

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2021 09:37:24

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576577a8999b41f0892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Рабочая программа профессионального модуля

УТВЕРЖДАЮ

**Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г**

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬ-
НОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	17
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	17
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	25

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель курса: междисциплинарный курс МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы
ПК 1.5	Анализировать занятия
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

иметь практический опыт:

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных

особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

знать:

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- логику анализа занятий;

методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- виды документации, требования к ее оформлению.

1.5 Общая трудоемкость МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства составляет 354 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 236 часов; самостоятельной работы обучающегося 114 часов, консультаций 4 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	354
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	236
в том числе:	
- лекции, уроки	236
- практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)	114
Консультации	4
Промежуточная аттестация:	курсовая работа

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1	Методика преподавания изобразительного искусства.	125
Тема 1.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства.	Содержание	2
	1 Цель и задачи методики преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства.	
	2 Формы, методы и средства обучения школьников.	
	Самостоятельная работа при изучении темы. Доклад на тему: роль искусства в жизни человека.	1

Тема 1.2. Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО.	Содержание		
	1	Принцип воспитывающего обучения.	4
	2	Принцип научности, систематичности и последовательности в обучении ИЗО.	
	3	Принцип наглядности.	
	4	Принцип активности и сознательности в обучении ИЗО (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).	
	5	Принцип доступности и прочности в обучении ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Пранализировать произведения изобразительного искусства (по желанию)и подготовить в форме вывода оценочные суждения о них.	2
Тема 1.3. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства.	Содержание		
	1	Этапы развития методов обучения изобразительного искусства за рубежом.	4
	2	Художники эпохи Возрождения и их вклады в методику преподавания ИЗО. Методические идеи Я.А.Коменского, Ж.Ж.Руссо, Песталоцци и др.	
	3	Наследие А.Сапожникова. методические установки П.П.Чистякова «геометральный» и «натуральный» методы. Методика Д.Н.Кардовского и др.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Реферат на тему:Традиции русской художественно-педагогической школы в методике обучения ИЗО.	2
Тема 1.4. Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению.	Содержание		
	1	Основные формы реализации содержания учебного предмета. Учебники и учебные пособия как важнейшие средства обучения.	4
		Самостоятельная работа при изучении темы. Выполнить методическое пособие « последовательность рисования декоративного натюрморта из бытовых предметов».(Ф.АЗгуашь)	2
Тема 1.5. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности.	Содержание		4
	1	Психолого-педагогические основы творческого развития личности.	
	2	Развивающее обучение в процессе преподавания ИЗО.	
	3	Задачи развития художественно-образного мышления.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Доклад: «Развитие творческого воображения средствами ИЗО».	2
Тема 1.6. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством.	Содержание		
	1	Какие типичные возрастные черты у детей 6-7 лет способствуют их изобразительной деятельности.	4
	2	Процесс возрастных изменений и способностей к изобразительному творчеству.	
	3	Развитие творческих качеств личности ученика, его интеллектуального потенциала в зависимости от возраста учащегося..	
		Самостоятельна работа при изучении темы. Выполнить примеры графических работ для учащихся с изображением природных мотивов, растений, животных в различных техниках.(фА4)	2
Тема 1.7. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения.	Содержание		
1	Содержание учебной работы. Объем знаний и умений, планируемый в младших и средних классах. Требования к современному уроку ИЗО.	6	

	2	Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в разных классах	
	3	Распределение учебного времени по видам деятельности с учетом возрастных особенностей.	
	4	Принципы планирования уроков ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы.	3
	1	Доклад: Эмоциональное воздействие цвета на человека.	
	2		
	3	Реферат: Жанры изобразительного искусства. Сообщение: Анализ характерных ошибок в рисунках учащихся.	
Тема 1.8. Методика преподавания ИЗО в Дошкольных Образовательных Учреждениях.	Содержание		
	1	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью и графикой. Методика ознакомления с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Методика ознакомления с произведениями архитектуры.	8
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить альбом репродукций произведений живописи по одному из направлений :цвет в живописи; цвет в природе.	4
Тема 1.9. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе	Содержание		
	1	Концепция В.С.Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты».	4
	2	Концепция Б.М.Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».	
	3	Концепция Т.Я.Шпикаловой «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Разработать три конспекта урока для 1-2-3 классов по ДПИ, с опорой на программы В.С.Кузина, Б.М.Неменского ,Т.Я.Шпикаловой.	2
Тема 1.10 Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО	Содержание		4
	1	Программа «Изобразительное искусство» В.С.Кузина	
	2	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд»Б.М.Неменский	
	3	Программа «Изобразительное искусство.Основы народного и декоративно-прикладного искусства»Т.Я.Шпикалова	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Изучить и проанализировать новые программы по ИЗО	2
Тема 1.11. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся.	Содержание		
	1	Виды и типы наглядных пособий.	4
	2	Методика изготовления наглядных пособий по ИЗО.	
	3	Педагогический рисунок как особый тип наглядности.	
		Самостоятельная работа при изучении тем. Выполнение таблицы «Последовательное изображение портрета в живописи».	2
Тема 1.12. Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству.	Содержание		
	1	Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку ИЗО. Типы уроков изобразительного искусства.	4
	2	Целеполагание и анализ урока. Виды анализа. Типы анализа урока.	
	3	Виды и принципы планирования.	

	4	Современные дидактические требования к уроку. Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования. Планирование учебной деятельности на уроке. Специфические особенности уроков ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Выполнение таблицы «Последовательное изображение зверей и птиц».	2
Тема 1.13. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.	Содержание		
	1	Учебные, воспитательные и организаторские функции деятельности учителя ИЗО. Необходимые требования к личности учителя и его профессиональному мастерству. Профессиональные функции учителя ИЗО.	4
	2	Подготовка учителя к уроку: работа с программой, изучение тематики, планирование урока, подбор дидактического материала, наглядности и других средств обучения.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Сообщение: привести примеры сочетания систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им.	2
Тема 1.14. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	Содержание		
	1	Педагогические и гигиенические требования к организации обучения.	4
	2	Требования к освещению кабинета.	
	3	Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках ИЗО.	
	4	Оформление кабинета. Комплектование библиотеки по предмету.	
	5	План работы кабинета. Техника безопасности образовательного процесса.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Доклад: Санитарно-гигиенические требования к кабинету ИЗО.	2
Тема 1.15. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству по изобразительному искусству.	Содержание		
	1	Реализация дидактических принципов в конспектах уроков по рисованию.	4
	2	Элементы и структура урока.	
	3	Целеполагание и анализ урока. Виды анализа. Типы анализа урока.	
	4	Современные дидактические требования к уроку. Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования. Планирование учебной деятельности на уроке. Специфические особенности уроков ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить конспект урока-викторины на тему: «Народные промыслы».	2
Тема 1.16. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству.	Содержание		
	1	Критерии оценок изобразительной деятельности.	4
	2	Безотметочное оценивание. Рейтинговая оценка.	
	5	Отношение ученика к выполнению учебного задания. Образная выразительность учебных работ. Выставки работ обучающихся.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить письменный анализ работы уащегося3 класса.	2
Тема 1.17.	Содержание		

Основные виды ТСО, ИКТ и их применение в изобразительном процессе.	1	Основные виды ТСО и их характеристики. Дидактические основы применения ТСО. Аудиовизуальная информация.	4
	2	Информационно-методические требования к учебным презентациям. Интегрированная среда мультимедиа (медиа-кабинет). Общедидактические принципы построения уроков с использованием ИКТ.	
	3	Психолого-педагогическое обоснование использования ИКТ на уроках ИЗО.	
	4	Мультимедиа презентации на уроках. Цели и механизмы использования ИКТ на уроках ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Выполнить презентацию к уроку изобразительного искусства для 4 класса на тему: «Образы архитектуры»	2
Тема 1.18. Введение художественно- дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Содержание		
	1	Классификация педагогических игр. Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры-путешествия Различные подходы к классификации игр.	3
	2	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по ИЗО. Методика проведения экскурсий. Проектная деятельность учащихся по ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Доклад: Показать на примерах как влияют художественно- дидактические игры на развитие у детей мышления и образных представлений.	2
Тема 1.19. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования занятий изобразительного искусства	Содержание		3
	1	Основные принципы при составлении календарно-иллюстрированных занятий. Примерное тематическое планирование уроков изобразительного искусства на год по программе В.С.Кузина, Н.М.Сокольниковой	
	2	Формы годового планирования Техника выполнения иллюстраций для годового планирования. Что нужно указать для каждого урока, занятия.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства на 1 четверть для 2 класса, по программе Т.Я.Шпикаловой.	2
Тема 1.20. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Содержание		4
	1	Четыре типа взаимодействия искусств. Межвидовые связи. Межпредметные связи.	
	2	Интегрированное преподавание искусства.	
	3	Интегрированный курс «Искусство», основные принципы.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить тематический блок уроков «Архитектура-застывшая музыка» 1 класс Составить тематический блок уроков «Народные музыкальные инструменты» 1 класс	3
		ВСЕГО:	125
Раздел 2	Теория и методика дополнительного художественного образования детей.		145
Тема 2.1.	Содержание		

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.	1	Группа условий успешного обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Специфика проявлений перечисленных условий на занятиях изобразительным искусством.	4
	2	Смена видов изобразительной деятельности в течении года. Введение отдельных игровых элементов и художественно-дидактических игр. Применение проектного метода обучения.	
Тема 2.2. Система дополнительного образования в России. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей	Содержание		
	1	Функции дополнительного образования: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культурообразующая.	4
	2	Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.	
	3	Структура содержания образовательных программ. Направления содержания образовательных программ, их ориентация. Самостоятельная работа при изучении темы. Составить модель сотворчества.	2
Тема 2.3. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы.	Содержание		
	1	Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО, как часть общей системы эстетического воспитания школьников. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по ИЗО. Цели, задачи и организационные формы.	8
	2	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по ИЗО. Методика проведения экскурсий. Проектная деятельность учащихся по ИЗО.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Разработать проект по изобразительной деятельности.	4
Тема 2.4. Особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	Содержание		
	1	Художественное воспитание как часть эстетического и этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения.	8
	2	Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания. Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить план работы педагога дополнительного образования на месяц.	4
Тема 2.5. Специфика работы с детьми разного возраста, с одаренными детьми и	Содержание		
	1	Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением. Методика	8

детьми с ограниченными возможностями.		обучения школьников разного возраста анализу художественных произведений Методы и приемы работы с одаренными детьми.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить анализ занятий на основе прослушанных в аудитории. Составить планы-конспекты занятий с различными направлениями, видами деятельности.	4
Тема 2.6. Логика анализа занятий.	Содержание		
	1	Структура самоанализа учебного занятия.	4
	2	Структура анализа кружкового занятия. Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия. Схема анализа занятия кружка при формировании самостоятельности обучающихся.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Проанализировать занятия проведенные в системе дополнительного образования по теме «Традиционные народные промыслы».	2
Тема 2.7. Алгоритм работы над образовательной программой дополнительного образования детей.	Содержание		
	1	Структурные и содержательные особенности разделов образовательной программы дополнительного образования детей. Структура и содержание: титульного листа; оглавления образовательной программы; пояснительной записки; учебно-тематического плана; раздела «Содержание программы»; методического обеспечения образовательной программы.	4
		Самостоятельная работа при изучении темы. Подготовить выступление по программам дополнительного образования.	2
Тема 2.8. Методы, методика и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	Содержание		
	1	Приемы и методы организации образовательного процесса. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесный, наглядный, практический). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся: фронтальный, коллективный, индивидуально-фронтальный, групповой, коллективно-групповой, в парах, индивидуальный и др..	10
	2	Приемы организации образовательного процесса: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, анализ картин, показ видеоматериалов, иллюстраций, педагогическое мастерство; наблюдение, работа по образцу и др.	
	3	Педагогические технологии: личностно-ориентированные; объяснительно-иллюстративные; проблемное обучение; игровые технологии; ИКТ; инновационные педагогические технологии; авторские педагогические технологии; технологии интегрированного обучения; развивающего обучения; разноуровневого обучения и др.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Выполнить эскиз интерьера кабинета изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	5
Тема 2.9.	Содержание		

Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности обучающихся.	1	Виды детских объединений: однопрофильные, двухпрофильные, комплексные, учебно-исследовательские.	8
	2	Численный состав объединения. Продолжительность занятий, расписание.	
	3	Индивидуальные занятия: одаренные дети, будущие выпускники, дети с низким уровнем подготовки.	
		Период комплектования групп: процесс набора обучающихся, создание условий для художественного развития, организационно-методические основы работы педагога, период школьных каникул, выходные и праздничные дни.	
	4	Самостоятельная работа при изучении темы. Разработать творческий проект.	4
Тема 2.10. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности.	Содержание		
	1	Наглядные пособия в работе педагога дополнительного образования. Классификация наглядных пособий Дидактический материал (карточки с рисунками, текстами, цифрами, трафареты, модели, муляжи и др.).	6
	2	Создание в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающей среды: Оборудование, оформление и материально-техническая учебная база.	
	3	ТСО и ИКТ, игра – как способы активизации обучающихся. Основные виды технических средств обучения, применяемые в дополнительном образовании. Применение информационно-коммуникационных технологий.	
	4	Методические требования к демонстрации наглядных пособий.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Разработать творческие карточки, карточки-задания, упражнения, игры и другие наглядные пособия, способствующие творческому развитию личности обучающихся.	3
Тема 2.11. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	Содержание		
	1	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Определение конкретных знаний, умений, навыков обучающихся по итогам каждого года обучения. Отдельное выделение результатов воспитания и развития обучающихся. Диагностика успешности овладения обучающимися содержанием программы.	4
	2	Формы и виды подведения итогов. Формы: аттестация, опрос, контрольное занятие, зачет, экзамен, выставка и др. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Выполнение таблицы с коллективным анализом. Варианты способов и форм выявления, фиксации и предъявления результата образовательного процесса.	2
Тема 2.12. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	Содержание		
	1	Компетентность педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Требования к проведению занятий педагогом. Особенности педагогической техники. Педагогическое мастерство.	6
	2	Требования к руководителям УДОД по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии.	

Тема 2.13. Работа с родителями.	Содержание		
	1	Формы взаимодействия педагогов и родителей: день открытых дверей; беседы; консультации; семинары-практикумы; родительские собрания; круглый стол; дискуссия; устные журналы; наглядные формы; брифинг и др.	6
	2	Организация современной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности. Формы трудовой деятельности. Формы досуга.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Разработать план-конспект встречи с родителями группы (кружка, объединения).	3
Тема 2.14. Виды документации, требования к её оформлению.	Содержание		
	1	Документация педагогов дополнительного образования. Дополнительная образовательная программа определенной направленности. Тематический план на учебный год. Журналы учета работы объединения. Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребенка. Портфолио объединения дополнительного образования.	10
		Самостоятельная работа при изучении темы. Оформить портфолио преподавателя изобразительного искусства (система дополнительного образования)	5
Тема 2.15. Типы инноваций и их специфика в дополнительном образовании детей.	Содержание		
	1	Значение компетентного подхода к развитию образования. Инновационная деятельность как ресурс качества образования. Содержание педагогической деятельности по ИЗО в инновационном образовательном процессе.	10
		Самостоятельная работа при изучении темы. Рассмотреть процесс обновления обучения в дополнительном образовании через совершенствование педагогических технологий, инновационных технологий.	5
		ВСЕГО:	145
Раздел 3		Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.	80
Тема 3.1. Методика декоративной работы как учебная дисциплина.	Содержание		
	1	Цели и задачи курса.	2
	2	Декоративная работа в художественном образовании и воспитании школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.	
	3	Цели и задачи обучения и воспитания школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.	
	4	Виды декоративного искусства: декоративно-прикладное, декоративно-оформительское и т.д.	
	5	Межпредметные связи курса: специальные дисциплины и дисциплины психолого-педагогического цикла.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Изучение и анализ искусствоведческой, культурологической литературы по разделам курса	1
Тема 3.2. Психолого-педагогические и культурологические основы современного урока по декоративно-прикладному искусству.	Содержание		
	1	Роль художественно-прикладной деятельности в познании и развитии личности.	2
	2	Полифункциональность художественно-прикладной деятельности в условиях развивающего обучения (обучающая, воспитательная, развивающая, активизирующая, эстетическая и другие функции).	

	3	Основные дидактические принципы методики обучения художественным дисциплинам.	
Тема 3.3. Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ.	Содержание		
	1	Система аналитического подхода в профессиональной оценке программ по декоративно-прикладному искусству и кружковой работы.	4
	2	Программы по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные министерством общего и профессионального образования РФ. Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения декоративно-прикладного искусства.	
Тема 3.4. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по ДПИ.	Содержание		
	1	Подготовка преподавателя к уроку.	8
	2	Контроль со стороны преподавателя за учебным процессом.	
	3	Планирование учебной работы на учебный год и на каждую четверть.	
	4	Выбор методов учебной работы.	
	5	Учёт успеваемости обучающихся .	
	6	Критерии оценки творческих работ обучающихся.	
		Самостоятельная работа при изучении темы.	4
Тема 3.5. Организация и проведение занятий ДПИ в условиях дополнительного и специального образования.	Содержание		
	1	Специфика форм и содержание и занятий ДПИ, многообразие форм организации занятий ДПИ.	8
	2	Методика организации уроков, бесед о декоративно-прикладном искусстве, уроков по декоративному рисованию, уроков по изучению и освоению художественных технологий декоративно-прикладного искусства, уроков по изготовлению творческих изделий с помощью освоенных технологий и др.	
	3	План-конспект урока ДПИ и его структура.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Подготовить доклад об истории возникновения и технологии народных промыслов по теме на выбор (представить в виде иллюстрированного реферата).	4
Тема 3.6. Анализ учебных программ по ДПИ.	Содержание		
	1	Работа с методической литературой.	8
	2	Изучение содержания и особенностей обучающих программ по дисциплинам эстетического цикла («Декоративно-прикладное искусство», «Художественный труд»): традиционных и авторских. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ,	
	3	Освоение приемов содержания проектов уроков по ДПИ с учетом педагогических принципов, функций, форм организации, содержания.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Проанализировать одну из современных учебных программ по декоративно-прикладному искусству или художественному труду.	4
Тема 3.7. Правила составления плана-конспекта урока по ДПИ.	Содержание		
	1	Освоение приемов и системы составления плана-конспекта урока по ДПИ.	4
	2	Формулировка обучающей, развивающей, воспитательной задач к предложенным заданиям по ДПИ и др. требования	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Создать проект урока по ДПИ по самостоятельно выбранной теме.	2

Тема 3.8. Владение преподавателем основными Критериями оценки творческих работ.	Содержание		
	1	Организация и руководство преподавателем учебным процессом.	4
	2	Критерии оценки учебного и творческих работ школьников.	
	3	Учет успеваемости обучающихся.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить свой вариант программы по ДПИ для общеобразовательной школы или художественного учебного заведения. Самостоятельно выработать критерии оценки творческих или учебных работ школьников с учетом специальных задач урока (например, тематического решения образа в ДПИ в технике лоскутной аппликации или др.).	2
Тема 3.9. Развитие воображения и формирование творческой активности средствами ДПИ.	Содержание		
	1	Формирование образного мышления	4
	2	Наблюдение и его влияние на воображение ребенка.	
	3	Пути и приемы создания эмоциональной основы процесса восприятия и созидания средствами ДПИ.	
	4	Развивающее обучение и народное декоративно-прикладное искусство. Основной принцип развивающего обучения. Условия развивающего обучения.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Составить задания для исполнения на уроках по ДПИ по разделам: лепка; работа с бумагой; работа с текстилем; работа с красками; тема по выбору.	2
Тема 3.10. Средства, способы и методы проведения занятий по ДПИ.	Содержание		
	1	Использование наглядных пособий и методика их изготовления; художественно-дидактические таблицы; видеофильмы; компьютерные презентации, образцы работ, мастер – классы, ресурсы. Интернет.	4
	2	Методы проведения занятий: исследовательский и репродуктивный, частично-поисковый, иллюстративный, репродуктивный, проблемного обучения, метод коллективных и групповых работ.	
	3	Способы учебной деятельности. Интегральную модель образовательного процесса формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговая, элементы технологии развития критического мышления и др.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Показать на конкретном примере реализацию одного или двух дидактических принципов при организации разных форм урока по ДПИ. Создать эскиз интерьера кабинета ДПИ.	2
Тема 3.11. Применение на уроках ДПИ ТСО и ИКТ.	Содержание		
	1	Технические средства обучения.	2
	2	Использование мультимедиа, средств, способствующих активизации творческой деятельности.	
	3	Презентация в мультимедиа изделий декоративно-прикладного искусства.	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Привести конкретный пример межпредметной связи ДПИ с дисциплинами общеобразовательного цикла в школе (выполнить письменно); раскрыть содержание и особенности выбранной для примера межпредметной связи.	1
Тема 3.12. Методика освоения декоративной росписи традиционных промыслов.	Содержание		
	1	Народные художественные промыслы России.	8
	2	Методика освоения росписи.	

	3	Методика лепки и росписи народных игрушек. Приёмы росписи.	
			ВСЕГО: 80
Консультации			4
Защита курсовой работы			
Итого			354

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия **мастерской (студии) по декоративно-прикладному творчеству**

26 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, комплект инструментов для резьбы по дереву, комплект инструментов для художественной обработки материалов, наборы инструментов для рукоделия.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUpperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1980. - 239 с., ил. - (Экземпляры всего: 11 Ч.з.1 (1), Аб.2 (8), Ч.з.5 (2)).

2. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с., 32 с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (3), Ч.з.5 (7)).

3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова Н.М. – 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., [16] с. ил. – (Сер. Бакалавриат). - (Экземпляры всего: 10 Ч.з.4 (8), Ч.з.5 (2)).

4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учеб. пособие для студ. пед. вузов, обучающихся по спец. «Пед. и методика нач. образования» / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2003. - 364 с. - (Высшее образование). - (Экземпляры всего: 16 Ч.з.4 (5), Ч.з.5 (2), Аб.2 (9)).

Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии и наноматериалы» - www.portalnano.ru.
5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
6. Российский портал открытого образования -

<http://www.openet.ru/University.nsf/>

7. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
8. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
9. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
10. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
11. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
12. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
13. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
14. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
15. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
16. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
17. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: UNESCO.
18. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
19. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
20. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
21. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
22. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатента). - Режим доступа: <http://www.fips.ru/rospatent/index.htm>.

Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	<ol style="list-style-type: none">1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.	Текущий, промежуточный контроль в форме: -оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, рефераты,

	<p>4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</p>	<p>доклады, презентации, оформление документации;</p> <p>-оценка за ведение порт-фолио, за проведение пробных уроков</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста.</p> <p>2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в одновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей.</p> <p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий.</p> <p>5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p> <p>10. Проведение занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области</p>	<p>1. Владение техниками изображения.</p> <p>2. Владение способами демонстрации техники изображения.</p> <p>3. Доступность объяснения техники изображения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>	

<p>ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей. 3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом и методикой проведения. 	
<p>ПК 1.5. Анализировать занятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа. 2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме. 3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 4. Анализ и оценивание результатов проведённых занятий. 5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий. 6. Умение выражать собственное мнение, быть понятным сокурсникам и педагогами при обсуждении отдельных занятий. 7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам. 8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия. 	
<p>ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Оформление конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 3. Оформление документации по результатам проведённого педагогического контроля. 4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа. 	
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно- 	

<p>(рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<p>тематических планов) в соответствии с предложенной схемой. 2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения дополнительного образования. 3. Разработка планов в учреждениях дополнительного образования с учетом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости. 5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий деятельности.</p>	
<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской), ОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. 2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды. 3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	
<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя. 2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования. 3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему. 4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование. 5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы. 6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами. 7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p>	

	<p>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	
<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	
<p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дополнительного образования, применяемых в ОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Проявление интереса к будущей профессии;</p> <p>- Ситуативно-адекватная актуализация знаний</p>	<p>Методы педагогического исследования.</p> <p>Оценка практических занятий.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.</p>	<p>Оценка педагогической деятельности.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм -Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. 	Анализ и самоанализ результатов учебной и производственно-практик. Оценка практических занятий, самостоятельной работы
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> -Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. -Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. 	Оценка прогностических умений. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Оценка практических занятий.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	<ul style="list-style-type: none"> -Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. -Эффективный поиск необходимой информации. -Использование различных источников информации, включая электронные. -Способность к оценке учебно-профессиональной информации - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. - Готовность и способность к преобразованию информации. 	Оценка информационных умений; практических занятий; оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности. -Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с 	Оценка владения ИКТ; оценка практических занятий.

	помощью современных информационных технологий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> --Умение вступать в коммуникацию, быть понятым. -Знание способов взаимодействия с окружающими. -Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества. -Умение подчинять личные интересы целям группы. -Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия. 	Оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, оценка практических занятий.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> -Владение способами организации деятельности обучающихся. -Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития -Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью -Осознание последствий своей деятельности <p>Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ.</p>	Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических занятий. Экзаменационная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Планирование и осуществление профессионального и личностного развития.</p> <p>Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p>	Оценка и самооценка индивидуального прогресса. Оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования. Оценка практических занятий. Дифференцированный зачет по учебной практике.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Оценка результатов учебной практики. Оценка

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости -Использование современных технологий развития 	<p>эффективности используемых технологий обучения. Оценка практических занятий.</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	- Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся.	<p>Оценка практических занятий.</p> <p>Оценка результатов учебной практики.</p>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения	Оценка практических занятий.

Разработчик: Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.
 РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202__/202__ уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № __ от «__» _____ 202_ г.).