ПАМЯТКА ПО ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

(ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ)

1. **Творческий экзамен по рисунку** (предусматривает выявление художественных способностей абитуриента, его способности воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и светотеневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды. Абитуриент должен уметь композиционно разместить группу предметов на листе бумаги найти правильное соотношение формы и размера рисунка с формой и размером листа бумаги). Поступающие выполняют без применения чертежных инструментов с натуры рисунок постановки из 3-6 предметов в которую входят бытовые предметы (ваза, кувшин, кружка и т.п.), на фоне драпировок. Рисунок выполняется графитовыми карандашами на бумаге формата А3 на мольберте.
2. **Материалы и инструменты для творческого экзамена по рисунку:**

* ватман или другой вид бумаги – выдается каждому абитуриенту, лист проштампован печатью факультета;
* графитные карандаши (например фирмы Koh-i-Noor Hardtmuth мягкостью НВ, В2), канцелярский нож или точилка для затачивания карандашей, мягкая стиральная резинка (ластик) (например, фирмы Milan), малярный скотч (для закрепления листа бумаги на мольберте) – абитуриенты приносят с собой.

Еще нужно взять с собой на экзамен по рисунку ПАСПОРТ и экзаменационный лист.

**Примеры постановок для творческого экзамена по рисунку**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Примеры готовых работ творческого экзамена по рисунку**

|  |  |
| --- | --- |
|  | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2071464/65917e56-c8a1-4cff-94ad-f16c7211554c/s1200?webp=false |

**Критерии оценки творческого экзамена по рисунку**

Работа оценивается по 100 балльной системе по критериям:

1. Умение компоновать изображение в листе
2. Умение отобразить пропорции предметов
3. Умение передачи перспективы
4. Умение выявить конструкцию и форму предметов
5. Умение выявить закономерности светотеневых отношений
6. Умение владеть графическими материалами
7. Умение передавать материальность и фактуру
8. Общее решение и законченность работы

