отношения – пропорции, размер – масштаб. Основные принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, гибкость, органичность, образность, целостность.

#### **Раздел 4.3 Методы проектирования в дизайне одежды.**

Эвристика. Эвристические методы в дизайне одежды. Метод модернизации. Метод «вред на пользу». Метод ассоциаций. Историческая аналогия. Метод проектирования в воображаемых условиях. Метод неологии. Бионический метод. Метод складного ума. Метод наводящих вопросов. Метод фокальных объектов. Метод эргономики. Метод hi-tech. Метод поиска «идеальной вещи». Коллективный метод «мозговой атаки». Метод инверсии. Метод интеграции. Метод дифференциации. Метод морфологического анализа. Прием местного качества. Метод «посредника». Метод мультиплицирования. Метод асимметрии. Метод художественного обобщения. Метод стилизации. Метод управления вниманием окружающих. Метод гиперболизации. Метод совмещения несовместимого. Метод перфорации. Комбинаторные методы. Трансформация. Кинетизм. Создание безразмерной одежды. Модульный метод проектирования. Метод деконструкции.

#### **Список литературы**

1. , Веснина, Т. И. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды» : метод. рек. / Т. И. Веснина, Н. М. Воробьева. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002 - . Ч.2. - 48 с. (28 экз.)
2. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия. - Ч.1 : - 2007. – 255 с.(10 экз.)
3. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: Учебное пособие для студ. вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия. – Ч.2. - 2007. - 286 с. (10 экз.)
4. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: Методические рекомендации / Сост.: Т.И. Веснина, Н.М. Воробьева, И.С. Кияшко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – Ч.1. – 43 с.(6 экз)
5. Макиенко, Н. И. Практические работы по слесарному делу : учеб. пособие для учащихся нач. проф. образования / Н.И. Макиенко. - 4-е изд., стер. - М. : Высш. шк. : Академия, 2001. - 191 с. (5 экз)
6. Макиенко Н.И. Общий курс слесарного дела : учеб. для учащихся начального проф. образования / Н.И. Макиенко. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2001. - 333 с. (5 экз)
7. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002. – 528 с.(20 экз)
8. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. Учеб. для проф. учеб. заведений / А.Т. Труханова. 3 – е изд. стер., – М.: Высш. шк., Изд. центр «Академия», 2001. – 416 с.(24 экз).
9. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.: (5 экз.)

## **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***4.1 Рекомендации по использованию материалов рабочей программы:***

При работе с настоящей программой дисциплины «Дизайн и технология изготовления изделий» необходимо особое внимание уделить изучению технологического процесса изготовления изделий различного ассортимента, который может быть правильно осуществлен при условии учета свойств материалов, оптимальных методов обработки технологических узлов и применением специального оборудования и приспособлений. Кроме того, важным является знание основных правил, приемов выполнения операций, цель которых научить пользоваться технологическими схемами, рисунками, т.е. получать максимум информации из их содержания, развивать навыки самостоятельного описания сначала швов, а затем узлов обработки изделий.

#### **4.2 Описание последовательности изучения дисциплины:**

При самостоятельном изучении материалов настоящей рабочей программы, прежде всего, следует изучить представленный теоретический материал по всем темам, а затем приступить к выполнению лабораторных работ. Изученный материал закрепляется также с помощью заданий для самоконтроля.

В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку рекомендованной литературы.

#### **4.3 Рекомендации изучения отдельных тем курса:**

При изучении раздела № 1. «Начальная обработка изделий» особое внимание следует уделить терминологии ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

При изучении раздела № 2. «Технология поузловой обработки» особое внимание следует уделить обработке отдельных деталей и узлов традиционными способами и с элементами новых технологий.

При изучении раздела № 3 особое внимание следует уделить разработке технологической последовательности различных изделий. Изучению особенностей Прейскуранта цен на изготовление различных изделий, принятых в отрасли, его применения в современных условиях.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самостоятельной работы и самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую литературу. Общий список источников представлен в отдельном разделе пособия.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к техническим справочникам и ГОСТам. Неоценимую помощь при подготовке каждой темы окажут также методические рекомендации «Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды», где представлены подробная последовательность и рисунки всех технологических узлов :

1. Веснина, Т. И. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды» : метод. рек. / Т. И. Веснина, Н. М. Воробьева. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002. - Ч.2. - 48 с. (28 экз.)

2. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: Методические рекомендации / Сост.: Т.И. Веснина, Н.М. Воробьева, И.С. Кияшко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – Ч.1. – 43 с. (6 экз)

3. Рекомендации по выполнению расчетов стоимости изделий представлены в опубликованных материалах, в них содержатся выписки из прейскуранта цен, - Расчет стоимости изготовления модели одежды по индивидуальному заказу : метод. рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ ; авт. сост.: Т. И. Веснина, Н. П. Плахотник. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 60 с. (11 экз.)

#### **4.4 Рекомендации по выполнению лабораторных работ**

При выполнении лабораторных работ следует придерживаться следующих правил.

Конспекты лабораторных работ желательно составлять в отдельной тетради, сохранять и использовать при подготовке к экзаменам, во время выполнения курсового и дипломного проектирования и в школе во время педагогической практики. При оформлении рекомендуется следующий порядок.

- Дата проведения занятия.
- Наименование и тема работы.
- Цель работы.
- Перечень контрольных вопросов, на которые необходимо ответить, или задание преподавателя.
- Ответы на вопросы или отчет по заданию.
- Перечень использованной литературы (оформляется по стандарту предприятия).
- Выводы по работе.

Вывод должен отражать результаты самостоятельной работы студента, прогнозирование и планирование последовательности работы, сравнение желаемого и полученного результатов, анализ ошибок и замечаний, выделение особенностей при обработке технологического узла и т.д.

При оформлении работ необходимо пополнять конспекты рисунками, схемами, таблицами последовательности узлов обработки.

#### **4.5 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины организуется с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию различных источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- развития активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации, саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В ходе изучения дисциплины предлагается выполнить различные виды самостоятельной работы:

- выполнение индивидуальных заданий на лабораторных занятиях;
- изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом, составление конспектов;
- индивидуальные консультации, индивидуальные собеседования;
- подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю успеваемости (в течение семестра), промежуточной аттестации (по окончании семестра);
- подготовка к итоговой государственной аттестации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по дисциплине «Дизайн и технология изготовления изделий»

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
<b>3 семестр</b>		
<b>1 Начальная обработка изделий</b>		

<b>1.1 Начальная обработка швейных изделий</b>		
1.1.1 Начальная обработка деталей. Обработка отделочных деталей.	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.1.2 Обработка вытачек, подрезов.	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.1.3 Обработка кокеток, вставок. Соединение кокеток с изделием	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.1.4 Обработка карманов (накладных, в швах изделий, прорезных)	Подготовка отчета по лабораторной работе. Реферат	6
1.1.5 Обработка вертикальных конструктивных элементов	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
<b>1.2 Начальная обработка изделий из древесины и металла</b>		
1.2.1 Начальная обработка деталей. Обработка поверхностей материалов из древесины.	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.2.2 Обработка кромок деталей из древесного материала.	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.2.3 Подготовка поверхностей деталей из древесины для склеивания	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
1.2.4 Обработка металлических поверхностей. Правка, шлифование, опиление	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
1.2.5 Обработка поверхности металлических деталей шабрением	Подготовка отчета по лабораторной работе	2
<b>2 Технология поузловой обработки</b>		
<b>2.1 Технология поузловой обработки швейных изделий</b>		
2.1.1 Обработка застежек: потайная, на петли и пуговицы, на тесьму-«молния», планками, подбортами	Подготовка отчета по лабораторной работе	5
2.1.2 Обработка горловины без воротника. Обработка воротников и соединение их с горловиной	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
2.1.3 Обработка рукавов различных кроев и соединение их с проймой изделия	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
2.1.4 Обработка талии в плечевых и поясных изделиях	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
2.1.5 Обработка низа. Окончательная обработка изделий	Подготовка отчета по лабораторной работе	3
2.1.6 Способы ремонта и обновления одежды. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия	Подготовка отчета по лабораторной работе, реферат	2,5
2.1.7 Особенность обработки изделий из труднообрабатываемых тканей	Подготовка отчета по лабораторной работе, реферат	2,5
<b>2.2 Технология поузловой обработки изделий из древесины и металла</b>		
2.2.1 Обработка шипов в деталях из древесины	Подготовка отчета по лабораторной работе	5
2.2.2 Обработка гнезда и проушины деталей из древесины	Подготовка отчета по лабораторной работе	6

2.2.3 Сверление отверстий и последующая обработка	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
2.2.4 Обработка кромок деталей из древесины. Выборка четверти.	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
2.2.5 Обработка неразъемных деталей из металла в месте соединения.	Подготовка отчета по лабораторной работе	3
2.2.6 Способы ремонта изделий из древесины. Виды ремонта. Ремонт отдельных узлов изделия	Подготовка отчета по лабораторной работе. Реферат.	2,5
2.2.7 Особенность обработки изделий из твердых и мягких пород древесины.	Подготовка отчета по лабораторной работе. Подготовка сообщений	2,5
<b>Всего за 3 семестр, зачет</b>		<b>90</b>
<b>4 семестр</b>		
<b>3 Расчет стоимости обработки изделий</b>		
<b>3.1 Расчет стоимости обработки швейных изделий</b>		
3.1.1 Технологическая последовательность обработки швейных изделий	Подготовка отчета по лабораторной работе	3
3.1.2 Нормативная стоимость обработки швейных изделий. Расчет стоимости выполненных работ	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
<b>3.2 Расчет стоимости обработки изделий из древесины и металла</b>		
3.2.1 Технологический процесс изготовления узлов, деталей, изделий	Подготовка отчета по лабораторной работе	3
3.2.2 Расчет использованного материала и его стоимости. Расчет выполненных работ.	Подготовка отчета по лабораторной работе	6
<b>4 Дизайн изделий</b>		
<b>4.1 Введение в дизайн</b>		
4.1.1 Дизайн. Понятия и определения	Подготовка конспекта, ответы на контрольные вопросы	2
<b>4.2 Композиция в дизайне</b>		
4.2.1 Художественные средства композиции	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.2.2 Средства гармонизации художественной формы	Работа с литературой, подготовка сообщений. Подготовка отчета по лабораторным работам	6
4.2.3 Основные принципы композиционно-художественного формообразования	Работа с литературой, подготовка сообщений. Подготовка отчета по лабораторным работам	4
<b>4.3 Методы проектирования в дизайне</b>		
4.3.1 Эвристические методы в дизайне	Работа с конспектом, специальной литературой, ответы на контрольные вопросы. Подготовка сообщений, мастер-классов	6

4.3.2 Метод ассоциаций	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.3 Бионический метод	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.4 Метод стилизации	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.5 Метод исторической аналогии	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.6 Метод эргономики	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.7 Комбинаторные методы проектирования	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.8 Метод модульного проектирования	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
4.3.9 Метод деконструкции	Работа с литературой. Подготовка отчета по лабораторным работам	2
<b>Всего 4 семестр</b>		<b>54</b>
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>144</b>

#### ***4.6 Методические рекомендации по подготовке к зачету***

Цель зачёта оценить уровень сформированности компетенций студентов за полный курс дисциплины в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки успешного выполнения заданий по темам учебной дисциплины, усвоения учебного материала практических занятий. Время проведения зачёта устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объемом материала, выносимых на зачет, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме контроля. Желательно, чтобы все студенты имели четкое представление о требованиях и критериях выставления зачётной оценки.

Следует помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на зачете учитываются: межсессионная аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на лабораторных занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Поэтому к установленной дате сдачи зачёта следует ликвидировать имеющиеся задолженности, поскольку преподаватель может опросить по разделам учебной дисциплины, качество подготовки по которым вызывает у него сомнения.

#### ***4.7 Методические рекомендации по подготовке к экзамену***

Цель экзамена оценить уровень сформированности компетенций студентов за полный курс дисциплины в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки знаний, умений и опыта по учебной дисциплине. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Время проведения экзамена устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объемом материала, выносимых на экзамен, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме промежуточного контроля. Необходимо, чтобы все студенты имели четкое представление о требованиях и критериях выставления экзаменационной оценки.

Необходимо помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на экзамене учитываются: межсессионная аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ и заданий самостоятельной работы. Если студент пропустил более 50% занятий, не выполнил установленный объем самостоятельной работы, систематически не готовился к практическим занятиям, преподаватель задать дополнительные вопросы. Экзамен может проводиться в устной, тестовой и письменной форме.

#### **4.8 Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание. Эта форма научной работы студентов используется при изучении, как основных теоретических курсов, так и специальных прикладных дисциплин. При его написании студент должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами).

Реферат должен иметь четкую структуру. Монографический реферат обычно включает небольшое введение, в котором обосновывается важность данного исследования; основную часть, раскрывающую собственно содержание книги, и заключение, где студент кратко представляет выводы автора работы, если они есть в ней, или сам их формулирует. Надо сказать, что заключение не является обязательной частью текста реферата, часто он заканчивается изложением содержания работы. Композиция основной части может быть:

- конспективной, когда ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики (разделы, главы, параграфы и т. д.);
- фрагментарной, когда рассматриваются только ее отдельные части (обычно таким образом реферируются большие по объему и многопроблемные источники);
- аналитической, когда содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; в этом случае составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание.

Обзорный реферат в целом имеет аналогичную структуру; разница состоит лишь в том, что перед введением обязательно дается план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Однако работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку обычно он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления, показать, что их объединяет и в чем они различаются, какой аспект проблемы (теории) педагогики раскрывается в каждой из работ.

Композиционно такие рефераты также бывают различными. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т. д.) или аналитически, т.е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Реферат как форма самостоятельной научной работы студента широко применяется в учебном процессе вуза. Рефераты могут быть обязательными для всех студентов или выполняться по желанию.

Написание реферата является обязательным при проведении практических занятиях. При этом студент в течение изучения курса по дисциплине должен выбрать и написать один реферат, желательно выступить по нему на практическом занятии. Общее руководство ра-

ботой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает студентам на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата.

Рефераты используются также и в работе студентов на практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми студентами группы.

В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

#### **4.9 Методические рекомендации по подготовке к выступлению с основным докладом, содокладом или дополнительным сообщением**

1. Продолжительность выступления должна занимать не более 8 минут по основному докладу и не более 5 мин по содокладу или сообщению.

2. Лучше готовить тезисы доклада, где выделить ключевые идеи и понятия и продумать примеры из практики, комментарии к ним. В докладе можно обозначить проблему, которая имеет неоднозначное решение, может вызвать дискуссию в аудитории. И предложить оппонентам подумать над поставленными вами вопросами.

3. Старайтесь текст не читать, а только держать его перед собой как план. Выделите в тексте маркерами акценты, термины, примеры.

4. Помните, что все научные термины, слова иностранного происхождения необходимо проработать в словарях, уметь интерпретировать педагогический смысл применяемых терминов, быть готовым ответить на вопросы аудитории по терминам, которые вы употребляли в речи.

5. Фамилии учёных желательно называть с именами и отчествами. Найти ответы на вопросы: в какую эпоху жил или живёт учёный, исследователь, в чём его основные заслуги перед наукой.

6. При подготовке основного доклада используйте различные источники, включая основные лекции по изучаемому курсу. Следует обязательно указать авторов, чьи работы вы изучали и их толкования по данной проблеме. Учитесь сравнивать различные подходы. Структурируя изученный вами материал, используйте логические методы: анализ, синтез, оценку. Приветствуется, если вы представите материал в виде структурированных таблиц, диаграмм, схем, моделей.

#### **4.10 Методические рекомендации по работе с тестовой системой курса:**

Изучение дисциплины предполагает выполнение тестовых заданий. Качество знаний при итоговой аттестации оценивается по следующей системе: свыше 85 % правильных ответов оценивается на «отлично»; при количестве правильных ответов от 70 до 84 % - оценка «хорошо», при количестве правильных ответов от 62 до 69 % - оценка «удовлетворительно».

Если студент ответил правильно меньше чем на 62 % тестовых заданий, то ответ признается неудовлетворительным.

## **5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Подробное содержание лабораторных занятий отражено в системе электронного обучения БГПУ, а также в брошюрах по лабораторному практикуму, разработанных преподавателями кафедры ЭУиТ в соответствии с учебным планом дисциплины:

1. Веснина, Т. И. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: метод. рек. / Т. И. Веснина, Н. М. Воробьева. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002. – Ч.2. – 48 с. (28 экз.)

2. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: Методические рекомендации / Сост.: Т.И. Веснина, Н.М. Воробьева, И.С. Кияшко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – Ч.1. – 43 с. (6 экз)

3. Рекомендации по выполнению расчетов стоимости изделий представлены в опубликованных материалах, в них содержатся выписки из прейскуранта цен, –

Расчет стоимости изготовления модели одежды по индивидуальному заказу : метод. рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ ; авт. сост. : Т. И. Веснина, Н. П. Плахотник. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 60 с.(11 экз.)

Проведение лабораторных занятий по разделу «4 Дизайн изделий» осуществляется в соответствии с представленным ниже учебно-тематическим планом.

#### **Учебно-тематический план лабораторных занятий по разделу «4 Дизайн изделий»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Объем в часах</b>
1.	Художественные средства композиции	2
2.	Средства гармонизации художественной формы	2
3.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования	2
4.	Метод ассоциаций	2
5.	Бионический метод	2
6.	Метод стилизации	2
7.	Метод исторической аналогии	2
8.	Метод эргономики	2
9.	Комбинаторные методы проектирования	2
10.	Метод модульного проектирования	2
11.	Метод деконструкции	2
<b>Всего</b>		<b>22</b>

#### **Тема 1. Художественные средства композиции**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний по художественным средствам композиции.

*Задание:* выполнить образцы графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера различных форм точечно-линейной графики.

#### **Тема 2. Средства гармонизации художественной формы**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний по средствам гармонизации художественной формы.

*Задание:*

- выполнить графически различные композиции на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм;
- выполнить графически различные композиции на выражение статики и динамики;
- выполнить графически различные композиции на раскрытие симметрии и асимметрии;
- выполнить графически различные композиции с организацией метрического и ритмического порядка;
- выполнить графически различные композиции с использованием разных отношений и пропорций;
- выполнить графически различные композиции на крупный и мелкий масштаб.

#### **Тема 3. Основные принципы композиционно-художественного формообразования**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний по основным принципам композиционно-художественного формообразования.

*Задание:*

- построить композицию с использованием разных графических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты;
- построить графическую композицию, раскрывающую конкретный образ (тему).

#### **Тема 4. Метод ассоциаций**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования метода ассоциаций в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. Понятия ассоциации, образно-ассоциативного мышления.
2. Содержание метода ассоциаций.
3. Творческий источник, виды источников творчества.
4. Анализ и синтез источника творчества.

*Содержание работы:*

- разработать модель изделия и выполнить его эскиз, используя метод ассоциаций;
- провести анализ и синтез источника.

#### **Тема 5. Бионический метод**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования бионического метода в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. Понятие бионики.
2. Суть бионического метода проектирования.
3. Области применения бионического метода.
4. Качества изделий, созданных на основе бионического метода.

*Содержание работы:*

- разработать модель изделия и выполнить его эскиз, используя бионический метод;
- провести анализ и синтез источника.

#### **Тема 6. Метод стилизации**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования метода стилизации в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. Понятие «стилизация».
2. Содержание метода стилизации.
3. Привести примеры, раскрывающие суть метода (не менее 3).

*Содержание работы:*

- разработать модель изделия и выполнить его эскиз, используя метод стилизации;
- составить краткое описание выполненной работы.

#### **Тема 7. Метод исторической аналогии**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования метода исторической аналогии в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. Содержание метода исторической аналогии.
2. Отличие метод аналогии от метода ассоциаций.
3. Характеристики объекта по которым дизайнер может использовать аналогии?

*Содержание работы:*

- разработать модель изделия и выполнить его эскиз, используя метод исторической аналогии;
- провести анализ и синтез источника.

#### **Тема 8. Метод эргономики**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования метода эргономики в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. Понятие «эргономика».

2. Содержание метода эргономики.

3. Для пояснения метода, придумать примеры неэргономичных изделий (не менее 3).

*Содержание работы:*

- разработать модели эргономичного и неэргономичного изделия;
- составить краткое описание выполненной работы.

#### **Тема 9. Комбинаторные методы проектирования**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования комбинаторных методов проектирования.

*Вопросы для подготовки:*

1. Что включает в себя комбинаторный метод проектирования?
2. В чем состоит суть комбинаторики?
3. Приемы, которые использует комбинаторика.
4. В чем состоит суть трансформации?
5. Виды трансформации.
6. В чем состоит суть кинетизма?

*Содержание работы:*

- на основе одного из комбинаторных методов разработать модель изделия и выполнить его эскиз;
- составить краткое описание выполненной работы.

#### **Тема 10. Метод модульного проектирования**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования модульного метода проектирования.

*Вопросы для подготовки:*

1. Содержание модульного метода проектирования?
2. Какие возможности трансформации дает модульное проектирование?
3. Как можно обрабатывать и соединять модули в зависимости от используемого материала?

*Содержание работы:*

- на основе модульного метода разработать модель изделия и выполнить его эскиз;
- составить краткое описание выполненной работы.

#### **Тема 11. Метод деконструкции**

*Цель работы:* закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков использования метода деконструкции в проектировании.

*Вопросы для подготовки:*

1. В чем заключается метод деконструкции?
2. Области применения метода деконструкции?
3. Какой стереотип преодолевает метод деконструкции?

*Содержание работы:*

- разработать модель изделия и выполнить его эскиз, используя метод деконструкции;
- составить краткое описание выполненной работы.

## **6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### **6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
ОПК-8 ПК-2	Выборочный контроль конспектов лекций	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Объем работы не соответствует содержанию лекции Нарушена логическая последовательность и связанность материала Оформление и орфографический режим имеет серьезные отклонения от нормы языка.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Объем работы соответствует содержанию лекции Нарушена логическая последовательность и связанность материала Оформление и орфографический режим имеет серьезные отклонения от нормы языка.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Объем работы соответствует содержанию лекции В конспекте представлена логическая последовательность и связанность материала, сохранена основная идеи лекции через весь конспект Оформление и орфографический режим имеет незначительные отклонения.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Объем выполненной работы соответствует содержанию лекции В конспекте представлена логическая последовательность и связанность материала, сохранена основная идеи лекции через весь конспект Аккуратность, структурированность оформления и орфографический режим соответствует нормам языка.
ОПК-8 ПК-2	Сообщение	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: 1) студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
			3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	1) если в ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; 2) если допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ОПК-8 ПК-2	Лабораторная работа	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Отчет не отвечает существующим требованиям к данному продукту технологического обеспечения. Студент не может определить сущность идей передового опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности, цель и задачи занятия. Ответы на вопросы, составленные к занятию, поверхностны, не раскрывают аспектов темы. Имеются грубые нарушения ГОСТа при изготовлении образцов и представлении графических материалов.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Отчет в основном соответствует существующим требованиям к данному продукту технологического обеспечения. Студент не может определить сущность идей передового опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности. Цель и задачи занятия сформулированы в общем виде без соотнесения с особенностями изучаемой темы. Вопросы, составленные к занятию, поверхностны, не раскрывают аспектов темы. Имеются погрешности в оформлении графических материалов. Требования ГОСТов в целом соблюдены.

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Отчет студентом представлен своевременно, в нем грамотно определены цели занятия и задачи, которые необходимо реализовать на занятии, но недостаточно четко определена сущность идей передового опыта. Не все вопросы, предлагаемые учащимся для подготовки к занятию, одинаковы по объему. Определены формы систематизации материала и его анализа в конце занятия. Требования ГОСТов в целом соблюдены.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Отчет полностью соответствует существующим требованиям к данному продукту технологического обеспечения. Студент уверенно определяет сущность идей передового опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности. Цель и задачи занятия сформулированы правильно. Вопросы, составленные к занятию полностью раскрыты. Имеются погрешности в оформлении графических материалов. Требования ГОСТов соблюдены
ОПК-8 ПК-2	Индивидуальный устный/письменный опрос	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент хорошо знает и понимает основные положения вопроса, но в ответе допускает малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрывает содержание вопроса; допускает 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ОПК-8 ПК-2	Реферат/доклад	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Содержание и структура доклада не соответствуют требованиям к данному виду научной работы. В докладе отсутствует четко выстроенная структура, логичность изложения. Автор не может осуществить анализ структуры рассматриваемого объекта.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Содержание и структура доклада не в полной мере соответствуют требованиям к данному виду научной работы. Доклад соответствует обозначенной теме, но в нем четко выстроенная структура, логичность изложения. Автор испытывает большие затруднения при анализе структуры рассматриваемого явления, установлении взаимосвязи между структурными компонентами. Текст доклада написан научным языком с использованием педагогической терминологии, но отсутствуют ссылки на информационные ресурсы.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Содержание и структура доклада соответствуют требованиям к данному виду научной работы. Доклад соответствует обозначенной теме. Его характеризует четко выстроенная структура, логичность, доступность изложения, минимальная достаточность. В содержании доклада отражены актуальность темы, ее теоретические основы, автор испытывает небольшие затруднения при анализе структуры рассматриваемого явления, установлении взаимосвязи между структурными компонентами. Текст доклада написан научным языком с использова-

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
			нием педагогической терминологии. Используются ссылки на информационные ресурсы.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Содержание и структура доклада соответствуют требованиям к данному виду научной работы. Доклад соответствует теме исследования. Его характеризует четко выстроенная структура, логичность, доступность изложения, минимальная достаточность. В содержании доклада отражены актуальность темы, её теоретические основы, структура рассматриваемого явления, установлены взаимосвязи между структурными компонентами. Текст доклада написан научным языком с использованием педагогической терминологии. Используются ссылки на информационные ресурсы.
ОПК-8 ПК-2	Зачет/экзамен	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Первый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Второй уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Третий уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Четвертый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.
ОПК-8 ПК-2	Проект	Низкий – до 62 баллов (неудовлетворительно)	Содержание и структура проекта не соответствуют требованиям к данному виду научной работы. В докладе отсутствует четко выстроенная структура, логичность изложения. Автор не может осуществить анализ технологической последовательности проектируемого изделия, осуществить выбор способов обработки. Требования по нормоконтролю и антиплагиату не соблюдены.
		Пороговый – 62-75 баллов (удовлетворительно)	Содержание и структура доклада и проекта не в полной мере соответствуют требованиям к данному виду научной работы. Доклад соответствует обозначенной теме, но в пояснительной записке к работе отсутствует четко выстроенная структура, логичность изложения, выводы. Автор испытывает большие затруднения при анализе структуры технологической последовательности проектируемого изделия. Текст написан научным языком с использованием профессиональной терминологии, но отсутствуют ссылки на информационные ресурсы.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Содержание и структура доклада и проекта соответствуют требованиям к данному виду работы, соответствует обозначенной теме. Работу характеризует четко выстроенная структура, логичность, доступность изложения, достаточность и достоверность. Однако, автор испытывает небольшие затруднения при анализе структуры технологической последовательности, установлении взаимосвязи между структурными компонентами. Текст написан научным языком.

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
1	2	3	4
			ком с использованием профессиональной терминологии. При ответе на вопросы испытывает небольшие затруднения, при поддержке может самостоятельно скорректировать свои ответы.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Содержание доклада к проекту соответствуют требованиям к данному виду научной работы. Работу характеризует четко выстроенная структура. Текст доклада написан научным языком с использованием профессиональной терминологии. Используются ссылки на информационные ресурсы. Во время защиты легко и свободно отвечает на вопросы по теме исследования.

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине для студентов дневной формы обучения являются: зачёт – в четвертом и экзамен – в пятом семестре.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Зачёт проводится в устной, письменной или тестовой форме. По результатам зачёта выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении зачётной оценки учитываются:

- соответствие знаний обучающегося по объёму, научности и грамотности требованиям программы курса;
- самостоятельность ответа;
- сознательность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

- 1) содержатся малозначительные ошибки при изложении учебного материала, владение основными понятиями учебной дисциплины;
- 2) правильная формулировка основных аспектов изучаемой учебной дисциплины, аргументированное обоснование своих суждений, приведены примеры;
- 3) незначительные недочёты в последовательности изложения материала;
- 4) дан ответ на половину дополнительных вопросов

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

1) отсутствует представление о большей части учебного материала, встречаются грубые ошибки, имеет место слабое владение понятийным аппаратом учебной дисциплины;

2) продемонстрирована неспособность сформулировать основные аспекты изучаемой учебной дисциплины; искажение их смысла;

3) имеет место беспорядочное изложение материала;

4) отсутствуют ответы на дополнительные вопросы.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», если обучающийся усвоил 62 % и более знаний по предмету.

### **Критерии оценки ответа на экзамене:**

Экзамен проводится преподавателем в устной, письменной или тестовой форме. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Оценка экзамена должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении экзаменационной оценки учитываются:

- соответствие знаний студента по объёму, научности и грамотности требованиям дисциплины;

- самостоятельность и творческий подход к ответу на экзаменационные вопросы;

- систематичность и логичность ответа;

- характер и количество ошибок;

- умение применять теоретические знания к решению практических задач различной трудности;

- знание основной и дополнительной литературы;

- степень владения понятийным аппаратом

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

1) показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;

2) знакомому с различными видами источников информации по дисциплине;

3) умеет творчески, осознанно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой дисциплины;

4) свободно владеет основными понятиями и терминами по дисциплине;

5) безупречно выполнил в процессе изучения дисциплины все задания, которые были предусмотрены формами текущего контроля.

б) самостоятельно и свободно применяет полученные знания при анализе и решении практических задач;

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

1) показал знание учебного материала, предусмотренного программой, в полном объёме, при наличии отдельных недочётов;

2) успешно выполнил все задания, предусмотренные формами текущего контроля;

3) показал систематический характер знаний по дисциплине и способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в ходе учебы;

4) имеет хорошее представление об источниках информации по дисциплине;

5) знает основные понятия по дисциплине;

б) стремится самостоятельно использовать полученные знания при анализе и решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

1) показал знание основного учебного материала, предусмотренного программой дисциплины, в объёме, необходимом, для дальнейшей учебы и работы по специальности;

- 2) имеет общее представление об источниках информации по дисциплине;
- 3) справился с выполнением большей части заданий, предусмотренных формами текущего контроля;
- 4) допустил ошибки при выполнении экзаменационных заданий;
- 5) имеет общее представление об основных понятиях по дисциплине;
- 6) работает под руководством преподавателя при анализе и решении практических задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

- 1) показал серьёзные пробелы в знании основного материала, либо отсутствие представления о тематике, предусмотренной программой дисциплины,
- 2) допустил принципиальные ошибки в выполнении экзаменационных заданий;
- 3) не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля;
- 4) имеет слабое представление об источниках информации по дисциплине или не имеет такового полностью;
- 5) показал отсутствие знаний основных понятий по дисциплине;
- 6) продемонстрировал неспособность анализировать и решать практические задачи.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### *6.3.1 Оценочное средство: выборочный контроль конспекта лекций*

Одной из форм работы студента является посещение лекции, внимательное слушание выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях по теории и методике обучения технологии. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по дисциплине записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать основной материал, понятия, важнейшие даты. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.

Главное для студента, состоит в том, чтобы выработать собственную модель написания слов. Однако при записи надо по возможности стараться избегать различных ненужных сокращений и записывать слова, обычно не сокращаемые, полностью. Если существует необходимость прибегнуть к сокращению, то необходимо употреблять общепринятые сокращения.

#### *6.3.2 Оценочное средство – подготовка сообщений. Примерные вопросы для подготовки сообщений по дисциплине*

- 1 Назначение и классификация одежды.
- 2 Виды работ, применяемых при изготовлении одежды.
- 3 Обработка мелких деталей (клапаны, листочки, хлястики, паты, шлевки, пояса, бретели).
- 4 Обработка различных видов вытачек.
- 5 Обработка срезов, подрезов и рельефов.
- 6 Обработка сборок, оборок, воланов, рюш, кружева и соединение их с изделием.

- 7 Разновидности и обработки беек и соединение их с изделием.
- 8 Обработка кокеток и соединение их с изделием.
- 9 Обработка накладных карманов.
- 10 Обработка прорезного кармана в рамку.
- 11 Обработка кармана в шве.
- 12 Обработка кармана в изделии с подкройным бочком.
- 13 Обработка бортов отрезными подбортами.
- 14 Обработка застежки с настрочной планкой.
- 15 Обработка втачной планки в изделиях с застежкой до верха.
- 16 Обработка застежки с втачной планкой в изделиях с отворотами борта.
- 17 Обработка застежки с втачной планкой в изделиях из тонких сорочечных тканей.
- 18 Обработка потайной застежки.

### 6.3.3 Оценочное средство - лабораторная работа. Примеры заданий при выполнении лабораторных работ

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных работ является создание комплекта инструкционно-технологических карт по технологии изготовления изделий, состоящего из последовательности обработки технологических узлов, иллюстративного материала.

Обязательными условиями разработки комплекта инструкционно-технологических карт по технологии изготовления одежды по индивидуальным заказам являются:

– оформление инструкционно-технологических карт в табличном виде:

Таблица 1- Обработка накладного кармана в изделиях

Наименование операции	Технические условия на выполнения операции	Ширина шва, см	Технологическая схема

– последовательность ручных, машинных и влажно-тепловых работ в соответствии с технологической терминологией;

– изображение технологической схемы каждого узла в разрезе с использованием условных обозначений установленными правилами технического черчения;

– проведение самоанализа по особенностям обработки каждого технологического узла в изделии;

– изготовление образцов поузловой обработки (по теме лабораторной работы).

Результатом выполнения заданий лабораторных работ являются изготовление образцов технологических узлов, обоснованный выбор технологических методов обработки, выполнение рисунков последовательности обработки и самоанализ выполненной работы.

Рисунки технологических узлов должны быть представлены на отдельном листе формата А4. На рисунках должны быть обозначены прописными русскими буквами детали узла. Прикладные материалы изображают на схемах, используя принятые условные обозначения.

Выполненные образцы поузловой обработки должны отвечать всем требованиям ГОСТов. Для улучшения качества пошива в работе рекомендуется применять современные прикладные материалы и соответствующее современное оборудование, приспособления малой механизации и приспособления, используемые при влажно-тепловой обработке.

### 6.3.4 Оценочное средство- устный/письменный опрос. Примерный перечень вопросов для устного или письменного опроса по одной из тем программы

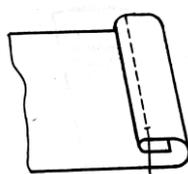
*Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте определение понятия «Технология»?
2. Дайте определение понятия «Дизайн».
3. Назовите средства композиции.
4. Раскройте сущность понятия «ассортимент одежды»?
5. Назовите виды женской одежды?
6. Назовите виды мужской одежды?
7. Назовите детали и узлы одежды?
8. На основе предложенного преподавателем эскиза назовите последовательность обработки изделия.
9. Перечислите термины, используемые в ручной/машинной обработке.
10. Перечислите термины, используемые при влажно-тепловой обработке.

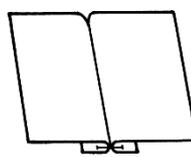
*Примеры письменного опроса*

1. Установите соответствие между приведенными видами швов и рисунками.

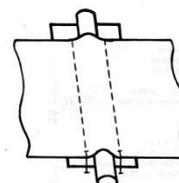
- А. *краевой;*  
Б. *отделочный;*  
В. *соединительный.*



1



2



3

2. Работа, выполняемая утюгом для уменьшения толщины шва, сгиба складок или края детали называется ...
3. Установите соответствие между названием и определением:  
А. *длина стежка;* 1. *ряд повторяющихся стежков;*  
Б. *машинная строчка;* 2. *расстояние между однородными проколами иглы;*  
В. *ширина шва.* 3. *расстояние между срезом и строчкой*
4. Установите соответствие между группой швов и названием шва, относящегося к этой группе:  
А. *краевые;* 1. *двойной шов;*  
Б. *соединительные;* 2. *окантовочный;*  
В. *отделочные.* 3. *накладной;*  
4. *вытачной.*
5. Расставить по порядку строчки в накладном кармане с обработкой верхнего края обтачкой: 1- *притачать обтачку;* 2- *настрочить обтачку на карман;* 3 – *обтачать верхние углы кармана;* 4 – *настрочить обтачку на шов притачивания;* 5- *настрочить карман на изделие.*

6.3.5 *Оценочное средство – реферат. Примерный перечень тем рефератов/докладов*  
Результатом освоения программы является оформление рефератов и выступление на лекционных и лабораторных занятиях, возможно представление с помощью мультимедийных технологий.

*Примерные темы рефератов:*

1. Прогрессивные технологии обработки и соединения деталей одежды.
2. Последовательность проведения примерки.
3. Последовательность проведения осноровки изделия.
4. Современные методы обработки застежки в изделиях.
5. Многообразие и характеристика воротников различных типов.
6. Особенности технологической обработки изделий с рукавами покроя реглан.

7. Особенности обработки комбинезонов, полукомбинезонов, юбок-брюк.
8. Особенности изготовления одежды из нетрадиционных материалов.
9. Стандартизация и контроль качества изделий.
10. Технология ремонта и обновления одежды.
11. Перекрой одежды для детей.
12. Цифровые технологии в производстве изделий.
13. Понятие «дизайн», варианты интерпретаций.
14. Место дизайна в искусстве предметного мира.
15. Цели и задачи дизайна.
16. Виды дизайна.
17. Принципы дизайна.
18. Основные типы проектирования: модернизация, стайлинг, новая разработка.
19. Системный подход в проектной деятельности.
20. Основные методы дизайна, их содержание.
21. Социокультурные предпосылки возникновения дизайна.
22. Специфика дизайна.
23. Модель специалиста-дизайнера.
24. Качества творческой личности.
25. Условия и препятствия для творческой личности.
26. Эргодизайн.
27. Биодизайн.

Реферат должен включать титульный лист, содержание, введение, теоретический материал, заключение, список литературы, приложения. Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями действующих стандартов.

Результатом освоения программы является подготовка и представление докладов, что возможно с использованием мультимедийных технологий.

*Примерные темы докладов:*

- 1 История развития одежды.
- 2 История развития технологической отрасли и роль отечественной науки в совершенствовании производства.
- 3 Современные тенденции женской, мужской и детской моды.
- 4 Современные технологии в производстве изделий.

*6.3.6 Оценочное средство – зачет/экзамен. Примерные вопросы для подготовки к зачету/экзамену по дисциплине*

- 1 Виды воротников и их обработка.
- 2 Обработка и соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха из тонких тканей.
- 3 Обработка и соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами борта из шерстяных тканей.
- 4 Обработка воротника «шаль».
- 5 Обработка и соединение воротника на отрезной стойке.
- 6 Обработка и соединение воротника с цельнокроеной стойкой.
- 7 Обработка рукавов «реглан» и соединение их с изделием.
- 8 Обработка воротника «стойка».
- 9 Соединение ромбовидной ластовицы с цельнокроеным рукавом.
- 10 Соединение втачного рукава с изделием.
- 11 Обработка низа рукава притачной манжетой.
- 12 Обработка шлиц в рукавах.
- 13 Обработка разрезов в рукавах.
- 14 Обработка низа изделия.

- 15 Соединение клиньев в юбке «годе».
- 16 Обработка низа рукава цельнокроеной манжетой.
- 17 Особенность обработки изделий из бархата.
- 18 Соединение плечевых срезов в изделии с втачным рукавом.
- 19 Соединение прокладки с манжетой.
- 20 Обработка низа расклешенного изделия.
- 21 Влажно-тепловая обработка рукавов.
- 22 Особенность обработки изделий из ткани в клетку.
- 23 Влажно-тепловая обработка длинного втачного рукава.
- 24 Подготовка оката рукава к вметыванию.
- 25 Обработка низа рукава бейкой, руликом.
- 26 Терминология ручных, машинных и ВТО работ.
- 27 Расчет стоимости изготовления изделий.
- 28 Понятие «дизайн», варианты интерпретаций.
- 29 Место дизайна в искусстве предметного мира.
- 30 Цели и задачи дизайна.
- 31 Виды дизайна.
- 32 Принципы дизайна.
- 33 Основные типы проектирования: модернизация, стайлинг, новая разработка.
- 34 Системный подход в проектной деятельности.
- 35 Основные методы дизайна, их содержание.
- 36 Социокультурные предпосылки возникновения дизайна.
- 37 Специфика дизайна.
- 38 Модель специалиста-дизайнера.
- 39 Качества творческой личности.
- 40 Условия и препятствия для творческой личности.
- 41 Эргодизайн.
- 42 Биодизайн.

#### *6.3.7 Оценочное средство – проект. Примерная тематика проектов*

Одной из форм контроля сформированных компетенций является подготовка мини проекта, результатом которого является реальный продукт, выполненный на основе дизайнерского подхода и с использованием современных способов изготовления и декорирования изделий. Примерные тематики проектов:

- 1 Разработка проекта технологической последовательности повседневного женского платья.
- 2 Разработка проекта технологической последовательности женского комплекта.
- 3 Разработка проекта изделия повседневного детского комплекта (платья).
- 4 Разработка проекта салфетки в стиле «Пейчворк».
- 5 Разработка проекта изделия на тему «Новогодний сувенир».
- 6 Разработка проекта изделия на тему «Грелка на чайник».
7. Разработка коллекции моделей повседневных комплектов в спортивном стиле.
- 8 Разработка коллекции торжественных платьев.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Веснина, Т. И. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: метод. рек. / Т. И. Веснина, Н. М. Воробьева. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002. – Ч.2. – 48 с. (28 экз.)
2. Гусейнов, Г.М. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. вузов / Г.М. Гусейнов и др. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 431с. (5 экз.)
3. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – М. : Академия. – Ч.1 : – 2007. – 255 с. (10 экз.)
4. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: Учебное пособие для студ. вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Академия. – Ч.2. – 2007. – 286 с. (10 экз.)
5. Кошевникова, Н.А. Дизайн: история и теория: Учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. – 4-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2008. – 224с. (5 экз.)
6. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: Методические рекомендации / Сост.: Т.И. Веснина, Н.М. Воробьева, И.С. Кияшко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – Ч.1. – 43 с. (6 экз.)
7. Макавеева, Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум : учеб.пособие / Н. С. Макавеева. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2011. – 237 с. (5экз.)
8. Макиенко Н.И. Общий курс слесарного дела : учеб. для учащихся начального проф. образования / Н.И. Макиенко. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2001. – 333 с. (5 экз)

9. Макиенко, Н. И. Практические работы по слесарному делу : учеб. пособие для учащихся нач. проф. образования / Н.И. Макиенко. – 4-е изд., стер. – М. : Высш. шк. : Академия, 2001. – 191 с. (5 экз.)
10. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма : учебник для вузов / Г.И. Петушкова. – М. : Академия, 2008. – 416 с. (12 экз.)
11. Расчет стоимости изготовления модели одежды по индивидуальному заказу : метод. рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ ; Авт. сост. : Т. И. Веснина, Н. П. Плахотник. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 60 с. (11 экз.)
12. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : учебное пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая МЫСЛЬ», 2005. – 368 с. (3 экз.)
13. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. – В двух кн. / В.Ф. Рунге. – М. : Архитектура-С., 2006. – 368 с. (3 экз.)
14. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : АСТ-Астрель, 2007. – 239 с. (5 экз.)

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. ОСТ 17 835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам, швам. Библиотека правовой и научно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902317973>.
2. Выписка из Прейскуранта цен на изготовление швейных изделий. Часть 1, 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/0B1iXVky3o-FobHA2cTBxR0g0THc/view>.
3. Выписка из Прейскуранта цен на изготовление швейных изделий. Часть 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://moodle.bgpu.ru/pluginfile.php/112898/mod\\_resource/content](http://moodle.bgpu.ru/pluginfile.php/112898/mod_resource/content) .
4. Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru. – Режим доступа : <http://www.intermoda.ru>

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. <http://www.elibrary.ru> (eLIBRARY «Научная электронная библиотека»).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru>
3. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

**Используемое программное обеспечение:** Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Для проведения лабораторных занятий также используется специализированная аудитория швейная мастерская, в которой организованы рабочие места для ручных, машинных и утюжильных работ.

*Организация рабочего места для ручных работ.*

Размеры рабочих мест различны: они зависят от вида изделия и выполняемой операции. Ручные работы могут выполняться стоя и сидя.

Оснащенность рабочего места: стол с гладкой поверхностью; передвижные подставки с нитками и инструментами, мусоросборник.

*Инструменты и приспособления для ручных работ:* ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента, манекен, лекала, булавки, линейки, резцы, мел и т.д.

*Организация рабочего места для машинных работ.*

Рабочее место для машинных работ оборудовано промышленным столом и головкой швейной машины двухниточного челночного стежка для выполнения линейных строчек, расположенной в прорези крышки стола – 16 шт.; швейные машины краеобметочного стежка (51-А кл) – 3 шт.; швейные машины полуавтоматического действия (25 кл.) – 1 шт.

*Оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ:* утюги – 3 шт., утюжильные столы – 3 шт.; колодки, подушечки, пульверизаторы, проутюжильники.

Всё это дает студентам возможность осваивать технологию изготовления изделий и приобретать необходимые для последующей самостоятельной работы компетенции.

Разработчик: Калнинш Л.М., к.п.н., доцент;  
Кангин А.В., старший преподаватель;  
Круглая С.Ю., преподаватель.

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**