

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

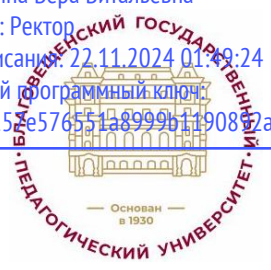
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.11.2024 01:49:24

Уникальный программный ключ:

a2232a5515fe576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа дисциплины |

УТВЕРЖДАЮ

Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г

Рабочая программа учебной дисциплины

СОО. 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 |
| 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»..... | 15 |
| 6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ..... | 33 |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: состоит в формировании систематизированных знаний по русскому языку.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина СОО.01.01 Русский язык является дисциплиной общеобразовательной подготовки ППССЗ по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)**.

1.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Дисциплина направлена на достижение:

личностных результатов:

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных результатов:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных результатов:

– сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диа-

логические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых, аргументированных, устных и письменных высказываниях;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

1) аудирование и чтение - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

2) говорение и письмо - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык» составляет 72 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 ч.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях, уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| - лекции, уроки | 72 |
| - практические занятия | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | - |
| Консультации | - |
| Промежуточная аттестация: зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр) | |

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1 | Язык и речь. Функциональные стили языка. | 6 |
| Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Структуры языка. | 1 |
| | 2. Признаки, характеризующие язык и речь. | |
| | 3. Речевой этикет. | |
| | Самостоятельная работа №1. Книжные и просторечные слова (сообщение). | 1 |
| Тема 1.2 Функциональные стили литературного языка. Особенности разговорного стиля. | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Функциональные стили речи и их особенности. | 1 |
| | 2. Разговорный стиль речи. | |
| | Практическое занятие №1 Анализ основных разновидностей письменной и устной речи. | 1 |
| | Самостоятельная работа №2. Создание собственного текста в разговорном стиле. | 2 |
| Раздел 2 | Лексикология и фразеология. | 6 |
| Тема 2.1 Лексическая система русского языка. Активный и пассивный словарный запас. | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Общие понятия о лексике, слове как лексической единице. Многозначные слова. | 1 |
| | 2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. | |
| | 3. Общеупотребительная лексика. Историзмы, архаизмы, неологизмы. | |
| | 4. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова. | |
| | Практическое занятие №2 Найти и устранить в тексте лексические ошибки. Найти в тексте устаревшие слова. | 1 |
| | Самостоятельная работа №3: Изложение в форме реферата. Словари русского языка и их использование. Составить словарь лингвистических терминов по разделу «Лексика». | 2 |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| Тема 2.2 Русская фразеология. Выразительные возможности фразеологии. | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Свободные словосочетания. | 1 |
| | 2. | Фразеологизмы. | |
| | 3. | Роль фразеологизмов в речи. | |
| | Практическое занятие №3 Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. | | 1 |
| Раздел 3 | Морфемика, словообразование, орфография. | | 6 |
| Тема 3.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | Содержание учебного материала: | | 1 |
| | 1. | Понятие морфемы как значимой части речи. | |
| | 2. | Морфологические способы словообразования. | |
| | 3. | Неморфологические способы словообразования. | |
| | 4. | Словообразовательный анализ. | |
| | | Практическое занятие №4 Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Исправление речевых ошибок. | |
| | Самостоятельная работа №4 Проверить орфографическую правильность текста, используя умения членить по составу. | | 2 |
| Тема 3.2 Правописание чередующихся гласных в корне. Правописание пре/при. Правописание сложных слов. | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Обобщение знаний по теме «Орфограммы в корне». | 1 |
| | 2. | Правописание сложных существительных и прилагательных. | |
| | 3. | Словообразование знаменательных частей речи. | |
| | Практическое занятие №5 Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Словарный диктант. | | 1 |
| Раздел 4 Морфология и орфография. | | | 21 |
| Тема 4.1 Имя существительное как часть речи. Правописание существительных. Употребление форм имен существительных в речи. | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| | 2. | Лексико-грамматические разряды имен существительных. | |
| | 3. | Род, число, падеж существительных. | |
| | 4. | Правописания окончаний имён существительных. | |
| | 5. | Правописания сложных существительных. | |
| | 6. | Потребление форм имён существительных в речи. | |
| | Практическое занятие №6 | | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | Тестирование по теме: Правописание имен существительных | |
| | Самостоятельная работа №5 1. Наблюдение над значением словоформ существительных частей речи и их функциями в речи. 2. Сопоставить лексическое и грамматическое значение слов-существительных. | 2 |
| Тема 4.2 Имя прилагательное как часть речи. Правописание имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных. | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| | 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. | |
| | 3. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. | |
| | 4. Правописание сложных прилагательных. | |
| | 5. Употребление форм прилагательных в речи. | |
| | 6. Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание. | |
| | Самостоятельная работа №6 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков прилагательных. | 1 |
| Тема 4.3 Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи. | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Разряды имён числительных и местоимений. | 1 |
| | 2. Правописание числительных и местоимений. | |
| | 3. Употребление числительных и местоимений в речи. | |
| | 4. Местоимения: личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные. | |
| зачёт | | |
| Тема 4.4. Глагол как часть речи. | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Грамматические признаки глагола. | 1 |
| | 2. Правописание глаголов. | |
| | 3. Употребление форм глагола в речи. | |
| | Практическое занятие №7 Правописание –не- с глаголами. Употребление форм глаголов в речи. | 1 |
| Тема 4.5 | Содержание учебного материала: | |
| | 1. Причастие как особая форма глагола. 2. Морфологические признаки причастия. Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| Причастие как глагольная форма. Деепричастие как глагольная форма. | 3. | Правописание –не- с причастиями. | |
| | 4. | Деепричастия как особая форма глагола. | |
| | 5. | Правописание –не- с деепричастиями. | |
| | Практическое занятие №8 Работа с текстом. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами. Особенности построения предложений с деепричастиями. | | 2 |
| Тема 4.6 Наречие как часть речи. Употребление наречий в речи. | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Грамматические признаки наречия. | 2 |
| | 2. | Правописание наречий. | |
| | 3. | Употребление наречий в речи. | |
| Самостоятельная работа №7 Морфологический разбор наречия. | | 2 | |
| Тема 4.7 Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Предлог как части речи. | 2 |
| | 2. | Производные и непроизводные предлоги. | |
| | 3. | Отличие производных предлогов от слов-омонимов. | |
| | 4. | Союз как части речи. | |
| | 5. | Правописание союзов. | |
| | 6. | Отличие союзов от слов-омонимов. | |
| Практическое занятие №9 Слитное и раздельное написание предлогов. Диктант. Правописание предлогов и союзов. | | 2 | |
| Раздел 5 Синтаксис и пунктуация. | | | 31 |
| Тема 5.1 Основные единицы синтаксиса | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Словосочетание, типы словосочетаний. | 2 |
| | 2. | Предложение. | |
| | 3. | Виды синтаксической связи. | |
| | 4. | Синтаксический разбор словосочетаний. | |
| | Практическое занятие №9 Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. | | |
| Самостоятельная работа №7 Найти в тексте словосочетания разных типов связи. | | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------|
| Тема 5.2 Простое предложение. Виды простого предложения | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Простое предложение. Виды простого предложения. | |
| | 2. | Предикативность, грамматическая основа. | |
| | 3. | Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. | |
| | 4. | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| | Практическое занятие №10 Простое предложение. Виды простого предложения. Тире в простом предложении. | | 2 |
| Самостоятельная работа №8 1. Наблюдение над существенными признаками простого предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого предложения. 2. Составление схем простых предложений по схемам. | | | |
| Тема 5.3. Знаки препинания в однородных членах предложения | Содержание учебного материала: | | |
| | 1. | Разграничение однородных и неоднородных определений. | |
| | 2. | Пунктуационное оформление их на письме. | |
| | Практическое занятие №11 Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания. Тренировочные упражнения. | | |
| Содержание учебного материала: | | 2 | |
| Тема 5.4. Знаки препинания в сложных предложениях. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения | 1. | Постановка знаков препинания в сложных предложениях и их обособление. | |
| | 2. | Вводные слова и предложения. | |
| | 3. | Знаки препинания при обращении и междометии. | |
| | Практическое занятие №12 Обособление обстоятельств, дополнений, определений, приложений. Тренировочные упражнения. Знаки препинания при вводных словах, обращениях и междометиях. | | 2 |
| | Самостоятельная работа №9 1. Найти тексты с прямой речью. 2. Составить схемы предложений с прямой речью. | | 2 |
| | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | Тема 5.5 Сложное предло- | 1. | Сложносочиненное предложение. |
| 2. | | Сочинительные союзы. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жение. Сложносочиненное предложение | Практическое занятие №13 Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.Тренировочные упражнения. | | 2 |
| | Самостоятельная работа №10: Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. | | 2 |
| Тема 5.6 Сложноподчиненные предложения | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1. | Сложноподчиненные предложения. | |
| | 2. | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | |
| | Практическое занятие №14 Сложноподчиненные предложения с одним и несколькими придаточными. | | 2 |
| Тема 5.7 Бессоюзные сложные предложения | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1. | Активизация знаний о бессоюзном сложном предложении и его видах. | |
| | 2. | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении | |
| | Практическое занятие №15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.Тренировочные упражнения. | | 2 |
| Тема 5.8 Сложное предложение с разными видами связи | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1. | Особенности синтаксического анализа сложного предложения с различными видами связи. | |
| | Практическое занятие №1 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.Тренировочные упражнения. | | 2 |
| | Самостоятельная работа №11: Выполнить тренировочные задания | | |
| Тема 5.9 Повторение изученного | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1. | Обобщение знаний о сложном предложении. | |
| | 2. | Отработка умений схематично изображать структуру сложного предложения. | |

| | | |
|--------------|--|-----------|
| | Практическое занятие №17 Диктант по орфографии и пунктуации. | 2 |
| | | |
| | Экзамен | 2 |
| Всего | | 72 |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUpperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература (базовый уровень): программа для 10—11 классов: среднее общее образование / Т.М. Воителева, И.Н.Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник / Т.М. Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений / Т.М. Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

4. Воителева Т.М., Орг А.О. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя/ Т.М. Воителева, Орг А.О. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

5. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А.И. Дунев, В. А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281>

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2007.

2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. — М., 2008.

3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. — М., 2009.

4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М., 2007.

5. Валгина Н.С. Теория текста. — М., 2006.

6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. — М., 2006.

7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. — М. 2008.

8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. — М., 2009.

9. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2006.

10. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. — М., 2010.

11. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С.Меркина, Т.М. Зыбиной. — М., 2005.

12. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2008.
13. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2007.
14. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2008.
15. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2010.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2009.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2008.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В.Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2006.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2009.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
10. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2005.
11. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2008.
12. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
13. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
14. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2008.
15. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
16. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2009.
17. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2006.
18. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2007.

Интернет ресурсы:

1. URL: <http://www.gramma.ru>, URL: <http://www.gramota.ru> – электронные материалы по русскому языку и культуре письменной речи (правописание, лексические и грамматические нормы), бесплатная справочная служба русского языка.
2. URL: <http://www.ruslang.ru> – сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН.
3. URL: <http://www.korunb.nlgr.ru> – корпорация универсальных научных библиотек (подбор электронных ресурсов и литературы по запросу пользователя), организатор проекта – российская национальная библиотека.
4. URL: http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Reference/Dictionaries/Russion_dict/ – словари русского языка.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (основные виды учебной деятельности) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>Умение проводить лингвистический анализ тестов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативные) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) социально-культурной и деловой сфере общения.</p> <p>Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Умение воспроизводить содержание литературных произведений.</p> <p>Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p> | <p><i>устные опросы; самостоятельные работы, диктанты, тестирование, оценка практических работ.</i></p> <p>Рубежный контроль: <i>контрольные работы по темам и разделам; зачет.</i></p> <p>Итоговый контроль: <i>экзамен.</i></p> |

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Проверочная работа по дисциплине Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 8 заданий. Ответами к заданиям 1–7 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1. Ответ на задание 8 запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении работы не

разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке об-

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература XIX века – явление исключительное. (2)Можно было бы сказать, что она подобна Млечному Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звёздами небе, если бы некоторые из писателей, составивших её славу, не походили в нашем читательском восприятии скорее на ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные». (3)Одно только имя Льва Толстого или Фёдора Достоевского сразу же вызывает представление об огромных художественных мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании всё новых и новых поколений читателей. (4)Впечатление, которое производит этот золотой век русской литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о её «необыкновенном внутреннем единстве и целостности», «тесной сплочённости её рядов, непрерывности её традиций». (5)Каждая из великих книг – это не только часть души и зачастую целые годы жизни самого автора, но и страницы народной истории.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 двусоставное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – *можно было бы сказать*.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 4) Предложение 4 содержит цитирование.
- 5) Предложение 5

сложносочинённое. От-

вет: _____.

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В 1767 году Екатерина II сообщила в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицей большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

Ответ: _____.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**кружевной шарф**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **О ТЮЛЕНЕ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.
- 2) **ПРИЛЕТЕТЬ** – написание приставки определяется её значением – *неполнота действия*.
- 3) **ВЫБЕРИТЕ** (подарок) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ИТЕ.
- 4) (ещё) **НЕ ПРОСНУВШИЙСЯ** – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей **НЕ** отдельно.
- 5) **В ПЛАМЕНИ** – в окончании разносклоняемого имени существительного в предложном падеже пишется буква -И.

Ответ: _____.

| |
|--|
| Прочтите текст и выполните задания 5–8. |
|--|

(1) Я не любила эту куклу.
(2) Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

- (4) Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они.

(5) Я была хрупкой и малорослой. (6) И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9) Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

- (10) Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца. (11) Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13) Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14) А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно.

(15) Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями

зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке.

(20) Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.

(21) Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

– (22)Любишь наказывать? – вполухотку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила:

– Нехорошо. (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

– (26)На зло отвечают, – возразила я.

– (27)Чем?

– (28)Подчиняются.

– (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама.

(32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками.

(33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отвращения не питала.

(35)С появлением Ларисы многое изменилось. (36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я.

(38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

(39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой.

(По А.Г. Алексину*)

* *Алексин Анатолий Георгиевич (1924–2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.*

5. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчице нравилось, когда в детстве её сравнивали со статуэткой.
- 2) Воспитательница детского сада поставила рассказчицу в конец строя.
- 3) Рассказчица любила властвовать над игрушками.
- 4) Мама не одобряла высокомерного отношения рассказчицы к игрушкам.
- 5) Кукла Лариса не изменила отношение рассказчицы к игрушкам и к себе.

Ответ: _____.

6. Анализ средств выразительности.

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.
- 2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
- 3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не

унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. Ответ: _____.

7. Лексический анализ.

Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным

синонимом. Напишите

этот синоним. Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.

*Используя прочитанный текст, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 8.1 или 8.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 8.1 или 8.2.*

8.1 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:

«Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8.2 Как Вы понимаете значение выражения **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как раскрывается внутренний мир человека?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. Поле ответа на задание

8. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---------------|--|
| 1 | 124 |
| 2 | 15 |
| 3 | шарф из кружева; шарф из кружев; из кружева шарф; из кружев шарф |
| 4 | 145 |
| 5 | 234 |
| 6 | 25 |
| 7 | вмешивалась; вмешиваться |

Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

- (1) Я не любила эту куклу.
- (2) Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.
- (4) Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они.
- (5) Я была хрупкой и малорослой. (6) И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9) Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».
- (10) Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца. (11) Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.
- (12) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13) Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14) А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно.
- (15) Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16) Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.
- (17) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18) Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19) Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке.
- (20) Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.
- (21) Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

- (22)Любишь наказывать? – вполухотку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила:
- Нехорошо. (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.
- (26)На зло отвечают, – возразила я.
- (27)Чем?
- (28)Подчиняются.
- (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама.
- (32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками.
- (33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отвращения не питала.
- (35)С появлением Ларисы многое изменилось. (36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я.
- (38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.
- (39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой.
(По А.Г. Алексину*)

** Алексин Анатолий Георгиевич (1924–2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.*

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 8.1 или 8.2.

8.1 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:

«Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8.2 Как Вы понимаете значение выражения **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как раскрывается внутренний мир человека?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом Критерии оценивания
выполнения задания 8.1**

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.1) | Баллы |
|--------------|--|--------------|
| 8.1К1 | Понимание смысла фрагмента текста | |
| | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| 8.1К2 | Наличие примеров-иллюстраций | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| 8.1К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |

| | | |
|--|--|----------|
| 8.1К4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.1К1–К4 | | 9 |

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|--|---|--------------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущены две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | | 10 |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 8.2

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.2) | Баллы |
|-------------------|--|-------|
| 8.2К 1 | Толкование значения слова (выражения) | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| 8.2К 2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| 8.2К 3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |

| | | |
|--|--|----------|
| 8.2К4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.2К1–К4 | | 9 |

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|--|---|--------------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущены две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | | 10 |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём сочинения**.
Указанные нормативы применяются для проверки и оценки **сочинения**, объём которого составляет 70 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения** составляет 40–69 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **сочинении** в целом насчитывается менее 40 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы - 26.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0–10 | 11–16 | 17–21 | 22–26 |

Тестовые задания по дисциплине

Вариант 1

Часть 1

1. Укажите, в какой строке пропущена одна и та же буква:

- 1) ц..линдр, ц..фра, ц..тата
- 2) ц..пленок, ц..ганчонок, ц..ган,
- 3) ц..кнуть, ц..почки, ц..клон,
- 4) ц..ркач, ц..трус, ц..корий,

2. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) черешн..вый
- 2) тюлен..вый
- 3) юрод..вый
- 4) тюл..вый

3. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Лату...ый прибор, кухо...ая утварь
- 2) Багря...ый цвет, тополи...ый пух
- 3) Серебря...ый медальон, шерстя...ой свитер
- 4) Утре...ий свет, дли...ые ресницы

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- 1) (не)сдобровать
- 2) (не)доумевать
- 3) (не)ищешь
- 4) (не)хватает

5 Установите соответствие между наречиями и правилами их написания

| Правила написания | причастия |
|-------------------|----------------|
| 1. слитно | А) (до) смерти |
| 2. раздельно | Б) (на) лету |
| | В) (на) утек |

6 Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом

| Предложение (знаки препинания не расставлены) | Характеристика предложения |
|--|--|
| 1) Гам птиц шум капли свет солнца разбудили меня. | А) Простое предложение с однородными сказуемыми. |
| 2) И дышит холодом и ленью полузаснувшая волна. | Б) Сложносочиненное предложение. |
| 3) Солнце поднялось над горами и озарило их вершины. | В) Простое предложение с однородными подлежащими. |
| 4) Солнце поднялось над горами и вершины озарились ярким светом. | Г) Простое предложение с однородными дополнениями. |

7. Установите значение слова

| | |
|----------------|---|
| 1) Псалтирь | А. Часть Библии, книга псалмов |
| 2) Фолиант | Б. Учебное пособие – сборник каких-либо избранных произведений или отрывков из них |
| 3) раритет | В. Толстая книга большого формата (обычно старинная) |
| 4) хрестоматия | Д. Рукопись, преимущественно древняя |
| | Е. Научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря |

8. Укажите тип каждого предложения по структуре.

| | |
|--|-----------------------|
| 1. Танцы благодаря всеобщей сумятице прекратились, и публика повалила из зала к читальне. | А. Простое |
| 2. В следующем балагане актер показывает фокусы со шляпой: он вертит ее, складывает необыкновенным образом, мнет, швыряет в воздух... | Б. Сложносочиненное |
| 3. Другая знаменитость, фарсёр Готье Гаргюиль, одетый в черный камзол, но с красными рукавами, вооруженный громадными очками и с палкой в руках, не хуже Гро-Гильома, укладывал в лоск бургонскую публику. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное сложное |

9. Укажите номера цифр, на месте которых должны стоять запятые.

Сварливый (1) голенастый петух (2) прозванный Горлачом (3) пристально посмотрел на Фунтика (4) одним глазом(5) склонив голову набок.

10. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при деепричастном обороте.

Швейцар,(1) вышедший в этот момент из дверей ресторанной вешалки на двор покурить,(2) затоптал папиросу и двинулся было к привидению с явной целью преградить ему доступ в ресторан,(3) но почему-то не сделал этого и остановился,(4) глуповато улыбаясь.

Часть 2

1. Дайте определение понятию

Местоимение – это...

2. Продолжите высказывание

Сложносочинённое предложение – это сложное предложение, в котором...

3. Продолжите высказывание

Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, отвечающий на вопросы «какой? чей?», называется...

4. Дайте определение понятию

Причастный оборот – это...

5. Дайте определение понятию

Приложение – это...

6. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Роль вводных слов и предложений

7. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Роль цитат в речи

8. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Роль однородных членов предложения в речи

9. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Зачем нужно тире?

10. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями?

Ключи ЧАСТЬ 1

Вариант 1

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----|-------|-----|-----|--------|---------------------------|--------------------------|-------------------|---------|-----|
| 1,2 | 1,2,4 | 1,4 | 1,2 | 1Б1В2А | 1-В 2- Г 3-А 4-Б | 1-А 2-В 3-Д 4-Б | 1-Б 2-Г 3-А | 2, 3, 5 | 1,4 |

КЛЮЧИ ЧАСТЬ 2

Вариант 1

1. Местоимение – это самостоятельная **часть речи**, объединяющая слова, которые не содержат конкретного лексического значения, не называют предметы, признаки или количество, но не называют их.

2. Сложносочинённое предложение – это **предложение** с двумя и более грамматическими основами, которые связаны между собой по смыслу, интонацией и соединены сочинительными союзами.

3. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, отвечающий на вопросы «какой? чей?», называется **ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

4. Причастный оборот – это... причастие с зависимым словом.

5. Приложение – это... второстепенный член предложения, который даёт другое название предмету и обозначает свойства, качества, родовые признаки определяемого слова, что делает его похожим на определение.

6. Роль вводных слов и предложений. Роль вводных слов и предложений в устной и письменной речи огромна. Достаточно послушать диктора в «Новостях», чтобы убедиться, как умело они используют вводные слова в устной речи. Имея разнообразные значения, вводные

слова употребляются во всех речевых стилях. В разных стилях речи характер вводных слов неодинаков, различна и частотность их употребления.

Так, вводные слова и словосочетания, выражающие достоверность, уверенность, предположение тяготеют к книжным стилям.

7. Роль цитат в речи. Цитаты позволяют:

Подкрепить свои слова более авторитетным мнением

Сослаться на противоположную точку зрения в качестве примера

Обратить внимание пользователей на другие аспекты рассматриваемого вопроса

8. Роль однородных членов предложения в речи. В художественной речи с помощью однородных членов предложения создаётся такая фигура, как градация – расположенные по мере возрастания синонимы.

9. Зачем нужно тире? Тире, как любой знак препинания, помогает определить границы синтаксических единиц (их начало и/или конец), понять логику предложения, связь его частей, передать интонацию.

10. Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями? Между однородными определениями ставится запятая, между неоднородными определениями запятая не ставится. Однородные определения напрямую связаны с определяемым (главным) словом, тогда как между собой они находятся в отношениях перечисления (они произносятся с перечислительной интонацией и между ними можно поставить союз и).

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите, в какой строке пропущена одна и та же буква:

- 1) капюш..н, ож..г (руки), ж..кей
- 2) щ..ки, ш..пот, ш..рох
- 3) пч..лка, ш..рты, ш..колад
- 4) ж..р дочка, ш..ссе, реш..тка

2. В каком слове есть суффикс –ЕВ-?

- 1) недогадл..вый
- 2) щавел..вый
- 3) участл..вый
- 4) вермишел..вый

3. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Гума...ое утро, смире...ый слуга
- 2) Ветря...ая мельница, лебеди...ая стая
- 3) Ледя...ой скат, берест...ная шкатулка
- 4) Осли...ое упрямство, чугу...ая сковородка

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- 1) ему хлеба (не)достаёт
- 2) он (не)достаёт до дна
- 3) (не)вернёшь
- 4) (не)годовал о поездке

5 Установите соответствие между наречиями и правилами их написания

| | Правила написания | причастия |
|----|-------------------|----------------|
| 1. | слитно | А) (до) ныне |
| 2. | раздельно | Б) (до) нельзя |
| | | В) (без) толку |

6 Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом

| Предложение (знаки препинания не расставлены) | Характеристика предложения |
|--|---------------------------------|
| 1) Солнце показалось снова и снова пропало. | А) Однородные члены предложения |
| 2) По дороге размытой дождем невозможно было проехать. | Б) Обращения |
| 3) Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю атакующий класс. | В) Вводное слово |
| 4) Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо. | Г) Причастный оборот. |

7. На месте пропуска в предложении поставьте недостающий знак препинания

| | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Доброе слово человеку __ что дождь в засуху | А) Следует поставить двоеточие |
| 2. Упустишь минуту потеряешь часы. | Б) Следует поставить тире |
| 3. Останавливаться было нельзя __ ноги засасывало и наливались водой | В) Следует поставит запятую |
| | Г) Не следует ставить никакого знака |

8. Определите, какой частью речи являются выделенные слова (цифра относится к следующему за ней слову). Выпишите номер слова и соответствующую букву.

Всякая (1) интеллектуальная задача представляет собой поиск способа (2) достижения поставленной цели, а иначе это (3) будет не решением задачи, а просто действием по точной инструкции, мало (4) чем (5) отличающимся от работы станка-автомата.

А) существительное, Б) прилагательное, В) причастие, Г) местоимение, Д) глагол, Е) наречие

9. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при причастном обороте.

Однажды Лизавета Ивановна, (1) сидя под окошком за пальцами, (2) нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера, (3) стоящего неподвижно и устремившего глаза к ее окошку.

10. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при деепричастном обороте.

Лонгрен, (1) называя девочке имена снастей, (2) парусов, (3) предметов морского обихода, (4) постепенно увлекался, (5) переходя от объяснений к различным эпизодам.

Вариант 2Часть 2**1. Дайте определение понятию**

Глагол – это...

2. Продолжите высказывание

Сложноподчинённое предложение – это сложное предложение, в котором...

3. Продолжите высказывание

Главный член предложения, обозначающий субъект, отвечающий на вопросы «кто? что?», называется...

4. Дайте определение понятию

Деепричастный оборот – это...

5. Дайте определение понятию

Сравнительный оборот – это...

6. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Зачем надо изучать морфологию?
7. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Разряды и функции частиц в русском языке
8. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль архаизмов в речи
9. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль средств выразительности в речи
10. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Для чего нужны знаки препинания

КЛЮЧИ ЧАСТЬ 1

ВАРИАНТ 2

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|--------|--------------------------|-------------------|-------|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2, 4 | 2,4 | 2,3 | 1,4 | 1А1Б2В | 1-А 2-Г 3-Б 4-В | 1-В 2-Б 3-А | БАДГВ | 3 | 1,5 |

КЛЮЧИ ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 2

1. **Глагол** – это...самостоятельная **часть речи**, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
2. **Сложноподчинённое предложение** – это сложное предложение, в котором... одна грамматическая основа подчиняется другой, т. е., от одного предложения к другому можно задать вопрос.
3. лавный член предложения, обозначающий субъект, отвечающий на вопросы «кто? что?»), называется...**подлежащим**.
4. **Деепричастный оборот** – это... это деепричастие с зависимыми словами.
5. **Сравнительный оборот** – это... это одно слово или выражение, содержащие в себе сравнение и начинающиеся синонимичными подчинительными сравнительными союзами как, словно, точно, будто, как будто, что, чем, нежели и др.
6. **Зачем надо изучать морфологию?** - Чтобы упорядочить все слова в языке. Каждое слово в зависимости от того, что оно обозначает, можно отнести к какой-то части речи. Эта часть речи может быть самостоятельной, служебной или вообще не вписываться в систему частей речи (это касается междометий и звукоподражаний).
7. **Разряды и функции частиц в русском языке.** - По значению и по функции частицы делятся на три разряда: формообразующие, отрицательные и модальные. Формообразующие частицы служат для образования форм глагола (условное и повелительное наклонения). Отрицательные частицы выражают отрицание. К данному разряду частиц относят только две частицы: не и ни. Модальные частицы вносят смысловые оттенки.
8. **Роль архаизмов в речи.** Архаизмы используются в речи для выражения определенных оттенков значения, создания эмоциональной окраски и подчеркивания индивидуальностью высказывания. Слова-архаизмы имеют свойство создавать архаичное настроение, создавая впечатление давности, старины, чего-то давно ушедшего в прошлое. Такие слова могут помочь воссоздать историческую эпоху или период, изображенный в литературном произведении, документальном материале и т.д.
9. **Роль средств выразительности в речи.** Средства выразительности придают речи яркость, усиливают её эмоциональное воздействие, привлекают внимание читателя и слушателя к высказыванию. Средства речевой выразительности многообразны. Выделяются фоне-

тические, лексические, синтаксические, фразеологические изобразительные средства и тропы. Они используются в разных сферах общения: художественной, публицистической, разговорной и даже научной речи.

10. Для чего нужны знаки препинания. Знаки препинания помогают членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между ними; помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их. Знаки препинания дают возможность сказать в письменной речи гораздо больше, чем можно записать буквами. Они помогают выразить различные смыслы слов и окрашивающие их чувства. Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами.

Разработчик: Федорова А.В., преподаватель БГПУ.

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).