

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

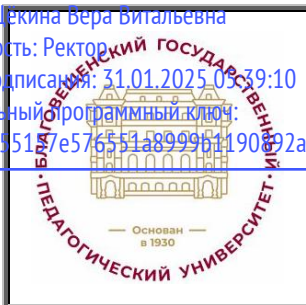
ФИО: Шекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.01.2025 05:39:10

Уникальный программный ключ:

a2232a55187e576551a8999b1190802af53989420420336ffbf573a434e51b1

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ |
| | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ |
| | «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики и
психологии ФГБОУ ВО «БГПУ»



А.А. Клёцкина

«26» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Направление подготовки
44.04.02 - ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

**Принята
на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 2 | УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 5 |
| 3 | СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)..... | 6 |
| 4 | МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ(УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 5 | ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 10 |
| 6 | ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА..... | 13 |
| 7 | ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... | 23 |
| | ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И | 2 |
| 8 | ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 3 |
| 9 | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ..... | 24 |
| 10 | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА..... | 24 |
| 11 | ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ..... | 25 |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать систематизированные знания о сущности педагогического мастерства как важнейшего элемента профессиональной деятельности педагога начальной школы, о его структуре и путях достижения; способствовать формированию у студентов устойчивой потребности в личностно-профессиональном саморазвитии.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Становление педагогического мастерства учителя начальных классов» относится к группе дисциплин по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.03.01).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения различных психолого-педагогических дисциплин, в том числе «Профессиональная компетентность учителя начальных классов», «Психолого-педагогическое сопровождение развития младшего школьника», «Современные подходы к педагогике начального образования» и др.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование и экспертиза образовательных систем», «Формирование психологически комфортной образовательной среды», «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления» и других дисциплин.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-3, ОПК-3:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, **индикаторами** достижения которой являются:

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.

УК-3.2 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.

УК-3.4 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Следует этические нормы взаимодействия.

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; **индикаторами** достижения которой является:

ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также (различных) в том числе (ограниченных) возможностей здоровья.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать и понимать:**

- социальную значимость педагогической профессии;
- сущность и содержание профессиональной деятельности учителя начальной

школы;

- нормы профессиональной этики учителя;
- структуру и пути достижения педагогического мастерства;
- **уметь:**
 - критически оценивать свои личностные и профессиональные достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и коррекции недостатков;
 - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний;
 - применять на практике технологии педагогического общения;
 - организовывать эффективное взаимодействие субъектов образовательного процесса;
- **владеть:**
 - основами педагогических умений: аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, организаторских, коммуникативных;
 - основами педагогической техники как элемента педагогического мастерства;
 - стремлением к саморазвитию, повышению своей профессиональной квалификации и педагогического мастерства.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Становление педагогического мастерства учителя начальных классов» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|---------------------------|--------------------|------------------|
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия | 18 | 18 |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия | 14 | 14 |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |
| Вид итогового контроля | 4 | зачет |

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|---------------------------|--------------------|------------------|
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | 2 | 2 |
| Практические занятия | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа | 58 | 58 |
| Вид итогового контроля | 4 | зачёт |

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Очная форма обучения

Учебно-тематический план

| № | Наименование тем (разделов) | Всего часов | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|----------|------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 1. | Содержание педагогического | 14 | 4 | - | 10 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|
| | мастерства учителя начальных классов, пути его становления и реализации | | | | |
| 2. | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства | 20 | - | 6 | 14 |
| 3. | Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса | 18 | - | 4 | 14 |
| 4. | Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом | 20 | - | 4 | 16 |
| | Зачёт | - | | | |
| ИТОГО | | 72 | 4 | 14 | 54 |

2.2 Заочная форма обучения

Учебно-тематический план

| № | Наименование тем (разделов) | Всего часов | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|--------------|--|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 5. | Содержание педагогического мастерства учителя начальных классов, пути его становления и реализации | 14 | 2 | - | 12 |
| 6. | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства | 16 | - | 2 | 14 |
| 7. | Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса | 18 | - | 4 | 14 |
| 8. | Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом | 20 | - | 2 | 18 |
| | Зачёт | 4 | | | |
| ИТОГО | | 72 | 2 | 8 | 58 |

Интерактивное обучение по дисциплине

| № | Наименование тем (разделов) | Вид занятия | Форма интерактивного занятия | Кол-во часов |
|--------------|--|-------------|---|--------------|
| 1. | Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства | ПР | Групповой тренинг | 2 |
| 2. | Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса | ПР | Кейс технология; Работа в малых группах; Деловая игра | 2 |
| ИТОГО | | | | 4 |

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Содержание педагогического мастерства учителя начальных классов, пути его становления и реализации

Профессиональное мастерство и его значение для современного человека. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Значение педагогического мастерства в профессиональной деятельности учителя начальной школы. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства

Роль педагога в современном образовании. Профессиональное педагогическое самосознание. Пути, условия, средства становления педмастерства. Уровни педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.

Тема 2. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Психологическая и физическая свобода педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.

Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика. Выразительность речи педагога.

Мастерство педагога в управлении собой. Профессионально-прикладное применение методов психической саморегуляции в деятельности педагога: самоконтроль на уроке; оптимизм, его значение в педагогическом процессе; творческое рабочее самочувствие педагога; психофизическая гимнастика педагога над собой.

Способы саморегуляции жизнедеятельности: самоисповедь, самоубеждение, самовнушение, самоподкрепление. Способы отвлечения от стрессовых ситуаций: трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, изотерапия, юмор, имитационная игра. Понятие об аутогенной тренировке и ее техника. Элементы медитации и аутотренинга.

Педагогическая роль внешнего вида педагога и требования к нему. Характеристика компонентов внешнего облика педагога: осанка, походка, жесты, поза, одежда. Сущность понятия «имидж педагога».

Тема 3. Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса

Специфика педагогического общения и его структура. Коммуникативная компетентность преподавателя. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек». Стили общения и руководства педагогическим процессом. Затруднения и дефекты общения. Особенности проявления педагогического такта на уроке (при проверке оценки знаний, объяснении нового материала и организации самостоятельной работы обучающихся) и во внеклассной работе.

Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Гуманистический характер педагогического взаимодействия. Методы, приемы, средства педагогического воздействия и взаимодействия. Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями.

Мастерство убеждающего и внушающего воздействия педагога. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Профессионально-педагогическое ораторское

искусство. Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Приемы предупреждения и разрешения конфликтов. Проектирование педагогического взаимодействия.

Тема 4. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом

Основные подходы к пониманию культуры современного учебного занятия в начальной школе. Режиссура современного учебного занятия. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

Мастерство учителя при подготовке к уроку, прогнозирование взаимодействия с ребенком. Организация групповой и индивидуальной деятельности детей. Мастерство учителя в стимулировании активной познавательной и развивающей деятельности учащихся на разных этапах урока.

Мастерство воспитателя как умение создать оптимальные условия для развития личности учащихся, найти наиболее целесообразные пути воздействия на личность и коллектив учащихся. Функции учителя начальных классов как воспитателя. Структура мастерства воспитателя: технологическая, социально-психологическая и этическая подсистемы.

Основные умения воспитателя: видеть соотношение между целью, средствами и результатами воспитательного воздействия; анализировать воспитательный процесс; организовать жизнь детей, их трудовую, художественную, спортивную, игровую деятельность; умение требовать и доверять; проникать во внутренний мир учащихся; осуществлять индивидуальный подход; развивать инициативу детей и т.д.

Приемы индивидуального воздействия на воспитанника. Методика предъявления требования, личный пример учителя. Особенности использования поощрения и наказания. Искусство реагировать на поступок воспитанника и понимать его.

Мастерство педагога в создании ученического коллектива. Управление системой межличностных отношений в коллективе. Тактика в отношении с детьми, занимающими разное положение в группе. Морально-психологический климат в коллективе. Технология коллективной творческой деятельности, ее принципы. Основные идеи И.Н. Иванова по воспитанию коллективистов.

Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства. Понятие и сущность педагогической технологии. Основные требования к ней. Педагогические технологии и педагогическое мастерство учителя начальных классов.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Главная цель лекционных и практических занятий по дисциплине «Становление педагогического мастерства учителя начальных классов» - обеспечить студентам возможность овладения навыками и умениями использования теоретических знаний применительно к особенностям профессиональной деятельности педагога начальной школы. Отличительной особенностью лекций как формы работы с магистрантами является активное участие самих студентов в коллективном объяснении вынесенных для обсуждения вопросов и проблем. Предполагаемые варианты проведения лекций: лекция-дискуссия, лекция с заранее объявленными ошибками обеспечиваются следующей схемой: тема, цель занятия, план, вопросы, предлагаемые для обсуждения на лекции, вопросы для самоконтроля. Такая организация учебного занятия позволяет максимально реализовать творческие ресурсы студентов, которые с удовольствием участвуют в групповых формах работы, лекция становится более продуктивной – у студентов возникают собственные мнения, сомнения, вопросы. Во время лекции происходит «достраивание» педагогом до целостного теоретического уровня тех проблем, которые были затронуты или сформулированы им и студентами во время занятия.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач.

Разновидностью практических занятий являются тренинги, представляющие систему регулярных упражнений, направленных на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование. Тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Предлагаемые варианты практических занятий, кроме вопросов для обсуждения, содержат тренинги, упражнения, различные виды игр, моделирование ситуаций профессиональной деятельности, творческие задания, рефлексию. Творческая сила заданий, упражнений, тренинга, вопросов состоит в том, что обычно они служат началом развертывания образовательной ситуации, в которую постепенно погружаются не только студенты, но и сам педагог. Вместе они пытаются отыскать различные как стандартные, так и нестандартные пути и способы решения ситуаций из практики начальной школы.

В конце каждого практического занятия планируется организация рефлексии студентами своей деятельности по содержанию занятия.

Помимо лекционных и практических занятий значительное время отводится на самостоятельную работу студентов, для которых предлагается система заданий. Они направлены на организацию внеаудиторной работы, т.к. приучает студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Со стороны преподавателя предусматривается отсроченный контроль качества выполнения СРС с использованием следующих форм: проверка конспектов студентов, доклады, сообщения на семинарах. Задания носят разноуровневый характер: от репродуктивного – к частично-поисковому и творческому уровню и включают: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания. Главной целью обучения по данной дисциплине является формирование самими магистрантами механизмов осознания и фиксации своих внутренних изменений и приращений к творческой педагогической деятельности.

Предполагается, что обучение по данной дисциплине, организованное на основе вышеназванных подходов, позволит студентам: рассмотреть основы педагогического мастерства; самоопределиться в образовательном пространстве данной дисциплины, выразив собственную позицию и личностно-актуальную для себя проблематику; приобрести (пополнить) опыт эффективной творческой педагогической деятельности с помощью ответов на дискуссионные вопросы, выполнения заданий, упражнений, комплекса заданий по СРС; познакомиться с формами, приемами и методами педагогической работы в режиме лекций, практических занятий, во время которых используются различные организационные формы и активные методы обучения, что в дальнейшем позволит более осознанно подойти к организации собственной педагогической деятельности и разрабатывать фрагменты уроков, внеклассных занятий более осознанно, продуктивно, с учетом опыта.

С целью проверки качества усвоения учебного материала по дисциплине в УМК представлены тестовые задания разного вида: задания, требующие выбора одного правильного ответа, двух и более правильных ответов, дополнения данного списка или определения и т.п., а также задания, требующие краткого и четкого ответа на поставленный вопрос. Курс считается усвоенным, если дано не менее 70% правильных ответов.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

студентов по дисциплине

| № | Наименование раздела (темы) | Формы/виды самостоятельной работы | Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом |
|----------|--|--|--|
| 1. | Содержание педагогического мастерства учителя начальных классов, пути его становления и реализации | - Аннотирование научно-методических статей; - Написание рефератов по предложенным темам; - Доработка лекционного материала; - Написание эссе на одну из тем: «Мой идеал учителя начальных классов», «Я и профессия», «Учитель, которого ждет современная школа» и т.п.; | 10 |
| 2. | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства | - Подбор тренинговых заданий и упражнений по овладению элементами педагогической техники; - подбор диагностических заданий и проведение самодиагностики уровня сформированности личностных качеств, специальных способностей и умений, необходимых учителю начальных классов; - составление программы профессионального самовоспитания и саморазвития. | 14 |
| 3. | Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса | - выполнение тренинговых заданий и упражнений по темам занятия; - самостоятельное изучение отдельных тем курса; - Решение педагогических задач, моделирование педагогических ситуаций | 14 |
| 4. | Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом | - знакомство с опытом педагогов-новаторов начальной школы (подбор публикаций, видеоматериалов) и подготовка сообщений с элементами дискуссии; - разработка фрагментов урока для проведения ролевых и деловых игр на занятиях; - Решение педагогических задач, моделирование педагогических ситуаций | 16 |
| | ИТОГО | | 54 |

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практические работы для студентов, обучающихся на очном отделении

Практическая работа № 1-3

Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
2. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике учителя. Типичные ошибки.
3. Рабочее самочувствие и психофизическая саморегуляция. Основы техники саморегуляции. Техника аутогенной тренировки.
4. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности младшими школьниками. Культура внешнего вида учителя.
5. Техника и выразительность речи и ее значение в профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Практическое задание:

1. Упражнения на осознание своего и чужого невербального поведения, на развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения (групповой тренинг).
2. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации (групповой тренинг).
3. Упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки (групповой тренинг)
4. Моделирование: формирование умений и навыков организации внешнего вида в предложенных ситуациях учебно-воспитательного процесса (деловая игра).
5. Разработка и проведение игр на развитие речевого дыхания, на произнесение типовых фраз с различной интонацией и т.п. (деловая игра, моделирование)

Практическая работа № 4-6

Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическое общение и его функции. Гуманистический характер педагогического взаимодействия.
2. Стили общения учителя начальных классов.
3. Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями. Приемы педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения.
4. Педагогический такт и особенности его проявления в деятельности учителя начальных классов на уроке и во внеучебном общении.
5. Нравственно-психологические качества личности учителя как предпосылки педагогического такта. Условия овладения педагогическим тактом.
6. Приёмы создания благоприятного психологического климата в ученическом коллективе.
7. Мастерство убеждающего и внушающего воздействия учителя.

Практические задания:

1. Выполнение упражнений на формирование умений анализировать педагогическое общение.
2. Ролевая игра «Позиции» на развитие способности идентифицировать себя с личностью участников общения.

3. Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта (кейс-технология).
4. Моделирование педагогических ситуаций с использованием приемов избегания и разрешения конфликтов (деловая игра).
5. Моделирование ситуаций из учебно-воспитательного процесса, направленных на формирование и проявление умений убеждать.
6. Моделирование педагогических ситуаций: проигрывание беседы-внушения с младшими школьниками с последующим анализом (деловая игра).

Практическая работа № 7-9

Мастерство учителя в управлении учебным процессом

Вопросы для обсуждения

1. Культура и режиссура современного урока в начальной школе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Творческое самочувствие педагога, его составные компоненты.
2. Психологические условия и способы стимулирования познавательной активности учеников во время изучения нового материала, при закреплении и проверке знаний и умений.
3. Владение педагогическими технологиями как часть педагогического мастерства учителя начальной школы.
4. Педагогический опыт и творчество педагога. Педагогическая инноватика.

Практическое задание:

1. Выполнение упражнений на мобилизацию творческого самочувствия, развитие режиссерских способностей.
2. Моделирование педагогических ситуаций: проигрывание фрагментов урока в начальной школе и организация настроения учащихся на него (деловая игра).
3. Выполнение заданий на развитие умения выбирать оптимальные приемы и средства активизации познавательной деятельности младших школьников.
4. Обсуждение описанного в педагогической и художественной литературе опыта использования авторских педагогических технологий.
5. Моделирование педагогических ситуаций из учебно-воспитательного процесса начальной школы и анализ используемой учителем технологии (деловая игра).

Практические работы для студентов, обучающихся на заочном отделении

Практическая работа № 1

Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства

Вопросы для обсуждения

6. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
7. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике учителя. Типичные ошибки.
8. Рабочее самочувствие и психофизическая саморегуляция. Основы техники саморегуляции. Техника аутогенной тренировки.
9. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности младшими школьниками. Культура внешнего вида учителя.

10. Техника и выразительность речи и ее значение в профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Практическое задание:

6. Упражнения на осознание своего и чужого невербального поведения, на развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения (групповой тренинг).
7. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации (групповой тренинг).
8. Упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки (групповой тренинг)
9. Моделирование: формирование умений и навыков организации внешнего вида в предложенных ситуациях учебно-воспитательного процесса (деловая игра).
10. Разработка и проведение игр на развитие речевого дыхания, на произнесение типовых фраз с различной интонацией и т.п. (деловая игра, моделирование)

Практическая работа № 2-3

Технология педагогического общения и педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса

Вопросы для обсуждения

8. Педагогическое общение и его функции. Гуманистический характер педагогического взаимодействия.
9. Стили общения учителя начальных классов.
10. Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями. Приемы педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения.
11. Педагогический такт и особенности его проявления в деятельности учителя начальных классов на уроке и во внеучебном общении.
12. Нравственно-психологические качества личности учителя как предпосылки педагогического такта. Условия овладения педагогическим тактом.
13. Приёмы создания благоприятного психологического климата в ученическом коллективе.
14. Мастерство убеждающего и внушающего воздействия учителя.

Практические задания:

7. Выполнение упражнений на формирование умений анализировать педагогическое общение.
8. Ролевая игра «Позиции» на развитие способности идентифицировать себя с личностью участников общения.
9. Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта.
10. Моделирование педагогических ситуаций с использованием приемов избегания и разрешения конфликтов (деловая игра).
11. Моделирование ситуаций из учебно-воспитательного процесса, направленных на формирование и проявление умений убеждать.
12. Моделирование педагогических ситуаций: проигрывание беседы-внушения с младшими школьниками с последующим анализом (деловая игра).

Практическая работа № 4
Мастерство учителя в управлении учебным процессом
Вопросы для обсуждения

5. Культура и режиссура современного урока в начальной школе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Творческое самочувствие педагога, его составные компоненты.
6. Психологические условия и способы стимулирования познавательной активности учеников во время изучения нового материала, при закреплении и проверке знаний и умений.
7. Владение педагогическими технологиями как часть педагогического мастерства учителя начальной школы.
8. Педагогический опыт и творчество педагога. Педагогическая инноватика.

Практическое задание:

6. Выполнение упражнений на мобилизацию творческого самочувствия, развитие режиссерских способностей.
7. Моделирование педагогических ситуаций: проигрывание фрагментов урока в начальной школе и организация настроения учащихся на него (деловая игра).
8. Выполнение заданий на развитие умения выбирать оптимальные приемы и средства активизации познавательной деятельности младших школьников.
9. Обсуждение описанного в педагогической и художественной литературе опыта использования авторских педагогических технологий.
10. Моделирование педагогических ситуаций из учебно-воспитательного процесса начальной школы и анализ используемой учителем технологии (деловая игра).

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ
(САМОКОНТРОЛЯ)УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

| Индекс компетенции | Оценочное средство | Показатели оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|---|
| УК-3, ОПК-3 | Собеседование | Низкий (неудовлетворительно) | Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе |
| | | Базовый (хорошо) | Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно |
| | | Высокий (отлично) | Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности. |
| УК-3 | Тест | Низкий | Количество правильных ответов на |

| | | | |
|----------------|----------------------|----------------------------------|--|
| | | (неудовлетворительно) | вопросы теста менее 60 % |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 % |
| | | Базовый (хорошо) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 % |
| | | Высокий (отлично) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 % |
| УК-3, ОПК-3 | Доклад, сообщение | Низкий (неудовлетворительно) | <p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом. |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | <p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий. |
| | | Базовый (хорошо) | <p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий. |

| | | | |
|----------------|-------------|-------------------------------|---|
| | | Высокий (отлично) | <p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями. |
| УК-3, ОПК-3 | Кейс-задача | Низкий (неудовлетворительно) | Студент не сумел провести педагогический анализ и предложить решение проблемной профессиональной ситуации |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Студентом проведен неполный анализ предложенной ситуации, предлагаемые пути решения он не может обосновать, ссылаясь на данные психолого-педагогической науки |
| | | Базовый (хорошо) | Студентом проведен анализ педагогической ситуации, предложено несколько путей ее решения, аргументировано обоснован наиболее подходящий путь. Имеют место неточности в аргументации, формулировках. |
| | | Высокий (отлично) | Качественно выполнен полный анализ предложенной проблемы, предложены пути ее решения. При этом студент умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет понятиями. |

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

1. вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;

2. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;

3. продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;

2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

3. допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;

4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерные вопросы для собеседования

1. Каковы основные подходы к определению понятия «педагогическое мастерство»?
2. Какие компоненты входят в состав педагогического мастерства?
3. Что такое «педагогическая техника» и почему её рассматривают как компонент педагогического мастерства?
4. Что понимают под внешней и внутренней педагогической техникой? Как они соотносятся между собой?
5. Какова роль невербальных средств в педагогическом общении?
6. Какие требования предъявляются к мимике и пантомимике учителя?
7. Каково значение умений управления собой в профессиональной деятельности учителя? (приведите мнения педагогов-классиков, собственные доказательства).
8. Как можно управлять рабочим самочувствием педагога? Какие вы знаете техники саморегуляции?
9. Нужно ли педагогу владеть техникой аутогенной тренировки? Что она может дать ему для оптимизации профессиональной деятельности?
10. Каковы особенности восприятия учениками начальных классов личности учителя?
11. Раскройте сущность понятие «имидж педагога».
12. Охарактеризуйте компоненты внешнего облика учителя, влияющие на восприятие его личности учениками.
13. Что понимают под культурой внешнего вида учителя?
14. Какова роль техники речи в деятельности учителя начальных классов?
15. Назовите основные причины нарушения голоса педагога.
16. Пути совершенствования техники речи учителя.
17. Что такое педагогический такт? Каковы его принципы и функции?
18. В чем особенности проявления такта учителя начальных классов на уроке и во внеучебном общении?
19. Дайте характеристику наиболее распространенных стилей общения учителя начальных классов.
20. В чем заключается мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с учащимися и их родителями?

21. Каковы принципы и приемы создания благоприятного психологического климата в ученическом коллективе?
22. Каковы условия эффективности убеждающего воздействия учителя?
23. Виды внушения и формы их применения в работе учителя начальных классов.
24. Каковы основные подходы к пониманию культуры современного учебного занятия в отечественной педагогике?
25. Какова роль актерских и режиссерских способностей в педагогической деятельности?
26. Каковы психологические условия проявления и поддержания учебно-познавательной активности школьников?

Темы докладов и рефератов

1. Профессиональные педагогические способности учителя начальных классов.
2. Педагогические способности в структуре педагогической деятельности.
3. Гуманистические основы педагогической культуры.
4. Влияние современной социокультурной и педагогической ситуации на проявление педагогом его педагогической культуры.
5. Педагогический стиль и имидж как составляющие педагогической культуры учителя начальных классов.
6. Взаимосвязь педагогической рефлексии, этики и эстетики.
7. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства учителя начальной школы.
8. Слагаемые педагогической техники педагога начальных классов.
9. Традиционные и инновационные формы педагогического творчества.
10. Типичные педагогические ошибки учителя начальной школы и пути их устранения.
11. Педагогическая деятельность учителя начальных классов как область проявления эстетического.
12. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета учителя начальной школы.
13. Условия для развития творческой деятельности педагога.
14. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология - их взаимосвязь и отличительные признаки.
15. Составные элементы педагогической техники: речь, мимика, жесты, пластика, пантомимика, внешняя и эстетическая выразительность.
16. Особенности педагогического общения с младшими школьниками.
17. Культура и режиссура современного урока в начальной школе.
18. Технологии разрешения педагогического конфликта.
19. Причины деформации личности учителя. Профилактика данного явления.
20. О взаимопроникновении культуры общества и педагогической культуры педагога.
21. Проблемы формирования индивидуального стиля учителя начальной школы.
22. О взаимосвязи педагогического мастерства и индивидуальных качеств личности учителя.
23. Пути развития педагогического творчества учителя начальных классов.

Вопросы для контрольного среза

Инструкция для студента:

Тест содержит 25 заданий, из них 10 заданий – часть А, 10 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. На его выполнение отводится 60 минут. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В - в 2 балла, части С – в 4 балла.

ЧАСТЬ А

К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.

- А1. Выберите наиболее правильное, на ваш взгляд, определение педагогического мастерства. Педагогическое мастерство – это ...
- А) ... высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью обучающихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.
 - Б) ... путь реализации индивидуальности через педагогическую профессию.
 - В) ... комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности
- А2. В каком виде профессиональной готовности педагога выделяют три группы умений, образующих триаду «анализ – прогноз – проект»?
- А) теоретическая готовность
 - Б) практическая готовность.
- А3. Выберите подходящее определение понятия «педагогическая квалификация». Педагогическая квалификация – это ...
- А) уровень и вид профессионально-педагогической деятельности, характеризующие возможности специалиста в решении задач определенного класса.
 - Б) ступени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности.
 - В) сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога-воспитателя.
- А4. К какому виду деятельности педагога относится педагогический анализ? Выберите правильный ответ.
- А) Гностическая
 - Б) Проектировочная
 - В) Конструктивная
- А5. К какому виду деятельности педагога относится «отбор и конструирование учебного материала»?
- А) Гностическая
 - Б) Проектировочная
 - В) Конструктивная.
- А6. Активные действия взрослого и готовность их принять ребенком предполагает:
- А) Педагогическое взаимодействие
 - Б) Педагогическое сотрудничество
 - В) Педагогическое взаимодействие
- А7. Собственно-педагогическое взаимодействие – это:
- А) Отношения со взрослыми и сверстниками
 - Б) Отношения воспитателей и воспитанников

- В) Отношения к самому себе
- А8. Взаимное и плодотворное развитие качеств личности педагога и его учеников на основе равенства в общении и партнерстве предполагает:
- А) Педагогическое взаимодействие
 Б) Педагогическое воздействие
 В) Педагогический контакт
- А9. При каком стиле руководства педагог опирается на мнение коллектива?
- А) Авторитарный
 Б) Демократический
 В) Либеральный
- А10. Основная функция педагогического общения:
- А) информационная
 Б) контактная
 В) эмотивная
- А11. О каком психологическом методе говорится в данном понятии: «... - это убеждение, вера учителя в каждого ученика, готовность работать с ним, глубокая уверенность в преобразующей силе воспитательного воздействия»?
- А. Педагогический оптимизм С. Самоконтроль
 В. Самовнушение Д. Психологическая гимнастика педагога
- А12. Педагогический такт предполагает:
- А) спокойную уверенность, уравновешенность
 Б) развитие мышления и воли школьников
 В) настойчивое убеждение учащихся
- А13. О каком способе саморегуляции идет речь: «... - это состояние, при котором достигается высшая степень концентрации внимания или же, наоборот, полное его рассредоточение»?
- А. Аутотренинг С. Медитация
 В. Трудотерапия Д. Массаж
- А14. Назовите лишний компонент в перечне сфер педагогической деятельности:
- А) гностическая Б) проектировочная В) конструктивная
 Г) организаторская Д) креативная
- А15. Какая из перечисленных ниже подсистем НЕ входит в структуру педагогического мастерства воспитателя?
- А) технологическая, Б) социально-психологическая
 В) этическая Г) педагогическая

ЧАСТЬ В

Внимание! Ответы к вопросам части В записываются в виде слов, словосочетаний, букв, обозначающих верные варианты или пар-соответствий.

- В1. Дополните триаду понятий, которую предлагает Ю.П. Азаров в качестве формулы педагогического мастерства: Технология – отношения –....
- В2. Допишите недостающую группу умений теоретической готовности учителя.
 Как считает В.А. Сластенин, теоретическая готовность включает в себя:
- аналитические умения
 - прогностические умения
 - проективные умения
 - ... умения
 - психолого-педагогическую подготовленность.
- В3. К основным направлениям деятельности учителя начальных классов относятся:
- организационно-методическая работа

- учебно-методическая работа
- воспитательная работа
- ...

В4. Определите соответствие:

| | <i>Стили общения</i> | | <i>Роли участников педагогического процесса</i> |
|---|----------------------|---|---|
| А | Попустительский | 1 | Роли строго регламентированы, причём учащемуся принадлежит изначально подчинённая роль |
| Б | Демократический | 2 | Имеет место определённая регламентация ролей участников диалога, не ущемляющая свободы проявления индивидуальных склонностей |
| В | Авторитарный | 3 | Отсутствие четкой регламентации ролей, что позволяет внешне достичь раскованных отношений между участниками педпроцесса, однако, чревато возможностью утраты контроля педагога над поведением воспитанников |

В5. Выберите утверждения, характеризующие признаки гуманного воспитания:

- А) уважение прав и свобод личности; Б) поощрение добрых дел;
- В) предъявление разумных и посильных требований; Г) вседозволенность;
- Д) уважение позиции воспитанника; Е) уважение права человека быть самим собой; Ж) полная свобода действий воспитанника; З) ненасильственное формирование требуемых качеств; И) отказ от наказаний, унижающих достоинство личности; К) воспитание в духе христианской морали; Л) воспитание милосердия; М) отказ от централизованного школьного воспитания.

ЧАСТЬ С

Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной краткой форме и записывайте в бланк ответов.

- С1. Дайте лаконичный ответ на вопрос: почему именно в педагогической профессии личностный рост является неперенным условием достижения профессионализма?
- С2. Дайте определение понятия «педагогическая деятельность».
Педагогическая деятельность – это разновидность интеллектуального труда, главной спецификой которого являются
- С3. Составьте опорную схему по теме «Педагогическая культура». Дайте характеристику одного из компонентов педагогической культуры.
- С4. Определите понятие «педагогическая технология», укажите требования к ней.
- С5. Что такое педагогическая техника? Какие компоненты входят в ее состав?

Педагогические ситуации (кейс-задачи)

Задание 1

У учеников и родителей претензии к охранникам: не разрешают детям выходить во двор, не пускают в школу родителей, ведут себя бесцеремонно, а родители еще и оплачивают это "удовольствие". Ребята громко заявляют, что нарушаются их права. Что ответить?

- А) объяснить ученикам и их родителям, что охрана действует по строгим правилам, изменить которые невозможно.
- Б) объяснить ученикам и их родителям, что охрана школе не подчиняется и повлиять на нее возможности нет.

- В) убедить детей и родителей, что поведение охранников им только на пользу.
- Г) попросить вмешаться совет школы — уж он-то найдет с охраной общий язык!
- Д) отвечать нужно делом, проведя соответствующую работу с охранниками.

Задание 2

Родители первоклассницы обратились к учительнице с просьбой о помощи: каждое утро слезы, девочка не хочет идти в школу — она ей не нравится, одноклассники — тоже. Что делать?

- А) посоветовать перевести девочку в другую школу, подобрав ее по своему вкусу.
- Б) перевести девочку на домашнее обучение.
- В) посоветовать родителям забрать девочку и отправить ее в школу на следующий год, т.е. с 8 лет, а за это время психологически подготовить ее к школьной жизни.
- Г) обратиться к опытному психологу или психотерапевту.
- Д) доверительно поговорить с девочкой, чтобы расположить ее если не к школе и одноклассникам, то хоть к учителю.
- Е) придумать для девочки увлекательные индивидуальные задания, поручения, чтобы постепенно школа становилась для нее желанной.

Задание 3

Папа первоклассницы жалуется учительнице, что дети в классе рассказывают друг другу страшные истории. Его дочка, придя домой, пересказывает их младшей сестренке, которая после этого не может уснуть. Что делать?

- А) строго отчитать ребят и запретить рассказывать в школе "страшилки".
- Б) убедить ученицу не пересказывать страшные истории младшей сестренке, а тем более на ночь.
- В) на примере одной из страшных историй высмеять детскую впечатлительность и боязнь.
- Г) отвлечь внимание ребят от "страшилок", проведя интересную беседу о необычных, экстраординарных явлениях в жизни людей и природе.
- Д) сделать вид, что "страшилки" и учителю интересны, а затем объяснить детям необоснованность выдуманных ужасов.

Задание 4

Родители первоклассника в панике: сын замучил их вопросами о своем появлении на свет. Версии "аиста" и "капусты" не проходят, угроза ремня не действует. Просвещать сына раньше времени родители не хотят. Что им посоветовать?

- А) самое беспроницаемое — честный ответ, но в мягкой, деликатной форме.
- Б) самое беспроницаемое — отвлечь внимание ребенка на что-либо другое, но обязательно очень интересное.
- В) на подобные темы лучше поговорить с детьми врачу (отдельно с девочками и мальчиками).
- Г) строго-настрого запретить мальчику задавать подобные вопросы.

Задание 5

Резко повернувшись, чтобы закрыть распахнувшееся от сквозняка окно, учительница на глазах у ребят цепляется за гвоздь. Ее платье с треском рвется. Как вести себя после этого?

- А) не обращая внимания на образовавшуюся дыру, продолжить урок.
- Б) лучше всего отделаться шуткой и посмеяться вместе с ребятами.
- В) извиниться, присесть за учительский стол и по возможности привести себя в порядок.
- Г) послать одну из девочек в учительскую, чтобы принесла иголку с ниткой.
- Д) спросить у детей, нет ли у кого иголки с ниткой или, на худой конец, лейкопластыря.
- Е) дать детям задание, после чего ненадолго покинуть класс и привести себя в порядок.

Задание 6

Придя в школу раздраженной домашними неурядицами, учительница с ходу "набрасывается" на класс. Разрядившись, она видит, что переборщила. Что делать?

- А) ничего — бываете же вы иногда и "расслабленной", и слишком доброй!
- Б) посетовать: "Как у меня сегодня болит голова... Наверное, магнитные бури".
- В) спокойно сказать: "Извините, что-то я сегодня разошлась".
- Г) "компенсировать" свои нападки легким и приятным заданием детям.
- Д) "компенсировать" свои нападки тем, что в этот день не дать домашнее задание.
- Е) тепло сказать: "Ну, что ж, друзья, а теперь посмотрим, что у вас получилось с..."

Задание 7

Учительница обращает внимание на мальчика, который выглядит явно больным: он бледен, вялый, чихает и кашляет. Учительница не выдерживает: "Юра, ты же совсем больной! Твои родители об этом знают?" — "Да!" — "И что же?" Ребенок молчит. Все ясно: родители отправили в школу больного ребенка. Что делать?

- А) Для начала отправить мальчика к школьному врачу, а там видно будет;
- Б) на перемене позвонить родителям и попросить забрать больного ребенка домой;
- В) в сопровождении кого-либо из ребят отправить мальчика домой;
- Г) не следует вмешиваться (раз больного ребёнка отправили в школу, значит, нет возможности оставить его дома);
- Д) немедленно отсадить мальчика (например, на последнюю парту), чтобы не заразил здоровых детей;
- Е) сделать в дневнике "укоризненную" запись для родителей, при случае поговорить с ними об этом инциденте.

Задание 8.

В классе — девочка из бедной многодетной семьи. Ей всегда чего-то не хватает, и она то и дело просит у соседей ручку, краски и т.д. Сначала дети охотно делятся, но затем начинают возмущаться: сколько можно? Что делать?

- А) Внушить детям, что они просто обязаны всегда помогать этой девочке;
- Б) успокоить детей и дать им полную свободу поступать так, как считают нужным;
- В) выслушать и успокоить детей, а с девочкой серьезно поговорить — должна же знать меру!
- Г) в тот же день поговорить с родителями девочки, описать им ситуацию и припугнуть зреющим в классе конфликтом;
- Д) обратиться к администрации школы за материальной помощью и снабдить девочку всем необходимым.

Вопросы к зачету

1. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
2. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности.
3. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.
4. Профессиональная компетентность педагога.
5. Культура педагогического общения преподавателя.
6. Педагогическая этика преподавателя.
7. Педагогическое творчество и педагогические инновации.
8. Авторитет педагога. Специфические особенности и условия становления авторитета.
9. Авторитет и имидж преподавателя.
10. Культура и режиссура современного учебного занятия.
11. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

12. Технология педагогического общения.
13. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
14. Педагогический такт.
15. Поло-ролевая дифференциация в педагогическом взаимодействии.
16. Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями.
17. Мастерство убеждающего воздействия педагога.
18. Мастерство внушающего воздействия педагога.
19. Основы профессионально-педагогического ораторского искусства.
20. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
22. Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика. Выразительность речи педагога.
23. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции.
24. Культура внешнего вида преподавателя.
25. Затруднения и барьеры в педагогическом взаимодействии.
26. Педагогическое разрешение конфликтов.
27. Технология педагогического требования.
28. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Хуторской, Андрей Викторович. Педагогическая инноватика : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. В. Хуторской. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 252, [3] с.
2. Корепанова, Марина Васильевна. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для студ. вузов / М.В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринцев. - М.: Академия, 2010. - 238, [1] с.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
5. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
6. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
7. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx>.
8. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
9. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
10. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
11. <http://n-shkola.ru> - официальный сайт журнала «Начальная школа»
12. <http://www.ug.ru> - сайт «Учительская газета»

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com ОбзорСМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: Кузьмина О.Д., кандидат педагогических наук, доцент

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 8 от «15» мая 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

| | |
|--|---|
| № изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист | |
| Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | |
| № изменения: 2 № страницы с изменением: | |
| Исключить: | Включить: |
| | |

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. без изменений на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.).

| | |
|---|-----------|
| № изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист | |
| Исключить: | Включить: |
| | |
| № изменения: 2 № страницы с изменением: | |
| Исключить: | Включить: |
| | |

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. без изменений на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 8 от «25» мая 2022 г.).

| | |
|---|--|
| № изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист | |
| Исключить: | Включить: |
| | |
| № изменения: 2 № страницы с изменением: | |
| Исключить: ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | Включить: ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ |
| | |

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. без изменений на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «14» апреля 2023 г.).

| | |
|---|-----------|
| № изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист | |
| Исключить: | Включить: |
| | |
| № изменения: 2 № страницы с изменением: | |
| Исключить: | Включить: |