

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2021 09:37:53

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576577a8999b41f0892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Н.В. Слесаренко  
«29» декабря 2021 г**

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬ-  
НОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности  
44.02.03 Педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА .....</b>	<b>6</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА .....</b>	<b>17</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....</b>	<b>17</b>
<b>5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>25</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель курса:** междисциплинарный курс МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

### 1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

### 1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы
ПК 1.5	Анализировать занятия
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

**уметь:**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных

особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

**знать:**

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- логику анализа занятий;

методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- виды документации, требования к ее оформлению.

**1.5 Общая трудоемкость** МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства составляет 354 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 236 часов; самостоятельной работы обучающегося 114 часов, консультаций 4 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>354</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>236</b>
в том числе:	
- лекции, уроки	236
- практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация:	курсовая работа

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1</b>	<b>Методика преподавания изобразительного искусства.</b>	<b>125</b>
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1   Цель и задачи методики преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства.	
	2   Формы, методы и средства обучения школьников.	
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Доклад на тему: роль искусства в жизни человека.	<b>1</b>

<b>Тема 1.2.</b> Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО.	<b>Содержание</b>		
	1	Принцип воспитывающего обучения.	4
	2	Принцип научности, систематичности и последовательности в обучении ИЗО.	
	3	Принцип наглядности.	
	4	Принцип активности и сознательности в обучении ИЗО (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).	
	5	Принцип доступности и прочности в обучении ИЗО.	
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Пранализировать произведения изобразительного искусства (по желанию)и подготовить в форме вывода оценочные суждения о них.		2
<b>Тема 1.3.</b> Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства.	<b>Содержание</b>		
	1	Этапы развития методов обучения изобразительного искусства за рубежом.	4
	2	Художники эпохи Возрождения и их вклады в методику преподавания ИЗО. Методические идеи Я.А.Коменского, Ж.Ж.Руссо, Песталоцци и др.	
	3	Наследие А.Сапожникова. методические установки П.П.Чистякова «геометральный» и «натуральный» методы. Методика Д.Н.Кардовского и др.	
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Реферат на тему:Традиции русской художественно-педагогической школы в методике обучения ИЗО.		2
<b>Тема 1.4.</b> Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению.	<b>Содержание</b>		
	1	Основные формы реализации содержания учебного предмета. Учебники и учебные пособия как важнейшие средства обучения.	4
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Выполнить методическое пособие « последовательность рисования декоративного натюрморта из бытовых предметов».(Ф.АЗгуашь)		2
<b>Тема 1.5.</b> Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности.	<b>Содержание</b>		4
	1	Психолого-педагогические основы творческого развития личности.	
	2	Развивающее обучение в процессе преподавания ИЗО.	
	3	Задачи развития художественно-образного мышления.	
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Доклад: «Развитие творческого воображения средствами ИЗО».		2
<b>Тема 1.6.</b> Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством.	<b>Содержание</b>		
	1	Какие типичные возрастные черты у детей 6-7 лет способствуют их изобразительной деятельности.	4
	2	Процесс возрастных изменений и способностей к изобразительному творчеству.	
	3	Развитие творческих качеств личности ученика, его интеллектуального потенциала в зависимости от возраста учащегося..	
	<b>Самостоятельна работа при изучении темы.</b> Выполнить примеры графических работ для учащихся с изображением природных мотивов, растений, животных в различных техниках.(фА4)		2
<b>Тема 1.7.</b> Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения.	<b>Содержание</b>		
1	Содержание учебной работы. Объем знаний и умений, планируемый в младших и средних классах. Требования к современному уроку ИЗО.	6	

	2	Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в разных классах	
	3	Распределение учебного времени по видам деятельности с учетом возрастных особенностей.	
	4	Принципы планирования уроков ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b>	3
	1	Доклад: Эмоциональное воздействие цвета на человека.	
	2		
	3	Реферат: Жанры изобразительного искусства. Сообщение: Анализ характерных ошибок в рисунках учащихся.	
<b>Тема 1.8.</b> Методика преподавания ИЗО в Дошкольных Образовательных Учреждениях.	<b>Содержание</b>		
	1	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью и графикой. Методика ознакомления с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Методика ознакомления с произведениями архитектуры.	8
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить альбом репродукций произведений живописи по одному из направлений :цвет в живописи; цвет в природе.	4
<b>Тема 1.9.</b> Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе	<b>Содержание</b>		
	1	Концепция В.С.Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты».	4
	2	Концепция Б.М.Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».	
	3	Концепция Т.Я.Шпикаловой «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Разработать три конспекта урока для 1-2-3 классов по ДПИ, с опорой на программы В.С.Кузина, Б.М.Неменского ,Т.Я.Шпикаловой.	2
<b>Тема 1.10</b> Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО	<b>Содержание</b>		4
	1	Программа «Изобразительное искусство» В.С.Кузина	
	2	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд»Б.М.Неменский	
	3	Программа «Изобразительное искусство.Основы народного и декоративно-прикладного искусства»Т.Я.Шпикалова	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Изучить и проанализировать новые программы по ИЗО	2
<b>Тема 1.11.</b> Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся.	<b>Содержание</b>		
	1	Виды и типы наглядных пособий.	4
	2	Методика изготовления наглядных пособий по ИЗО.	
	3	Педагогический рисунок как особый тип наглядности.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении тем.</b> Выполнение таблицы «Последовательное изображение портрета в живописи».	2
<b>Тема 1.12.</b> Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству.	<b>Содержание</b>		
	1	Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку ИЗО. Типы уроков изобразительного искусства.	4
	2	Целеполагание и анализ урока. Виды анализа. Типы анализа урока.	
	3	Виды и принципы планирования.	



	4	Современные дидактические требования к уроку. Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования. Планирование учебной деятельности на уроке. Специфические особенности уроков ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Выполнение таблицы «Последовательное изображение зверей и птиц».	2
<b>Тема 1.13.</b> Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.	<b>Содержание</b>		
	1	Учебные, воспитательные и организаторские функции деятельности учителя ИЗО. Необходимые требования к личности учителя и его профессиональному мастерству. Профессиональные функции учителя ИЗО.	4
	2	Подготовка учителя к уроку: работа с программой, изучение тематики, планирование урока, подбор дидактического материала, наглядности и других средств обучения.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Сообщение: привести примеры сочетания систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им.	2
<b>Тема 1.14.</b> Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	<b>Содержание</b>		
	1	Педагогические и гигиенические требования к организации обучения.	4
	2	Требования к освещению кабинета.	
	3	Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках ИЗО.	
	4	Оформление кабинета. Комплектование библиотеки по предмету.	
	5	План работы кабинета. Техника безопасности образовательного процесса.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Доклад: Санитарно-гигиенические требования к кабинету ИЗО.	2
<b>Тема 1.15.</b> Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству по изобразительному искусству.	<b>Содержание</b>		
	1	Реализация дидактических принципов в конспектах уроков по рисованию.	4
	2	Элементы и структура урока.	
	3	Целеполагание и анализ урока. Виды анализа. Типы анализа урока.	
	4	Современные дидактические требования к уроку. Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования. Планирование учебной деятельности на уроке. Специфические особенности уроков ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить конспект урока-викторины на тему: «Народные промыслы».	2
<b>Тема 1.16.</b> Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству.	<b>Содержание</b>		
	1	Критерии оценок изобразительной деятельности.	4
	2	Безотметочное оценивание. Рейтинговая оценка.	
	5	Отношение ученика к выполнению учебного задания. Образная выразительность учебных работ. Выставки работ обучающихся.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить письменный анализ работы учащегося 3 класса.	2
<b>Тема 1.17.</b>	<b>Содержание</b>		

Основные виды ТСО, ИКТ и их применение в изобразительном процессе.	1	Основные виды ТСО и их характеристики. Дидактические основы применения ТСО. Аудиовизуальная информация.	4
	2	Информационно-методические требования к учебным презентациям. Интегрированная среда мультимедиа (медиа-кабинет). Общедидактические принципы построения уроков с использованием ИКТ.	
	3	Психолого-педагогическое обоснование использования ИКТ на уроках ИЗО.	
	4	Мультимедиа презентации на уроках. Цели и механизмы использования ИКТ на уроках ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Выполнить презентацию к уроку изобразительного искусства для 4 класса на тему: «Образы архитектуры»	2
<b>Тема 1.18.</b> Введение художественно- дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	<b>Содержание</b>		
	1	Классификация педагогических игр. Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры-путешествия Различные подходы к классификации игр.	3
	2	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по ИЗО. Методика проведения экскурсий. Проектная деятельность учащихся по ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Доклад: Показать на примерах как влияют художественно- дидактические игры на развитие у детей мышления и образных представлений.	2
<b>Тема 1.19.</b> Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования занятий изобразительного искусства	<b>Содержание</b>		3
	1	Основные принципы при составлении календарно-иллюстрированных занятий. Примерное тематическое планирование уроков изобразительного искусства на год по программе В.С.Кузина, Н.М.Сокольниковой	
	2	Формы годового планирования Техника выполнения иллюстраций для годового планирования. Что нужно указать для каждого урока, занятия.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства на 1 четверть для 2 класса, по программе Т.Я.Шпикаловой.	2
<b>Тема 1.20.</b> Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	<b>Содержание</b>		4
	1	Четыре типа взаимодействия искусств. Межвидовые связи. Межпредметные связи.	
	2	Интегрированное преподавание искусства.	
	3	Интегрированный курс «Искусство», основные принципы.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить тематический блок уроков «Архитектура-застывшая музыка» 1 класс Составить тематический блок уроков «Народные музыкальные инструменты» 1 класс	3
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>125</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Теория и методика дополнительного художественного образования детей.</b>		<b>145</b>
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>		

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.	1	Группа условий успешного обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Специфика проявлений перечисленных условий на занятиях изобразительным искусством.	4
	2	Смена видов изобразительной деятельности в течение года. Введение отдельных игровых элементов и художественно-дидактических игр. Применение проектного метода обучения.	
<b>Тема 2.2.</b> Система дополнительного образования в России. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей	<b>Содержание</b>		
	1	Функции дополнительного образования: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культурообразующая.	4
	2	Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.	
	3	Структура содержания образовательных программ. Направления содержания образовательных программ, их ориентация. <b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить модель сотворчества.	2
<b>Тема 2.3.</b> Методика проведения внеклассной и внешкольной работы.	<b>Содержание</b>		
	1	Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО, как часть общей системы эстетического воспитания школьников. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по ИЗО. Цели, задачи и организационные формы.	8
	2	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по ИЗО. Методика проведения экскурсий. Проектная деятельность учащихся по ИЗО.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Разработать проект по изобразительной деятельности.	4
<b>Тема 2.4.</b> Особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	<b>Содержание</b>		
	1	Художественное воспитание как часть эстетического и этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения.	8
	2	Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания. Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить план работы педагога дополнительного образования на месяц.	4
<b>Тема 2.5.</b> Специфика работы с детьми разного возраста, с одаренными детьми и	<b>Содержание</b>		
	1	Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением. Методика	8

детьми с ограниченными возможностями.		обучения школьников разного возраста анализу художественных произведений Методы и приемы работы с одаренными детьми.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить анализ занятий на основе прослушанных в аудитории. Составить планы-конспекты занятий с различными направлениями, видами деятельности.	4
<b>Тема 2.6.</b> Логика анализа занятий.	<b>Содержание</b>		
	1	Структура самоанализа учебного занятия.	4
	2	Структура анализа кружкового занятия. Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия. Схема анализа занятия кружка при формировании самостоятельности обучающихся.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Проанализировать занятия проведенные в системе дополнительного образования по теме «Традиционные народные промыслы».	2
<b>Тема 2.7.</b> Алгоритм работы над образовательной программой дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>		
	1	Структурные и содержательные особенности разделов образовательной программы дополнительного образования детей. Структура и содержание: титульного листа; оглавления образовательной программы; пояснительной записки; учебно-тематического плана; раздела «Содержание программы»; методического обеспечения образовательной программы.	4
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Подготовить выступление по программам дополнительного образования.	2
<b>Тема 2.8.</b> Методы, методика и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	<b>Содержание</b>		
	1	Приемы и методы организации образовательного процесса. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесный, наглядный, практический). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся: фронтальный, коллективный, индивидуально-фронтальный, групповой, коллективно-групповой, в парах, индивидуальный и др..	10
	2	Приемы организации образовательного процесса: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, анализ картин, показ видеоматериалов, иллюстраций, педагогическое мастерство; наблюдение, работа по образцу и др.	
	3	Педагогические технологии: личностно-ориентированные; объяснительно-иллюстративные; проблемное обучение; игровые технологии; ИКТ; инновационные педагогические технологии; авторские педагогические технологии; технологии интегрированного обучения; развивающего обучения; разноуровневого обучения и др.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Выполнить эскиз интерьера кабинета изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	5
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание</b>		

Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности обучающихся.	1	Виды детских объединений: однопрофильные, двухпрофильные, комплексные, учебно-исследовательские.	8
	2	Численный состав объединения. Продолжительность занятий, расписание.	
	3	Индивидуальные занятия: одаренные дети, будущие выпускники, дети с низким уровнем подготовки.	
		Период комплектования групп: процесс набора обучающихся, создание условий для художественного развития, организационно-методические основы работы педагога, период школьных каникул, выходные и праздничные дни.	
	4	<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Разработать творческий проект.	4
<b>Тема 2.10.</b> Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности.	<b>Содержание</b>		
	1	Наглядные пособия в работе педагога дополнительного образования. Классификация наглядных пособий Дидактический материал (карточки с рисунками, текстами, цифрами, трафареты, модели, муляжи и др.).	6
	2	Создание в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающей среды: Оборудование, оформление и материально-техническая учебная база.	
	3	ТСО и ИКТ, игра – как способы активизации обучающихся. Основные виды технических средств обучения, применяемые в дополнительном образовании. Применение информационно-коммуникационных технологий.	
	4	Методические требования к демонстрации наглядных пособий.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Разработать творческие карточки, карточки-задания, упражнения, игры и другие наглядные пособия, способствующие творческому развитию личности обучающихся.	3
<b>Тема 2.11.</b> Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	<b>Содержание</b>		
	1	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Определение конкретных знаний, умений, навыков обучающихся по итогам каждого года обучения. Отдельное выделение результатов воспитания и развития обучающихся. Диагностика успешности овладения обучающимися содержанием программы.	4
	2	Формы и виды подведения итогов. Формы: аттестация, опрос, контрольное занятие, зачет, экзамен, выставка и др. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Выполнение таблицы с коллективным анализом. Варианты способов и форм выявления, фиксации и предъявления результата образовательного процесса.	2
<b>Тема 2.12.</b> Педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	<b>Содержание</b>		
	1	Компетентность педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Требования к проведению занятий педагогом. Особенности педагогической техники. Педагогическое мастерство.	6
	2	Требования к руководителям УДОД по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии.	

<b>Тема 2.13.</b> Работа с родителями.	<b>Содержание</b>		
	1	Формы взаимодействия педагогов и родителей: день открытых дверей; беседы; консультации; семинары-практикумы; родительские собрания; круглый стол; дискуссия; устные журналы; наглядные формы; брифинг и др.	6
	2	Организация современной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности. Формы трудовой деятельности. Формы досуга.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Разработать план-конспект встречи с родителями группы (кружка, объединения).	3
<b>Тема 2.14.</b> Виды документации, требования к её оформлению.	<b>Содержание</b>		
	1	Документация педагогов дополнительного образования. Дополнительная образовательная программа определенной направленности. Тематический план на учебный год. Журналы учета работы объединения. Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребенка. Портфолио объединения дополнительного образования.	10
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Оформить портфолио преподавателя изобразительного искусства (система дополнительного образования)	5
<b>Тема 2.15.</b> Типы инноваций и их специфика в дополнительном образовании детей.	<b>Содержание</b>		
	1	Значение компетентного подхода к развитию образования. Инновационная деятельность как ресурс качества образования. Содержание педагогической деятельности по ИЗО в инновационном образовательном процессе.	10
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Рассмотреть процесс обновления обучения в дополнительном образовании через совершенствование педагогических технологий, инновационных технологий.	5
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>145</b>
<b>Раздел 3</b>		<b>Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.</b>	<b>80</b>
<b>Тема 3.1.</b> Методика декоративной работы как учебная дисциплина.	<b>Содержание</b>		
	1	Цели и задачи курса.	2
	2	Декоративная работа в художественном образовании и воспитании школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.	
	3	Цели и задачи обучения и воспитания школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.	
	4	Виды декоративного искусства: декоративно-прикладное, декоративно-оформительское и т.д.	
	5	Межпредметные связи курса: специальные дисциплины и дисциплины психолого-педагогического цикла.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Изучение и анализ искусствоведческой, культурологической литературы по разделам курса	1
<b>Тема 3.2.</b> Психолого-педагогические и культурологические основы современного урока по декоративно-прикладному искусству.	<b>Содержание</b>		
	1	Роль художественно-прикладной деятельности в познании и развитии личности.	2
	2	Полифункциональность художественно-прикладной деятельности в условиях развивающего обучения (обучающая, воспитательная, развивающая, активизирующая, эстетическая и другие функции).	

	3	Основные дидактические принципы методики обучения художественным дисциплинам.	
<b>Тема 3.3.</b> Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Система аналитического подхода в профессиональной оценке программ по декоративно-прикладному искусству и кружковой работы.	4
	2	Программы по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные министерством общего и профессионального образования РФ. Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения декоративно-прикладного искусства.	
<b>Тема 3.4.</b> Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Подготовка преподавателя к уроку.	8
	2	Контроль со стороны преподавателя за учебным процессом.	
	3	Планирование учебной работы на учебный год и на каждую четверть.	
	4	Выбор методов учебной работы.	
	5	Учёт успеваемости обучающихся .	
	6	Критерии оценки творческих работ обучающихся.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b>	4
<b>Тема 3.5.</b> Организация и проведение занятий ДПИ в условиях дополнительного и специального образования.	<b>Содержание</b>		
	1	Специфика форм и содержание и занятий ДПИ, многообразие форм организации занятий ДПИ.	8
	2	Методика организации уроков, бесед о декоративно-прикладном искусстве, уроков по декоративному рисованию, уроков по изучению и освоению художественных технологий декоративно-прикладного искусства, уроков по изготовлению творческих изделий с помощью освоенных технологий и др.	
	3	План-конспект урока ДПИ и его структура.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Подготовить доклад об истории возникновения и технологии народных промыслов по теме на выбор (представить в виде иллюстрированного реферата).	4
<b>Тема 3.6.</b> Анализ учебных программ по ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Работа с методической литературой.	8
	2	Изучение содержания и особенностей обучающих программ по дисциплинам эстетического цикла («Декоративно-прикладное искусство», «Художественный труд»): традиционных и авторских. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ,	
	3	Освоение приемов содержания проектов уроков по ДПИ с учетом педагогических принципов, функций, форм организации, содержания.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Проанализировать одну из современных учебных программ по декоративно-прикладному искусству или художественному труду.	4
<b>Тема 3.7.</b> Правила составления плана-конспекта урока по ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Освоение приемов и системы составления плана-конспекта урока по ДПИ.	4
	2	Формулировка обучающей, развивающей, воспитательной задач к предложенным заданиям по ДПИ и др. требования	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Создать проект урока по ДПИ по самостоятельно выбранной теме.	2

<b>Тема 3.8.</b> Владение преподавателем основными Критериями оценки творческих работ.	<b>Содержание</b>		
	1	Организация и руководство преподавателем учебным процессом.	4
	2	Критерии оценки учебного и творческих работ школьников.	
	3	Учет успеваемости обучающихся.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить свой вариант программы по ДПИ для общеобразовательной школы или художественного учебного заведения. Самостоятельно выработать критерии оценки творческих или учебных работ школьников с учетом специальных задач урока (например, тематического решения образа в ДПИ в технике лоскутной аппликации или др.).	2
<b>Тема 3.9.</b> Развитие воображения и формирование творческой активности средствами ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Формирование образного мышления	4
	2	Наблюдение и его влияние на воображение ребенка.	
	3	Пути и приемы создания эмоциональной основы процесса восприятия и созидания средствами ДПИ.	
	4	Развивающее обучение и народное декоративно-прикладное искусство. Основной принцип развивающего обучения. Условия развивающего обучения.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Составить задания для исполнения на уроках по ДПИ по разделам: лепка; работа с бумагой; работа с текстилем; работа с красками; тема по выбору.	2
<b>Тема 3.10.</b> Средства, способы и методы проведения занятий по ДПИ.	<b>Содержание</b>		
	1	Использование наглядных пособий и методика их изготовления; художественно-дидактические таблицы; видеофильмы; компьютерные презентации, образцы работ, мастер – классы, ресурсы. Интернет.	4
	2	Методы проведения занятий: исследовательский и репродуктивный, частично-поисковый, иллюстративный, репродуктивный, проблемного обучения, метод коллективных и групповых работ.	
	3	Способы учебной деятельности. Интегральную модель образовательного процесса формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговая, элементы технологии развития критического мышления и др.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Показать на конкретном примере реализацию одного или двух дидактических принципов при организации разных форм урока по ДПИ. Создать эскиз интерьера кабинета ДПИ.	2
<b>Тема 3.11.</b> Применение на уроках ДПИ ТСО и ИКТ.	<b>Содержание</b>		
	1	Технические средства обучения.	2
	2	Использование мультимедиа, средств, способствующих активизации творческой деятельности.	
	3	Презентация в мультимедиа изделий декоративно-прикладного искусства.	
		<b>Самостоятельная работа при изучении темы.</b> Привести конкретный пример межпредметной связи ДПИ с дисциплинами общеобразовательного цикла в школе (выполнить письменно); раскрыть содержание и особенности выбранной для примера межпредметной связи.	1
<b>Тема 3.12.</b> Методика освоения декоративной росписи традиционных промыслов.	<b>Содержание</b>		
	1	Народные художественные промыслы России.	8
	2	Методика освоения росписи.	



	3	Методика лепки и росписи народных игрушек. Приёмы росписи.	
			<b>ВСЕГО: 80</b>
<b>Консультации</b>			<b>4</b>
<b>Защита курсовой работы</b>			
<b>Итого</b>			<b>354</b>

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия **мастерской (студии) по декоративно-прикладному творчеству**

26 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, комплект инструментов для резьбы по дереву, комплект инструментов для художественной обработки материалов, наборы инструментов для рукоделия.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUpperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. - 2-е изд., доп. и перераб - М.: Просвещение, 1980. - 239 с., ил. - (Экземпляры всего: 11 Ч.з.1 (1), Аб.2 (8), Ч.з.5 (2)).

2. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с., 32 с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (3), Ч.з.5 (7)).

3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., [16] с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (8), Ч.з.5 (2)).

4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учеб. пособие для студ. пед. вузов, обучающихся по спец. «Пед. и методика нач. образования» / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2003. - 364 с. - (Высшее образование). - (Экземпляры всего: 16 Ч.з.4 (5), Ч.з.5 (2), Аб.2 (9)).

##### **Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии и наноматериалы» - [www.portalnano.ru](http://www.portalnano.ru).
5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
6. Российский портал открытого образования -

<http://www.openet.ru/University.nsf/>

7. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res.>
8. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet.>
9. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
10. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog.>
11. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp.>
12. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru.](http://www.lawlibraru.ru.)
13. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx.>
14. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru.>
15. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru.>
16. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases.>
17. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: UNESCO.
18. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: [www.mkrf.ru.](http://www.mkrf.ru.)
19. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru.>
20. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru.>
21. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru.>
22. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатента). - Режим доступа: <http://www.fips.ru/rospatent/index.htm.>

#### Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news.](http://polpred.com/news.)
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com.](http://e.lanbook.com.)

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li><li>2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.</li><li>3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.</li></ol>	Текущий, промежуточный контроль в форме: -оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, рефераты,

	<p>4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</p>	<p>доклады, презентации, оформление документации;</p> <p>-оценка за ведение порт-фолио, за проведение пробных уроков</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста.</p> <p>2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в одновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей.</p> <p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий.</p> <p>5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p> <p>10. Проведение занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области</p>	<p>1. Владение техниками изображения.</p> <p>2. Владение способами демонстрации техники изображения.</p> <p>3. Доступность объяснения техники изображения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>	

<p>ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей.</li> <li>3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом и методикой проведения.</li> </ol>	
<p>ПК 1.5. Анализировать занятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</li> <li>2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме.</li> <li>3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>4. Анализ и оценивание результатов проведённых занятий.</li> <li>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий.</li> <li>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятным сокурсникам и педагогами при обсуждении отдельных занятий.</li> <li>7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам.</li> <li>8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.</li> </ol>	
<p>ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Оформление конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Оформление документации по результатам проведённого педагогического контроля.</li> <li>4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа.</li> </ol>	
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-</li> </ol>	

<p>(рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<p>тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.  2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения дополнительного образования.  3. Разработка планов в учреждениях дополнительного образования с учетом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей занимающихся.  4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.  5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий деятельности.</p>	
<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской), ОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.  2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды.  3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	
<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.  2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.  3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.  4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.  5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.  6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.  7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p>	

	<p>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	
<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	
<p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дополнительного образования, применяемых в ОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Проявление интереса к будущей профессии;</p> <p>- Ситуативно-адекватная актуализация знаний</p>	<p>Методы педагогического исследования.</p> <p>Оценка практических занятий.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.</p>	<p>Оценка педагогической деятельности.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм</li> <li>-Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач</li> <li>- Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.</li> </ul>	Анализ и самоанализ результатов учебной и производственно-практик. Оценка практических занятий, самостоятельной работы
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя.</li> <li>-Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации</li> <li>- Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.</li> </ul>	Оценка прогностических умений. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Оценка практических занятий.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации.</li> <li>-Эффективный поиск необходимой информации.</li> <li>-Использование различных источников информации, включая электронные.</li> <li>-Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.</li> <li>- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>	Оценка информационных умений; практических занятий; оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности.</li> <li>-Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с</li> </ul>	Оценка владения ИКТ; оценка практических занятий.

	помощью современных информационных технологий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Умение вступать в коммуникацию, быть понятым.</li> <li>-Знание способов взаимодействия с окружающими.</li> <li>-Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества.</li> <li>-Умение подчинять личные интересы целям группы.</li> <li>-Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия.</li> </ul>	Оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, оценка практических занятий.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение способами организации деятельности обучающихся.</li> <li>-Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития</li> <li>-Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью</li> <li>-Осознание последствий своей деятельности</li> </ul> <p>Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ.</p>	Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических занятий. Экзаменационная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Планирование и осуществление профессионального и личностного развития.</p> <p>Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p>	Оценка и самооценка индивидуального прогресса. Оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования. Оценка практических занятий. Дифференцированный зачет по учебной практике.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Оценка результатов учебной практики. Оценка



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости</li> <li>-Использование современных технологий развития</li> </ul>	<p>эффективности используемых технологий обучения. Оценка практических занятий.</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	- Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся.	<p>Оценка практических занятий.</p> <p>Оценка результатов учебной практики.</p>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения	Оценка практических занятий.

**Разработчик:** Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

## 5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.**  
 РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.).