

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.01.2025 08:08:20

Уникальный программный ключ:

af232a55157e576551a8999b1190892af58

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «БГПУ»

А.А. Клёцкина
«23» мая 2024 г.

**Программа учебной практики
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

**Направление подготовки
44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
«ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры педагогики и психологии
(протокол № 8 от «23» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 3
2	СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ	4
3	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕН- ТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....	12
4	ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ.....	13
5	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМО- КОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	15
6	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	22
7	ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИ- ЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ...	22
8	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ	22
9	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	22
10	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	23
11	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Вид практики: учебная

1.2 **Тип практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

1.3 **Цель и задачи практики:** формирование у студентов готовности к практической деятельности по решению психолого-педагогических задач, конструированию и моделированию различных форм психолого-педагогической деятельности.

1.4 **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП:** учебная практика направлена на формирование профессиональных компетенций: ПК-3.

ПК-3: Способность планировать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся в процессе социализации, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-3.2. Демонстрирует готовность к разработке мер по социально-педагогической поддержке обучающихся в процессе образования.
- ПК-3.4. Демонстрирует готовность к разработке мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- формы и методы социально-педагогической поддержки детей и подростков в трудной жизненной ситуации;
- особенности детей, проявляющих девиантное поведение, имеющих различные формы зависимостей;
- приемы развития творческого потенциала педагога.

уметь:

- планировать работу с обучающимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем;
- проводить мероприятия по адресной социально-педагогической поддержке обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем;
- ориентироваться в проблемной педагогической ситуации;

владеть:

- навыками моделирования педагогических ситуаций, прогнозирования различных форм психолого-педагогической деятельности;
- навыками оказания консультативной помощи обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- навыками саморегуляции, создания эмоционального состояния.

1.5 **Место практики в структуре ООП:** «Психолого-педагогический практикум» Б2.О.01.04 (У) входит в Блок модуля Б2.О.01 Учебные практики основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика».

1.6 Способ и форма проведения практики:

Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывная.

1.7 Объем практики: 2 зачетные единицы (72 часов).

Программа учебной практики предусматривает закрепление и практическое применение изученного теоретического материала в дисциплинах психолого-педагогического блока.

**Объем учебной практики и виды учебной деятельности
(очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоёмкость	72	4
Аудиторные занятия	28	
Лекции	-	
Практические занятия	28	
Самостоятельная работа	44	
Вид итогового контроля:		Зачёт с оценкой

**Объем учебной практики и виды учебной деятельности
(заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	курс
Общая трудоёмкость	72	3
Аудиторные занятия	6	
Лекции	-	
Практические занятия	6	
Самостоятельная работа	98	
Вид итогового контроля:	4	зачёт

2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

2.1 (очная форма обучения)

№ этапа	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Виды работ
			(Л)	(ПР)		
1	Организационный					
	Организация и проведение инструктажа. Задачи и содержание практики. Разработка рабочего графика (плана).	2		2	4	1. Ознакомление с индивидуальным заданием на учебную практику 2. Составление индивидуального плана работы
2	Основной (реализация цели и задач практики)					
2.1	Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности	2		2	2	Составление конспекта лекции в процессе восприятия ее содержания. Уяснение сущности ценностно-смысловых аспектов психолого-педагогической деятельности.
2.1.1	Образ профессии педагога в представлениях будущих педагогов.	2		2	2	Определение мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности в процессе выполнения следующих заданий:

						<p><u>Задание 1.</u> «Ключи» (по К. Фопелю).</p> <p><u>Задание 2.</u> «Какой Я».</p> <p><u>Задание 3.</u> Участие в дискуссии на тему «Почему люди выбирают профессию учителя?».</p> <p><u>Задание 4.</u> «Жизненный и профессиональный кодекс педагога (педагога-психолога)» (по С. Ю.Смагиной).</p>
2.2	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности	2		2	4	<p>Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы, этапов проектирования педагогической деятельности.</p>
2.3	Проектирование и моделирование психолого-педагогических ситуаций	6		2	4	<p>Выполнение заданий, позволяющих включиться в ситуации выбора, поиска различных путей решения педагогической задачи, возможности выхода за пределы стандартного видения педагогической проблемы:</p> <p><u>Задание 1.</u> «Цена поступка».</p> <p><u>Задание 2.</u> «Если бы...».</p> <p><u>Задание 3.</u> «Ученик опоздал на урок...».</p> <p><u>Задание 4.</u> «Ситуация».</p>
2.4	Технологии развития креативности педагога			2	4	<p>Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы.</p>
2.4.1	Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».	2		2	4	<p>Участие в дискуссии «Что такое креативность?».</p> <p>Выполнение заданий:</p> <p><u>Задание 1.</u> «Креативность» (по Н. Ю.Хрящевой).</p> <p><u>Задание 2.</u> «Аббревиатуры» (по А.П.Ершовой).</p> <p><u>Задание 3.</u> «Изобретатели» (по Е.Ф.Шангиной). Студенты</p>
2.4.2	Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности	2		2	4	<p>Выполнение групповых заданий, направленных на развитие творческого потенциала педагога, снятие психологических барьеров проявления креативности, создание в группе креативной среды.</p> <p><u>Задание 1.</u> «Парные этюды-импровизации».</p> <p><u>Задание 2.</u> «А что, если бы...».</p> <p><u>Задание 3.</u> «Он нам не нужен».</p>

						Задание 4. «Моделирование ситуаций с недостающими данными».
2.5	Педагогическое общение	2		2	2	Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы.
		2		2	2	Выполнение групповых заданий , направленных на формирование навыков устанавливать контакты, учитывая индивидуальные особенности собеседника и условия общения. <u>Задание 1.</u> «Что значит эффективно общаться?». <u>Задание 2.</u> «Настроение». <u>Задание 3.</u> «Расскажи о себе». <u>Задание 4.</u> «Кто есть кто?» (по Н.В.Клюевой). <u>Задание 5.</u> «В разных позициях».
2.6	Педагогическая техника	2		2	2	Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы.
		2			2	Отработка навыков создания эмоционального состояния, развитие навыков саморегуляции в процессе выполнения заданий : <u>Задание 1.</u> «Снежный ком». <u>Задание 2.</u> «Запомни лицо». <u>Задание 3.</u> «Опиши товарища». <u>Задание 4.</u> «Внутреннее внимание» (по И. К. Зязюну). <u>Задание 5.</u> «Коллективные этюды».
2.7	Психолого-педагогическая поддержка и помощь	2	2		2	Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы.
		2		4	6	Выполнение групповых заданий , направленных на овладение формами и методами социально-педагогической поддержки детей и подростков в трудной жизненной ситуации: <u>Задание 1.</u> «Если бы я был тобой». <u>Задание 2.</u> «Мы с тобой одной крови» <u>Задание 3.</u> «Слушать и слышать» <u>Задание 4.</u> «Как не ссориться»
2.8		2	2		2	Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы.

	Диагностика в структуре профессиональной деятельности педагога	2		2	2	Выполнение заданий , направленных на развитие умений описывать случай с учетом собственных наблюдений за ребенком и информации, полученной от другого человека. <u>Задание 1.</u> «Письменное описание случая». Создание текста по результатам анализа случая. <u>Задание 2.</u> Сравнить разные способы передачи чужого слова, разные тексты об одной и той же ситуации.
2.9	Творческий зачет	2		2	4	Участие в выполнении творческих заданий
3 Заключительный						
3.1	Обобщение результатов практики. Подготовка отчетной документации.	2		2	4	Составление отчета по практике .Аттестация по итогам практики
	Итого	72		28	44	

СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

2.2 (заочная форма обучения)

№ этапа	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа (Л)	Контактная работа (ПР)	Самостоятельная работа	Виды работ
1 Организационный						
	Организация и проведение инструктажа. Задачи и содержание практики. Разработка рабочего графика (плана).	8		2	6	1. Ознакомление с индивидуальным заданием на учебную практику
						2. Составление индивидуального плана работы
2 Основной (реализация цели и задач практики)						
2.1	Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности.	8			8	Составление конспекта по теме. Уяснение сущности ценностно-смысловых аспектов психолого-педагогической деятельности.
	Образ профессии педагога в представлениях будущих педагогов.	8			8	Определение мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности в

						<p>процессе выполнения следующих заданий:</p> <p><u>Задание 1.</u> «Ключи» (по К. Фопелю).</p> <p><u>Задание 2.</u> «Какой Я».</p> <p><u>Задание 4.</u> «Жизненный и профессиональный кодекс педагога (педагога-психолога)» (по С. Ю.Смагиной).</p>
2.2	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности	6			6	<p>Составление конспекта лекции. Уяснение сущности основных понятий темы, этапов проектирования педагогической деятельности.</p>
2.3	Проектирование и моделирование психолого-педагогических ситуаций	8		2	6	<p>Выполнение заданий, позволяющих включиться в ситуации выбора, поиска различных путей решения педагогической задачи, возможности выхода за пределы стандартного видения педагогической проблемы:</p> <p><u>Задание 1.</u> «Цена поступка».</p> <p><u>Задание 2.</u> «Если бы...».</p> <p><u>Задание 3.</u> «Ученик опоздал на урок...».</p> <p><u>Задание 4.</u> «Ситуация».</p>
2.4	Технологии развития креативности педагога	6			6	<p>Составление конспекта Уяснение сущности основных понятий темы.</p>
		8		2	6	<p>Участие в дискуссии «Что такое креативность?».</p> <p>Выполнение заданий:</p> <p><u>Задание 1.</u> «Креативность» (по Н. Ю.Хрящевой).</p> <p><u>Задание 2.</u> «Аббревиатуры» (по А.П.Ершовой).</p> <p><u>Задание 3.</u> «Изобретатели» (по Е.Ф.Шангиной).</p>
	6			6	<p>Выполнение групповых заданий, направленных на развитие творческого потенциала педагога, снятие психологических барьеров проявления креативности, создание в группе креативной среды.</p> <p><u>Задание 1.</u> «Парные этюды-импровизации».</p> <p><u>Задание 2.</u> «А что, если бы...».</p> <p><u>Задание 3.</u> «Он нам не нужен».</p> <p><u>Задание 4.</u> «Моделирование ситуаций с недостающими данными».</p>	

2.5	Педагогическое общение	8			8	Составление конспекта по теме. Уяснение сущности основных понятий темы.
		4			4	Выполнение групповых заданий , направленных на формирование навыков устанавливать контакты, учитывая индивидуальные особенности собеседника и условия общения. <u>Задание 1.</u> «Что значит эффективно общаться?». <u>Задание 2.</u> «Настроение». <u>Задание 3.</u> «Расскажи о себе». <u>Задание 4.</u> «Кто есть кто?» (по Н.В.Клюевой). <u>Задание 5.</u> «В разных позициях».
2.6	Педагогическая техника	6			6	Составление конспекта по теме. Уяснение сущности основных понятий темы.
		4			4	Отработка навыков создания эмоционального состояния, развитие навыков саморегуляции в процессе выполнения заданий : <u>Задание 1.</u> «Снежный ком». <u>Задание 2.</u> «Запомни лицо». <u>Задание 3.</u> «Опиши товарища». <u>Задание 4.</u> «Внутреннее внимание» (по И. К. Зязюну).
2.7	Психолого-педагогическая поддержка и помощь	4			4	Составление конспекта по теме. Уяснение сущности основных понятий темы.
		4			4	Выполнение групповых заданий , направленных на овладение формами и методами социально-педагогической поддержки детей и подростков в трудной жизненной ситуации: <u>Задание 1.</u> «Если бы я был тобою». <u>Задание 2.</u> «Мы с тобой одной крови» <u>Задание 3.</u> «Слушать и слышать» <u>Задание 4.</u> «Как не ссориться»
2.8	Диагностика в структуре профессиональной деятельности педагога	4			4	Составление конспекта по теме. Уяснение сущности основных понятий темы.
		6			6	Выполнение заданий , направленных на развитие умений описывать случай с учетом собственных наблюдений за ребенком и информации, полученной от другого человека.

						Задание 1. «Письменное описание случая». Создание текста по результатам анализа случая. Задание 2. Сравнить разные способы передачи чужого слова, разные тексты об одной и той же ситуации
3 Заключительный						
3.1	Обобщение результатов практики. Подготовка отчетной документации.	6			6	3 Составление отчета по практике .Аттестация по итогам практики
	Зачет	4				Творческий зачет
	Итого	72			98	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Вводное занятие. Организация и проведение инструктажа. Задачи и содержание практики. Разработка рабочего графика (плана) учебной практики. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1: Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности.

О важности выделения и осмысления продуктивной позиции в отношении к психолого-педагогической деятельности как к открытой, творческой задаче, в которой учитель должен сам осознанно выбрать ее ценности и цели, самостоятельно найти ресурсы достижения вершин профессионального мастерства. Характеристика психологических барьеров и стереотипов в профессиональной деятельности педагога.

Направленность профессиональной деятельности будущего учителя как мотивационно-смысловая структура деятельности. Значение понимания ценности в процессе формирования личности будущего педагога. Образ профессии, образ своей профессиональной деятельности как основа планирования педагогом своего профессионального будущего.

Роль рефлексии в совершенствовании психолого-педагогической деятельности. Проблема мотивационной готовности, восприимчивости к перспективам и трудностям в профессиональной деятельности.

Образ профессии педагога в представлениях будущих педагогов. Определение мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности в процессе выполнения специальных заданий.

Тема 2: Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности

Сложность и многоплановость педагогической деятельности, ее творческий характер не позволяют найти и применять единственно верный способ — принятие решения в каждой конкретной педагогической ситуации. Прогностическая деятельность выражается в умении учителя определять направление воспитательной работы, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательного процесса, прогнозировать ее результаты, особенности изменений в развитии личности.

Конструктивно-проектировочная деятельность учителя обеспечивает отбор и организацию деятельности учащихся, при которой информация может быть усвоена; проектирование собственной будущей деятельности и поведения в процессе общения с детьми. Постановка дальних, перспективных целей обучения и воспитания, а также планирование стратегий и способов их достижения.

Организаторская деятельность учителя связана с вовлечением учащихся в педагогический процесс и стимулированием их активности

Тема 3: Проектирование и моделирование психолого-педагогических ситуаций

Психолого-педагогические задачи и ситуации. Понятие «психолого-педагогическая задача», типы педагогических задач. Назначение решения психолого-педагогических задач в формировании педагогических умений преподавателя. Психолого-педагогическая ситуация, источники их возникновения, психолого-педагогические проблемы в педагогических ситуациях, способы их решения.

Особенности педагогических конфликтов. Причины педагогических конфликтов. Стиль взаимодействия педагога в конфликте. Психологический анализ конфликтов и конфликтных ситуаций. Определение своего стиля поведения в конфликте.

Выполнение заданий, позволяющих включиться в ситуации выбора, поиска различных путей решения педагогической задачи, возможности выхода за пределы стандартного видения педагогической проблемы. Моделирование и проигрывание ситуаций, позволяющих увидеть последствия того или иного решения, принятого учителем. Необходимость подробного анализа и оценки каждой конкретной ситуации, выявления всех возможных причин и последствий поступков и действий.

Тема 4: Технологии развития креативности педагога

Педагогическое творчество как процесс решения бесчисленного множества задач в постоянно меняющихся обстоятельствах. Творческий характер педагогической деятельности. Можно ли научить творчеству, и в частности творчеству профессиональному? Уникальность и неповторимость творчества. Педагогическое творчество и мастерство. Уровни развития педагогического творчества. Условие развития педагогического творчества как искусства: если оно разовьется из глубины внутренних потребностей и индивидуальных способностей личности учителя. Приемы развития творческого потенциала педагога, снятия психологических барьеров, проявления креативности, создания в группе креативной среды.

Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности

Тема 5: Педагогическое общение

Общение педагога с детьми – важнейшая составляющая профессиональной деятельности. Творческий характер педагогической деятельности проявляется в педагогическом общении. Необходимость решения коммуникативных педагогических задач не на интуитивном уровне, а на основе психолого-педагогических знаний. Педагогическое общение — сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между учителем и детьми, их родителями, коллегами с целью решения различных педагогических задач. Три стороны процесса общения: коммуникативная (передача своих смыслов и понимание чужих, обмен информацией); интерактивную (организация взаимодействия); перцептивную (восприятие друг друга партнерами по общению и установление взаимопонимания). Работа над собой, осознанное и осмысленное отношение к проблемам общекультурного и профессионального общения - важнейшее условие профессионального развития педагога. Условия эффективного профессионально-педагогического взаимодействия: доброжелательность, аутентичность, конкретность, инициативность, непосредственность, нравственная стабильность, открытость и др. Метод дискуссии как форма активного психолого-педагогического взаимодействия, его использование.

Этапы организации и осуществления профессионально-педагогического взаимодействия. Конфликты в профессионально-педагогическом взаимодействии и пути их разрешения. Различные позиции в общении по отношению друг к другу. В позиции проявляется стиль, манера общения человека: позиции «Родитель», «Взрослый» «Дитя» {«Ребенок»}

Тема 6: Педагогическая техника

Своеобразие педагогической деятельности: творческий характер носит не только акт решения педагогической задачи, но и сам процесс воплощения этого решения. Важность овладения педагогом определенными навыками и умениями, связанными с воплощением творческого замысла на практике. «Техническая», «исполнительская», «операционная» стороны деятельности — это важнейшие компоненты профессионализма учителя. Формирование навыков саморегуляции начинается с развития внимания и памяти. Выявление и корректировка индивидуальных особенностей развития внимания, способности концентрировать и распределять внимание; фор-

мировать навыки управления вниманием, а также навыки поддержания внимания аудитории. Работа над эмоциональной и пластической выразительностью педагога. Обращение к театральной педагогике.

Две группы компонентов педагогической техники: связана с умением педагога управлять своим поведением, эмоциями, техникой речи; связана с умением воздействовать на личность и коллектив, и раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения:

Тема 7. Психолого-педагогическая поддержка и помощь.

Педагогическая поддержка, ее сущность, цель, содержание деятельности, положение и роль помощника, основной метод взаимодействия. Педагогическая поддержка во многих исследованиях рассматривается как сложная система педагогического взаимодействия в условиях современного образования; как многомерный процесс, сосредоточенный на позитивных сторонах и преимуществах личности, способствующий укреплению веры ребенка в себя и свои возможности, повышению устойчивости личности к деструктивным внешним и внутренним факторам; как создание оптимальных условий для личностного развития. В практической деятельности педагогическая поддержка предполагается как принцип гуманистически ориентированной системы образования, включая всех ее субъектов. О. С. Газман в качестве предмета психолого-педагогической поддержки рассматривает процесс совместного с ребенком определения его интересов и целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), что способствует сохранению и развитию нравственного потенциала личности, и достижению желаемых результатов в учении, самовоспитании, общении.

Условия эффективности педагогической поддержки (А. В. Мудрик): 1) у педагогов и других работников сферы воспитания есть установки на необходимость оказания индивидуальной помощи человеку; 2) педагоги имеют определенный уровень психолого-педагогической подготовки; 3) в реальной практике сложился стиль взаимоотношений, при котором такая помощь становится возможной; 4) в воспитании используется личностный, дифференцированный, возрастной и индивидуальный подходы. Взаимосвязь педагогической поддержки с такими понятиями, как педагогическая помощь, педагогическое сопровождение, Технология и методика педагогической поддержки и помощи.

Тема 8: Диагностика в структуре профессиональной деятельности педагога Проявление профессионализма педагога в умении открывать во внешне знакомом неизвестное, ставить вопросы. Владение особыми диагностическими средствами. Диагностика как процесс, его этапы. Диагностика личностных и поведенческих особенностей учащихся – важная задача, стоящая перед учителем. Она позволяет выявить, с чем связаны случаи нарушения поведения ребенка или его переживания, можно ли что-то изменить в «школьной ситуации», чтобы помочь ему, или необходимо обращаться за помощью к другим специалистам.

Описание возникшей проблемной ситуаций – первый этап решения проблемы. Реконструкция картины поведения ребенка в разных ситуациях позволяет избежать поспешных и необоснованных обобщений. Деадаптивное поведение провоцируется или поддерживается поведением других людей. Необходимо научиться описывать поведение ребенка через характеристику той ситуации, в которой оно проявляется. Получение информации о ребенке от других лиц: коллег, родителей и т. д. Профессионализм проявляется в способности отнестись к чужому мнению именно как к мнению, проанализировать не только содержание чужого сообщения, но и позицию его автора. При анализе поведения ребенка через призму ситуации важно наличие способности выдвигать гипотезы о возможных способах изменения ситуации. В этом заключается исследовательская позиция в педагогической деятельности

Тема 9: Творческий зачет

Отработка и закрепление навыков создания необходимого эмоционального состояния. Развитие навыков публичного выступления. Формирование умений самоанализа и анализа психических состояний.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

На первом, вводном, занятии необходимо внимательно выслушать все требования по прохождению практики студентами, ознакомиться с программой практики, индивидуальным заданием, составить индивидуальный план работы.

Студенты должны понимать, что какой бы совершенной ни была теория, она не может быть непосредственно реализована на практике. Необходимы знания иного уровня, которые должны содержать ответы на вопросы: как, используя теоретические положения, ведущие идеи педагогики, выявленные ею закономерности развития ребенка, следует строить педагогический процесс, как учитывать при этом психолого-педагогические и социально-педагогические особенности ребенка, как учитывать возможности конкретного социального института и учреждения, в котором развивается ребенок, и как учитывать свои собственные способности и возможности, свою профессиональную готовность к этому виду деятельности? Решению этих и других вопросов и посвящена учебная практика «Психолого-педагогический практикум».

Содержание данной учебной практики выдержано в едином теоретическом ключе: его основой является представление о профессиональной деятельности педагога как творческом процессе. В структуре практики обозначены 8 ключевых тем: «Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности», «Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности», «Проектирование и моделирование психолого-педагогических ситуаций», «Технологии развития креативности педагога», «Педагогическое общение», «Педагогическая техника», «Психолого-педагогическая поддержка и помощь», «Диагностика в структуре профессиональной деятельности педагога». Их освоение предполагает не только знакомство с теоретическими аспектами структурных компонентов деятельности педагога, но и овладение методиками и техниками, позволяющими диагностировать и развивать данные компоненты в учебном процессе. По каждой теме перечислены задания, которые будут выполняться во время практикума.

Рекомендуемые задания предполагают групповую работу, направленную на развитие рефлексивно-творческих способностей. *По первой теме* – задания, выполнение которых позволит определить мотивационно-ценностные отношения к педагогической деятельности. *По второй* – задания, позволяющие включиться в ситуации выбора, поиск различных путей решения педагогической задачи, возможностей выхода за пределы стандартного видения педагогической проблемы. *По третьей* – участие в дискуссии «Что такое креативность?», выполнение заданий на развитие творческих способностей. *По четвертой* – заданий, направленных на развитие творческого потенциала педагога, снятие психологических барьеров проявления креативности, создание в группе креативной среды. *По пятой теме* – заданий, направленных на формирование навыков устанавливать контакты, учитывая индивидуальные особенности собеседника и условия общения. *По теме «Педагогическая техника»* – заданий, направленных на отработку навыков создания эмоционального состояния, развитие навыков саморегуляции. *По седьмой теме* – заданий, направленных на овладение формами и методами социально-педагогической поддержки детей и подростков в трудной жизненной ситуации. *По восьмой теме* – заданий, направленных на развитие умений описывать случай с учетом собственных наблюдений за ребенком и информации, полученной от другого человека.

Во время прохождения практики необходимо обращаться к учебному пособию: Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.С. Подымова, Л.И. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. (20 экз.). В нем можно найти все задания, необходимые для выполнения в период учебной практики.

Итоговый контроль по результатам учебной практики предусматривается в форме творческого зачета, в ходе которого выступление студента оценивается сначала однокурсниками, а затем – методом самооценки. В конце творческого зачета подводятся итоги, и каждый студент получает рекомендации для его дальнейшего профессионального самосовершенствования.

Общий список учебной, учебно-методической и научной литературы представлен в отдельном разделе программы практики.

4. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Требования к составлению отчета о прохождении учебной практики

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы и заданий учебной практики.

2. Объем отчета – 5-15 страниц без приложения.

3. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист (приложение 2);
- задание на учебную практику (приложение 1);
- оглавление (содержание);
- основную часть (изложение материала по разделам в соответствии с заданием:
 1. Составление индивидуального плана работы.
 2. Выполнение заданий, направленных на развитие профессионально значимых качеств педагога.
 3. Моделирование педагогических ситуаций в соответствии с предложенной схемой. (2 ситуации.)
 4. Участие в дискуссиях.
 5. Подготовка к творческому зачету
 6. Составление отчета о прохождении учебной практики);
- приложения (при наличии);
- список использованных источников (нормативные документы, специальная литература и т.п.).

4. Отчет по практике должен быть набран на компьютере и правильно оформлен:

- в оглавлении должны быть указаны все разделы и подразделы отчета и страницы, с которых они начинаются;
- разделы и подразделы отчета должны быть соответственно выделены в тексте;
- обязательна сплошная нумерация страниц, таблиц, рисунков и т.д., которая должна соответствовать оглавлению;
- отчет брошюруется в папку.

5. По окончании практики отчет сдается на кафедру для его регистрации. Руководитель практики проверяет и подписывает отчет, дает заключение о полноте и качестве выполнения программы и задания по практике.

1. Составление индивидуального плана работы.
 2. Выполнение заданий, направленных на развитие профессионально значимых качеств педагога.
 3. Моделирование педагогических ситуаций в соответствии с предложенной схемой. (2 ситуации.)
 4. Участие в дискуссиях.
 5. Подготовка к творческому зачету
- Составление отчета о прохождении учебной практики.

5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

5.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-3	Задания, направленные на развитие профессионально значимых качеств педагога	Низкий (неудовлетворительно)	Студент пассивен на всех занятиях психолого-педагогического практикума, не включается в работу микрогрупп при выполнении творческих заданий, остается пассивным наблюдателем. Не выполняет индивидуальных заданий. Не способен осуществить самоанализ отношения к различным аспектам профессиональной деятельности.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент имеет навыки работы в группе. Включается в деятельность, направленную на развитие рефлексивно-творческих способностей. Не все ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности им осознаны, поэтому он затрудняется в их обосновании. Он способен, как член микрогруппы, находить выход из педагогических ситуаций, адекватно интерпретировать результаты взаимодействия участников педагогического процесса. При самостоятельном выполнении этой работы испытывает затруднения. Не способен осуществить самоанализ своих действий, переживаний, отношения к различным аспектам профессиональной деятельности.
		Базовый (хорошо)	Студент включается в групповую работу, направленную на развитие рефлексивно-творческих способностей. Осознает ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности, но испытывает затруднения в их обосновании. Он способен находить выход из разных педагогических ситуаций, адекватно интерпретировать результаты взаимодействия участников педагогического процесса. Знаком с методами самоанализа, способен осуществить самоанализ своих действий, переживаний, отношения к различным аспектам профессиональной деятельности.

		Высокий (отлично)	Студент активно включается в групповую работу, направленную на развитие рефлексивно-творческих способностей. Осознает ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности, способен к их обоснованию. Демонстрирует умение оперативно находить выход из разных педагогических ситуаций, адекватно интерпретировать результаты взаимодействия участников педагогического процесса. Знаком с методами самоанализа, способен осуществить самоанализ своих действий, переживаний, отношения к различным аспектам профессиональной деятельности.
ПК-3	Дискуссия	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается: он не владеет педагогической терминологией, не может изложить своего понимания проблемы, тем более – его обосновать; пассивен во время дискуссии.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений анализируемой проблемы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; затрудняется в обосновании своей точки зрения; в выражении ценностного отношения к обсуждаемой проблеме; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; пассивен во время дискуссии.
		Базовый (хорошо)	Студент в основном владеет педагогической терминологией, имеющей непосредственное отношение к изучаемой проблеме; принимает участие в дискуссии; может грамотно обосновать свою точку зрения, выразить ценностное отношение к обсуждаемой проблеме; но не всегда проявляет уважительное отношение к участникам дискуссии, особенно в отношении критических замечаний; в ответе студента допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса.
		Высокий (отлично)	Студент свободно владеет педагогической терминологией, имеющей непосредственное отношение к изучаемой проблеме; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; может грамотно обосновать свою точку зрения, выразить ценностное отношение к обсуждаемой проблеме; проявляет уважительное отношение к участникам дискуссии. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
		Низкий (неудовлетворительно)	Студент имеет поверхностные представления об алгоритме моделирования педагогической ситуации, не способен применить его на практике. На этапе работы в микрогруппе

ПК-3	Моделирование педагогической ситуации		он занимает позицию пассивного наблюдателя. Во время представления ситуации предпочитает оставаться в стороне. Педагогическая ситуация, смоделированная студентом индивидуально, не соответствует заданной структуре.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент имеет поверхностные представления об алгоритме моделирования педагогической ситуации, не способен применить его на практике. Не в полной мере владеет навыками работы в микрогруппе, неохотно включается в совместную работу. Во время представления ситуации предпочитает оставаться в стороне. Педагогическая ситуация, смоделированная студентом индивидуально, не полностью соответствует заданной структуре.
		Базовый (хорошо)	Студент владеет информацией об алгоритме моделирования педагогической ситуации, умеет его применять на практике. Работая в микрогруппе, принимает активное участие в проектировании возможной педагогической ситуации: способен определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее оптимальный вариант. Включается в совместный анализ смоделированных ситуаций. Педагогическая ситуация, смоделированная студентом индивидуально, соответствует заданной структуре: Мотивы – Ситуация (поступок) – Реакция на поступок – Последствия.
	Высокий (отлично)	Студент имеет полную информацию об алгоритме моделирования педагогической ситуации, владеет навыками его применения. Работая в микрогруппе, проявляет лидерские качества, руководит работой микрогруппы. Принимает активное участие в проектировании возможной педагогической ситуации: способен определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее оптимальный вариант. Активно включается в совместный анализ каждой смоделированной ситуации. Педагогическая ситуация, смоделированная студентом индивидуально, соответствует заданной структуре: Мотивы – Ситуация (поступок) – Реакция на поступок – Последствия.	
		Низкий (неудовлетворительно)	Студент не в полной мере владеет понятиями, связанными с педагогическим взаимодействием. Имеет поверхностные представления об алгоритме анализа педагогической ситу-

ПК-3	Анализ педагогической ситуации		ации, не способен применить его на практике: затрудняется в выявлении причин возникновения ситуации, определении возможных последствий, в выборе оптимального пути выхода из ситуации. Речь косноязычна.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент в основном владеет понятиями, связанными с педагогическим взаимодействием. Владеет информацией об алгоритме анализа педагогической ситуации, но при анализе допускает недочеты: он способен определить некоторые причины возникновения ситуации, но испытывает затруднения при определении возможных последствий, в выборе оптимального пути выхода из ситуации. Не способен обосновать выбранный вариант решения педагогической ситуации.
		Базовый (хорошо)	Студент владеет информацией об алгоритме анализа педагогической ситуации, умеет его применять на практике. Он способен определить возможные причины возникновения ситуации, предположить ее последствия, а также предложить и обосновать способ ее разрешения. Владеет педагогической терминологией, делая ошибки при неверном употреблении, сам может их исправить. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.
		Высокий (отлично)	Студент в совершенстве владеет алгоритмом анализа педагогической ситуации, демонстрирует это на практике. Способен разобраться в возможных причинах той или иной ситуации, предположить ее последствия, а также предложить несколько способов ее разрешения, выбрав наиболее оптимальный. Владеет аргументацией, свободно владеет педагогической терминологией, лаконичной, доступной и понятной речью.
ПК-3	Творческий зачет	Низкий (неудовлетворительно)	Студент безответственно отнесся к выполнению задания. Текст не был заранее подобран и прочитан. Не владеет материалом. Не владеет навыками публичного выступления.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент подобрал текст, который его заинтересовал, но недостаточно хорошо его выучил, поэтому постоянно обращается к печатному тексту. Это является препятствием в создании творческого самочувствия: он боится забыть текст, что-то перепутать. недостаточно хорошо владеет материалом. Не способен создать нужное эмоциональное состояние, соответствующее содержанию рассказа (сказки, стихотворения), используя специальные приемы. Слабо развито умение общаться с аудиторией, он не способен

			оценивать ее реакцию на свое выступление, студент отвлекается на внешние раздражители. Навыки публичного выступления слабо развиты.
		Базовый (хорошо)	Студент подобрал текст, который его заинтересовал. Знает текст наизусть, но от волнения иногда сбивается, но сам вспоминает текст и продолжает выступление. Он хорошо владеет материалом. Способен создать нужное эмоциональное состояние, соответствующее содержанию рассказа (сказки, стихотворения), используя некоторые приемы. Демонстрирует умение общаться с аудиторией, рассказывает сидящим в аудитории студентам, оценивая их реакцию на свое выступление. Владеет навыками публичного выступления.
		Высокий (отлично)	Студент творчески подошел к выбору материала, представление которого позволяет ему раскрыться. Он прекрасно владеет материалом. Умеет создать нужное эмоциональное состояние, соответствующее содержанию рассказа (сказки, стихотворения), используя все известные приемы. Демонстрирует умение общаться с аудиторией, рассказывает сидящим в аудитории студентам, оценивая их реакцию на свое выступление. Владеет навыками публичного выступления.

5.2 Промежуточная аттестация студентов по практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт.

Для оценивания результатов прохождения практики применяются следующие критерии оценивания.

Критерии оценки:

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

- им выполнены все виды работ в полном объеме;
- вовремя представлен план работы и содержательный отчет с результатами учебной практики.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если:

- не выполнен хотя бы один из видов работ на практике;
- отсутствует план работы, отчет или в отчете представлены результаты работы не в полном объеме.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Оценочное средство №1: Задания, направленные на развитие профессионально значимых качеств педагога

1. На определение мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности: «Ключи» (по К. Фопелю), «Какой Я», «Жизненный и профессиональный кодекс педагога (педагога-психолога)» (по С. Ю.Смагиной).
2. Позволяющие включиться в ситуации выбора, поиска различных путей решения педагогической задачи, возможности выхода за пределы стандартного видения педагогической проблемы: «Цена поступка», «Если бы...», «Ученик опоздал на урок...», «Ситуация».
3. Развитие творческого потенциала педагога, снятие психологических барьеров проявления креативности, создание в группе креативной среды. «Парные этюды-импровизации», «А что, если бы...», «Он нам не нужен», «Моделирование ситуаций с недостающими данными».Ф
4. Формирование навыков устанавливать контакты, учитывая индивидуальные особенности собеседника и условия общения: «Что значит эффективно общаться?», «Настроение», «Расскажи о себе», «Кто есть кто?» (по Н.В.Клюевой), «В разных позициях».
5. Отработка навыков создания эмоционального состояния, развитие навыков саморегуляции: «Снежный ком», «Запомни лицо», «Опиши товарища», «Внутреннее внимание» (по И. К. Зязюну).
6. Владение формами и методами социально-педагогической поддержки детей и подростков в трудной жизненной ситуации: «Если бы я был тобой», «Мы с тобой одной крови», «Слушать и слышать», «Как не ссориться».
7. Развитие умений описывать случай с учетом собственных наблюдений за ребенком и информации, полученной от другого человека: «Письменное описание случая». Создание текста по результатам анализа случая. Сравнить разные способы передачи чужого слова, разные тексты об одной и той же ситуации.

Оценочное средство №2: Дискуссия

Темы дискуссий: «Что такое креативность?», «Почему люди выбирают профессию учителя?», «Можно ли стать другим, оставаясь собой?».

Оценочное средство №3: Моделирование педагогической ситуации

«Ученик опоздал на урок...». Работа в микрогруппах:

I группа продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе и др.). Каждая характеристика записывается на отдельной карточке.

II группа предлагает как можно больше возможных причин опоздания. Каждая причина записывается на отдельной карточке.

III группа продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные). Каждая реакция записывается на отдельной карточке.

Далее совместная работа организуется по принципу лото: студенты первой группы открывают одну из карточек и зачитывают *характеристику* ученика. Студенты второй группы также берут любую свою карточку и *объясняют мотивы поступка*. И, наконец, студенты третьей группы *конкретизируют реакцию учителя* на опоздание ученика.

Таким образом, из абстрактных, разрозненных характеристик складывается *целостная картина педагогической ситуации*.

Далее осуществляется совместный поиск *возможных последствий* сложившейся ситуации, а также возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика.

Необходимо создать такую ситуацию на занятии, чтобы студенты видели, что один и тот же поступок может иметь различные мотивы и последствия, может быть по-разному воспринят окружающими.

Оценочное средство №4: Анализ педагогической ситуации

Схема анализа педагогической ситуации:

Мотивы – Ситуация (поступок) – Реакция на поступок – Последствия.

Оценочное средство №5: Творческий зачет

Задачи.

1. Отработка и закрепление навыков создания необходимого эмоционального состояния.
2. Развитие навыков публичного выступления.
3. Формирование умений самоанализа и анализа психических состояний.

Карточка оценки творческого зачета

Содержание текста (насколько творчески подошел студент к выбору материала. насколько он позволяет ему раскрыться)	Мастерство управления собой в ситуации публичного выступления (зажимы, творческое самочувствие)	Умение создать нужное эмоциональное состояние (войти в образ)	Контакт с аудиторией (умение донести информацию слушателям, видеть, чувствовать аудиторию)	Пластическая выразительность, соответствие внешнего облика внутреннему состоянию

Каждый имеет возможность высказываться по поводу услышанного. Сначала обязательно отмечаются все удачные моменты, то положительное, интересное, что смог продемонстрировать выступающий. Затем делаются замечания, высказываются пожелания. После этого предоставляется слово самому выступавшему для самооценки (что получилось, что могло быть лучше, почему не получилось и т.п.).

5 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии — обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии:

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
2. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
3. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
4. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx>
6. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**
7. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>
8. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>
9. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. *Вараксин, В. Н.* Психолого-педагогический практикум : учебное пособие для вузов / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

- 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09647-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494827>
2. Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.С. Подымова, Л.И. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2011, 230 с. (20 экз).

8.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
6. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

8.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, IBM-SPSS.

Разработчик: Карнаух Н.В., д.пед.н., профессор кафедры педагогики.

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20__/20__ уч. г.
РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__/20__ учебном году на заседании кафедры (протокол № ____ от ____ 20__ г.).

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования**
«Благовещенский государственный педагогический университет»
Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и психологии

Утверждаю
Зав. кафедрой _____
« ____ » _____ 202__ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

студента _____ курс _____, группа _____
(фамилия, имя, отчество студента)

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология и социальная педагогика»

Срок прохождения практик: с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.

Место прохождения практики: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
кафедра педагогики и психологии

За период учебной практики студент должен выполнить следующие виды работ:

1. Составление индивидуального плана работы.
2. Выполнение заданий, направленных на развитие профессионально значимых качеств педагога.
3. Моделирование педагогических ситуаций в соответствии с предложенной схемой. (2 ситуации.)
4. Участие в дискуссиях.
5. Подготовка к творческому зачету
6. Составление отчета о прохождении учебной практики.

Задание принял к исполнению: « ____ » _____ 201__ г.

Срок сдачи отчета: « ____ » _____ 201__ г.

Студент:

подпись

Руководитель практики по профилю подготовки:

подпись

фамилия, инициалы

фамилия, инициалы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и психологии

**ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

Исполнитель:

студент группы

_____ / _____
дата подпись ФИО

Руководитель:

к.пед.н.,

доцент

_____ / _____
дата подпись ФИО

Благовещенск 2020

Приложение 3.

Индивидуальный план работы студента на период практики

№ п/п	Вид деятельности	Дата	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
1.	Прохождение инструктажа. Ознакомление с индивидуальным заданием на учебную практику			
2.	Составление индивидуального плана работы			
3.	Выполнение заданий, направленных на развитие профессионально значимых качеств педагога.			
4.	Моделирование педагогических ситуаций в соответствии с предложенной схемой. (2 ситуации: одна смоделирована в микрогруппе, другая – самостоятельно.)			
5.	Участие в дискуссиях			
6.	Подготовка к творческому зачету			
9.	Составление отчета по практике			

Студент: _____ / _____