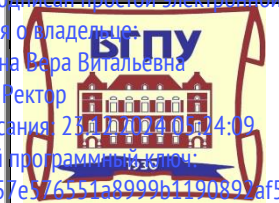


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.06.2022 14:09  
Уникальный программный этнон:  
a2232a55157e176551a8999b1190891af53989420420336ff032a04b71a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И. о. декана факультета иностран-**

**ных языков**

*М. В. Рябова* **ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**М. В. Рябова**

**«22» июня 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль**

**«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль**

**«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования**

**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «11» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	Ошибка! Залкадка не определена.
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	8
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....	9
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ.....	18
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....	
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	19
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....	19
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....	20
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	21

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью дисциплины «Домашнее чтение» (английский язык) является ознакомление студентов с основными принципами и приемами работы с иноязычными художественными текстами, развитие иноязычной коммуникативной компетенции и общеобразовательной культуры студентов средствами литературно-художественного компонента дисциплины предполагающего доступ к национальной и мировой культуре.

Решение следующих задач обеспечивает достижение поставленной цели:

- 1) знакомство с основными видами чтения и их функциональным назначением;
- 2) развитие умений и навыков чтения и анализа художественных текстов на иностранном языке;
- 3) развитие умений интеллектуального и контекстного чтения, предполагающих понимание эмоционального состояния и побуждений автора, чувств описываемых в тексте лиц;
- 4) знакомство с культурой и литературой стран изучаемого языка;
- 5) расширение словарного запаса студентов;
- 6) развитие навыков говорения и продуктивного письма;
- 7) совершенствование функциональной грамотности;
- 8) стимулирование аналитического мышления и творческой активности студентов.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Домашнее чтение» относится к дисциплинам части Б1 ООП (Б1.О.02.05).

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения при освоении дисциплины, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.

В результате освоения данной дисциплиной студент должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. Индикаторами достижения данной компетенции является:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

#### **Профессиональными компетенциями:**

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. Индикаторами достижения данной компетенции является:

ПК-3.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

#### **В результате освоения дисциплины студент должен**

##### **знать:**

- в рамках лингвистической компетенции: нормы иностранного языка;
- лексические средства, маркирующие связь между предложениями и абзацами;

##### **уметь:**

- отделять главное от второстепенного;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам, по контексту;
- использовать широкий спектр лексических единиц и грамматических структур в речевых ситуациях;
- анализировать содержание, давать оценку прочитанному;

##### **владеть:**

- навыками восприятия и понимания текста; значительным по объему лексико-грамматическим материалом;
- навыками интерпретации и критической оценки прочитанного.

**1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы составляет 72 часа (2 ЗЕТ).**

#### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лабораторные занятия	36	36
Самостоятельная работа	36	36
<b>Вид итогового контроля:</b>		<b>Зачет с оценкой</b>

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	Введение	4		2	2
2.	Текст 1	8		4	4
3.	Текст 2	8		4	4
4.	Текст 3	8		4	4
5.	Текст 4	8		4	4
6.	Текст 5	8		4	4
7.	Текст 6	8		4	4
8.	Текст 7	8		4	4
9.	Текст 8	8		4	4
10	Итоговое занятие	4		2	2
<b>Итого за 3 семестр (зачёт)</b>					
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№ п/п	Изучаемая тема	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	К-во часов
-------	----------------	-------------	------------------------------	------------

1.	<b>Текст 1-8</b>	ЛЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренинги лексико-грамматического материала (поиск английских / русских эквивалентов, подбор синонимов/антонимов, заполнение пропусков, перевод, парафраз, объяснение использования грамматических явлений и т.д.)</li> <li>• Просмотр и обсуждение видео-фильма</li> <li>• Просмотр и обсуждение фильмов</li> <li>• Драматизация, инсценировка</li> <li>• Ролевая игра</li> <li>• Групповая дискуссия</li> <li>• Заключительная дискуссия</li> </ul>	12
----	------------------	----	---	----

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тексты 1-8.** Чтение и обсуждение текстов.

**Грамматика.**

Существительное. Число. Образование множественного числа. Образование прилагательного падежа.

Прилагательное. Степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степени. Сравнительные конструкции **as ...as, not so ... as, more ... than.**

Числительное. Количественные числительные: суффиксы **-teen, -ty.** Порядковые числительные: суффикс **-th.**

Местоимение. Личные местоимения: именительный и объектный падежи. Прилагательные местоимения. Указательные местоимения **this - these, that - those.**

Глагол. Глагол **to be** в Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite.оборот **there is/are.**

Артикль. Употребление определенного артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Отсутствие артикля. Употребление артикля с названиями приемов пищи, вещественными, абстрактными существительными, с названиями времен года, с именами собственными и географическими названиями. Употребление артикля и его отсутствие в устойчивых словосочетаниях.

Местоимение.

Неопределенные местоимения **some, any** и их производные **something, anything, someone, anyone, somebody, anybody.**

Отрицательные местоимения **no, none, nobody, nothing.** Значение и употребление **many, much, few, a few, little, a little.**

Глагол.

Present Indefinite. Future Indefinite. Present Indefinite в придаточных предложениях времени и условия. Дополнительные придаточные предложения.

Past Indefinite Tense. Правильные и неправильные глаголы. Future Indefinite in the Past.

Present Continuous. Future Continuous.

Present Perfect. Present Perfect Continuous.

Past Perfect. Past Perfect Continuous.

Future Perfect. Future Perfect Continuous.

Категория залога. Образование страдательного залога. Употребление страдательного залога во временах группы Indefinite, Continuous, Perfect.

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Модальные глаголы **can, may, must**, их эквиваленты в Future, Past Indefinite.

Предложение.

Повествовательное предложение. Порядок слов. Отрицательное предложение.

Специфика отрицания в английском предложении.

Вопросительное предложение. Типы вопросов. Вопросительно-отрицательное предложение.

Побудительное предложение. Восклицательное предложение.

Сложносочиненное предложение.

Сложноподчиненное предложение. Придаточные дополнительные предложения, придаточные предложения времени, условия, места, причины, определительные.

Сложное дополнение.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Методические рекомендации для преподавателей**

Домашнее чтение – это обязательное, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации. По характеру понимания читаемого это синтетическое чтение, поскольку основное внимание читающего направлено на извлечение информации, зашифрованной в тексте. По способу чтения — это чтение про себя.

Домашнее чтение служит для закрепления приобретённых в ходе аудиторной работы навыков и умений чтения и подготовки к выполнению определённого вида деятельности в классе. Учебным материалом для домашнего чтения служат оригинальные произведения англоязычной литературы. Отбор произведений производится по принципу их ценности в языковом и художественном отношении с учетом уровня знаний и интересов студентов. Объем домашнего чтения составляет 4-5 страниц в неделю.

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов. Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе. Беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. На первом этапе проводится работа на введение в активный и пассивный словарь студентов нового лексического материала и его отработку в разнообразных упражнениях (поиск английских / русских эквивалентов, подбор синонимов / антонимов, заполнение пропусков, перевод, парафраз и т.д.). Обязательной составляющей данного является задание на использование новых слов и выражений в собственных предложениях, либо в письменных произведениях творческого характера, что способствует развитию продуктивной письменной речи. В этот блок также включено задание на фонетическое чтение и литературный перевод отрывка текста.

Следующий этап нацелен на осмысление содержательной стороны текста. Вопросы и задания этого этапа способствует развитию умений студентов работать с информацией: отбирать и обобщать факты, приводить примеры, сокращать текст, прогнозировать возможные последующие события, а также оценивать предлагаемую информацию и выражать собственное мнение относительно прочитанного.

Упражнения для организации беседы по прочитанному представляют собой последовательную серию заданий, направленных на постепенный переход от подготовленной речи к неподготовленной. Эти упражнения направлены на выяснение взаимоотношений действующих лиц, на вскрытие и оценку мотивов их поступков. Здесь возможны такие задания: ответы / постановка проблемных вопросов, комментирование, резюмирование, драматизация, характеристика персонажей, художественный перевод, обмен мнениями.

## Методические рекомендации для студентов по работе с текстом

Чтобы научиться понимать иноязычный текст, необходимо в первую очередь научиться выделять и понимать содержание на уровне текста, абзаца и предложения, а также дифференцировать основную и второстепенную информацию. Понять содержание текста – значит уяснить его тему и идею.

**Тема текста** – это предмет данного описания, т. е. предмет, явление, событие, о которых идет речь в тексте. Тема часто сообщается в заголовке или в первом предложении текста.

**Идея текста** – это главная мысль о данном предмете, авторское отношение к описываемому предмету. Идея текста – это вывод, к которому должен прийти читающий после ознакомления с содержанием текста. Понять идею можно лишь после прочтения всего текста. Иногда она не имеет словесного выражения, тогда читающий должен сам сделать определенные выводы.

Алгоритм:

1. Перед чтением спрогнозируйте по заголовку содержание текста.
2. Читая, старайтесь, как можно точнее понять содержание и смысл читаемого.
3. Проверьте, насколько хорошо Вы поняли содержание и смысл текста. Для этого необходимо:

- ответить на вопросы к тексту, позволяющие выделить детали;
- самостоятельно поставить вопросы к тексту;
- составить развернутый план прочитанного.
- 4. Для подготовки *пересказа* текста необходимо:
  - найти в тексте и выписать основные ключевые слова и выражения;
  - составить последовательность фактов и событий;
  - изложить содержание текста с опорой на ключевые слова и выражения.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам. Из всех типов словарей наиболее необходимым для студентов является двуязычный переводной словарь – англо-русский и русско-английский. Наиболее полные, точные и полезные словари: Англо-русский словарь под ред. В. К. Мюллера и Русско-английский словарь под ред. А. И. Смирницкого.

Крайне полезны толковые «англо-английские» словари. Можно выделить два основных подтипа: учебные и энциклопедические. Все современные словари имеют электронные варианты. Они существуют как в off-line версиях на компакт-дисках, так и в режиме on-line: электронный словарь LINGV, словари Oxford, Cambridge, Webster's, Macmillan, Encarta, Collins, Longman.

## Методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов

**Целями и задачами** самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Домашнее чтение» являются:

- развитие умений говорения, чтения и письма в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках изучаемой темы;
- формирования готовности студентов к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

- развитие умений и навыков рациональной работы с текстом;
- развитие умения пользоваться словарями и грамматическими справочниками;
- организация своевременного и многократного повторения через некоторые промежутки времени с целью предотвращения забывания изученного материала.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в письменной, устной или смешанной форме, с представлением результата деятельности. В качестве форм и методов контроля могут быть использованы творческие выступления, тестирование, отчеты, контрольные работы, защита творческих заданий и др. Контроль самостоятельной работы проходит в рамках времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- сформированность общих и специальных компетенций;
- обоснованность, фонетическая, лексическая и грамматическая правильность;
- четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с предложенными требованиями.

#### 4.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	К-во часов	Формы контроля СРС
Тесты 1-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить сообщение об авторе текста</li> <li>• Выучить вокабуляр.</li> <li>• Подготовить пересказ</li> <li>• Разыграть по ролям (диалог на выбор).</li> <li>• Подготовка к ролевой игре.</li> <li>• Подготовка к групповым дискуссиям.</li> </ul>	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Пересказ ситуаций из текста, пересказ от лица одного из героев текста.</li> <li>• Составление диалогов</li> <li>• Драматизация</li> <li>• Ролевая игра</li> <li>• Групповые дискуссии:</li> <li>• Комментирование текста.</li> </ul>
<b>Итого за 1 семестр:</b>		<b>36</b>	

### 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 1 семестр

(см. сборники рассказов с заданиями к ним)

**Рекомендуемые формы интерактивного занятия:**

1. Просмотр и обсуждение видеофильма по мотивам книги/рассказа.
2. Просмотр и обсуждение м/фильмов.
3. Ролевая игра.
4. Групповая дискуссия.
5. Заключительная дискуссия.



## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-3	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-8 ПК-3	Творческое задание	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <p>Задание выполнено менее, чем на половину;</p> <p>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</p>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <p>Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</p> <p>Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но: В ответе допущены малозна-

			<p>чительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</p> <p>Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражены обобщающие мнение студента;</p> <p>Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <p>Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</p> <p>Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
ПК-3	тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт с оценкой.

### Требования к зачету по Домашнему чтению

Изучение дисциплины Домашнее чтение завершается в 1 семестр (1 курс) зачётом с оценкой. К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей по текущей успеваемости. Для допуска к зачету студент должен представить записи выполненных упражнений и пересказать устно прочитанный текст.

**Зачет по домашнему чтению включает:**

- 1) лексико-грамматический тест;
- 2) собеседование с преподавателем по прочитанному тексту.

### Примерные вопросы к зачету

3)

1. Speak on the character you liked most of all and say why you liked him.
2. Speak on the character you liked least of all. Say why you disliked him.
3. Describe the episodes from the story that you could call: (a) the most touching; (b) the saddest; (c) the most exciting; (d) the funniest.
4. Say what impression the story has made on you. What did you like or dislike about it? Give reasons.
5. Name 5 things you learned while reading the story.
6. Compare and contrast two characters in the story.
7. Tell about your favourite part of the story. Why did you like it?

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Оценка	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи
5	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Фонетически правильно оформленная речь, соблюдение норм произношения, паузации.
4	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускаются фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно.
3	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускаются грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, интонационный рисунок в основном правильный.

2	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.
---	--	---	--

### Критерии оценки письменной речи студентов

Проверка умения правильно и последовательно излагать мысли в соответствии с темой и замыслом, уровня речевой подготовки учащихся, т. е. умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания, осуществляется с помощью творческих работ (изложения, сочинения).

В качестве обучающих используются сжатые, выборочные, подробные изложения, изложения с дополнительным заданием и др. В качестве контрольных используются подробные изложения.

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- правильность изложения фактического материала;
- связность, логичность, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи, число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»** – Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** – Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Студент использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** – Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недо-

статочно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** – Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила, а также правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### **6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Формы контроля.** Проверка успешности формирования умений и навыков осуществляется в форме текущего контроля на каждом занятии, письменных тестов по окончании цикла занятий и в конце семестра в форме зачёта с оценкой.

#### **Пример контрольной работы по прочитанному тексту Chapter 1 Christmas Holidays pp. 3-13**

I. Listen, read and translate into Russian in writing (pp. 3-4) “It was the last week ... read the letter”.

II. Find Russian equivalents to the following word combinations; remember the situations in which the author used them.

1. to look forward to
2. to sit down at the table
3. to be disappointed
4. to stay at ... with smb.
5. to be going to do ...
6. to give a (delighted) exclamation
7. to look after smb.
8. to engage smb. for smb.
9. to get behind ...
10. to give smb. a hug
11. to break up
12. to make a discovery
13. to be responsible for
14. to go red
15. to shake hands with

III. Be sure that you know the right pronunciation and translation of the following words (transcribe).

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. boyish    | 11. horrid  |
| 2. anxiously | 12. trunks  |
| 3. scarlet   | 13. labels  |
| 4. fever     | 14. coaches |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 5. quarantine | 15. mongrel    |
| 6. pantomime  | 16. dungeons   |
| 7. circus     | 17. larder     |
| 8. tutor      | 18. giggle     |
| 9. flu        | 19. scullery   |
| 10. heaps     | 20. cautiously |

IV. Give four forms of the following verbs:

1. to sit
2. to say
3. to have
4. to read
5. to go
6. to see
7. to give
8. to find
9. to write
10. to run

V. Do tasks on p. 13.

VI. Make an outline to be used as a foundation for retelling.

### Примеры тестов по прочитанному тексту

#### TEST 1

##### 1. Open the brackets

1. I want (she) to be my wife.
2. My brother taught (I) to swim and dive.
3. They would like (we) to read aloud.
4. Bob advised (she) to stay for another week.
5. We expect (he) to arrive at noon.
6. I heard (you) open the door.
7. Dad always makes (I) go fishing with him every weekend.
8. Our parents expect (we) to stop quarreling.
9. Sara never lets (he) drive her car.
10. I saw (you) cross the street.

##### 2. Fill in "to" where necessary

1. We heard the lorry ... stop near the house.
2. I want my elder sister ... take me to the zoo.
3. I believe the Internet ... be the greatest invention ever.
4. The teacher doesn't let us ... use our mobile phones.
5. They didn't expect her ... be late.
6. The police officer made him ... tell the truth.
7. I would like you ... admit your fault.
8. Swan believes Vicky ... be the best manager in our store.
9. Nick persuaded me ... go in for sports.
10. We saw Jacob ... break the window.
11. I consider this sculpture ... be a masterpiece.
12. She noticed Mary suddenly ... turn pale.

### 3. Paraphrase, using Complex Object

1. The children were laughing and enjoying themselves. Their parents saw them. – Their parents saw ... .
2. They said: "He is busy with his formular." – They consider ... .
3. Mr Ronald disappeared in the forest. George noticed it. – George noticed ... .
4. Father said to his daughter: "Don't get into trouble." – Father doesn't let ... .
5. "Mr Ronald, please, give me that doll", said the little girl. – The little girl would like ... .
6. Dad said that I could borrow the book from you. – Dad allowed ... .
7. They argued a lot. Many people heard that. – Many people heard ... .
8. "Put her into your place," my mother said. – My mother wanted ... .
9. Something was curling round my feet. I felt that. – I felt ... .

### 4. Translate the sentences using Complex Object.

1. Я бы хотел, чтобы вы устроились хорошо в нашем доме.
2. Вы заметите, что они очень хорошо ладят друг с другом.
3. Я не ожидал, что комната Майкла будет в таком беспорядке.
4. Я полагал, что математика его слабое место.
5. Он заставил сына извиниться перед учителем за свое поведение.
6. Пусть они придадутся разгадыванию этой тайны сколько душе угодно.

## TEST 2

### Fill in the proper article where necessary:

- 1) Next morning the children felt \_\_\_ little gloomy.
- 2) So they were able to get out \_\_\_ mysterious bit of \_\_\_ linen again and pore over it.
- 3) Then he could ask him what \_\_\_ words 'VIA OCCULTA' meant.
- 4) Mr. Roland had seen all \_\_\_ reports and had noted \_\_\_ subjects they were weak in.
- 5) Anne loved \_\_\_ painting.
- 6) I'll paint you \_\_\_ red poppies and blue cornflowers out of my head.'
- 7) 'Where's Timothy?' asked Julian in \_\_\_ low voice, as they waited for \_\_\_ tutor to come in.
- 8) 'I'll have \_\_\_ look at your exercise books first,' he said,
- 9) Anne was very busy painting \_\_\_ bright picture of \_\_\_ poppies and \_\_\_ cornflowers.
- 10) Suddenly there was \_\_\_ huge sigh from under \_\_\_ table.
- 11) \_\_\_ children all began to make \_\_\_ noises to hide \_\_\_ sounds that Tim was making.
- 12) 'Come on, Tim! I'm not surprised you bit him. I would, too, if I were \_\_\_ dog!'
- 13) George scowled, but came back in \_\_\_ few minutes.
- 14) After \_\_\_ lessons that morning the children went out for \_\_\_ half \_\_\_ hour in \_\_\_ frosty sunshine.
- 15) You'll only get into \_\_\_ trouble.
- 16) But I think he'll be quite \_\_\_ good sport if we get on \_\_\_ right side of him.'
- 17) I don't like \_\_\_ thin-lipped people.
- 18) 'Then we will have \_\_\_ tea in \_\_\_ tea-shop.'
- 19) 'He's \_\_\_ best dog in \_\_\_ world!'
- 20) They had \_\_\_ fine tea, and caught \_\_\_ six o'clock bus back.
- 21) 'He and Mr. Roland are getting on like \_\_\_ house on \_\_\_ fire.'
- 22) I wouldn't mind showing him \_\_\_ whole piece of rag and asking him to make out its meaning for us.'
- 23) They might be able to solve \_\_\_ mystery. Well, perhaps he would ask Mr. Roland in \_\_\_ day or two. \_\_\_ secret must be solved somehow.

### Пример лексико-грамматического теста

#### 1. Put the actions in the chronological order.

- A.  As soon as she **had gone** down, the four children met together again in George's room.
- B.  Dick and Anne could hardly believe that the jolly Mr. Roland was a thief - a spy perhaps, who **had been trying** to steal a valuable secret from a friendly scientist.
- C.  Dick and Anne **stared** at him in astonishment. Usually, as he was the eldest, he went to bed last of all.
- D.  George lay awake, and went over and over in her mind all that **had happened** those holidays.
- E.  Julian hurried on after Mr. Roland, though he could not see a sign of the tutor.
- F.  Julian **slipped** downstairs, **popped** his head into the sitting-room and **whispered** to the others that he was going out after the tutor.
- G.  Julian slipped quietly up the stairs. George **was sitting** up in bed, looking at him in delight.
- H.  Julian told them everything as quickly as he could - all that George suspected - and how he had followed the tutor - and what he had seen.
- I.  Julian **took off** his mackintosh cloak, **changed** his boots, and **slipped** into the sitting-room before Mr. Roland came down from his bedroom.
- J.  Mr. Roland was not anxious to be out longer than he could help, either. He almost ran back to Kirrin Cottage.
- K.  Mr. Thomas **put** the papers into the pocket of his overcoat.
- L.  The snow had stopped falling for a time, and Mr. Roland had taken the chance of going out.
- M.  The three children downstairs felt very sorry for George. Uncle Quentin **had forbidden** them to go up and see her.
- N.  The two boys went off to their own room. Neither of them could sleep a wink.

#### 2. Complete the sentences using the Russian prompts in the brackets in the Past Simple or Past Perfect.

- 1) As soon as Ann had gone to bed she (быстро уснула).
- 2) Aunt Fanny couldn't believe that George (перевернула новую страничку своей жизни).
- 3) Before the tutor entered the living room Julian (уже снял белый макинтош).
- 4) By 8 o'clock the children (уже легли спать).
- 5) Did you ever see her after she (попала в беду)?
- 6) Mr Ronald rushed home after he (передал документы двум художникам).
- 7) She didn't want to speak to him after (они поссорились).
- 8) She went for a walk after the tutor (выгнал Тима из дома).
- 9) The girl felt easier after she (извинилась перед отцом за свое поведение).
- 10) By the end of the Christmas hols the children (разгадали тайну).
- 11) They had solved the mystery before the tutor (смог сбежать).
- 12) They shook hands as soon as Ann (представила их друг другу).
- 13) When George brought Tim home (документы были уже украдены).
- 14) When the children arrived at the Kirrin cottage the father (еще не нанял репетитора для них).

#### 3. Complete the sentences using the active vocabulary

- 1) Hardly had Tim heard the noise when ...
- 2) Scarcely had the father learnt about the lost papers when ...



3) No sooner had the idea come to George's mind in a flash than ...

**4. Fill in the proper articles and comment on their use**

1. We don't want \_\_\_ poor old fellow to be snowed up!
2. Julian! Mr. Roland is going out for \_\_\_ walk by himself.
3. 'I believe Mr. Roland is \_\_\_ thief, I really do!' she said.
4. There's \_\_\_ white mackintosh cloak in the hall cupboard.
5. 'Really?' said Julian, in \_\_\_ delight. It had been \_\_\_ great disappointment to him that all their hunting and searching had come to nothing.
6. He put \_\_\_ white mackintosh cloak around him and went out into the garden. \_\_\_ Snow was beginning to fall again, but not yet heavily enough to hide Mr. Roland's deep foot-steps. He had had \_\_\_ big Wellington boots on.
7. \_\_\_ countryside was very wintry-looking now. \_\_\_ sky was low and leaden, and he could see there was much more snow to come.
8. Suddenly he heard \_\_\_ sound of \_\_\_ voices and stopped. \_\_\_ big gorse bush lay to the right and \_\_\_ voices came from there. \_\_\_ boy went nearer to the bush. He heard \_\_\_ tutor's voice, talking in \_\_\_ low tone. He could not hear \_\_\_ word that was said.
9. Was he afraid that his friends would not be able to send those pages away by \_\_\_ post - or take them anywhere by \_\_\_ bus or \_\_\_ car?
10. Usually, as he was \_\_\_ eldest, he went to \_\_\_ bed last of all.
11. Listen, shall we wait till \_\_\_ midnight, and then creep down to \_\_\_ study when everyone is asleep, and try our luck?

**5. Report on the following using the reporting verb in brackets and the names of the characters**

- 1) 'A little time for thinking out things all alone may do George good,' (declare)
- 2) 'Can't we go up and see George?' (wonder)
- 3) 'But I don't mind risking it for the sake of making George feel a bit happier.' (admit)
- 4) 'You two stay down here in the sitting-room and talk.' (order)
- 5) 'Give her our love and tell her we'll look after Timmy.' (beg)
- 6) 'How good of you to come. (exclaim)
- 7) 'I was so lonely.' (complain)
- 8) 'He may have got to hear of my father's work, and come to see if he could steal it.' (explain)
- 9) 'You are making a mountain out of a mole-hill, talking of plots and goodness knows what!' (blame)
- 10) '... If I don't come, you'll know I can't, and you must wait till bed-time.' (instruct)
- 11) 'It does begin to look like a plot - with Mr. Roland as the center of it!' (suspect)
- 12) 'Is it still snowing, Aunt Fanny?' (ask)
- 13) 'Poor children - you will not be able to go out tomorrow - the snow will be too thick!' (regret)
- 14) 'Will Kirrin Farm-house be snowed up too?' (to be interested to know)
- 15) 'Listen, shall we wait till midnight, and then creep down to the study when everyone is asleep, and try our luck?' (suggest).

**Пример творческого задания**

## SUMMING UP ACTIVITIES

I. Brush up the vocabulary, make use of it in the sentences of your own on the following grammar models:

- 1) Smb. **was going to do** smth.
- 2) Smb. **was doing** smth. when smb. **did** smth.
- 3) Smb. **was doing** smth. while smb. **was doing** smth.
- 4) Smb. **would do** smth. if/when smb. **did** smth.
- 5) Smb. **did** smth. after sbm. **had done** smth.
- 6) Smb. **had done** smth. before sbm. **did** smth.
- 7) Hardly **had** smb. **done** smth. when smb. **did** smth.
- 8) Scarcely **had** smb. **done** smth. when smb. **did** smth.
- 9) No sooner **had** smb. **done** smth. than smb. **did** smth.
- 10) Smb. **thought (expected, liked, found ...)** smb. **to do** smth.
- 11) Smb. **made (let)** smb. **do** smth.
- 12) By the time smb. **did** smth., smb. **had (would have) done** smth.

II. Draw the character sketches of the main characters, following the plan:

- 1) General information (name, age, appearance).
- 2) Features of character.
- 3) The events the person took part in and his role in them.

III. Ask 5 special questions on the content of the whole story to check your memory.

IV. Read the suggested by the teacher story and retell it with the use of the active grammar and vocabulary.

## 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;

- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;
- Тренажеры, виртуальные среды;

## **8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (при наличии)**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Блайтон А. Новые приключения великолепной пятерки: Книга для чтения на английском языке. СПб.: Корона принт, КАРО, 2004. – 224 с. – (Original Reading). (4 экз.)
2. Гузеева, К.А. Грамматика английского языка. Инфинитив: учебное пособие. 2-изд., испр. и дополн. / К.А. Гузеева, С.И. Костыгина, – СПб.: ООО «Инъязиздат», 2006. – 320 с. (15 экз.)
3. Гуревич, В.В. Английская грамматика. Упражнения. Тексты: учебное пособие / В.В.Гуревич. – М.: Ин. язык, 2004. – 480 с. (67 экз.)
4. Ионина, А. А. Английская грамматика. Теория и практика: учебник / А.А. Ионина, А.С. Саакян. – М.: Проспект, 2012. – 441 с. (16 экз.)
5. Каушанская, В.Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов / В.Л. Каушанская, Р.Л. Ковнер, О.И. Кожевникова, Е.В. Прокофьева и др. – 5-е изд., испр. И доп. – М.: Айрис-пресс, 2009 – 384 с. (24 экз.)
6. Крылова, И.П. Грамматика современного английского языка: учеб. пособие / И.П. Крылова, – М.: КДУ; Владимир: ВКТ, 2008. – 432 с. (11 экз.)
7. Мэнсфилд К. Короткие рассказы. Учебное пособие / Сост. С.Г. Костина, И.Н. Хлебникова. – 3-е изд. – М.: Издательство «Менеджер», 2000. - 192 с.(53 экз.)
8. Саакян, А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А.С. Саакян. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с. (20 экз.)
9. Тексты для обсуждения и чтения. А. Конан-Дойль и др. Учебное пособие / Сост. Т.П. Скорикова. – 2-е изд. – М.: Издательство «Менеджер», 2001. - 192 с. (30 экз.)
10. Тексты для обсуждения и чтения. Волшебные сказки и др. Учебное пособие / Сост. Т.П. Скорикова. – 2-е изд. – М.: Издательство «Менеджер», 2001. - 192 с. (30 экз.)
11. Христорождественская, Л.П. Английский язык. Упражнения по грамматике / Л.П. Христорождественская. – Мн.: Книжный Дом, 2004. – 544 с. (12 экз.)

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>.
3. People's History - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>.

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В процессе прохождения практики студентам при согласии научного руководителя кафедры, на которой он проходит практику, доступно научно-исследовательское и материально-техническое обеспечение, необходимое для полноценного прохождения практики (компьютерные классы, библиотечные научные фонды, ресурсные центры)

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllNng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllNng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

**Разработчик:** Кузнецова А.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры Английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 9 от «17» мая 2023 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры Английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 9 от «15» мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 15	
Исключить:	Включить: