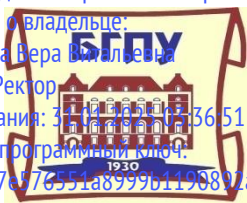


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Нера Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2019 16:36:51
Уникальный программный ключ:
a2232a55157a376551a8999b1198802af539894204205361bf575a454e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

О.В. Залеская

«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
КИНОИНТЕРПРЕТАЦИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направление подготовки
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры
Филологического образования
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1 Цель дисциплины.....	3
1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.....	3
1.4 Объем дисциплины и виды учебной деятельности	4
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (СТАЦИОНАР).....	4
2.1. Интерактивное обучение по дисциплине	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	15
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	19
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	19
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	20
9.1 Литература.....	20
9.2 Базы данных и информационно-справочные системы.....	21
9.3 Электронно-библиотечные ресурсы	22
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	22
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	22

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

1.1 Цель дисциплины: знакомство учащихся с художественными фильмами-экранизациями классической и современной литературы, сопоставление фильмов и литературных первоисточников, соответствие замысла режиссера замыслу автора в раскрытии на экране тематики и проблематики, образов и характеров персонажей, жанровой структуры и особенностей поэтики произведения, сохранение и изменение авторского стиля литературного произведения в вербальной составляющей его экранизации, оценка критиков и зрителей.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Киноинтерпретация классической и современной литературы» относится к Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.ДВ.02.01).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-5, ПК-3.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, индикаторами достижения которой является:

ИУК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

ИУК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

ИУК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, индикаторами достижения которой является:

ИПК-3.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

ИПК-3.2 Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ИПК-3.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- классические произведения русских, советских и современных писателей;
- режиссеров и сценаристов изучаемых кинофильмов;
- жары кинофильмов и литературных произведений;
- основные законы кинематографии.

уметь:

- определять литературные направления, методы, жанры, стили произведений писателей и кинофильмов;
- раскрывать художественные приемы анализируемого материала;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

- определять разницу между замыслом писателя и режиссера;
владеть:
- навыками филологического анализа;
- методами работы с научно-критической литературой;
- литературоведческими и киноведческими понятиями и терминами.

1.4 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины «Киноинтерпретация классической и современной литературы» составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях, просмотр и обсуждение кинофильмов. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	18	18
Лекции	4	4
Практические занятия	14	14
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля:		Зачет