

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.11.2021 04:44:59

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576517a8999f3190892af53989420420336ffbf573a434e57789...



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА**

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики и методики
начального образования ФГБОУ ВО**

«БГПУ»

А.А. Клёцкина

«29» декабря 2021 г

Рабочая программа учебной дисциплины

МДК.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Принята на заседании кафедры

Педагогики и методики начального образования

(протокол № 4 от «15» декабря 2021 г.)

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...4	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....14	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....15	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....16	
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	33

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: состоит в формировании представлений о русском языке как средстве и предмете изучения, развитии языковых и речевых умений обучающихся, овладении способами средствами и приемами обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания» входит в обязательную часть профессионального учебного цикла (профессиональные модули).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: обучения.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.1 Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

Иметь практический опыт

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к уроку.

Уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты.

Знать

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- воспитательные возможности уроков начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметом);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык с методикой преподавания» составляет 273 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 182 часа; самостоятельной работы обучающегося 91 час.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
- лекции, уроки	86
- практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
Консультации	
Промежуточная аттестация:	5 семестр экзамен

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел 1. Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира	1. Язык и речь. Структура русского национального языка. 2. Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. 3. Содержание, задачи и построение курса «Русский язык», его значение в профессиональной подготовке учителя начальных классов.	2

<p>Тема 1.1 Фонетика. Основные фонетические единицы.</p>	<p>1. Фонетика как раздел науки о языке. Основные фонетические единицы. 2. Звуки речи. Понятие о фонеме. Образование звуков речи. 3. Слог. Слоги открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые 4. Ударение. Особенности русского словесного ударения. 5. Согласные звуки. Значение знаний о месте и способе образования согласных для проведения логопедической работы и для работы над дикцией (на отдельных примерах). Классификация согласных по участию голоса и шума (звонкие и глухие согласные, парные и стоящие вне пар). 6. Гласные звуки. Их классификация по наличию лабиализации. Позиционные изменения гласных звуков.</p>	<p>2</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	
	<p>Практическое занятие «Выполнение упражнений по составлению фонетической транскрипции слов, предложений, текстов»</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие «Выполнение упражнений по фонетическому разбору слов»</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.2. Графика</p>	<p>1. Происхождение и состав русского алфавита. Буквы и фонемы. 2. Обозначение гласных и согласных фонем. Обозначение мягкости согласных. 3.Слоговой принцип русской графики</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.3. Общие вопросы методики начального обучения русскому языку</p>	<p>1. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах. История методики обучения русскому языку младших школьников. 2. Методическая система обучения младших школьников русскому языку. 3. Содержание предметной области «Филология» в начальной школе. 4. Нормативно-правовая база: стандарт, программа, учебно-методические комплексы. 5. Средства обучения в начальных классах.</p>	<p>2</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	
	<p>Практические занятия «Анализ УМК с целью выявления специфики его построения»</p>	<p>4</p>
<p>Раздел 2. Обучение грамоте как составная часть методики преподавания русского языка</p>	<p>1. Научные основы методики обучения русской грамоте: звуковая система русского языка, графика, орфоэпия, лексикология; особенности становления процесса чтения и письма у обучающегося грамоте; этапы процесса формирования навыков чтения и письма; педагогические требования к процессу обучения грамоте (чтению и письму).</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.1. Методы обучения грамоте</p>	<p>1. Понятие о методе обучения грамоте. 2.Классификация методов обучения грамоте.</p>	<p>2</p>

	3. Ведущий метод и приемы обучения грамоте. 4.Слоговой принцип в обучении чтению и письму как отражение характерной особенности русской графики	
Тема 2.2. Процесс обучения грамоте	1.Подготовительный период обучения грамоте. Задачи, методы и приемы обучения на подготовительном этапе обучения грамоте. 2. Содержание занятий в подготовительный период. 3. Основной период обучения грамоте. Задачи, методы и приемы обучения на основном этапе обучения грамоте. 4.Содержание уроков в основной период обучения грамоте.	2
Тема 2.3. Речевое развитие детей в процессе обучения грамоте	1.Развитие речи и мышления учащихся в процессе обучения грамоте. 2.Обогащение и уточнение словаря детей на основе расширения представлений в связи с чтением слов, предложений и связных текстов. 3.Пути обогащения словаря детей.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Составление конспектов уроков обучения грамоте в подготовительный период обучения грамоте»	4
	Практическое занятие «Составление конспектов уроков обучения грамоте в основной период обучения грамоте»	4
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ урока обучения грамоте в подготовительный период обучения грамоте»	2
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ урока обучения грамоте в основной период обучения грамоте»	2
Тема 2.4. Каллиграфия.	1. Значение и задачи каллиграфии. Обучение каллиграфии, графике, орфографии как компоненты обучения письму. 2. Методы и приемы работы по формированию навыка каллиграфического письма у младших школьников: подготовка к письму, виды подготовительных упражнений, работа над правильностью написания букв, совершенствование каллиграфического навыка	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Выполнение упражнений по письму букв русского алфавита по группам (по принципу схожести элементов букв)».	2
	Практическое занятие «Выполнение упражнений по письму соединений букв, слогов, слов в тетрадах с различной разлиновкой, на доске».	2
	Практическое занятие «Выполнение упражнений по письму связных текстов в тетрадах с различной разлиновкой, на доске».	2

	Практическое занятие «Выполнение упражнений по письму букв и цифр, оформлению записей в тетрадях».	4
	Самостоятельная работа	
	Выполнение упражнений, ведение тетрадей по каллиграфии, подбор физминуток	11
Раздел 3. Методика классного и внеклассного чтения. Формирование читательской деятельности.	1. Понятие читательской деятельности. 2. Задачи, содержание и средства обучения чтению.	2
Тема 3.1. Формирование навыка чтения	1. Качества полноценного навыка чтения. 2. Условия и способы формирования навыков чтения.	2
Тема 3.2. Методика работы над художественным произведением	1. Методическая система работы над литературным произведением. Специфика понимания текста художественного произведения. 2. Принципы и методы работы над литературным произведением. Приемы подготовки учащихся к восприятию художественных произведений, научно-популярных статей и очерков. 3. Этапы работы над произведением. Организация первичного восприятия произведения. Повторное чтение и приемы анализа содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. 4. Приемы работы над идеей произведения и характеристикой персонажей в зависимости от литературного материала.	2
Тема 3.3. Работа по интерпретации текста	1. Методика обучения пересказу художественного произведения. 2. Организация пересказа на уроках классного чтения. 3. Виды пересказа. 4. Специфика работы над составлением плана художественного произведения, научно-популярной статьи.	2
Тема 3.4. Формирование читательской самостоятельности	1. Работа с детской книгой. 2. Особенности метода чтения-рассматривания. 3. Приемы обучения самостоятельной читательской деятельности (по этапам и классам).	2
	В том числе практических занятий	
	Практические занятия «Разработка конспектов уроков чтения произведений различных жанров»	2
	Практическое занятие «Разработка фрагмента урока по организации пересказа, составлению плана»	2
	Практическое занятие «Составление комплекса упражнений по коррекции навыков чтения»	2
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ форм организации работы над литературным произведением на уроках чтения в начальных классах»	4

Раздел 4. Орфография. Тема 4.1. Принципы русской орфографии.	1. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. 2. Отступления от фонематического принципа: фонетические, традиционные написания. Морфологический принцип.	2
Тема 4.2. Орфограммы	1. Понятие об орфограмме. 2. Виды орфограмм.	2
	В том числе практических занятий	
	Практические занятия «Выполнение упражнений с проведением орфографического анализа»	2
Тема 4.3. Методика изучения орфографии.	1. Методика правописания. Связь работы по правописанию с изучением грамматики и развитием речи. Роль грамматических знаний и умений для усвоения правописания. 2. Особенности русского правописания и их использование при обучении орфографии. Общие условия формирования осознанных и прочных знаний по орфографии. 3. Орфографическое правило, его объяснение, закрепление, включение в систему правил. 4. Виды и приемы работы по орфографии. 5. Словарно-орфографическая работа по усвоению непроверяемых написаний. Связь этой работы с упражнениями по фонетике, лексике, грамматике. 6. Особенность изучения основных тем по грамматике и правописанию. Приемы работы над фонетико-графическим материалом (гласные и согласные звуки и буквы, ударение, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости согласных на письме).	4
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Анализ упражнений учебника, определение целей, классификация орфограмм»	2
	Практическое занятие «Составление конспекта урока по введению нового орфографического правила»	2
	Самостоятельная работа	
	Ведение тетрадей по каллиграфии и по русскому языку, выполнение упражнений, подбор дидактического материала	10
Раздел 5. Морфемика и словообразование.	1. Морфемный состав слова в русском языке.	2
Тема 5.1. Виды морфем	1. Корень и аффиксы, приставка, суффикс, постфикс, 2. Окончание, соединительные гласные. 3. Словообразующие и формообразующие морфемы. 4. Понятие о нулевой морфеме. 5. Основа слова.	2
Тема 5.2. Словообразование	1. Основные способы словообразования в русском языке. 2. Морфологическое словообразование как основной	2

	тип образования новых слов.	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Выполнение упражнений по морфемному, словообразовательному, этимологическому анализу слов».	2
Тема 5.3. Методика формирования грамматических понятий. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.	<p>1. Методика формирования грамматических понятий у младших школьников. Задачи, содержание и этапы работы. Способы и этапы введения понятий.</p> <p>2. Грамматические упражнения, их виды (фонетические, морфологические, синтаксические). Методические требования к проведению упражнений при сообщении новых знаний, их закреплении, повторении и систематизации.</p> <p>3. Грамматический разбор, его виды по содержанию, форме, объему, цели. Приемы грамматического разбора.</p> <p>4. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе. Значение темы «Состав слова» в начальном курсе русского языка. Общие подходы к изучению морфемного состава слова в начальной школе.</p> <p>5. Урок русского языка по теме «Состав слова».</p> <p>6. Упражнения по словообразованию в начальной школе.</p>	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Анализ конспектов уроков», представленных в сети Интернет, определение логико-методической целесообразности организации работы по введению грамматического понятия.	2
	Самостоятельная работа	
	Составление схем-моделей слов и предложений, выполнение упражнений	20
Раздел 6. Морфология. Части речи как лексико-грамматические классы слов.	<p>1. Принципы выделения частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.</p> <p>2. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия.</p>	2
Тема 6.1. Имя существительное.	<p>1. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>2. Категория рода имен существительных и способы ее выражения.</p>	2
Тема 6.2. Имя прилагательное	<p>1. Значение имени прилагательного.</p> <p>2. Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.</p>	2
Тема 6.3. Имя числительное	<p>1. Имя числительное как часть речи.</p> <p>2. Числительные количественные, собирательные и порядковые;</p> <p>3. Их значение, морфологические и синтаксические свойства.</p>	2
Тема 6.4. Местоимение	<p>1. Местоимение как часть речи, ее своеобразие.</p> <p>2. Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числи-</p>	2

	тельными и наречиями. 3. Разряды местоимений по значению.	
Тема 6.5. Глагол.	1.Значение глагола. 2.Морфологические и синтаксические свойства глагола. 3.Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.	2
Тема 6.6. Наречие.	1.Наречие и слова категории состояния. 2.Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. 3.Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий.	2
	В том числе практических занятий	
	Практические занятия «Выполнение упражнений по морфологическим темам».	2
Тема 6.9. Изучение частей речи в начальной школе.	1. Задачи и содержание работы по морфологии 2. Методы формирования морфологических понятий 3. Методика формирования понятия «Имя существительное» 4. Методика формирования понятия «Имя прилагательное» 5. Методика формирования понятия «Глагол» 6. Система работы над предлогами, местоимениями и наречиями.	4
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Составление планов и конспектов уроков по грамматике»	2
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ урока формирования грамматических понятий».	2
	Самостоятельная работа	
	Ведение тетрадей по каллиграфии и по русскому языку, выполнение упражнений, подбор дидактического материала	14
Раздел 7. Синтаксис, основные синтаксические единицы.	1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	2
Тема 7.1. Словосочетание	1. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. 2. Простые и сложные словосочетания. 3. Сочетания слов с сочинительной связью. 4. Порядок слов в словосочетании.	2

<p>Тема 7.2. Предложение</p>	<p>1. Предложение как основная синтаксическая единица. 2. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. 3. Классификация предложений по их структуре: 1) членимые и нечленимые (междометные предложения, слова-предложения и др.); 2) двусоставные и односоставные; 3) распространенные и нераспространенные; 4) полные и неполные; 5) простые и сложные. 5. Классификация второстепенных членов предложения. 6. Вводные слова и предложения. Понятие о вводных словах. Интонация вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.3. Сложное предложение.</p>	<p>1. Общее понятие о сложном предложении. 2. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. 3. Основные средства связи простых предложений в сложном предложении: 1) союзы и союзные слова; 2) интонация. 4. Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Смысловое отношение между простыми предложениями в составе сложносочиненного предложения. 5. Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная часть предложения. Типы придаточных предложений 6. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.4. Прямая и косвенная речь</p>	<p>1. Понятие о прямой и косвенной речи. 2. Цитаты. 3. Диалог.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.5. Пунктуация</p>	<p>1. Пунктуация и смысл. 2. Пунктуация и интонация.</p>	<p>2</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	
	<p>Практическое занятие «Выполнение упражнений по синтаксическому разбору словосочетаний».</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие «Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений».</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.6. Изучение синтаксиса и пунктуации в начальной школе.</p>	<p>1. Содержание и организация работы над синтаксическими понятиями 2. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью</p>	<p>2</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	
	<p>Практическое занятие «Анализ упражнений учебника по работе над синтаксическим и пунктуационным</p>	<p>2</p>

	материалом, определение целей»	
Раздел 8. Методика развития познавательных и речевых способностей младших школьников.	1. Методика развития познавательных и речевых способностей. Психолого-лингвистические основы развития познавательных и речевых способностей. 2. Специфика методов развития речи учащихся. 3. Уровни работы по развитию речи. 4. Работа на произносительном, лексическом и грамматическом уровнях. 5. Уровень текста в развитии речи. Пересказы и изложения, их значение, виды, цели. 6. Уровень текста в развитии речи. Сочинение. 7. Виды сочинений, методика проведения. 8. Формирование интереса к русскому языку как важнейшему средству речевого общения. Задачи и формы внеурочной работы по русскому языку.	4
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Составление планов и конспектов уроков для проведения изложений в начальных классах».	2
	Практическое занятие «Составление конспектов уроков проведения сочинений в начальных классах».	2
	Самостоятельная работа	
	Ведение тетрадей по каллиграфии и по русскому языку, выполнение упражнений, подбор дидактического материала	2
Раздел 9. Специфика требований к содержанию и проведению уроков русского языка разных типов.	1. Общие требования к уроку русского языка. Структурные компоненты урока русского языка.	2
Тема 9.1.	1. Специфика урока изучения новой темы. 2. Специфика урока закрепления изученного материала.	2
Тема 9.2.	1. Специфика урока – тренировки, упражнения; повторительно-обобщающего урока. 2. Особенности планирования уроков русского языка.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Составление конспектов уроков русского языка разных типов».	2
Раздел 10. Виды контроля и специфика оценочной деятельности учителя на уроках обучения грамоте, чтения и русского языка в начальных классах.	1. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников на уроках обучения грамоте, чтения и русского языка.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие «Составление конспекта урока «Проведение контрольно-обобщающего урока чте-	2

	ния в начальных классах».	
	Практическое занятие «Составление конспекта урока русского языка «Проведение контрольного диктанта».	2
	Самостоятельная работа	
	Ведение тетрадей по русскому языку, выполнение упражнений, подбор дидактического материала	5
Итого:	5 семестр экзамен	228

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

Ауд. 306. Кабинет литературы, русского языка и методики его преподавания.

30 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, учебно-наглядные пособия по дисциплине, учебная литература.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 194 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13627-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518933>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 319 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08274-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513626>

Дополнительная литература:

- 1 Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с. –

(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512213>

Интернет ресурсы:

1. Педагогическая мастерская. Издательский дом 1 сентября [Электрон. ресурс] – URL: <https://1сентября.рф/>
2. Педагогическая библиотека [Электрон. ресурс] – URL: <http://pedlib.ru/>
3. Я иду на урок начальной школы [Электрон. ресурс] – URL: <http://nsc.1september.ru/urok/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://window.edu.ru/>
7. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://www.digital-edu.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования; – определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования; – проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; – наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; – находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к уроку. 	<p>Текущий контроль в форме проверки выполнения домашнего задания. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических работ.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей 	<p>Интерпретация результатов устного опроса. Текущий контроль в форме проверки выполнения домашнего задания. Интер-</p>

<p>учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; – каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; – выразительно читать литературные тексты. 	<p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе выполнения практических работ.</p>
<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; – воспитательные возможности урока в начальной школе; – методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; – особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; – требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; – методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметом); – основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся. – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках. 	<p>Интерпретация результатов устного опроса. Текущий контроль в форме проверки выполнения домашнего задания. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе выполнения практических работ. Тестирование</p>

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного сред- ства в фонде
1.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
-----------------------	-----------------------	--------------------------	--

ПК-1.1	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОК-5	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-1.1	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый	Задание выполнено более

		(удовлетворительно)	<p>чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные по-

			<p>ложения с практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
ОК-5	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено менее, чем на половину; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ответе допущены мало-значительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языко-

			вом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	
Компетенции	Контрольные задания
ОК-5 ПК-1.1	<p>Устный опрос</p> <p>1.Перечислите виды орфограммы, изучаемые в начальной школе. Ответ: правописание безударных гласных в корне слова, правописание парных по глухости-звонкости,</p> <p>2.Виды анализа художественного произведения. Ответ: стилистический, развития действий, проблемный.</p> <p>3.Стилистический анализ текста. Ответ: анализ языка художественного произведения.</p> <p>4.Драматизация, виды. Ответ: чтение по ролям, постановка «живых» картин, инсценировка.</p> <p>5.Иллюстрирование на уроках литературного чтения бывает. Ответ: словесное, графическое.</p> <p>6. Назовите методы обучения грамоте. Ответ: буквослагательный, метод целых слов, звуковой аналитико-синтетический.</p> <p>7.Назовите фонетические понятия. Ответ: звук, слог, ударение, гласный звук, согласный звук.</p> <p>8.Назовите диктантов, используемых в начальной школе. Ответ: контрольный, предупредительный, выборочный, объяснительный.</p> <p>9.Определите понятие «орфограмма». Ответ: Написание, которое на слух не определяется (слитно-раздельное, буква, дефис и т.д.)</p> <p>10.Определите этапы обучения грамоте. Ответ: подготовительный, основной, заключительный.</p> <p>11. Назовите виды орфографических упражнений. Ответ: списывание, диктант, письмо по памяти, «вставь пропущенную букву».</p>

- 12.** Назовите разделы грамматики, которые изучаются в начальной школе.
Ответ: морфемика, морфология, синтаксис.
- 13.** Сколько гласных звуков в русском языке?
Ответ: шесть.
- 14.** Назовите способ работы по разметке текста для выразительного чтения.
Ответ: «речевая партитура».
- 15.** Перечислите морфологические понятия, изучаемые в начальной школе.
Ответ: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, наречие, местоимение, предлог.
- 16.** Гласный звук в русском языке является ...
Ответ: слогообразующим.
- 17.** Сколько по времени длится период обучения грамоте?
Ответ: 7, 5 месяцев.
- 18.** Что такое «орфографическая зоркость»?
Ответ: умение находить все орфограммы.
- 19.** Какие тексты читают дети в начальной школе?
Ответ: художественные и деловые.
- 20.** Как поставить в слове ударение?
Ответ: Спросить слово: *Это ...?* Длительное произнесение гласного звука указывает на ударный слог.

Тестирование

- 1.** Какой метод в обучении чтению до середины XX века был ведущим?
 1) метод целых слов;
 2) слуховой метод;
 3) метод речевой;
 4) предупредительный метод;
 5) метод объяснительного чтения.
- 2.** « ... – это чтение без ошибок, влияющих на смысл читаемого».
 1) правильность чтения;
 2) беглость чтение;
 3) чистота чтения;
 4) сознательность чтения;
 5) выразительность чтения.
- 3.** Первичный синтез, анализ, вторичный синтез – это:
 1) виды деятельности на уроках чтения;
 2) приемы работы над деловой статьей;
 3) этапы работы над художественным произведением;
 4) этапы урока литературного чтения;
 5) способы обучения чтению стихотворения.
- 4.** Анализ, выявляющий, как в подборе слов-образов проявляется авторское отношение к изображаемому, – это:.
 1) проблемный анализ;
 2) стилистический анализ;
 3) творческий анализ;
 4) анализ развития действия;
 5) лексический анализ.
- 5.** Трансформацией текста с целью его переосмысления называется.
 1) краткий пересказ;

	<p>2) устное сочинение; 3) выборочный пересказ; 4) творческий пересказ; 5) подробный пересказ.</p> <p>6. <i>«Речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения приема или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей друг с другом».</i> Автором определения является:</p> <p>1. Л.С. Выготский. 2. И.А. Зимняя. 3. П.Я. Гальперин. 4. В.В. Репкин. 5. Н.И. Жинкин.</p> <p>7. Основное понятие, которое является ключевым при формировании речевых умений младших школьников.</p> <p>1) слово; 2) предложение; 3) абзац; 4) текст; 5) заголовок.</p> <p>8. Письменный пересказ образцовых текстов называется:</p> <p>1) сочинение; 2) высказывание; 3) письмо по памяти; 4) изложение; 5) этюд.</p> <p>9. Под <i>речевыми ошибками</i> понимается</p> <p>1) нарушение норм литературного языка; 2) нарушение выразительности; 3) нарушение правил; 4) нарушение речевого опыта; 5) нарушение норм общения.</p> <p>10. Однообразие синтаксических конструкций – это:</p> <p>1) речевая ошибка; 2) языковая проблема; 3) речевое однообразие; 4) языковые недостатки; 5) речевой недочет.</p> <p>11. Пересказ от лица одного из персонажей.</p> <p>1) краткий пересказ; 2) устное сочинение; 3) выборочный пересказ; 4) творческий пересказ; 5) подробный пересказ.</p> <p>12. <i>« ... – это чтение, предполагающее осознание читаемого».</i></p> <p>1) правильность чтения; 2) беглость чтение; 3) чистота чтения; 4) сознательность чтения; 5) выразительность чтения.</p>
--	--

13. Автором звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте является:

1. Л.С. Выготский.
2. К.Д. Ушинский.
3. П.Я. Гальперин.
4. В.В. Репкин.
5. Н.И. Жинкин.

14. Изложение собственных мыслей называется:

- 1) сочинение;
- 2) высказывание;
- 3) письмо по памяти;
- 4) изложение;
- 5) этюд.

15. Компонентами выразительного чтения не являются:

- 1) темп;
- 2) тембр;
- 3) повышение/понижение голоса;
- 4) паузы;
- 5) идея.

16. Несколько предложений, связанных между собой по смыслу – это...

- 1) абзац;
- 2) тип речи;
- 3) текст;
- 4) стиль;
- 5) диалог.

17. Тип речи с определенным типовым значением: предмет и его признаки.

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение;
- 4) оценка действительности;
- 5) письмо.

18. – это часть речи, отвечающая на вопрос *что делать? что сделать?* Обозначает действие.

- 1) имя прилагательное;
- 2) наречие;
- 3) имя числительное;
- 4) глагол;
- 5) имя существительное.

19. Тип речи с определенным типовым значением: предмет и его действия.

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение;
- 4) оценка действительности;
- 5) письмо.

20. – это часть речи, отвечающая на вопрос *кто? что?* и обозначает предмет.

- 1) имя прилагательное;
- 2) наречие;
- 3) имя числительное;
- 4) глагол;
- 5) имя существительное.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	1	3	2	4	2	4	4	1	5
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	4	2	1	5	3	1	4	2	5

ПК-1.1

Задание № 1. Перечислите виды упражнений по обогащению словаря учащихся, покажите на конкретных примерах.

Ответ: 1) найди слово в словаре; 2) объясни с опорой на текст; 3) объясни путем словообразовательного анализа; 4) покажи предмет или предметную картинку.

Задание № 2. Составьте словосочетания с парами антонимов:

свежий хлеб – ... (),

свежий ветер – ... (),

свежая газета – ... (),

Ответ: свежий хлеб – *черствый хлеб*,

свежий ветер – *теплый ветер*,

свежая газета – *старая газета*,

Задание № 3. Направления словарной работы.

Ответ: Обогащение словаря, уточнение словаря, устранение нелитературных слов, активизация словаря.

Задание № 4. Подскажите репортёру, каким из пяти слов он может заменить в своей заметке это слово, чтобы смысл сказанного не изменился.

Пробовать, изощряться, надеяться, усердствовать, надрыватьсья

Ответ: (*Пробовать*).

Задание № 5. Вспомнить пословицы и поговорки о здоровом образе жизни.

Ответ: 1. *Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.*

2. *Быстро и ловко болезнь не догонит.* 3. *Здоровый сон – прекрасное самочувствие днём.*) и т.д.

Задание № 6. Расположите синонимы по возрастающей или убывающей степени признака (градация синонимов)

Микроскопический, большой, огромный, гигантский, маленький, крохотный.

Ответ: *Гигантский, огромный, большой, крохотный, микроскопический.*

Задание № 7. Выписать из текста однородные члены предложения. *Осенний лес.*

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздья ягод. В дубках кричали сойки и галки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу.

Ответ: *сойки, галки.*

Задание № 8. . Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне,

написать проверочное.

Снежные фигурки.

С неба летел мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика. Хорош снеговик! В носу краснела морковка. В руке метла, а на голове ведро. Женя строил башню с ледяными окошками. Толя и Илья лепили Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз был с бородой. Снегурочка в руках держала зеленую елочку. (58 слов)

Ответ: Снегурочка – снег, метла – мётла, слепил – лепит.

Задание № 9. Задание. Выписать из текста однокоренные слова, выделить корень.

Осенний лес.

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздь ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу.

Ответ:

Задание № 10. Выписать из текста личные местоимения.

Весна.

Наступила весна. Солнце согнало снег с полей. Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие листочки. Проснулась пчелка. Она разбудила своих подруг. Пчелки вылетели из улья. Вот под кустиком они увидели синий цветочек. Это была синяя фиалка. Она открыла свою чашечку. Там был сладкий сок. Пчелки напились сока и весело полетели домой.

Ответ: она, они.

Задание № 11. Охарактеризуйте процесс подготовки к восприятию художественного произведения. Прочитайте названия произведений, с которыми будем сегодня знакомиться на уроке. (А.С. Пушкин. «Осень», Е. Волков «Октябрь».)

Ответ: Подготовкой к восприятию станет виртуальная или реальная экскурсия и беседа по результатам экскурсии.

Задание № 12. Приведите примеры литературных произведений, которые целесообразно инсценировать на уроках чтения. В каких формах драматизации лучше это сделать?

Ответ: Басни И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки». Использовать постановку «живых картин».

Задание № 13. Разделите стихотворение Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной..» на микрокартины. Подумайте, как организовать работу по словесному иллюстрированию каждой из картин, созданных поэтом в этом произведении?

Ответ: Какие картины природы вам представлялись более ярко? Какие слова помогают увидеть картину? Каким увидел поэт ... (называются описываемые объекты)? С каким чувством он описывает...?

Задание № 14. Подберите вид творческого пересказа к произведению К. Паустовского «Заячья лапы».

Ответ: Творческий пересказ. «Расскажите об истории спасения зайца от лица одного из героев» «Представьте, что вы были свидетелем событий, описанных в рассказе. Расскажите, что вы могли видеть, от своего имени»?

Задание № 15. Какие лексические средства представлены в отрывках? Объясните значения фраз из басни своими словами, как это сделал бы младший школьник:

А вы, друзья, как ни садитесь,

все в музыканты не годитесь! («Квартет»)

А ведь, признайся, есть

Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:

Я даже их могу по пальцам перечесть! («Зеркало и обезьяна»)

Ай, Моська! знать она сильна,

Что лает на слона! («Слон и Моська»)

Ответ: Аллегии в баснях.

Задание № 16. Какая система средств превращает текст в книгу? Составьте аннотацию на детскую книгу, опираясь и на текст, и на внетекстовую информацию.

Ответ: обложка, переплет, содержание, форзац. Аннотация представляет собой краткое содержание книги.

Задание № 17. Подготовьте устное сообщение о книге для младших школьников.

Ответ: Произведение печати в виде сброшюрованных, переплетённых листов бумаги с текстом.

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством.

Задание № 18. Проанализируйте познавательный текст из хрестоматий для чтения и определите критерии анализа.

Ответ: научности, доступности, воспитательной ценности, занимательности.

Задание № 19. Выпиши из прочитанных строк только метафоры:

1. *Буря мглою небо кроет.*

2. *У меня растут года,
Будет мне семнадцать.*

3. *Жизнь кипит.*

4. *Колесом за сине море
Солнце красное скатилось...*

5. *Люблю тебя, Петра творенье!*

Организуем работу над метафорой на уроке литературного чтения.

Ответ: *Колесом за сине море*

Солнце красное скатилось...

Задание № 20. С чем связана данная работа над текстом? Приведите подобные примеры.

Треснул лед, словно стекло (В. Бианки. «Синичкин календарь»): 1) Что и с чем сравнивает автор? 2) Почему он сравнивает лед со стеклом? 3) Какую мысль (чувство) автор стремится усилить с помощью этого сравнения?

Ответ: стилистический анализ текста.

Ситуационные задачи.

Задача 1. В задании надо в соответствии со смыслом предложения надо изменить слово так, чтобы оно оказалось связанным с другим словом: *Лагерь Артек раскинулся на (берег) Черного моря. В (лагерь) отдыхают дети из разных стран.*

Какое понятие у младших школьников формируется?

Ответ: окончание.

Задача 2. В процессе изучения частей речи учитель подводит учащихся к пониманию основ словообразования: в языке существует вполне определенная связь в образовании одной части речи от другой или от той же самой части речи с помощью приставки или суффикса, а также приставки и суффикса. Определите: как образованы данные глаголы: *строить* – *настроить*, *красить* – *перекрасить*.

Ответ: с помощью приставки.

Задача 3. Как образованы данные существительные. Что должен ответить ученик? *Водить* – *водитель*, *покупать* – *покупка*; *лед* – *льдина*, *танк* – *танкист*.

Ответ: с помощью суффикса

Задача 4. На уроке обсуждалось использование формы времени глагола. Учитель спросил: Если форма настоящего времени указывает на то, что действие совершается в момент речи, то на что указывают формы прошедшего времени?

Что должен ответить ученик?

Ответ: действие совершалось до момента речи

Задача 5 Ученик сказал, что у слов *у стола* и *стояла* одинаковые окончания. Вы согласны с этим утверждением?

Ответ: Нет, окончания разные.

Задача 6. Ученик сказал, что у слов *ягодка* и *у леса* одинаковые окончания. Это правильно?

Ответ: Нет, окончания разные.

Задача 7. При изучении фонетики в 1 классе учитель спросил: В слове *кот* три звука и в слове *мяу* три звука. Одинаково ли число слогов в данных словах?

Ответ: В слове *мяу* 2 слога, потому что там 2 гласных звука – значит в слове *кот* 1 слог – 1 гласный звук.

Задача 8. Как определяется количество слогов в слове?

Ответ: Количество слогов в слове определяется количеством в нем гласных звуков.

Задача 9. Какую роль в русской речи играют согласные звуки?

Ответ: Согласные звуки в русской речи являются опорой для опознавания слов и их различения (выполняют смыслоразличительную функцию).

Задача 10. На уроке обсуждалось использование формы времени глагола. Учитель спросил: Если форма настоящего времени указывает на то, что действие совершается в момент речи, то на что указывают формы будущего времени?

Что должен ответить ученик?

Ответ: действие совершится после момента речи

Задача 11.

Какие слова подходят для характеристики героини русской народной сказки «Морозко»? Определите вид работы с текстом, предполагающим такой выбор. Подготовьте ответ за младшего школьника.

Выберите те эпитеты, которые считаете главными, объясните свой выбор: *любопытная*, *трудолюбивая*, *любопытная*, *смелая*, *хвастливая*, *находчивая*, *гордая*, *изобретательная*, *отважная*, *лгунья*, *болтливая*, *фантазерка*.

Ответ: *трудолюбивая*, *любопытная*, *смелая*, *находчивая*, *изобрета-*

тельная, отважная.

Задача 12. Какие методические задачи решает учитель, проводя беседу перед чтением книги К.Д. Ушинского «Два плуга»?

– Посмотрите на обложку этой книги. Как вы думаете, эта книга о наших современниках или о детях, живущих раньше, в давние времена? Объясните свое решение.

Ответ: формирует представление об эпохе, в которой происходят события.

Задача 13. Автор учебника по литературному чтению О.В. Кубасова предлагает обучающимся перед чтением художественного произведения разнообразные упражнения на развитие всех компонентов полноценного навыка чтения.

Какой компонент навыка чтения целесообразно развивать такими упражнениями и почему:

Читай целыми словами.

ВЕРНУЛ – ПЕРЕВЕРНУЛ – ПЕРЕВЕРНУЛСЯ

ПРЫГ – ПРЫГНУЛ – ПОДПРЫГНУЛ

ИНТЕРЕС – ИНТЕРЕСОВАЛ – ИНТЕРЕСОВАЛСЯ – ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ

СОВЕТ – СОВЕТОВАЛА – ПОСОВЕТОВАЛА

Ответ: правильность чтения.

Задача 14. Вспомните героинь сказок. В каких сказках главными героями были также мачеха и падчерица? Что их объединяет?

Ответ: Русская народная сказка «Морозко»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; Русская народная сказка «Хаврошечка»; Ш. Перро. «Золушка».

Мужикова дочка, Хаврошечка, Золушка, падчерица были работящие и добрее.

Задача 15. Определите, на что направлены проблемные вопросы:

«Почему сказка Андерсена называется «Гадкий утёнок», хотя всем нам утенок очень понравился. С чего начинается повествование? Каким показан мир в первом абзаце сказки? А как же жилось в этом прекрасном мире утёнку? Видел ли он мир прекрасным? Автор называет сказку «Гадкий утёнок», подчеркивая этим конфликт, противоречие между утёнком и миром. Прочитаем сказку и проследим, отчего возник этот конфликт, как он развивался».

Ответ: на выявление идеи произведения.

Задача 16. Расскажите, кто разработал технологию продуктивного чтения. Разработайте вопросы к тексту, опираясь на технологию.

Ответ: Н.Н. Светловская.

Задача 17. Исправьте какографические ошибки.

- Старик *поседел* на завалинке. От старости дед *посидел*.
- Мать *примеряла* драчунов. Обувь надо *примирять*.
- Птица *свела* гнездо. Девочка *свила* малыша по лестнице вниз.
- Щенок *проживал* мясо. Семья *прожевала* в поселке.
- Я сорвал с дерева *плот*. По реке плывет *плод*.
- Валя *зативает* песню. Петя запекает *лекарство* водой.

Ответ: поменять местами, проверив значение.

Задача 18. Подберите дидактический материал, подходящий для организации лингвистического наблюдения на уроке обучения грамоте при введении орфограммы «парный согласный на конце слова».

Ответ: *дуб – суп, кот – код, ананас – арбуз, плот – плод, плов – шкаф..*

	<p>Задача 19. Используя способ изменения прилагательного «по команде» вопроса <i>каков?</i> проверьте корни в словах: <i>ре.кий, у.кая, з.лёный, лё.кий, ужас.ый, радос.ный, кре.кий, ме.кий, в.сёлый.</i></p> <p>Ответ: <i>редок, узок, зелен и др.</i></p> <p>Задача 20. Примените способ изменения глаголов «по командам» других вопросов: <i>что (с)делал? что (с)делаю?</i> (последний для букв согласных):</p> <p>Ответ: Например, <i>вле. – влезу.</i></p>
Итоговый контроль	
	<p>1. Методика русского языка как наука сформировалась в середине XIX века: исторические обзоры её обычно начинают с выхода книги «О преподавании отечественного языка» (1844) автор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ф.И. Буслаев. 2) М.С. Соловейчик. 3) М.Р. Львов. 4) В.В. Репкин. 5) Ш.А. Амоношвили. <p>2. В основе обучения грамоте лежат теоретические обобщения в области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фонетики и графики; 2) орфографии; 3) грамматической теории; 4) лексики; 5) теории текста. <p>3. Какому понятию соответствует часть определения: «... – педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников русскому языку...»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) методика развития речи; 2) методика русского языка; 3) методика обучения грамоте; 4) методика орфоэпии; 5) методика орфографии. <p>4. Назовите современный метод обучения грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слоговой; 2) звуковой аналитический; 3) целыми словами; 4) звуковой аналитико-синтетический; 5) буквослогательный. <p>5. Назовите виды работ, используемых при обучении грамоте, в которых представлен синтез:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) деление слов на слоги; 2) составление и чтение слогов с новой буквой; 3) нахождение нужного звука в произносимых учителем словах; 4) выделение и характеристика каждого звука; 5) выделение элементов новой буквы. <p>6. Какой из приведённых вариантов детского слогораздела неверный?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>нос-ки;</i> 2) <i>па-рта;</i> 3) <i>мо-ст;</i> 4) <i>де-во-чка;</i> 5) <i>а-ист.</i> <p>7. Выберите порядок слов, неверный для игры «назови слово» (начинаю-</p>

	<p>щеся с последнего звука):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «мост-торт-том - мост»; 2) «телефон-нитка-арена-яма»; 3) «носорог-гость-тюль-лето»; 4) «гость-телефон-номер-ручка»; 5) «тарелка-апрель-люк-курица». <p>8. Вставьте нужный термин: «... – это методический приём, передача слов или текстов с помощью специальных знаков. В обучении языку используется фонетическая ...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) буква; 2) схема; 3) транскрипция; 4) слог; 5) ударение. <p>9. Определите, какое понятие соответствует определению: «... – раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, чередования позиционные и исторические, слогоделение, ударение, фонетическое слово»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) графика; 2) орфография; 3) синтаксис; 4) фонетика; 5) орфоэпия. <p>10. Вставьте нужный термин в определение понятия, изучаемого в начальных классах: « ... – минимальная значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фонема; 2) предложение; 3) звук; 4) морфема; 5) буква. <p>11. Определите понятие, соответствующее определению: « ... – это форма абстрактного мышления, отражающая существенные признаки предметов, явлений».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фонема; 2) лексема; 3) понятие; 4) предложение; 5) слово. <p>12. Эти понятия языковой теории из области: <i>имя существительное, глагол, предлог, склонение</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) морфемики; 2) морфология; 3) лексики; 4) фонетики; 5) теории речи. <p>13. Выберите слово, которое нельзя предлагать в начальных классах для звуко-буквенного анализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) голубь; 2) вьюга; 3) майка;
--	--

- 4) сшила;
5) апрель.
- 14.** Делением предложения на составляющие его части занимается:
1) теория членов предложения;
2) теория речевых актов;
3) фонематическая теория;
4) теория семантического синтаксиса;
5) теория актуального членения.
- 15.** Выберите из предложенных понятие, соответствующее определению: «... – выделение морфем в словах ...»:
1) морфологические ошибки учащихся;
2) морфемный анализ;
3) морфологические упражнения;
4) морфология;
5) синтаксис.
- 16.** Автор теории развития читательской самостоятельности младших школьников;
1) Н.Н. Светловская;
2) М.С. Соловейчик;
3) М.Р. Львов;
4) В.В. Репкин;
5) Ш.А. Амонашвили.
- 17.** Сколько времени длится период обучения грамоте:
1) 3 месяца;
2) 3, 5 месяца;
3) 6 месяцев;
4) 5,5 месяцев;
5) 7,5 месяцев;
- 18.** Синтаксис в начальных классах изучает понятие:
1) фонема;
2) предложение;
3) звук;
4) морфема;
5) буква.
- 19.** Что лишнее среди качеств полноценного навыка чтения?
1) правильность;
2) беглость;
3) сознательность;
4) выразительность;
5) точность;
- 20.** Морфемика в начальных классах изучает понятие:
1) фонема;
2) предложение;
3) звук;
4) морфема;
5) буква.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1)	1)	2)	4)	2)	3)	2)	3)	4)	4)	3)	2)	4)	1)	2)	1)	5)	2)	5)	4)

Составитель: Бредихина С.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «10» июня 2024г.).