

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 03:58:43
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Благовещенский государственный педагогический университет"
Индустриально-педагогический факультет

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.04.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство
Кафедра: Изобразительного искусства и методики его преподавания
Факультет: Индустриально-педагогический



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Щёкина В.В.

09 2023г.

| |
|---|
| Квалификация: бакалавр |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Заочная |
| Срок получения образования: 5 л. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|--|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |

| |
|--|
| Типы задач профессиональной деятельности |
| педагогический |
| проектный |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности [подпись] / Попова М.Ю./

Начальник УУМР [подпись] / Днепровская О.А./

Декан [подпись] / Слесаренко Н.В./

Зав.кафедрой [подпись] / Слесаренко Н.В./

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01 ИЗО 2019.plx', код направления 44.03.01, профиль : Изобразительное искусство, год начала подготовки 2019

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | |
|---|---------|--|------------------|-------|-------------|----|----|-------------|------|----|------------------|-------------|----------|------------|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Эксперт ное | Факт | | Часов в з.е. | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | СР |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | 171 | 171 | | 6484 | 6484 | 792 | 5297 | 395 |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | 171 | 171 | | 6484 | 6484 | 792 | 5297 | 395 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 137 | 137 | | 4932 | 4932 | 600 | 4029 | 303 |
| + | Б1.О.01 | История | 1 | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | 147 | 13 |
| + | Б1.О.02 | Философия | 2 | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | 147 | 13 |
| + | Б1.О.03 | Основы экономических знаний в профессиональной деятельности | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.04 | Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности | | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| + | Б1.О.05 | Основы социологии | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.06 | Культурология | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.07 | Иностранный язык | 1 | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 20 | 187 | 9 |
| + | Б1.О.08 | Культура речи | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.09 | Основы экологии | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.10 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | 1 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 121 | 9 |
| + | Б1.О.12 | Основы медицинских знаний | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 |
| + | Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | | 68 | 4 |
| + | Б1.О.14 | Информационные технологии | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.15 | Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 56 | 4 |
| + | Б1.О.16 | Психология | 12 | 1 | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 30 | 236 | 22 |
| + | Б1.О.17 | Педагогика | 12 | 1 | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 30 | 236 | 22 |
| + | Б1.О.18 | Основы вожатской деятельности | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.19 | Основы специальной педагогики | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.20 | Основы специальной психологии | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| + | Б1.О.21 | Рисунок | 235 | 12344 | | | | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 90 | 583 | 47 |
| + | Б1.О.22 | Живопись | 2345 | 1234 | | | | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 94 | 579 | 47 |
| + | Б1.О.23 | Композиция | 4 | 34 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 38 | 197 | 17 |
| + | Б1.О.24 | Основы композиции | | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| + | Б1.О.25 | Теория и методика обучения изобразительному искусству | 4 | 4 | | | 4 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 26 | 213 | 13 |
| + | Б1.О.26 | Основы декоративно-прикладного искусства | 3 | 3 | | | 3 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 44 | 195 | 13 |
| + | Б1.О.27 | Основы начертательной геометрии | 1 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | 119 | 9 |
| + | Б1.О.28 | Перспектива | 2 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 121 | 9 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 34 | 34 | | 1552 | 1552 | 192 | 1268 | 92 |
| + | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре | | 12233 | | | | | | | 328 | 328 | | 308 | 20 |
| + | Б1.В.02 | Основы цветоведения | | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16 | 88 | 4 |
| + | Б1.В.03 | Скульптура и пластанатомия | 2 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 121 | 9 |
| + | Б1.В.04 | История изобразительного искусства | 2 | 3 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 24 | 143 | 13 |
| + | Б1.В.05 | Основы научно-исследовательской деятельности | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 54 | 4 |
| + | Б1.В.06 | Основы математической обработки информации | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 52 | 4 |
| + | Б1.В.07 | Основы проектной деятельности | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 56 | 4 |
| + | Б1.В.08 | Проектирование образовательного пространства | 5 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 22 | 113 | 9 |
| + | Б1.В.09 | Современные методы оценивания результатов обучения | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 56 | 4 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01 ИЗО 2019.plx', код направления 44.03.01, профиль : Изобразительное искусство, год начала подготовки 2019

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|----------------------|--|--|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование | Компетенции |
| 27 | 720 | 32 | 24 | 54 | 568 | 42 | | 252 | 14 | 12 | 16 | 193 | 17 | | | | |
| 12 | 360 | 12 | 24 | 12 | 291 | 21 | | 72 | 4 | | 6 | 58 | 4 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Истории России и специальных | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Всеобщей истории, философии и | УК-1; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 14 | Экономики, управления и технологии | ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Истории России и специальных исторических дисциплин | УК-2; ОПК-1 |
| 2 | 72 | 4 | | 6 | 58 | 4 | э | | | | | | | | 4 | Всеобщей истории, философии и | УК-1; УК-5 |
| 2 | | | | | | | | 72 | 4 | | 6 | 58 | 4 | э | 4 | Всеобщей истории, философии и | УК-5; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Английской филологии и методики | УК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Русского языка и литературы | УК-4 |
| 2 | 72 | 4 | | 6 | 58 | 4 | э | | | | | | | | 7 | Биологии и методики обучения | ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Биологии и методики обучения биологии | ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Теории и методики физической | УК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Теории и методики физической | УК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Физического воспитания и спорта | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Информатики и методики | УК-1; ОПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Информатики и методики преподавания информатики | УК-1; ОПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогика и психологии | УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогика и психологии | УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогика и психологии | ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогика и психологии | ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогика и психологии | ОПК-6; ОПК-7 |
| 3 | 108 | 2 | 12 | | 85 | 9 | э | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| 3 | 108 | 2 | 12 | | 90 | 4 | э | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| 15 | 360 | 20 | | 42 | 277 | 21 | | 180 | 10 | 12 | 10 | 135 | 13 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Физического воспитания и спорта | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | УК-1; ОПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | УК-1; ОПК-8 |
| 2 | 72 | 4 | | 8 | 56 | 4 | э | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-3 |
| 4 | 144 | 8 | | 14 | 113 | 9 | э | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ОПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| 2 | 72 | 4 | | 8 | 56 | 4 | э | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ОПК-5 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01 ИЗО 2019.plx', код направления 44.03.01, профиль : Изобразительное искусство, год начала подготовки 2019

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Часов в з.е. | Итого акад.часов | | | | |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|----|----|------------|----------|--------------|------------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль |
| + | Б1.В.10 | Художественная обработка материалов | 5 | 5 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 32 | 135 | 13 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 3 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 14 | 90 | 4 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Компьютерные технологии в изобразительном искусстве | | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | 90 | 4 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Компьютерные технологии в дизайне | | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | 90 | 4 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 5 | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 16 | 52 | 4 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная графика (монотипия) | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 52 | 4 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная графика (гравюра на картоне) | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 52 | 4 |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | 60 | 60 | | 2160 | 2160 | 64 | 2096 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 22 | 1382 | |
| + | Б2.О.01(П) | Ознакомительная | | | 3 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 212 | |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая | | | 45 | | | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 8 | 640 | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная | | 5 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 2 | 214 | |
| + | Б2.О.04(У) | Технологическая (художественная) | | | 23 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 8 | 316 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 42 | 714 | |
| + | Б2.В.01(У) | Технологическая (пенэл) | | | 23344 | | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 30 | 510 | |
| + | Б2.В.02(У) | Проектно-технологическая (основы исполнительского мастерства) | | | 44 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 12 | 204 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 4 | 320 | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Изобразительное искусство теория и методика обучения изобразительному искусству" | 5 | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 2 | 214 | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 5 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 2 | 106 | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 14 | 54 | 4 |
| + | ФТД.01 | Основы психологии семьи | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 54 | 4 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01 ИЗО 2019.plx', код направления 44.03.01, профиль : Изобразительное искусство, год начала подготовки 2019

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|---------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | - | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. |
| 3 | 108 | 4 | 10 | | 90 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 4 | 10 | | 90 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 4 | 10 | | 90 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 324 | 4 | | 6 | 314 | | | 324 | 4 | | 6 | 314 | | | 21 | 216 | | | 12 | 204 | | | 540 | 4 | | 12 | 524 | | |
| 12 | 216 | 4 | | | 212 | | | 216 | 4 | | | 212 | | | 9 | | | | | | | | 324 | 4 | | | 320 | | |
| 6 | | | | | | | | 216 | 4 | | | 212 | | о | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | 324 | 4 | | | 320 | | |
| 6 | 216 | 4 | | | 212 | | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | | | 6 | 102 | | | 108 | | | 6 | 102 | | | 12 | 216 | | | 12 | 204 | | | 216 | | | 12 | 204 | | |
| 6 | 108 | | | 6 | 102 | | о | 108 | | | 6 | 102 | | о | 6 | 108 | | | 6 | 102 | | о | 108 | | | 6 | 102 | | о |
| | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 108 | | | 6 | 102 | | о | 108 | | | 6 | 102 | | о |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | 8 | 54 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | 8 | 54 | 4 | з |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01 ИЗО 2019.plx', код направления 44.03.01, профиль : Изобразительное искусство, год начала подготовки 2019

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|-----|-----------|--------------|----------------------|--|--|
| з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | Код | Наименование | Компетенции |
| | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Формы контр. | | | |
| 5 | 72 | 4 | | 12 | 52 | 4 | з | 108 | 4 | 12 | | 83 | 9 | э | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | 10 | 52 | 4 | з | | | ПК-2 |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | 10 | 52 | 4 | з | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | 10 | 52 | 4 | з | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ПК-2 |
| 15 | 324 | 4 | | | 320 | | | 216 | 2 | | | 214 | | | | | |
| 15 | 324 | 4 | | | 320 | | | 216 | 2 | | | 214 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогики и психологии | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1 |
| 9 | 324 | 4 | | | 320 | | о | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| 6 | | | | | | | | 216 | 2 | | | 214 | | з | 15 | Изобразительного искусства и | УК-1; УК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и | ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ПК-2 |
| 9 | | | | | | | | 324 | 4 | | | 320 | | | | | |
| 6 | | | | | | | | 216 | 2 | | | 214 | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| 3 | | | | | | | | 108 | 2 | | | 106 | | | 15 | Изобразительного искусства и методики его преподавания | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Педагогики и психологии | ОПК-7 |