

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.11.2024 01:50:05

Уникальный программный ключ:

a2232a551574576551a8999b119089af5b989420420336ffbf573a434e57789

 <p>БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Основан в 1930</p>	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



**Н.В. Слесаренко**  
«29» декабря 2021 г

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.01.03 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>2</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....</b>	<b>3</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....</b>	<b>3</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....</b>	<b>4</b>
<b>5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>10</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель курса:** междисциплинарный курс МДК.01.03 Основы дизайна обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

### 1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.01.03 Основы дизайна входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

### 1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

#### иметь практический опыт:

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.

#### уметь:

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях.

#### знать:

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;

- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**1.5 Общая трудоемкость** МДК.01.03 Основы дизайна составляет 72 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов; самостоятельной работы обучающегося 4 часов, промежуточная аттестация 2 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
- лекции, уроки	8
- лабораторные занятия	58
<b>Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация: экзамен	2

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел</b>	<b>Основы дизайна</b>	<b>72</b>
<b>Тема 1</b>	<b>Содержание</b>	36
Проектирование	Основы проектирования	4
	<b>Лабораторные занятия.</b> Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из разнородных геометрических фигур	30
	1 Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из однородных геометрических фигур.	
	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение творческого задания Стилизация объекта по заданному свойству.	2
<b>Тема 2</b>	<b>Содержание</b>	36
Макетирование	Основы макетирования	4
	<b>Лабораторные занятия.</b> 1 Выполнение творческого задания Композиция из кубов	30
	2 Выполнение творческого задания Текстура. Бумажная пластика.	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение творческого задания Объёмно-пространственная композиция. Бумажная пластика.	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

#### **Художественной мастерской**

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, мольберты для рисунка, подставка под реквизит, комплект геометрических тел.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### **Основная литература:**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-метод. пособие для студ. вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). – Экземпляров всего: 17. Ч.з. 5 (17).

2. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с., 32 с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство). - Экземпляры всего: 6 Ч.з.5 (6)

3. Дагльдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебн. пособие / К. Т. Дагльдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. Ростов н/Д. :Феникс, 210. – 312 с. – 7 экз.

4. Живопись : учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / [Н. П. Бесчастнов и др.]. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 223 с. – 24 экз.

5. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.: ил., [16] с цв. вкл. – Сер. Бакалавриат).

6. Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-приклад. Искусство и народные промыслы» / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 120 с. – 15 экз.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> – портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).

2. <http://graphic.org.ru/> – сайт «График» – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Здесь можно найти техники рисования, построения композиции, выбора пропорции, отражения света и тени, восприятия и понимания жеста, а также все особенности контурного рисунка.

3. <http://artfound.ru/> – сайт по рисунку, здесь можно найти примерные задания по рисунку самому себе и самостоятельно выполнить рисунок в той или иной технической поддержке; новости образования.

4. <http://draw.demiart.ru/> рисуем сосны углём.

5. [https://vk.com/drawing\\_lessons](https://vk.com/drawing_lessons) уроки рисования.

6. <http://www.web-paint.ru/> рисовать могут все.

7. <http://tehnika-risunka.ru/> техника рисунка.

8. <http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html> рисуем карандашом.

9. <http://www.lesyadraw.ru/> рисуем карандашом.

10. <http://strg-circle.livejournal.com/> кружок скорого рисунка.

11. <http://graphic.org.ru/library.html> анатомия.

#### Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.comОбзорСМИ/Справочник[http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).

2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессио-	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оцен-
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

нальные компетенции)		ки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.</li> <li>3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.</li> <li>4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</li> </ol>	Текущий, промежуточный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ;</li> <li>-оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации;</li> <li>-оценка за ведение портфолио</li> </ul>

### Критерии оценки типовых заданий

#### Тестовые задания.

За правильный и полный ответ на вопросы выставляется 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется 0 баллов.

**Оценка за экзамен** складывается как среднее арифметическое из результатов ответа на вопросы теста и представления полного перечня практических заданий за семестр. При этом задания оцениваются по следующим критериям:

1. Грамотность и полнота изложения.
2. Знание возрастных особенностей учащихся
3. Самостоятельность выполнения.
4. Качество оформления материала в соответствии с требованиями.

Критерии оцениваются по 4-х балльной системе: неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо и отлично.

**Отметка 5 или «отлично»** ставится, когда критерии окончательно сформированы, качественные показатели их высокие, серьезных недостатков нет.

**Отметка 4 или «хорошо»** ставится, если критерии сформированы, качественные характеристики их выше, чем на предыдущем уровне, но имеются ошибки, недочеты и есть над чем работать, чтобы улучшить их свойства.

**Отметка 3 или «удовлетворительно»** ставится, если критерии сформированы не до конца, характеристики их не высоки, но заметно лучше, чем они были на предыдущем уровне.

Отметка 2 или «неудовлетворительно» ставится, если анализируемые критерии недостаточно выражены и имеют крайне низкое качество.

## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Раздел. Основы дизайна

Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	
Компетенции	Контрольные задания
	<p><b>Тест экзаменационный.</b>            Что является методологической основой дизайна:            а) художественное качество            б) синтез образа и функции            в) целесообразность  <b>Правильный ответ: б)</b></p> <p>Дизайн – это явление, истоки которого уходят:            а) В первобытное общество            б) Средневековье            в) В эпоху творчества и созидания объектов ремесленного производства  <b>Правильный ответ: в)</b></p> <p>Пионер дизайна художник Генри Колл изобрел термин «художественная промышленность»:            а) 1945            б) 1845            в) 1896  <b>Правильный ответ: б)</b></p> <p>Как по-другому называется городской дизайн:            а) Дизайн-код            б) Графический дизайн            в) Малая архитектура  <b>Правильный ответ: а)</b></p> <p>Какой композиционный принцип часто используется при оформлении витрины:            а) Принцип гармонии            б) Принцип достатка            в) «Деталь вместо целого»  <b>Правильный ответ: в)</b></p> <p>Что не входит в творческий процесс дизайна...:            а) Художественный дизайн            б) Техническая эстетика            в) Учёт эргономических данных            г) Топонимика  <b>Правильный ответ: г)</b></p> <p>У городского дизайна, как и у любого другого вида дизайна, есть зада-</p>

ча.

В чём она состоит:

- а) Создание только красоты
- б) Создание красоты и удобства
- в) Создание только удобства

**Правильный ответ: б)**

Главная цель дизайна:

- а) Облегчить взаимодействие человека с изделием
- б) Способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности
- в) Все ответы верны

**Правильный ответ: в)**

Веркбунд – первый союз промышленников и художников был создан:

- а) В 1907 г. в Мюнхене
- б) В 1907 г. в Москве
- в) В 1907 г. в Париже

**Правильный ответ: а)**

Первый журнал, имеющий в своем названии слово «дизайн», – «Journal of Design» – появился:

- а) Во Франции в 1902 г.
- б) В Англии в 1849 г.
- в) В Италии в 1898 г.
- г) В Испании в 1905 г.

**Правильный ответ: б)**

Какой из перечисленных дизайнов связан с модной индустрией?

- а) дизайн среды
- б) дизайн одежды
- в) дизайн подиума
- г) эко дизайн

**Правильный ответ: в)**

Что не входит в этапы разработки дизайна?

- а) Макетирование
- б) Эскизирование
- в) Франчайзинг
- г) Расчёты

**Правильный ответ: в)**

Характерные черты этностиля в дизайне среды:

- а) Элементы фольклорных мотивов
- б) Экологическое направление
- в) Принадлежность к той или иной культуре
- г) Элементы исторических стилизаций

**Правильный ответ: а)**

Аспекты дизайна:

- а) Конструктивность, функциональность, комфортность, эстетика
- б) Строение, функциональность, комфортность, эстетика
- в) Конструктивность, функциональность, мобильность, эстетика
- г) Не имеет значения какие

**Правильный ответ: а)**

Выберите характеристику вида дизайна, которой соответствует термин «визаж»:

- а) Занимается конструированием станков, различных механизмов, бытовых приборов, мебели, игрушек
- б) Занимается промышленной графикой, оформительскими, изобразительными и шрифтовыми работами, графической рекламой продукции.
- в) Занимается оформлением лица с целью придания человеку нового эстетического образа

**Правильный ответ: в)**

Человека, занимающегося художественно-технической деятельностью это:

- а) Инженер
- б) Дизайнер
- в) Художник
- г) Конструктор

**Правильный ответ: б)**

Компьютерные графические программы для дизайнеров:

- а) AutoCad, CorelDraw, Adobe Photoshop, GIMP
- б) Adobe Flash Player, Windows Movie Maker
- в) Adobe Reader, Foxit Reader, PDF-XChange Viewer
- г) Adobe Photoshop, Adobe Reader, Adobe Flash Player

**Правильный ответ: а)**

Промышленный дизайн – это:

- а) Дизайн станков
- б) Формообразование технической продукции
- в) Техническое ноу-хау
- г) Художественно-техническая деятельность в области промышленно производимых изделий

**Правильный ответ: г)**

«Дизайн» в переводе на русский...

- а) Дело
- б) План
- в) Декор
- г) Работа

**Правильный ответ: б)**

Цель дизайна:

- а) Выполнение изделий эстетического направления
- б) Удовлетворение человеческих потребностей
- в) Усовершенствование технических формообразований

**Правильный ответ: в)**

Дизайнер в переводе с английского это:

- а) Проектировщик
- б) Художник
- в) Декоратор
- г) Хитроумный человек

**Правильный ответ: г)**

	<p>Какой из перечисленных видов дизайна связан с компьютерными технологиями:</p> <p>а) Дизайн среды  б) Web–дизайн  в) Дизайн орг.техники  г) Технический дизайн  <b>Правильный ответ: б)</b></p> <p>Началом эры компьютерной графики является...</p> <p>а) Лондон 1965 год  б) Массачусет 1951 год  в) Токио 1963 год  г) Барселона 1962 год  <b>Правильный ответ: б)</b></p> <p>Высшая школа строительства и художественного конструирования учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 года...</p> <p>а) Дессау  б) Баухауз  в) Веймар  г) Циттау  <b>Правильный ответ: б)</b></p>
	<p><b>Задание № 1.</b>  <b>Текст задания:</b>  Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из разнородных геометрических фигур.</p> <p><b>Задание № 2.</b>  <b>Текст задания:</b>  Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из однородных геометрических фигур.</p> <p><b>Задание № 3.</b>  <b>Текст задания:</b>  Выполнение творческого задания Композиция из кубов</p> <p><b>Задание № 4.</b>  <b>Текст задания:</b>  Выполнение творческого задания Текстура. Бумажная пластика.</p>

**Разработчики:** Дроздов С.А., к.п.н., доцент;  
Долгушина Е.М. преподаватель.

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).