

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:


ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.11.2024 01:50:05

Уникальный программный ключ:

a2232a55157876551a8999b1190832af53989420420336ffbf573a434e57789

 <p>Основен в 1930</p>	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



**Н.В. Слесаренко**  
«29» декабря 2021 г

**Рабочая программа общепрофессионального цикла**

**ОПЦ.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА .....</b>	<b>5</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА .....</b>	<b>7</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>10</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>13</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель курса:** Общепрофессиональный цикл ОПЦ.08 Педагогика дополнительного образования обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

### 1.2 Место курса в структуре ООП:

Общепрофессиональный цикл ОПЦ.08 Педагогика дополнительного образования является дисциплиной профессиональной подготовки общепрофессионального цикла ППСЗ по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)**.

### 1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.3	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

#### иметь практический опыт:

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

#### уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;

- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

- вести учебную документацию.

**знать:**

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;

- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;

- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;

- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;

- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- виды документации, требования к ее оформлению.

**1.5 Общая трудоемкость ОПЦ.09** Педагогика дополнительного образования составляет 72 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов; самостоятельной работы обучающегося 6 часов, консультаций 4 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
- лекции, уроки	36
- практические занятия	30
<b>Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)</b>	<b>4</b>
<b>Консультации</b>	
Промежуточная аттестация: экзамен	2

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Модернизация системы дополнительного	<b>Содержание</b>	9
	1   Компетентностный подход в дополнительном образовании детей Концепция развития дополнительного образования	

<b>образования детей</b>		детей, утвержденная Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.	
	2	Интеграция дополнительного и общего образования, расширение в индивидуализация системы дополнительного образования. Авторские программы педагогов дополнительного образования	
	<i>Практические занятия</i>		5
	Интеграция дополнительного и общего образования, расширение вариативности и и системы дополнительного образования		
	<i>Контрольные работы</i>		
		Самостоятельная работа обучающихся Интеграция дополнительного и общего образования, расширение вариативности и системы дополнительного образования	2
<b>Тема 1.2. Организация досуговой деятельности и внеурочной деятельности детей</b>	<b>Содержание</b>		9
	1	Сущность и основные направления досуговой и внеурочной деятельности проведение досуговых мероприятий с учетом социальных, возрастных, индивидуальных особенностей детей, в том числе особых образовательные обучающихся	
	2	Набор и комплектование групп учащихся с учетом специфики реализуемых образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по общеразвивающим программам).	
	3	Техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение проведении досуговых мероприятий	
	4	Современные технологии обучения в системе дополнительного образования де Современные воспитательные технологии.	
	<i>Практические занятия</i>		10
	Технологии обобщения и распространения педагогического опыта творчески работа Организация и проведение досуговых мероприятий с учетом социальных, возрастные психофизических и индивидуальных особенностей детей		
	<i>Контрольные работы</i>		
		Самостоятельная работа обучающихся Технологии обобщения и распространения педагогического опыта творчески работа	2
<b>Тема 1.3. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС</b>	<b>Содержание</b>		9
	1	Педагогические цели и задачи, планирование деятельности образовательной деятельности реализующих дополнительные образовательные программы.	4
	2	Дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях.	
	3	Сущность и характеристики понятий «образовательная среда», «личностные, межпредметные результаты обучения», «качество учебно-воспитательного процесс	
	4	Современные подходы к оценке качества дополнительного образования и оценки достижения планируемых результатов освоения общеобразовательных	2

	программ.	
	5 Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОД в процессе реализации деятельности.	
	<i>Практические занятия</i>	10
	Современные воспитательные технологии Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнит образовательные программы	
	<i>Контрольные работы</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Организация и проведение досуговых мероприятий с учетом социальных, возрастные психофизических и индивидуальных особенностей детей Современные технологии обучения в системе дополнительного образования детей Современные воспитательные технологии	1
<b>Тема 1.4. Дополнительные общеобразовательные программы: требования к содержанию, структуре и оформлению.</b>	<b>Содержание</b>	9
	1 Проектирование программ нового поколения в системе ДОД. Модульность образовательных программ. Влияние генетических и средовых фактор одаренности.	4
	2 Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ ФГОС.	
	3 Экспертиза программ. Авторские программы педагогов дополнительного образования.	
	<i>Практические занятия</i>	5
	Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения доп. общеобразовательных программ. Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОД в процессе реализации внеурочной деятельности.	
	<i>Контрольные работы</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОД в процессе реализации внеурочной деятельности (кружки). Экспертиза программ. Авторские программы педагогов дополнительного образования	1
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета для преподавания дисциплин социально-гуманитарного и профессионального циклов.

26 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, комплект инструментов для резьбы по дереву, комплект инструментов для художественной обработки материалов, наборы инструментов для рукоделия.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1980. - 239 с., ил. - (Экземпляры всего: 11 Ч.з.1 (1), Аб.2 (8), Ч.з.5 (2)).

2. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с., 32 с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (3), Ч.з.5 (7)).

3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., [16] с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (8), Ч.з.5 (2)).

4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учеб. пособие для студ. пед. вузов, обучающихся по спец. «Пед. и методика нач. образования» / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2003. - 364 с. - (Высшее образование). - (Экземпляры всего: 16 Ч.з.4 (5), Ч.з.5 (2), Аб.2 (9)).

#### **Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии и наноматериалы» - [www.portalnano.ru](http://www.portalnano.ru).
5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
6. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
7. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
8. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
9. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
10. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
11. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
12. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru](http://www.lawlibraru.ru).
13. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
14. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
15. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
16. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.



17. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: UNESCO.
18. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru).
19. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
20. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
21. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
22. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатента). - Режим доступа: <http://www.fips.ru/rospatent/index.htm>.
- Электронно-библиотечные ресурсы**
1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессионального цикла осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	<p>1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.</p> <p>3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.</p> <p>4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным</p>	<p>Текущий, промежуточный контроль в форме:</p> <p>-оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ;</p> <p>-оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации;</p> <p>-оценка за ведение порт-фолио, за проведение пробных уроков</p> <p>Комплексный экзамен по профессионально</p>

	поведением.	му модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной и практике.
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области	1. Владение техниками изображения. 2. Владение способами демонстрации техники изображения. 3. Доступность объяснения техники изображения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Защита выпускной квалификационной работы.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей. 3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом и методикой проведения.	
ПК 1.5. Анализировать занятия.	1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа. 2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме. 3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 4. Анализ и оценивание результатов проведённых занятий. 5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий. 6. Умение выразить собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий. 7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам. 8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.	

**5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Типовые контрольные задания, необходимые для оценки**  
**сформированности компетенций**

*Итоговые темы:*

Тема 1.1. Модернизация системы дополнительного образования детей.

Тема 1.2. Организация досуговой деятельности и внеурочной деятельности детей.

Тема 1.3. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС.

Тема 1.14. Дополнительные общеобразовательные программы: требования к содержанию, структуре и оформлению.

<b>Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины</b>	
<b>Компетенции</b>	<b>Контрольные задания</b>
ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5	<p><b>Задание № 1.</b> <b>Текст задания:</b> Понятие и характеристика учреждений дополнительного образования Письменное домашнее задание, примерные вопросы: Разработка и организация волонтерской деятельности в учреждении дополнительного образования (составление программы такой деятельности) 1. Разработка и организация игровых программ для детей младшего школьного возраста. 2. Моделирование развивающих ситуации в решении ребенком значимой для него. 3. Разработать программу для клубной работы. 4. разработать программу для организации волонтерской деятельности. 5. разработка социальных программ с учетом специфики учреждений дополнительного образования.</p> <p><b>Задание № 2.</b> Система дополнительного образования детей. Письменная работа, примерные вопросы: 1. В чем состоят особенности индивидуальной педагогической помощи в учреждении дополнительного образования 2 Укажите, какие проблемные ситуации характерны для разных людей осуществления социального воспитания в учреждениях дополнительного образования 3.при каких условиях индивидуальная педагогическая помощь ребенку-воспитаннику учреждения дополнительного образования будет результативной. 4. Каким требованиям должен соответствовать педагог дополнительного образования, оказывающий индивидуальную педагогическую помощь. 5.какие задачи индивидуальной педагогической помощи возможно решить, используя метод психолого- педагогического консультирования. 6.специфика индивидуальной педагогической помощи детям в различных моделях осуществления социального воспитания 7. особенности индивидуальной педагогической помощи воспитанникам учреждений дополнительного образования, расположенных в сельской местности и городских поселениях.</p> <p><b>Задание № 3,4</b> <b>Текст задания:</b> Методика и технология социально-педагогической работы в системе дополнительного образования детей Коллоквиум, примерные вопросы: <i>Вариант 1</i> 1.Что представляет собой однопрофильные учреждения дополнительного образования (центр, дворец, дом). 2.Модель осуществления социального воспитания ? студия? 3.Главная задача творческого объединения. 4.Особенности оказания</p>

	<p>психолого-педагогической помощи в учреждении дополнительного образования.</p> <p><i>Вариант 2.</i></p> <p>1.Что представляет собой однопрофильные учреждения дополнительного образования (клуб, школа, студия, станция)</p> <p>2.Модель осуществления социального воспитания ?станция?.</p> <p>3.Главная задача любительского объединения.</p> <p>4.Приемы, используемые в работе педагогом-консультантом.</p> <p><i>Вариант 3.</i></p> <p>1.Что представляет собой многопрофильные учреждения дополнительного образования (Дворец, центр).</p> <p>2.Модель осуществления социального воспитания ?школа?.</p> <p>3.Главная задача миссионерского объединения.</p> <p>4.Особенности проведения учебного консультирования.</p> <p><i>Вариант 4.</i></p> <p>1.Что представляют собой многопрофильные учреждения дополнительного образования (клуб, дом).</p> <p>2.Модель осуществления социального воспитания? квазипрофессиональный? клуб.</p> <p>3.Главная задача коммуникативного объединения.</p> <p>4.Особенности интервьюирования (пятишаговая модель) в учреждении дополнительного образования.</p> <p>Сетевое взаимодействие организаций общего и ДООД в процессе реализации внеурочной деятельности (кружки). Экспертиза программ. Авторские программы педагогов дополнительного образования</p>
--	---

### Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

1. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей.
2. Специфика развития дополнительного образования в 90-е годы XX века.
3. Понятие "Дополнительное образование" в современных условиях.
4. Направления дополнительного образования на современном этапе развития образования.
5. Особенности дополнительного образования в городе Томске и Томской области.
6. Учреждения дополнительного образования детей г.Томска и Томской области.
7. Дополнительное образование в контексте социально-педагогической деятельности.
8. Социально-педагогические функции дополнительного образования.
9. Основные направления социально-педагогической деятельности в УДОД.
10. Взаимодействие педагога и ребенка
11. Мотивация деятельности ребенка в педагогическом процессе
12. Педагог как лидер
13. Виды учреждений дополнительного образования детей.
14. Формы детских образовательных объединений.
15. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
16. Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования детей.
17. Программа развития УДОД: структура, основные компоненты, концепция.
18. Задачи и специфика дополнительного образования в условиях школы.
19. Сущность интеграции общего и дополнительного образования..
20. Сущность понятий "методика" и "технология", их иерархия и соподчиненность.
21. Методы обучения и их классификации.
22. Сущность понятий "кружок" и "кружковая работа". Принципы кружковой работы.
23. История кружковой работы в России.
24. Виды кружков. Помощь ребенку в выборе кружка.

25. Результаты кружковой работы. Оценка качества кружковых занятий.
26. Понятие "клубная деятельность". Педагогические основы клубной деятельности.
27. Основные направления социально-педагогической работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Социально-педагогическая служба в учреждении дополнительного образования.

**Разработчик:** Долгушина Е.М. старший преподаватель

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**  
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**  
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).