

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.05.2024 10:38:36  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a8999b1191c91af58989426420356b0c373a454e3778y



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета педагогики  
и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ»**

 **А.А. Клещкина**

**«29» мая 2024 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

**44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ**

**44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль**

**«ДЕФЕКТОЛОГИЯ»**

**Профиль**

**«ПСИХОЛОГИЯ»**

**Уровень высшего образования**

**БАКАЛАВРИАТ**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Принята на заседании кафедры  
логопедии и олигофренопедагогики  
(протокол № 9 от «29» мая 2024 г.)**

**Благовещенск 2024**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>7</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>11</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>18</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>43</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>43</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>43</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>44</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>45</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>46</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.02.02).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные ими в процессе довузовского изучения русского языка (школа, колледж и т.п.).

Дисциплина «Культура речи» является предшествующей по отношению к изучению специальных методик обучения языку и развития речи. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4.**  
**УК-4** – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикатором достижения которой является:

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- теоретические основы дисциплины «Культура речи»;
- основные понятия культуры речи как науки;
- нормы русского литературного языка;
- качества хорошей речи;
- особенности русского речевого этикета;
- общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные базовые национальные ценности многонационального народа РФ;
- особенности межличностной и межкультурной устной, письменной и электронной коммуникации;
- особенности публичной речи;

**уметь:**

- эффективно, этически грамотно использовать русский литературный язык в устной и письменной речи, электронной коммуникации;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе базовых национальных ценностей;
- пользоваться нормативными словарями;

**владеть:**

- основами речевой культуры;
- навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи,
- навыками ведения дискуссии и полемики;
- навыками практического восприятия информации.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Культура речи» составляет 2 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):**

№	Наименование дисциплины	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Культура речи	2	4 (очная форма обучения)	72	2

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности****Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа	58	58
Вид итогового контроля	4	зачет

**2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****2.1 Очная форма обучения****Учебно-тематический план**

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	6	2	2	2

2.	Грамматическая норма современного русского языка.	7	2	2	3
3.	Нормативный компонент культуры речи.	5	-	2	3
4.	Функциональные стили современного русского языка.	6	-	2	4
5.	Официально-деловой стиль	8	2	2	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	5	-	2	3
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	7	2	2	3
8.	Культура делового общения.	7	2	2	3
9.	Риторика как искусство и наука.	8	2	2	4
10.	Основы полемического мастерства.	6	-	2	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей	7	2	2	3
<b>Зачёт</b>					
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

#### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем(разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	ЛК	Лекция-консультация	2
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	ПР	Работа в малых группах	2
3.	Нормативный компонент культуры речи.	ПР	Работа в малых группах	2
4.	Функциональные стили современного русского языка.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
5.	Официально-деловой стиль	ЛК	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного	ПР	Презентации с использованием	2

	языка.		различных вспомогательных средств	
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
8.	Культура делового общения	ЛК	Кейс-метод	2
9.	Риторика как искусство и наука.	ПР	Деловая игра	2
10.	Основы полемического мастерства.	ПР	Деловая игра	2
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей	ПР	Семинар	2
<b>ИТОГО</b>				<b>22</b>

## 2.2. Заочная форма обучения

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	8	2	-	6
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	8	-	2	6
3.	Нормативный компонент культуры речи.	8	-	2	6
4.	Функциональные стили современного русского языка.	4	-	-	4
5.	Официально-деловой стиль.	4	-	-	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	8	-	2	6
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	6	-	-	6
8.	Культура делового общения.	8	2	-	6
9.	Риторика как искусство и наука.	4	-	-	4
10.	Основы полемического мастерства	4	-	-	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	6	-	-	6
	Зачёт	4			
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование	Вид	Форма	Кол-
---	--------------	-----	-------	------

	<b>тем (разделов)</b>	<b>занятия</b>	<b>интерактивного занятия</b>	<b>во часов</b>
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	ЛК	Лекция-консультация	2
2.	Нормативный компонент культуры речи.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
3.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
4.	Культура делового общения	ЛК	Лекция-консультация	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>8</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### **Тема 1. Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.**

Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Культура речи среди других лингвистических дисциплин. Основные качества речи.

**Тема 2. Грамматическая норма современного русского языка.** Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Тема 3. Нормативный компонент культуры речи.** Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Грамматическая норма современного русского языка.

**Тема 4. Функциональные стили современного русского языка.** Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

**Тема 5. Официально-деловой стиль.** Сфера его функционирования. Языковые формулы официальных документов. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

**Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.** Роль внеязыковых факторов. Условия функционирования разговорной речи. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

**Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи.** Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

**Тема 8. Культура делового общения.** Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления.

**Тема 9. Риторика как искусство и наука.** Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления.

**Тема 10. Основы полемического мастерства.** Техника речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Внешний облик оратора. Манеры. Жесты.

**Тема 11. Аудитория как социально-психологическая общность людей.** Приемы привлечения внимания аудитории.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, сообщений. Практическая работа на занятиях предполагает развитие навыков риторического анализа текста, составления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

##### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов очной формы обучения по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	Подготовить сообщение по исследуемой теме. Составить конспекты.	2
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	Составление справочника терминов по дисциплине. Конспектирование изученных источников.	3
3.	Нормативный компонент культуры речи.	Изучение научных статей по исследуемой теме. Подготовка рефератов. Составление таблицы по	3



		качествам речи	
4.	Функциональные стили современного русского языка.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): • реферирование, • конспектирование.	4
5.	Официально-деловой стиль	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Работа в группах, составление таблицы	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	Конспектирование изученных источников. Подготовка рефератов по теме. Составление справочника терминов по теме	3
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	3
8.	Культура делового общения	Изучение дополнительной литературы по теме. Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	3
9.	Риторика как искусство и наука	Изучение научной литературы, журналов, статей по теме. Составление презентаций	4
10.	Основы полемического мастерства	Изучение дополнительной литературы по теме. Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	3
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы  
студентов заочной формы обучения по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-</b>
----------	------------------------------------	--	---

			<b>тематическим планом</b>
1	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	Подготовить сообщение по исследуемой теме. Составить конспекты.	6
2	Грамматическая норма современного русского языка.	Составление справочника терминов по дисциплине. Конспектирование изученных источников.	6
3	Нормативный компонент культуры речи.	Изучение научных статей по исследуемой теме. Подготовка рефератов. Составление таблицы по качествам речи	6
4	Функциональные стили современного русского языка.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): • реферирование, • конспектирование.	4
5	Официально-деловой стиль	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Работа в группах, составление таблицы	4
6	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	Конспектирование изученных источников. Подготовка рефератов по теме. Составление справочника терминов по теме	6
7	Коммуникативный аспект культуры речи.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	6
8	Культура делового общения	Изучение дополнительной литературы по теме.  Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	6
9	Риторика как искусство и наука	Изучение научной литературы, журналов, статей по теме. Составление презентаций	4
10	Основы полемического мастерства	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	4

11	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): • реферирование, • конспектирование.	6
	<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>

### 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 5.1. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

##### Практическая работа № 1

**Тема: Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи как раздел филологической науки.
2. Ведущие аспекты культуры речи.
3. Понятие языковой нормы.
4. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.

Задание для самостоятельной работы:

1. Составить схему, на которой показать формы существования русского языка.
2. Используя указанную литературу, подготовить сообщение и выступить на одну из тем: «Литературный язык и язык художественной литературы»; «Национальное своеобразие литературных языков».

##### Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

##### Практическая работа № 2

**Тема: Грамматическая норма современного русского языка.**

##### Вопросы для обсуждения:

1. История развития норм.
2. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
3. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.
4. Вариантность норм.
5. Типы норм.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### **Практическая работа № 3**

#### **Тема: Нормативный компонент культуры речи.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Сильные и слабые нормы литературного языка.
4. Причины возникновения вариантов.
5. Нормы старомосковского произношения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Привести примеры устаревающих, но допустимых в современном русском языке норм старомосковского произношения.
2. Подобрать примеры детских неологизмов как отступления от норм словообразования. Объяснить причины их появления.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### **Практическая работа № 4**

#### **Тема: Функциональные стили современного русского языка.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Функциональные стили русского языка и их взаимодействие.
2. Научный стиль, подстили и жанры.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
4. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 5**

**Тема: Официально-деловой стиль.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля.
2. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
3. Приемы унификации языка служебных документов.
4. Языковые формулы официальных документов.
5. Язык и стиль различных типов документов.
6. Реклама в деловой речи.
7. Речевой этикет в документах.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 6**

**Тема: Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Роль внеязыковых факторов.

2. Условия функционирования разговорной речи.
3. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 7**

**Тема: Коммуникативный аспект культуры речи.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения.
2. Речевая деятельность, её виды.
3. Коммуникативные нормы.
4. Коммуникативные качества хорошей речи.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 8**

**Тема: Культура делового общения.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.
2. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации.
3. Compliment и обращение в речевом этикете.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### **Практическая работа № 9**

**Тема: Риторика как искусство и наука.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Риторика как наука и искусство.
2. Краткая история риторики.
3. Язык, речь, речевая деятельность.
4. Текст как результат речевой деятельности.
5. Логика ораторской речи.
6. Техника звучащей речи.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### **Практическая работа № 10**

**Тема: Основы полемического мастерства.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры.
2. Полемика. Поведение полемистов.
3. Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.
4. Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей).
5. Полемические приемы.

6. Вопросы и ответы. Классификация вопросов.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 11**

**Тема: Аудитория как социально-психологическая общность людей.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Приемы привлечения внимания аудитории
2. Понятие об ораторском искусстве
3. Оратор и его аудитория.
4. Подготовка речи.
5. Основные приемы поиска материала.
6. Способы словесного оформления публичного выступления.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Практическая работа № 1**

**Тема: Грамматическая норма современного русского языка.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. История развития норм.



2. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
3. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.
4. Вариантность норм.
5. Типы норм.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 2**

##### **Тема: Нормативный компонент культуры речи.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Сильные и слабые нормы литературного языка.
4. Причины возникновения вариантов.
5. Нормы старомосковского произношения.  
Задание для самостоятельной работы:
1. Привести примеры устаревающих, но допустимых в современном русском языке норм старомосковского произношения.
2. Подобрать примеры детских неологизмов как отступления от норм словообразования. Объяснить причины их появления.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 3**

##### **Тема: Разговорная речь в системе функциональных разновидностей**

## русского литературного языка.

### Вопросы для обсуждения:

1. Роль внеязыковых факторов.
2. Условия функционирования разговорной речи.
3. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

### Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-4 УК-4	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно) Пороговый (удовлетворительно) Базовый (хорошо) Высокий (отлично)	Для каждой контрольной работы критерии оценивания определяются отдельно в соответствии с поставленными целями и задачами
ОПК-4 УК-4	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий	Ставится, если продемонстри-

		(отлично)	рованы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-4 УК-4	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-4 УК-4	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены мало-значительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстри-</li> </ul>

			<p>рующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
ОПК-4 УК-4	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в</li> </ul>

			<p>практическом применении полученных знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
ОПК-4 УК-4	Деловая и/или ролевая игра	Низкий (неудовлетворительно)	Для каждой деловой игры критерии оценивания определяются отдельно в соответствии с поставленными целями и задачами
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	
	Реферат	Низкий	

ОПК-4 УК-4		(неудовлетворительно)	
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, если:

- обнаруживает незнание большей части вопроса;
- искажает смысл формулируемых понятий и определений;
- излагает материал неуверенно, хаотично;
- допускает речевые ошибки;
- не сочетает теорию с практикой.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### 6.3.1. Примерные задания для контрольной работы

Упражнение 1. По образцу анализа значения слова солнышко изобразите схематические значения слов книжонка и слабак

значение слова солнышко

лексическое значение -солнышк-

грамматическое значение  
о, имя сущ., ср. рода,  
ед. числа, Им. падежа

вещественное значение

выражается корнем солн-:

"центральное небесное

светило солнечной

системы"

дополнительное значение

(эмоционально-экспрессивная

окраска) выражается суффиксом -ышк и означает ласковое отношение

Упражнение 2. Определите по "Словарю русского языка" СИ. Ожегова значение слов урок, идти, университет.

Упражнение 3. Скажите, на основании какой связи произошел перенос наименований: красивое лицо и действующее лицо; крепкий узел и узел с вещами?

Упражнение 4. Какое значение имеет слово красный в сочетаниях красный молодец, красная девица, красный угол? Приведите пословицы с прилагательным красный в этом же значении.

Упражнение 5. Найдите в стихотворении К. Ваншенкина многозначное слово, объясните его значения. Определите, в результате чего произошел перенос названия.

Ступая очень осторожно,  
Покрытый хвоей, мокрый весь,  
Дед срезал гриб ножом сапожным:  
"Назвался груздем - в кузов лезь!"  
\* \* \*

В семнадцать лет без лишней грусти  
Покинул парень светлый лес.  
Бойцом назвался, а не груздем  
И в тряский кузов молча влез.

Упражнение 6. Отгадайте загадки. Какие многозначные слова здесь имеются в виду?

- 1) Каким гребнем головы не расчешешь?
- 2) У позвоночных я бываю и горный кряж обозначаю?
- 3) В тетради я бываю косая и прямая,

В другом своем значении Я - планка для черчения. И, наконец, порою В шеренгу всех построю.

Упражнение 7. Раскройте значение многозначных слов, используйте, где можно, синонимы.

Сердечный (человек), сердечный (прием), сердечная (мышца); глухой (голос), глухой (переулок), глухой (согласный), глухая (ночь), глухой (ворот), глухой (ропот); брат (палку), брат (город), брат (высоту).

Упражнение 8. Измените данные словосочетания, употребив слова лист, зуб во множественном числе. От чего зависит окончание этих существительных во множественном числе?

Лист березы, лист розы, лист яблони, лист фанеры, лист бумаги, лист картона; зуб кролика, зуб пилы, зуб слона, зуб бороны, зуб больного.

Упражнение 9. Найдите в стихотворении С. Михалкова омонимы и определите их значение.

Чтоб в мире дело мира крепло И чтоб нигде и никогда Не превращались в груды пепла Сады, деревни, города, - Народы мира без поблажки Сегодня сообща должны Держать в смирительной рубашке Всех поджигателей войны.

Упражнение 10. В стихотворениях Я. Козловского найдите омографы. Чем отличаются эти слова?

?Треска зазналась  
В камзоле Баклажан  
Был полон блеска,  
На кухне утром  
Он сказал Селедке:

- Треска зазналась!  
 Ишь, как много треска  
 Изволила поднять на сковородке!  
 Прыгают козлы  
 Облака уже красны,  
 Смотрят сосны:  
 Лихо прыгают козлы  
 Через козлы.  
 Крикнул филин:  
 -Я сего  
 Не одобрил дела.  
 Ну-ка марш, козлы, в село!  
 Солнце село.

Упражнение 11. Просклоняйте письменно слово поле в единственном и множественном числе. Укажите, в каких падежах это слово имеет омоформы или омографы.

Упражнение 12. К каким частям речи можно отнести слова жаркое, звонок, мелок? Придумайте с этими словами предложения.

Упражнение 13. Найдите в стихотворном отрывке омоформы.  
 Вечно властен, вечно молод,  
 В странах сумрака и льда,  
 Петь заставил вещей молот,  
 Залил блеском города.

(В. Брюсов).

Упражнение 14. Исправьте следующие предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

- 1) Играя, он забывал об очках.
- 2) Мальчика послали за гранатами.
- 3) Они все стояли и глядели в окна вагонов.
- 4) Ребятишки любили овсянку.

Упражнение 15. Докажите, что слова опять и обратно не синонимы. Подберите к каждому из этих слов синонимы и придумайте с ними предложения.

Упражнение 16. Прочитайте текст. Подберите синонимы к словам верхушка, толстый, крепкий, высокий. Установите различие в оттенках значения у подобранных вами синонимов. Проверьте правильность ответа по "Краткому словарю синонимов русского языка" В.Н. Ключевой. Можно ли заменить в тексте слова подобранными вами синонимами? Разберите каждый случай отдельно.

Сосны столпились у берега. Они раскачивались и шумели.

- А что там впереди, а что там впереди? Ветки у них сбежались к верхушкам, чтобы увидеть все, что за лесом.

Одна сосна даже приподнялась на цыпочки, так что стали видны ее толстые крепкие корни.

А что там впереди, а что там впереди? Сосны вытягивались вверх, вытягивались и стали самыми стройными и высокими деревьями в лесу. (Г. Поташникова).

Упражнение 17. Распределите приведенные ниже синонимы, учитывая их стилистическую окраску, в три столбика таблицы.

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; жадный, завистливый, алчный; запретить, возбранить, заказать; шествовать, идти, топтать; упрямиться, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить.

Образец.

Книжное	Нейтральное	Разговорное
множество	много	уйма



Упражнение 18. Найдите в тексте синонимы. Какие синонимы следует отнести к контекстуальным синонимам? Подберите к контекстуальным синонимам общеязыковые, если возможно.

1) Как хорошо, как удивительно, как прекрасно! (Ю. Герман). 2) Замысел поэта то зрело, явственно, отдельными строфами, то невнятно, туманно, смутно проступает в его душе. (Л. Озеров). 3) Неумелый, неопытный, начинающий автор спешит облегчить себе задачу: он торопится поставить точку, закончить вещь, расписаться. Мастер не спешит к концу. (Л. Озеров). 4) Не понял, не уразумел, не дошло - значит ты безнадежно отстал (Л. Озеров) 5) А перед ним распахнулся неведомый еще мир ... Мир беспредельных значений, в которых он был ничем, пустяком, соринкой, попавшей в бурю. (Ю. Герман). 6) И стоит он, околдован, Не мертвец и не живой -Сном волшебным очарован Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой. (Ф. Тютчев)

Упражнение 19. В отрывках из книги А. Рыбакова "Приключения Кроша" найдите синонимы. Определите, к какой группе синонимов их следует отнести. Объясните, с какой целью автор использовал синонимы в каждом отдельном случае.

1) Как всегда, вокруг нашей машины толклось много народу. Даже Лагутин подходил несколько раз. Но он смотрел не на машину, а на меня. И Шмако Петр обратил на это внимание.

- Чего он на тебя глаза таращит? - сказал Шмаков. Я не знал, что Лагутин таращит на меня глаза. Мне было не до этого... Только к концу дня мне стало несколько не по себе от упорного взгляда Лагутина. Действительно, чего он на меня уставился?

2) Отношение к нам было самое безразличное. Даже равнодушное.

3) Почему так получается? Какую бы глупость ни говорил Игорь, все с ним соглашались. А когда я говорю, на лицах появляется недоверчивое выражение, будто ничего, кроме ерунды, от меня ждать нельзя.

4) Бывают моменты массового психоза, когда весь класс начинает ни с того ни с сего смеяться, орать, вытворять всякие штуки. Такой момент наступил и у них.

- Довольно ржать! - сказал я.

Но они гоготали, как сумасшедшие. И все по поводу машины. Таким смешным и диким казалось тогда им наше намерение ее восстановить.

Упражнение 20. Подберите синонимы и антонимы к слову свежий, учитывая его значения.

Свежий ветер, свежее утро, свежая почта, свежая газета, свежие новости, свежий воротник, свежий вид, свежий хлеб, свежая рыба.

Образец выполнения.

Пример	Синоним	Антоним
свежий ветер	прохладный	теплый

Упражнение 21. Вспомните пословицы, в которых есть следующие антонимы.

Густо - пусто, мягко - жестко, ученье - неученье, труд - лень, много - мало, вместе - врозь, старый - новый, маленький - большой, больной - здоровый, утро - вечер, свой - чужой.

Упражнение 22. Выпишите из пословиц вначале общеязыковые антонимы, а затем контекстуальные.

1) Не дорого начало, похвален конец. 2) Много шума, да мало толку. 3) Высоко поднял, да низко опустил. 4) Готовь летом сани, зимой телегу. 5) Кто хочет много знать, тому надо мало спать. 6) Сморчком глядит, а богатырем кашу уплетает. 7) Всякая ссора красна миром. 8) Час побережешься - век проживешь. 9) Труд всегда дает, а лень только берет.

Упражнение 23. Найдите в примерах антитезу и объясните ее значение.

1) Лучше умереть стоя, чем жить на коленях. (Д. Ибаррури). 2) Дома новы, но предрассудки стары (А. Грибоедов). 3) "Война и мир" (Л. Толстой). 4) "Толстый и тонкий" (А. Чехов).

5) И ненавидим мы, и любим мы случайно,  
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,  
И царствует в душе какой-то холод тайный,  
Когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)

Упражнение 24. Вспомните и запишите заглавия художественных произведений, в которых встречаются антонимы.

Упражнение 25. Запишите устойчивые сочетания, в которые входят следующие антонимы:

Туда - сюда, взад - вперед, начало - конец, вверх - вниз, первый - последний.

Упражнение 26. Составьте таблицу "Источники пополнения словарного состава литературного языка" и заполните каждую графу 4-5 примерами (из словарей).

Упражнение 27. Подберите текст длиной в 7-8 предложений из любого произведения и, пользуясь словарями, проанализируйте его, выявив группы слов по происхождению и употреблению.

Упражнение 28. Прочитайте стихотворение. Почему детям показались непонятными некоторые слова? Почему они устарели?

- Что значит, дедушка, лакей? - спросил один из малышей.

- А что такое камергер? - спросил постарше пионер.

- Лакей господским был слугой,

А камергер - вельможей,

Но тот, ребята, и другой

- Почти одно и то же.

У них различие только в том,

Что первый был в ливрее,

Другой - в мундире золотом,

При шпаге, с анненским крестом,

С Владимиром на шее.

(С. Маршак)

Для справок: камергер - "звание, получаемое дворянами за службу при царском дворе; человек, носящий это звание"; вельможа - "знатный и богатый дворянин, который выполняет какую-либо службу при царском дворе"; анненский крест и Владимир на шее - царские ордена.

Упражнение 29. Найдите среди данных ниже слов устаревшие слова. Почему они устарели? Проверьте себя по любому толковому словарю русского языка.

Алтын, ендова, грош, братина, рубль, пятак. Дюжина, аршин, верста, сажень, пуд, фунт, локоть. Лавочник, купец, граф, дворецкий, урядник, гувернантка, дворник, князь, министр, солдат, фельдмаршал.

Упражнение 30. Прочитайте первую часть поэмы М.Ю. Лермонтова "Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Определите с помощью этимологического словаря, какие слова, употребительные в XVI веке, являлись устаревшими уже во время поэта в XIX веке? Историзмами или архаизмами они сейчас являются?

Упражнение 31. Пользуясь любым энциклопедическим словарем, объясните значения данных ниже слов. Давно ли они появились в русском языке? Можно ли их считать неологизмами?

а) Синтетика, капрон, лавсан, нейлон, полиэтилен, огалит, керамзит, текстолит, вибробетон.

б) Эмбрион, вибрион, микроб, бактерия.

в) Дипломат, дипломант, дипломник, абитуриент.

г) Агроном-технолог, альголог.

Упражнение 32. Проанализируйте данные неологизмы и определите пути их появления в русском языке: 1) слова, образованные в русском языке на основе имеющихся

русских или заимствованных морфем; 2) заимствование; 3) придание слову нового значения.

Аэробус, варёнки (джинсы), видеотека, виндсерфинг, гриль, марсоход, морж (любитель зимнего плавания), рэкетир, штрих (паста для исправления опечаток), электромобиль.

Упражнение 33. Из книги К.И. Чуковского "От двух до пяти" выписать детские неологизмы (10 - 15). Укажите модели, по которым они образованы.

Упражнение 34. Прочитайте высказывание русского поэта В.К. Кюхельбекера. О какой судьбе иностранных слов в русском языке говорит поэт?

"В русском языке преобладают славянские слова. Но так же, как и в других языках, славянский язык соединился с иностранными элементами. Это слова греческие, татарские, латинские, немецкие, французские. Некоторые из них, испытав легкие изменения, стали совершенно русскими, и их невозможно отбросить. Примесь иностранных слов, входящих в его состав, менее значительна, чем в любом другом языке Европы".

Упражнение 35. Выберите из "Краткого этимологического словаря русского языка" Н.М. Шанского и др. по несколько слов на букву а, заимствованных из тюркских, польского, норвежского и голландского языков. С какого века они встречаются в памятниках письменности?

Упражнение 36. Назовите известные вам слова-экзотизмы, относящиеся к жизни северных народов России, народов Азии, Африки. Есть ли синонимы к этим словам в русском языке?

Упражнение 37. Укажите в отрывке из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" заимствованные слова. Все ли три группы заимствованных слов здесь представлены? Какие из них в настоящее время перешли в другие группы? Проверьте себя по словарям.

Служив отлично - благородно,  
 Долгами жил его отец,  
 Давал три бала ежегодно  
 И промотался наконец.  
 Судьба Евгения хранила:  
 Сперва Madam за ним ходила,  
 Потом Monsieur ее сменил;  
 Ребенок был резов, но мил.  
 Monsieur Г Abbe, француз убогий,  
 Чтоб не измучилось дитя,  
 Учил его всему шутя,  
 Не докучал моралью строгой,  
 Слегка за шалости бранил,  
 И в летний сад гулять водил.  
 Когда же юности мятежной  
 Пришла Евгению пора,  
 Пора надежд и грусти нежной,  
 Monsieur прогнали со двора.  
 Вот мой Онегин на свободе;  
 Острижен по последней моде;  
 Как денди лондонский одет -  
 И наконец увидел свет.  
 Он по-французски совершенно  
 Мог изъясняться и писал;  
 Легко мазурку танцевал  
 И кланялся непринужденно;  
 Чего ж вам больше? Свет решил,  
 Что он умен и очень мил.

Упражнение 38. Прочитайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова "Ничий". Найдите в нем старославянизмы. По каким признакам вы их узнали?

У врат обители святой  
Стоял просящий подаянья  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданья.

Упражнение 39. Пользуясь этимологическим словарем, определите происхождение слов. Объясните их значение и укажите, в чем заключается различие между ними (фонетическое, лексико-семантическое, стилистическое).

Борозда - бразды, бередить - бред, горожанин - граждане, голова - глава, короткий - краткий, крыша - кров, межа - между, молоко - млеко, хоронить - хранить, чужой - чуждый.

Упражнение 40. I. Выпишите из "Словаря русского языка" СИ. Ожегова по пять слов со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодорб., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич. Проверьте, какие пометы имеют эти слова в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова.

II. Выпишите из "толкового словаря русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова по пять слов с пометами: вульг., газеты., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж.

Укажите, с какими пометами эти слова даются в "Словаре русского языка" СИ. Ожегова. Прокомментируйте разночтения в стилистической оценке лексики, если вы столкнулись с этим явлением.

Упражнение 41. Прочитайте отрывки из произведений Н.А. Некрасова. Объясните значение выделенных диалектных слов. С какой целью использует их автор?

1. Кажется, шепчутся колосья друг другу: "Скучно нам слушать осеннюю вьюгу, Скучно склоняться до самой земли, Тучные зерна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют станицы Всякой пролетной прожорливой птицы".

2. В избушке - теленок в подклети.

3. Где не пробраться лошади,

Где и без ноши пешему

Опасно пройти,

Там рать - орда крестьянская

По кочам, по зажоринам

Ползком ползет с плетюхами.

4. Кто ловит пиявок

На лаве, где мамка каютит белье,

Кто нянчит сестренку, двухлетнюю Глашку,

Кто тащит на пожню ведерко кваску...

Для справок: станица - "стая"; подклеть - "огороженное в избе место для скота"; зажорина (зажор) - "вода под снегом в ямах и рывинах на дороге при таянии снега"; плетюха - "корзина из ивовых прутьев"; лава - "пешеходный мостик через речку; топкое место"; пожня - "луг во время сенокоса".

Упражнение 42. Ниже даны отдельные предложения из "Поднятой целины" М. Шолохова. Выделите в них диалектизмы. Объясните, чем вызвана замена автором некоторых слов (они даны в скобках) при переиздании романа?

Умные люди (ишо) еще на фронте подсказали, большевиком вернуться. Надо бы (опосля) посяла обеда (приятить) прийти. "Подсоблял" Лапшинову Никита Хопров: задаром пахал, (волочил) боронил, совал молотилке лапшиновскую пшеницу стоя (зубарем) подавальщиком. Он опять на (энтот) год будет. С база пошел в новых шароварах с лампасами, в сапогах (срыпом) со скрипом. Я стал к агрономам (прислухаться) прислушиваться. Федотка... (чикиляя) прыгая на одной ноге, прокричал. Буйно росли травы, (понимались) паровались птицы и звери.

Упражнение 43. С какими профессиями связаны данные ниже слова? Проверьте по толковому словарю, какие из них стали общеупотребительными, а какие являются специальными.

Опера, кларнет, артиллерия, снаряд, кросс, зарядка, соната, гармония, десант, слалом, регби, речитатив, гобой, разминка, аут, ксилофон, мелодия, хоккей, тембр, оборот, спринтер, кантата, вокал, оратория, окружение, бруствер, постель, эскиз, планктон, гибрид.

Упражнение 44. Употребите данные сочетания слов в предложениях как свободные сочетания и как фразеологизмы. Укажите признаки, отличающие свободные сочетания слов от устойчивых.

Засучить рукава, гадать на кофейной гуще, прикусить язык, кидать камушки в чужой огород, зарости мхом, закинуть удочки, привести к общему знаменателю, куда глаза глядят, найти общий язык.

Упражнение 45. Пользуясь "Фразеологическим словарем русского языка" под ред. А.И. Молоткова, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:

1) положительная характеристика человека; 2) отрицательная характеристика человека; 3) отношение к труду; 4) выражение таких эмоций человека, как страх, радость, горе.

Упражнение 46. Определите, в каких значениях использованы фразеологизмы в юмористическом стихотворении Ф. Кривина "Сочувствие".

Повесив медный нос,  
Кран изливает душу.  
Расстроенный всерьез,  
Ушат развесил уши.  
Стоит, разинув рот  
Понура и убито  
И горько слезы льет  
На каменные плиты.

Упражнение 47. Какие фразеологизмы возникли на базе приведенных пословиц?

Свой ум - царь в голове. Стреляного воробья на мякине не проведешь. Любовь не картошка, не выкинешь за окошко. Близок локоть, да не укусишь. На меченом коне далеко не уедешь. Держи карман шире, широким к низу. Хлеб - соль ешь, а правду режь. Моя хата с краю, я ничего не знаю. Не убить бобра, не видать добра.

Упражнение 48. С какими профессиями и ремеслами связаны следующие фразеологизмы?

1) Разделать под орех, ни сучка ни задоринки, снять стружку, два сапога на одну колодку (сделаны), на живую нитку, словно аршин проглотил, белыми нитками шито, семь раз отмерь (а один отрежь), овчинка выделки не стоит.

2) Набрать скорость, сесть на мель, достичь потолка, широким фронтом, бросить якорь, ждать у моря погоды, отдать концы, встретить в штыки, стрелять из пушки по воробьям.

Упражнение 49. С какими русскими сказками связаны следующие фразеологизмы?

При царе Горохе - "давно"; сказка про белого бычка - "бесконечное повторение одного и того же"; битый небитого везет - "пострадавший помогает пострадавшему"; (оставить) рожки да ножки - "ничего не оставить или оставить очень мало".

Упражнение 50. Из произведений каких писателей следующие фразеологизмы?

I. 1. Тяжела ты, Шапка Мономаха; пир во время чумы. 2. Герой нашего времени; без руля и без ветрил. 3. Мягкость в мыслях необыкновенная; свинья в ермолке; мертвые души. 4. На деревню к дедушке; как бы чего не вышло. 5. Ни пава ни ворона; а Васька слушает да ест; а ларчик просто открывался; услужливый дурак опаснее врага.

II. Быть или не быть; гадкий утенок; калиф на час.

В случае затруднений обратитесь к книгам М. Булатова "Крылатые слова", Ю.В. Откупщикова "К истокам слова", Н.М. Шанского "В мире слов" и др.

Упражнение 51. Определите типы фразеологизмов.

Трескучий мороз, втемяшится в голову, ловить рыбку в мутной воде, прокатить на вороных, играть первую скрипку, как пить дать, попасть впросак, сгореть дотла, мильон терзаний, с плеч долой, не в своей тарелке.

### 6.3.2. Собеседование по вопросам

#### Вопросы представлены в практических работах

Цель: закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях.

Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит перед студентами вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам уточняющие вопросы.

### 6.3.3. Примерные тестовые задания

1. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи»?
  - а) нормативный;
  - б) коммуникативный;
  - в) синтаксический.
2. Нормативный компонент культуры речи предполагает
  - а) правильность речи;
  - б) выразительность речи;
  - в) чистоту речи.
3. Коммуникативный компонент культуры речи определяет
  - а) соответствие языковых средств нормам языка;
  - б) выбор языковых средств для процесса общения;
  - в) соблюдение правил речевого этикета.
4. Этический компонент культуры речи отвечает за
  - а) использование языковых средств в конкретной ситуации общения;
  - б) коммуникативные качества речи;
  - в) соответствие языковых средств стилю общения.
5. Культура речи как самостоятельная научная дисциплина сформировалась
  - а) в 17 веке;
  - б) в 19 веке;
  - в) в 20 веке.
6. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим
  - а) социальный;
  - б) лингвистический;
  - в) динамический.
7. Культуру речевого поведения регулирует
  - а) коммуникативная целесообразность;
  - б) вариантность;
  - в) кодификация.
8. Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие – новую, называется
  - а) вариантность;
  - б) коммуникативность;

- в) стабильность.
9. Нормы современного русского литературного произношения регулирует употребление каких слов:
- атлас – атлас;
  - шоферы – шофера;
  - [д'э]кан - [дэ]кан.
10. Нормы ударения регулируют употребление каких вариантов:
- жалюзи – жализи;
  - ж[э]лчь - ж[о]лчь;
  - Р.п., мн. ч. – грамм – граммов.
11. Точность словоупотребления предполагает:
- правильное использование паронимов;
  - правильную постановку ударения;
  - правильное произнесение слов.
12. Морфологические нормы определяют правильное употребление каких вариантов:
- И.п. мн. ч. – торты – торты;
  - подарить памятный сувенир – подарить сувенир;
  - красивый тюль – красивая тюль.
13. Синтаксические нормы связаны с:
- нарушением подчинительной связи;
  - образованием форм Р.П., мн. ч.;
  - повторением в предложении однокоренных слов.
14. Кто из лингвистов выделил коммуникативные качества хорошей речи?
- В.В. Виноградов;
  - С.И. Ожегов;
  - Б.Н. Головин.
15. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?
- богатство;
  - выразительность;
  - целесообразность.
16. Богатство речи как коммуникативное качество определяет:
- разнообразие речи;
  - правильность речи;
  - четкость речи.
17. Богатство речи выделяется на основе соотношения:
- речь – язык;
  - речь – сознание;
  - речь – адресат.
18. Выразительность речи предполагает знания и умения употреблять в речи:
- метафоры, метонимии, синекдохи;
  - синонимы, антонимы, амонимы;
  - имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
19. Чистой называется речь, в которой:
- нет чуждых литературному языку элементов;
  - обилие олицетворений, сравнений, метафор;
  - использованы разнообразные синтаксические конструкции.
20. Функциональный стиль – это:
- разновидность литературного языка;
  - особая форма речи;
  - вид речевой деятельности.
21. Что не является жанром научной речи:
- аннотация;

- б) очерк;  
в) лекция.
22. Что не является жанром официально-делового стиля  
а) жалоба;  
б) приказ;  
в) конспект.
23. Прием унификации языка служебных документов – это:  
а) стремление к единообразию;  
б) стремление к точности речи;  
в) стремление к достоверности.
24. Особенностью языковых формул официально-деловых документов является:  
а) логичность;  
б) стандартность;  
в) образность.
25. Какой из документов официально-делового стиля носит рекламно-информационный характер:  
а) доверенность;  
б) резюме;  
в) приказ.
26. В какой сфере не употребляются тексты публицистического стиля:  
а) общественно-политической;  
б) ораторский;  
в) в сфере бытовых отношений.
27. Какую функцию не выполняет публицистический стиль:  
а) метаязыковую;  
б) информационную;  
в) функцию убеждения.
28. Метатекст – это:  
а) текст о жанрах речи;  
б) текст о тексте;  
в) текст о стилях речи.
29. Для разговорной речи характерны:  
а) кодификация;  
б) неподготовленность;  
в) тематическое единство.
30. Сочетание каких тенденций характерно для публицистического стиля:  
а) стандартность и экспрессивность;  
б) нормативность и коммуникативная целесообразность;  
в) правильность и оригинальность.

#### 6.3.4. Примерные разноуровневые задачи и задания

Упражнение 1. По образцу анализа значения слова солнышко изобразите схематические значения слов книжонка и слабак

значение слова солнышко

лексическое значение -солнышк-

вещественное значение

выражается корнем солн-:

"центральное небесное

светило солнечной

грамматическое значение

о, имя сущ., ср. рода,

ед. числа, Им. падежа



системы"

дополнительное значение  
(эмоционально-экспрессивная  
окраска) выражается суффик-  
сом -ышк и означает ласковое  
отношение

Упражнение 2. Определите по "Словарю русского языка" СИ. Ожегова значение слов урок, идти, университет.

Упражнение 3. Скажите, на основании какой связи произошел перенос наименований: красивое лицо и действующее лицо; крепкий узел и узел с вещами?

Упражнение 4. Какое значение имеет слово красный в сочетаниях красный молодец, красная девица, красный угол? Приведите пословицы с прилагательным красный в этом же значении.

Упражнение 5. Найдите в стихотворении К. Ваншенкина многозначное слово, объясните его значения. Определите, в результате чего произошел перенос названия.

Ступая очень осторожно,  
Покрытый хвоей, мокрый весь,  
Дед срезал гриб ножом сапожным:  
"Назвался груздем - в кузов лезь!"  
\* \* \*

В семнадцать лет без лишней грусти  
Покинул парень светлый лес.  
Бойцом назвался, а не груздем  
И в тряский кузов молча влез.

Упражнение 6. Отгадайте загадки. Какие многозначные слова здесь имеются в виду?

- 1) Каким гребнем головы не расчешешь?
- 2) У позвоночных я бываю и горный кряж обозначаю?
- 3) В тетради я бываю косая и прямая,

В другом своем значении Я - планка для черчения. И, наконец, порою В шеренгу всех построю.

Упражнение 7. Раскройте значение многозначных слов, используйте, где можно, синонимы.

Сердечный (человек), сердечный (прием), сердечная (мышца); глухой (голос), глухой (переулок), глухой (согласный), глухая (ночь), глухой (ворот), глухой (ропот); брат (палку), брат (город), брат (высоту).

Упражнение 8. Измените данные словосочетания, употребив слова лист, зуб во множественном числе. От чего зависит окончание этих существительных во множественном числе?

Лист березы, лист розы, лист яблони, лист фанеры, лист бумаги, лист картона; зуб кролика, зуб пилы, зуб слона, зуб бороны, зуб больного.

Упражнение 9. Найдите в стихотворении С. Михалкова омонимы и определите их значение.

Чтоб в мире дело мира крепло И чтоб нигде и никогда Не превращались в груды пепла Сады, деревни, города, - Народы мира без поблажки Сегодня сообща должны Держать в смирительной рубашке Всех поджигателей войны.

Упражнение 10. В стихотворениях Я. Козловского найдите омографы. Чем отличаются эти слова?

Треска зазналась  
В камзоле Баклажан  
Был полон блеска,

На кухне утром  
 Он сказал Селедке:  
 - Треска зазналась!  
 Ишь, как много треска  
 Изволила поднять на сковородке!  
 Прыгают козлы  
 Облака уже красны,  
 Смотрят сосны:  
 Лихо прыгают козлы  
 Через козлы.  
 Крикнул филин:  
 -Я сего  
 Не одобрил дела.  
 Ну-ка марш, козлы, в село!  
 Солнце село.

Упражнение 11. Просклоняйте письменно слово поле в единственном и множественном числе. Укажите, в каких падежах это слово имеет омоформы или омографы.

Упражнение 12. К каким частям речи можно отнести слова жаркое, звонок, мелок? Придумайте с этими словами предложения.

### 6.3.5. Примерные темы докладов, сообщений

1. Вопросы культуры речи в школьном изучении (на примере анализа одного из действующих учебников по русскому языку для начальной школы).
2. Роль процесса общения в становлении и развитии личности ребенка.
3. Обучению слушанию (говорению, чтению, письму) как одному из видовой речевой деятельности.
4. Работа над культурой речи в методике и в практике конкретной школы.
5. Педагогические жесты учителя начальных классов.
6. Эмоционально-оценочная лексика в речи учителя начальных классов.
7. Обогащение речи учащихся в процессе изучения (указать конкретную тему в соответствии с программой школьного изучения русского языка).
8. Значение педагогической этики в деятельности учителя.
9. Педагогический голос конкретного учителя, его влияние на эффективность педагогического общения.
10. Лексическое богатство речи как средство формирования общей культуры младших школьников.
11. Выразительность речи как коммуникативное качество, его роль в эффективности общения.
12. Чистота речи учащихся конкретного класса.
13. Произносительная культура младших школьников.
14. Культура речевого поведения младших школьников.
15. Культура речи младших школьников.
16. Диалектные ошибки и способы их предупреждения.
17. Разговорная речь и ее ситуативные особенности.

### 6.3.6. Примерные задания для деловой и\или ролевой игры

Упражнение 1. Ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите основные слагаемые общения.
2. Назовите основные условия эффективности разговора.
3. Какие стороны общения отражены в пословицах и поговорках? Приведите примеры.
4. Как народ характеризует участников разговора?
5. В каких пословицах выражено отношение народа к слову?
6. Разыграйте мизасценки, основываясь на народные пословицы и поговорки. (Тему можно выбрать любую).

Упражнение 2. Ответьте на следующие вопросы.

1. Назовите основные особенности делового общения и охарактеризуйте их.
2. Сформулируйте принципы эффективного слушания.
3. Расскажите, как надо и не надо слушать. Приведите примеры.
4. Какие виды делового общения вы знаете?
5. Назовите характерные особенности деловой беседы, переговоров, телефонного разговора.
6. Что понимается под невербальными средствами общения?
7. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?

Упражнение 3. Какие эмоции передают жесты в предложениях? Закончите их, дайте несколько возможных вариантов.

Маша схватилась за голову и закричала...

Николай хлопнул себя по лбу и воскликнул...

Старик замахал руками, повторяя...

Парень сказал, почесав в затылке...

Упражнение 4. Определите, что означают указательные жесты и какими словами, восклицаниями, возгласами они обычно сопровождаются:

-себе за правое плечо большим пальцем правой руки;

-себе под ноги;

-поднятым большим пальцем правой руки вверх;

-себе в середину груди пальцами правой руки с одновременным кивком головой.

Упражнение 5. Проверьте на своих знакомых, угадают ли они, что вы имеете в виду, если жестом изобразите предметы, указанные в списке.

Например: "У меня кончилась..." (изображается как чистят зубы). Ответ - зубная паста.

Штопор, петля, молоток, веник, пила, зубило, пищущая машинка, ножницы, подушка, телефон, топор, автомобиль, губная помада, карандаш, мыло, стакан, скрипка, дирижер, фортепьяно, вентилятор.

Упражнение 6. Произведите жест, который бы соответствовал содержанию предложения, и найдите его характеристику в списке описаний жестов:

Вареники лепят вот так.

Ну, это что-то такое огромное, необъятное.

Замкнутый круг какой-то.

Машинка шьет зигзагом.

Есть у вас дырокол?

Его надо держать крепко, а то разболтается.

Полюбуйтесь-ка на него.

Описание жеста: жест вытянутой ладони; указательным пальцем правой руки описывается круг; разводящие движения обеими руками в воздухе; жест сжатого кулака; жест в воздухе указательным пальцем налево-направо снизу вверх или сверху вниз; движение сжатой в кулак правой руки вниз с нажимом; зацепывающие движения пальцами.

Упражнение 7. Определите, какие жесты могут быть использованы при произнесении фраз:

Все это не для меня.  
 Стучат, стучат и вверху и внизу.  
 Пришли и те и другие.  
 Пусть это останется между нами.  
 Мы-то с тобой пойдем друг друга.  
 Пускай, пускай, оставь его.  
 Да что там, ну пусть.  
 Избавьте меня от этого, я этого не хочу.  
 Нет-нет, ни за что.  
 Так все напутано, такая неразбериха.  
 Никто ничего не поймет, полная сумятица.  
 Все это не совсем так.  
 Тут как-то все, знаете, эдак.

Упражнение 8. Определите, к какому виду жестов (ритмический, указательный, эмоциональный, изобразительный, символический) относится каждый из описанных И. С. Тургеневым в романе "Новь":

"- И откуда взялся, черномазый, паскудный, усы как у таракана... - Тут Пуфка показала своими толстыми короткими пальцами, какие у него усы".

"Соломин повел сперва одним плечом - потом другим; у него была такая повадка, когда он не тотчас решался отвечать.

- Без сомнения, - промолвил он наконец, - вы, господин Паклин, обиды никому причинить не можете - и не желаете; и к господину Голушкину почему же вам не пойти? Мы, я полагаю, там с таким же удовольствием проведем время, как и у ваших родственников; да и с такой же пользой.

Паклин погрозил ему пальцем.

- О! да и вы, я вижу, злой!"

"За наше... наше предприятие!" - воскликнул Голушкин, мигая при этом глазом и указывая головою на слугу, как бы давая знать, что в присутствии чужого надо быть осторожным!"

"- Я вот к нему. - Он указал на Маркелова, который стоял неподвижно, скрестив руки на груди".

"- Ах, если б кто-нибудь мог почувствовать, до какой степени я несчастлив! - Маркелов ударил себя кулаком в грудь, и в ней словно что застонало. - Нежданов! будь великодушен! Дай мне руку... Не откажись простить меня!

Нежданов протянул ему руку - нерешительно, но протянул. Маркелов стиснул ее так, что тот чуть не вскрикнул".

"Ведь если взвешивать наперед вес последствия, - наверное, между нами будут какие-либо дурные. Например, когда наши предшественники устроили освобождение крестьян - что ж? могли они предвидеть, что одним из последствий этого освобождения будет появление целого класса помещиков-ростовщиков, которые продают мужику четверть прелой ржи за шесть рублей, а получают с него (тут Маркелов пригнул один палец); во-первых, работу на все шесть рублей, да сверх того (Маркелов пригнул другой палец) - целую четверть хорошей ржи - да еще (Маркелов пригнул третий) с прибавкой! то есть высасывают последнюю кровь из мужика!"

"- Да, я решился! - повторил он, с размаху ударив по колену своим волосатым, смуглым кулаком, - я ведь упрямый - Я недаром наполовину малоросс".

"- Ну, так чем же вы решили? Нежданов пожал плечами.

- Да я тебе сказал уже, что пока - ничем, надо будет еще подождать".

"- Гм! - произнес Сипяган. - Это ты про студентика?

- Про господина студента.

- Гм! разве у него тут (он повертел рукою около лба) ... что-нибудь завелось?  
А?"

Упражнение 9. Скажите, о каких жестах пишет в "Кратком руководстве к риторике" М. В. Ломоносов, когда они используются и что означают?

Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не употребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьями. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указуют; усугубленным оная тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оные на обе стороны, сомневаются или отрицают; в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием головы и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; голову опустивши, показывают печаль и унижение; ею тряхнувши, отрицают. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение и отрицание изображают.

Упражнение 10. Познакомьтесь с формулами речевого этикета. Какие из них вы используете в различных ситуациях бытового и делового общения? Назовите, какие еще речевые обороты употребляются при общении. Составьте диалоги, используя эти речевые формулы.

Нейтрально    Официально  
Извинения  
Прости(-те)  
Извините (-те) меня  
Прошу прощения (чаще у людей старшего поколения)  
Простите, я не хотел(а)!  
Ради бога, простите  
Просьбы

Пожалуйста  
Будьте добры  
Разрешите (+ инфинитив)  
Можно (+ инфинитив)  
Я могу (позвонить)?  
Прошу вас  
У меня к вам просьба  
Разрешите, пожалуйста

Благодарность  
Спасибо  
Спасибо вам!  
Спасибо, Андрей  
Спасибо, Иван Петрович  
Большое спасибо  
Большое вам спасибо  
Я вам бесконечно благодарен  
Ответы на благодарность  
Пожалуйста

Не стоит  
 На здоровье (в ответ на благодарность за угощение)  
 За что меня благодарить!  
 Согласие и поддакивание  
 Да  
 Да-да  
 Конечно  
 Да, конечно  
 Верно  
 Вы правы  
 Правильно(с кивком головы)  
 Хорошо  
 Да, хорошо!  
 Я не против  
 Решено  
 Значит, решено  
 С радостью  
 С удовольствием  
 Охотно  
 Не возражаю

#### Несогласие

Нет  
 Нет-нет!  
 По-моему, вы не правы  
 Это неверно  
 Что-то не верится  
 Едва ли это верно  
 Мне кажется, это не так  
 Нет, я не согласен  
 Нет, как можно  
 Приветствия

Здравствуйтесь, Лидия Ивановна  
 Добрый день  
 Здравствуй, Игорь  
 Добрый вечер!  
 Доброе утро!  
 С добрым утром!

#### Прощание

До свиданья (-ия), Лидия Ивановна  
 Всего доброго  
 Всего хорошего  
 Будьте здоровы  
 До встречи!  
 До скорой встречи!  
 Прощайте (при длительной разлуке)

#### Переспросы

Что? Что вы?  
 Я вас не понял  
 Что вы сказали?  
 Как вы сказали?

Я вас не расслышал  
 Повторите, пожалуйста, как (что) вы сказали  
 Поздравления  
 Поздравляю вас, Лидия Ивановна  
 С праздником!  
 С праздником вас!

#### Сочувствие

Жаль. Жалко  
 (Я) сочувствую вам (тебе)  
 Очень жалко, что так случилось  
 Мне очень жаль  
 Поверьте, мне очень жаль  
 Какое несчастье!

Знакомство - представление  
 Познакомьтесь, пожалуйста  
 Представляю вам нашего нового сотрудника: Петр Иванович Иванов  
 Отклик: Очень приятно  
 Примечание: обмен рукопожатиями обязателен лишь в официальных ситуациях

Просьба поговорить  
 Можно вас?  
 Можно вас спросить?  
 Разрешите спросить  
 Вы не заняты?

Простите, пожалуйста, я... Приношу вам свои извинения  
 Мне надо принести вам свои извинения

Будьте любезны  
 Не откажите в любезности  
 Сделайте одолжение (в речи людей старшего поколения)  
 Не сочтите за труд  
 Не возражаете, если я...  
 Не согласились бы вы...  
 У меня к вам большая просьба: вы не могли бы...

Очень (крайне, чрезвычайно) признателен  
 Очень тронут вашим вниманием  
 Разрешите поблагодарить  
 Я вам очень обязан

Не стоит благодарности  
 Вы очень любезны  
 Вы так предупредительны (чаще в речи лиц старшего поколения)

Вы правы  
 Несомненно  
 Совершенно с вами согласен  
 У меня возражений нет  
 С большим удовольствием  
 Я не возражаю

Тут (здесь) не может быть дух мнений  
 Я разделяю ваши сомнения (колебания)  
 Я с вами солидарен

Не могу с вами согласиться  
 Простите, вы не совсем правы  
 Не знаю, верно ли это  
 Я не вполне уверен в этом  
 Сомневаюсь, правы ли вы  
 Сомневаюсь в вашей правоте

Здравствуйтесь, коллеги  
 Рад вас приветствовать  
 Приветствую вас  
 Разрешите приветствовать вас

Позвольте откланяться (преимущественно в речи старшего поколения)  
 Позвольте попрощаться  
 Разрешите попрощаться  
 Разрешите проститься  
 Разрешите удалиться

Простите?  
 Простите, пожалуйста, я нерасслышал

Позвольте вас поздравить  
 Примите мои поздравления  
 Разрешите вас поздравить

Очень вам сочувствую  
 Очень вас понимаю  
 Примите мои соболезнования  
 Примите мои сожаления

Разрешите вам представить  
 Хочу вас представить  
 Разрешите представиться  
 Моя фамилия Петрова

Простите, вы не могли бы уделить мне несколько минут?

Телефонные стереотипы

Отклики: Алло!  
 Да! (Да-а!)  
 Слушаю. Я слушаю! Слушаю вас!  
 Я вас слушаю (офиц.)  
 Иванов слушает (офиц.)  
 В учреждениях: Дежурный (дается название) Институт  
 Приемная и т. п.  
 Просьбы: Будьте добры Петра Ивановича  
 Можно позвать профессора Иванова? (офиц.)



Можно попросить Петра Ивановича?  
 Нельзя ли попросить к телефону директора? (офиц.)  
 Ответы на просьбу: Пожалуйста  
 Сейчас позову  
 Я сейчас посмотрю  
 Сейчас узнаю (в учреждениях)  
 Сейчас проверю (офиц.)  
 Одну минуту  
 Петров в командировке (офиц.)  
 Смирнов на совещании (офиц.)  
 Он в отпуске  
 При ошибках: Вы не туда попали  
 Вы ошиблись  
 Вы ошиблись номером  
 Куда вы звоните?  
 Вы какой номер набираете?  
 Вы перепутали номер

Упражнение 11. Познакомьтесь с основными случаями употребления "вы" и "ты" в общении. Приведите примеры правильного и неправильного использования их в различных видах общения.

К незнакомому, малознакомому адресату  
 В официальной обстановке общения  
 При подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату  
 К равному и старшему (по возрасту, положению) адресату  
 К хорошо знакомому адресату  
 В неофициальной обстановке общения  
 При дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату

Упражнение 12. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении и разборе выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы - студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой: к ректору, декану, заведующему кафедрой, преподавателю, товарищу.

б) Вы - председатель профсоюзного комитета организации. К вам пришел: ваш старый друг (подруга), старый знакомый ваших родителей, незнакомый мужчина (женщина), незнакомый молодой человек (девушка), руководитель организации, технический работник. Примите их.

в) Вы - работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на научно-практической конференции;
- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;
- руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

г) Вы руководитель коммерческой структуры. У вас в фирме есть вакантное место. Вам необходимо побеседовать с 3-4 претендентами на это место. Они пришли по объявлению.

Упражнение 13. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

1) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; к милиционеру, чтобы уточнить, как проехать на выставку; 3) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание у начальника; 4) к руководителю организации, чтобы узнать решение

по вашему заявлению; 5) к приятелю, чтобы попросить у него учебник; 6) к преподавателю, чтобы попросить его принять у вас досрочно экзамен.

### 6.3.7. Примерные темы рефератов

Написать реферат на одну из предложенных ниже тем:

1. Речевые ошибки учащихся, допускаемые ими в своих письменных работах.
2. Речевые ошибки учащихся, встречающиеся в устной речи (при устных ответах на уроках).
3. Использование учащимися речевых штампов в своей речи.
4. Влияние рекламных роликов на снижение грамотности речи учащихся.
5. Семантические ошибки в речи учащихся.
6. Пути предупреждения речевых ошибок учащихся.

### 6.3.8. Вопросы к зачету

1. Чем определяются достоинства русского языка?
2. Каково соотношение понятий *русский национальный язык* и *русский литературный язык*?
3. Когда появилась кириллическая письменность?
4. Назовите источники кодификации современного русского литературного языка.
5. Что такое языковая норма?
6. Какие функциональные стили современного русского литературного языка Вам известны?
7. Какие аспекты культуры речи выделяются в современной лингвистике?
8. Что изучает антропонимия? Что значит Ваше имя?
9. Какие коммуникативные качества речи Вам известны?
10. Чем определяется богатство и разнообразие нашей речи?
11. Какие тропы и фигуры речи Вы знаете?
12. Как Вы думаете, почему слова-паразиты так быстро «заражают» нашу речь?
13. Почему некоторые авторские выражения становятся «крылатыми»?
14. Назовите характерные черты научного стиля речи.
15. Почему стереотипность считается существенным признаком научного текста?
16. Какие виды чтения Вам известны? Чем они отличаются? Какой вид чтения наиболее эффективен в Вашей профессиональной деятельности?
17. В чем состоит отличие синтаксических норм научного и официально-делового стилей?
18. Что такое паремнологические трансформации? Обогащают ли они наш язык?
19. Что такое речевой этикет?
20. Назовите типичные ситуации речевого этикета.
21. Что такое речевая деятельность?
22. В чем состоят различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием?
23. Каковы основные принципы речевой коммуникации?
24. Что такое слушание?
25. Чем различаются рефлексивный и нерефлексивный виды слушания?
26. Какие существуют виды рефлексивных ответов?
27. Охарактеризуйте правила эффективного слушания.
28. Какие приемы расположения к себе собеседника выделил Д. Карнеги?
29. На основе чего формулируются правила эффективного общения?

30. Каким образом можно сделать общение эффективным?
31. Каковы правила телефонного делового разговора?
32. Какова структура доказательства?
33. Чем различаются доказательство и убеждение?
34. Сформулируйте правила выдвижения тезиса и аргументов.
35. Назовите типичные логические ошибки.
36. Какую роль в устном речевом общении играет интонация?
37. Чем определяется значимость пауз?
38. Какие существуют жанры устного речевого общения?
39. Какие черты русского коммуникативного поведения проявляются в спорах?
40. Что предполагают толерантность и неимпозитивность?
41. Как Вы понимаете выражение «конфронтационная модель массового сознания?»
42. Как различаются литературная речь и просторечие с лингвистической точки зрения?
43. Что понимается под просторечием?
44. Существует ли норма просторечия?
45. Каковы нравственные представления носителей просторечия?
46. Охарактеризуйте стереотипы поведения носителей просторечия.
47. Каковы эстетические представления носителей просторечия?
48. Чем различаются плеоназм и тавтология?
49. Какие лингвистические особенности просторечия вы знаете?
50. Какие психологические черты речевого портрета носителя просторечия можно выделить?
51. Что такое коммуникативный шок?

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образователь-

ной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2006. - 430, [1] с. - (Новая Университетская Библиотека).
2. Культура русской речи: учебник для вузов / РАН, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 549 с.
3. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с.
4. Русский язык и культура речи. подготовка к тестированию: учеб.-метод. пособие для студентов вузов / автор-сост. М.Е.Званцова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 108 с.
5. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для студ. вузов / М. В. Невежина [и др.]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 351 с.
6. Русское слово и русский текст: история и современность: сб. научных статей / Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 315 с.
7. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М.: Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5

### Электронные ресурсы

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие/ Л.И. Богданова. - Издательство "ФЛИНТА" – 2011 г. -978-5-9765-0912-2ISBN: [интернет] [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=1371](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1371)
2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи/ Р.К.Боженкова, Н.А.Боженкова, В.М. Шаклеин. - Издательство:"ФЛИНТА" – 2011 г. - 978-5-9765-1004-3ISBN: [интернет]: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2511](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2511)
3. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка/ М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М.Литвинова. - Издательство: "ФЛИНТА"-2012г.-978-5-9765-1345-7ISBN:[интернет] [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=12991](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=12991)

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>

4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
6. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
7. ХРОНОС - всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России). - Режим доступа: <http://www.hrono.ru>
8. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
9. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoftoffice, Libreoffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirusи т.п.

Разработчик: Теплинская А.А., старший преподаватель.

**11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 9 от «29» мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 1	
Исключить:	Включить:

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2025/2026 уч. г.**