

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

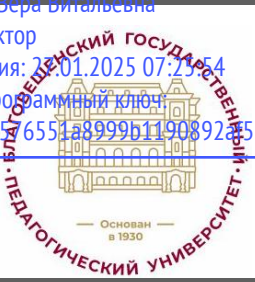
Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2025 07:25:54

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e76551a8999b119089285b989420420336ffbf573a434e57789

1

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

КОМПОЗИЦИЯ

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

ДИЗАЙН

Профиль

ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры

Изобразительного искусства и методики его преподавания

(протокол № 10 от «19» июня 2024 г.)

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5	ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	20
8	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	20
10	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	22
11	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	23

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка будущих бакалавров в области композиции к будущей методически грамотной профессиональной деятельности в сфере общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в предметной области «Дизайн», «Технология».

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Композиция» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.02.02) учебного плана основных образовательных программ по направлению подготовки бакалавра 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Дизайн», профиль «Технология».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

ПК-2.1 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), компьютерной графике и дизайне.

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- знать:

- что изучает и чем занимается дисциплина «Композиции» в дизайне;
- в чем заключается взаимосвязь композиции и дизайна;
- области применения композиции в любом дизайне;
- как использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения.
- методы, формы, средства организации воспитательной деятельности учащегося в соответствии с требованиями ФГОС ООО и СОО и спецификой учебного предмета, в том числе во внеурочной деятельности.

- уметь:

- применять полученные знания по композиции на практике;
- в разрабатываемых дизайнерских проектах «программировать» взгляд и эмоции зрителя с помощью художественных средств;
- чувствовать, видеть и создавать Гармонию.
- компоновать графические образы на бумаге;
- организовывать и оценивать воспитательную деятельность учащегося (учебную, игровую, трудовую, профориентационную, спортивную, художественную и т.д.), в том числе во внеурочной деятельности.

- владеть:

- навыками и практическими приемами работы с цветом, композицией различного уровня
- сложности;
- композиционными приемами для выполнения профессиональных работ;

- знаниями, которые позволят добиться успеха в сфере коммерческого, художественного и образовательного дизайна, в Web-дизайне, помогут при решении любых специфических задач, связанных с дизайном.
- приемами графической подачи визуальной информации;
- навыками отбора содержания и способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания и профориентации, в том числе родителям учащихся с особыми образовательными потребностями.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Композиция» составляет 3 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (108 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам разделов. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Краткое содержание общих вопросов по учебной дисциплине: дизайн и композиция в дизайне.	5	10	2	0,03
2.	Базовые основы композиции. Этапы работы над композицией.			36	0,33
3.	Формальная композиция (практическая работа)			14	0,13
4.	Организация доминантных отношений формальных элементов композиции (практическая работа).			20	0,18
5.	Формально-композиционное выражение состояния человека и природы (итоговое задание).			36	0,33

Общая трудоемкость дисциплины «Композиция» составляет 3 ЗЕ

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10.
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	8	8
Лабораторные работы	46	46
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	-	Зачёт