

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2024 03:59:23

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576111a89991190892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Рабочая программа учебной практики

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Н.В. Слесаренко

«29» декабря 2021 г.

Рабочая программа учебной практики

УП.02.01 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий**

**Квалификация выпускника
Технолог-конструктор**

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	11

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель и задачи учебной практики:

Целью и задачами учебной практики является формирование профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и закрепление знаний по виду профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести практический опыт разработки чертежей конструкции по техническому рисунку, определения оптимальных конструктивных средств при построении чертежей изделий различных форм и кроев; научиться использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций, использовать методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны), выполнять градацию шаблонов; закрепить знания размерной типологии населения, принципов и методов построения чертежей конструкций, приемов конструктивного моделирования, способов построения шаблонов деталей и их градации.

1.2 Место практики в структуре УПСЗ:

Рабочая программа учебной практики УП.02.01 «Конструирование швейных изделий» является частью образовательной программы профессионального модуля ПМ.02 «Конструирование швейных изделий».

1.3 Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Перечень общих компетенций

Код	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
--------	---

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики:
Всего 288 часов (8 недель).

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Тематический план учебной практики

Вид работ	Наименование разделов	Количество часов
Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию женской юбки на индивидуальную фигуру.	Конструирование женской поясной одежды.	18
Конструирование женских брюк по различным методикам; изготовление макетов; сравнительный анализ посадки брюк на фигуре.	Конструирование женской поясной одежды. Конструирование женских брюк.	54
Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузки на индивидуальную фигуру.	Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды.	24
Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию женского повседневного платья на индивидуальную фигуру.	Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды. Особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения.	24
Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную фигуру.	Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды. Особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения.	24
Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию мужских брюк на индивидуальную фигуру.	Конструирование мужских брюк.	24
Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию мужской сорочки на индивидуальную фигуру.	Конструирование мужской плечевой одежды.	22
Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на	Конструирование мужской плечевой одежды.	26

индивидуальную фигуру.		
Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции детского комбинезона для ребенка дошкольного возраста.	Конструирование детской одежды.	18
Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции детского платья для ребенка дошкольного возраста.	Конструирование детской одежды.	18
Разработка конструкции платья муляжным методом.	Конструирование швейных изделий муляжным методом.	36
Всего		288

2.2 Содержание учебной практики

Формируемые компетенции, умения и навыки	Виды работ по формированию умений и навыков	Количество часов
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию женской юбки на индивидуальную фигуру.	18
	1. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры в поясной области. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2
	2. Выполнение технического рисунка модели юбки. Составление технического описания юбки.	2
	3. Выбор прибавок на свободное облегание. Построение чертежа базовой конструкции юбки. Моделирование.	2
	4. Изготовление лекал.	2
	5. Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой юбки.	4
	6. Подготовка к примерке. Проведение примерки.	4
	7. Уточнение конструкции, внесение изменений в чертеж. Контроль изготовления юбки в швейном цехе.	2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, научиться использовать различные методики конструирования при	Конструирование женских брюк по различным методикам; изготовление макетов; сравнительный анализ посадки брюк на фигуре.	54
	1. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры в поясной области. Выполнение сравнительного анализа типовой	2

выполнении чертежей конструкций, разрабатывать лекала (шаблоны).		и индивидуальной фигуры.	
	2.	Выполнение технического рисунка модели брюк. Составление технического описания брюк.	2
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение чертежей конструкции брюк.	20
	4.	Изготовление лекал.	6
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой брюк.	8
	6.	Подготовка к примерке. Проведение примерки. Сравнительный анализ посадки брюк на фигуре.	12
	7.	Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи.	4
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузки на индивидуальную фигуру.		24
	1.	Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры (осанка, пропорции, выступы). Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2
	2.	Выполнение технического рисунка модели блузки. Составление технического описания блузки.	2
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции блузки. Выполнение моделирования.	6
	4.	Изготовление лекал.	2
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой блузки.	4
	6.	Подготовка к примерке. Проведение примерки.	6
7.	Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления блузки в швейном цехе.	2	
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала	Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию женского повседневного платья на индивидуальную фигуру.		24
	1.	Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры (осанка, пропорции, выступы). Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2
2.	Выполнение технического рисунка модели	2	

(шаблоны).		платья. Составление технического описания платья.	
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции платья. Выполнение моделирования.	6
	4.	Изготовление лекал.	2
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой платья.	4
	6.	Подготовка к примерке. Проведение примерки.	6
	7.	Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления платья в швейном цехе.	2
	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную фигуру.	
1.		Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры (осанка, пропорции, выступы). Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2
2.		Выполнение технического рисунка модели жакета. Составление технического описания жакета.	2
3.		Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции жакета. Разработка модельной конструкции жакета.	6
4.		Изготовление лекал.	2
5.		Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой жакета.	4
6.		Подготовка к примерке. Проведение примерки.	6
7.		Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления жакета в швейном цехе.	2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования,	Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию мужских брюк на индивидуальную фигуру.		24
	1.	Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры в поясной области. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2

разрабатывать лекала (шаблоны).	2.	Выполнение технического рисунка модели брюк. Составление технического описания брюк.	2
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции брюк. Моделирование.	6
	4.	Изготовление лекал.	2
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой брюк.	4
	6.	Подготовка к примерке. Проведение примерки.	6
	7.	Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления брюк в швейном цехе.	2
	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование, моделирование, раскрой, проведение примерки, внесение изменений в конструкцию мужской сорочки на индивидуальную фигуру.	
1.		Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2
2.		Выполнение технического рисунка модели сорочки. Составление технического описания сорочки.	2
3.		Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции сорочки. Моделирование.	6
4.		Изготовление лекал.	2
5.		Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой сорочки.	4
6.		Подготовка к примерке. Проведение примерки.	4
7.		Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления сорочки в швейном цехе.	2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования,	Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру.		26
	1.	Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Анализа телосложения фигуры. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	2

разрабатывать лекала (шаблоны).	2.	Выполнение технического рисунка модели куртки. Составление технического описания куртки.	2
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции куртки. Разработка модельной конструкции куртки.	8
	4.	Изготовление лекал.	2
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой куртки.	4
	6.	Подготовка к примерке. Проведение примерки.	6
	7.	Уточнение конструкции, внесение изменений в чертежи. Составление спецификации деталей кроя и материалов. Контроль изготовления куртки в швейном цехе.	2
	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции детского комбинезона для ребенка дошкольного возраста по типовым меркам.	
1.		Работа с ГОСТ 17917–86 «Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования одежды».	2
2.		Выполнение технического рисунка модели комбинезона. Составление технического описания комбинезона.	2
3.		Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции комбинезона. Разработка модельной конструкции комбинезона.	6
4.		Изготовление лекал.	2
5.		Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой комбинезона.	4
6.		Составление спецификации деталей кроя и материалов.	2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции детского платья для ребенка дошкольного возраста по типовым меркам.		18
	1.	Работа с «Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды».	2
	2.	Выполнение технического рисунка модели платья. Составление технического описания платья.	2
	3.	Выбор прибавок на свободное облегание. Построение базового чертежа конструкции платья. Разработка модельной конструкции	6

		платья.	
	4.	Изготовление лекал.	2
	5.	Выполнение раскладки и обмеловка. Раскрой платья.	4
	6.	Составление спецификации деталей кроя и материалов.	2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3 Разрабатывать чертежи конструкции по техническому рисунку, применять методы конструктивного моделирования, разрабатывать лекала (шаблоны).	Разработка конструкции платья муляжным методом.		36
	1.	Выполнение технического рисунка модели платья. Составление технического описания платья.	2
	2.	Подготовка материала.	6
	3.	Муляжирование переда, спинки, рукава, воротника	8
	4.	Уточнение накладки на плоскости.	6
	5.	Сборка деталей накладки и проверка её формы и баланса на манекене.	6
	6.	Уточнение контуров деталей и оформление лекал. Оформление тех.документации.	8
Всего			288

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (лаборатория) технологии швейных изделий, автоматизированного проектирования швейных изделий, конструирования одежды и раскроя тканей, макетирования швейных изделий, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, столы раскройные, комплекты чертежных инструментов, комплекты швейных принадлежностей для снятия размерных признаков, учебно-наглядные пособия по конструированию и раскрою изделий, манекены портновские, образцы готовых изделий, примерочная кабина, утюг электрический, доска утюжильная, комплекты типовых лекал.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 112 с.
2. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учеб. пособие / [Б. С. Сакулин [и др.]. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. – 302с.

3. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с.
4. Радченко, И. А.. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. – 303 с.
5. Радченко, И. А.. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. – 232 с.
6. Радченко, И.А. Справочник закройщика / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.ateliemagazine.ru/> Журнал «Ателье» - официальный сайт.
- <http://cutting-sewing.ru/> «Кройка и шитьё» - официальный сайт.
- <http://www.elibrary.ru> (eLIBRARY «Научная электронная библиотека»).
4. <http://www.intermoda.ru> (информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценка знаний обучающихся предполагает учет индивидуальных особенностей, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, навыков. В устных ответах и письменных отчетах учитывается глубина знаний, их полнота, владение необходимыми умениями в объеме программы, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, умение обобщать, делать выводы в соответствии с заданным вопросом, владение профессиональными терминами и понятиями.

В процессе прохождения учебной практики предусматриваются следующие формы контроля степени освоения профессиональных компетенций:

- текущий контроль – закрепление и проверка усвоения базовых теоретических знаний;
- промежуточный контроль – закрепление и проверка знаний, умений и навыков при выполнении индивидуальных заданий;
- итоговый контроль – контроль знаний, умений и навыков студента в форме зачета после окончания практики.

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, умений и навыков студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт с оценкой.

Итоговая оценка выставляется в дневнике на основе средней по всем видам деятельности. Практика считается завершенной, если студент получил зачет с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Разработчик: Круглая С.Ю., преподаватель кафедры экономики, управления и технологии

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в рабочую программу производственной практики для реализации в 202__/202__ уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202__/202__ уч. г. на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № __ от «__» _____ 202_ г.).