

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.12.2024 08:28:56  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576551a8999b119089af58989420420336ffbf577a434a57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины	

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Декан индустриально-  
педагогического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»  
  
**Н.В. Слесаренко**  
«25» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
РИСУНОК**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Профиль  
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и методики его преподавания  
(протокол № 9 от «25» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>21</b>
<b>7</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....</b>	<b>30</b>
<b>8</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИ- ЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>31</b>
<b>9</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>31</b>
<b>10</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....</b>	<b>32</b>
<b>11</b>	<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....</b>	<b>33</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** обучение студентов основам изобразительной грамоты, овладение различными техниками и приёмами рисования с натуры, по памяти и представлению, изучение методов длительного рисунка и наброска с использованием различных графических материалов.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Рисунок» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.07.02)

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-8, ПК-2.

- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области.

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

- ПК-2.3 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

- ПК-2.4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

- ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю становления и развития изобразительного искусства за рубежом и в России;

- историю становления и развития графики за рубежом и в России;

- особенности линейной перспективы;

- особенности наблюдательной перспективы;

- особенности воздушной перспективы;

- особенности мягких графических материалов;

- основы пластической анатомии тела человека (костно-мышечное строение);

- костно-мышечное строение животных;

- пластическую взаимосвязь основных формальных составляющих фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных масс.

**уметь:**

- работать в разных видах искусств;

- выполнять предварительные поисковые работы с натуры и по памяти;

- компоновать графические образы на бумаге;

- определять пропорции объемных предметов;
- выполнять работы в разных графических техниках;
- применять знания пластической анатомии в художественной практике.

**владеть:**

- спецификой рисунка, используя различные мягкие графические материалы;
- навыками работы в различных художественных графических материалах;
- навыками работы в различных видах изобразительного искусства;
- методикой построения фигуры по законам анатомической связи.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок»** составляет 28 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (1008 часов).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам разделов курса. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		Сем.1.	Сем.2.	Сем.3.	Сем.4.	Сем.5.	Сем.6.	Сем.7.	Сем.8.	Сем.10.	
Общая трудоемкость	1008	144	108	144	108	72	144	72	108	108	
Аудиторные занятия	450	54	54	54	54	36	54	36	54	54	
Лекции	68	8	8	8	8	6	8	6	8	8	
Лабораторная работа	382	46	46	46	46	30	46	30	46	46	
Самостоятельная работа	450	54	54	54	54	36	54	36	54	54	
Вид итогового контроля	108	36 Экз.	- Зач.О	36 Экз.	- Зач.О	- Зач.О	36 Экз.	- Зач.	- Зач.	- Зач.	