

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

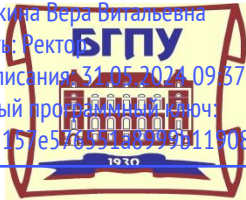
ФИО: Шёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2024 09:37:52

Уникальный идентификатор:

a2232a5515e576551a8799b1190892af53980401a28731660ff537ed741d7780



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Н.В. Слесаренко

«29» декабря 2021 г

Рабочая программа учебной дисциплины

УДВ.01у РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	11

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
 - включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
 - формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
 - поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина УДВ.01у Родная литература является дисциплиной по выбору ППССЗ по специальности **44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)**

1.3 Дисциплина направлена на достижение:

Личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Родная литература» составляет 175 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях, уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
- лекции, уроки	117
- практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
Консультации	-
Промежуточная аттестация:	экзамен

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	10
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	
	2. Практическая работа 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Самостоятельная работа.	5
	1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.	
	Содержание учебного материала.	15
3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.		
4. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		
5. Практическая работа 2. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»		
6. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.		
3. Литература XIX века.	Самостоятельная работа.	7
	1. Константин Аксаков «О Карамзине»	
	2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	
3. Литература XIX века.	7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	24
	8. Практическая работа 3. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»	
	9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	
	10. Практическая работа 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	
	11. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».	
	12. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».	
	13. Семинар 5. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	
	14. Семинар 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	
	Самостоятельная работа	12
	1. Л.Г. Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.	
4. Литература XX	2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»	20
	15. Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	
	16. Практическая работа 7. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.	

века.	17. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.	
	18. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	
	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	
	Самостоятельная работа. <i>Творчество С.Есенина в критике и литературоведении</i> <i>Критики о творчестве А.Блока.</i> <i>3. Критики о романе Е.Замятина «Мы».</i>	10
5. Литература Великой Отечественной войне.	21. Великая Отечественная война в художественной литературе.	24
	22. Практическая работа 8 Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей) 23. Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	
	24. Практическая работа 9 Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину». 25. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.	
	26. Практическая работа 10 Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.	
	Самостоятельная работа <i>1. Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»</i> <i>2. Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»</i> <i>3. К. Симонов «Живые и мертвые»</i>	12
6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.	27. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	16
	Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.	
	Самостоятельная работа	8
	<i>1. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)</i> <i>2. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)</i>	
7. Литература на	31. Семинар 11. История на страницах художественных произведений.	8
	32. Семинар 12. Литература и ее роль в культурной жизни.	

<p>современном этапе.</p>	<p>Самостоятельная работа. <i>1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.</i></p>	<p>4</p>
	<p>ЭКЗАМЕН</p>	
	<p>Итого:</p>	<p>175=117+58</p>

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете основ философии, гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

32 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Оборудование кабинета:

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Основная литература:

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература (базовый уровень) : программа для 10—11 классов: среднее общее образование / Т.М. Воителева, И.Н.Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014

2. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч.1 / И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.

3. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч.2 / И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с.

4. Белокурова С.П. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень). 10 класс: практикум: среднее общее образование / С.П. Белокурова, И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.

5. Белокурова С.П. Русский язык и литература: Русская литература в 10 классе (базовый уровень): книга для учителя: методическое пособие: среднее общее образование/ С.П. Белокурова, И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.

6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.

7. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.

8. Уроки литературы. Организация контроля. Творческая работа. 5-11 классы. - Волгоград: Учитель, 2009.

9. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

Дополнительная учебная литература

1. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.

Гороховская Н.И. Литература 19 века: материалы для подготовки к экзаменам. - М., Вера, 2002.

2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
3. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб.: Знамя, 1998.
Кондрашов В.Н. Готовимся к ГИА по литературе.– М.: Просвещение, 2004.
4. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
5. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ

1. <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
2. <http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».
3. <http://www.myfthology.ru> — Мифологическая энциклопедия
4. <http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.
5. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари.
6. <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.
7. <http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.
8. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
9. <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».
10. <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки.
11. <http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.
12. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.
13. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.
14. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
15. <http://www.hrono.ru/> — «Хронос» — всемирная история в интернете.
16. <http://homofestivus.ru> — Книги, статьи, материалы о праздниках и праздничной культуре, обрядах, ритуалах и традициях.
17. <http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».
18. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе. Литература 5—11 класс (под редакцией И. Н. Сухих).

19. Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
20. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
21. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
22. Диск «Пушкин А.С. Произведения».
23. Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
24. Диск «Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
25. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
26. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
27. Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (основные виды учебной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Умение выразительно читать произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произведения.</p> <p>Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>Умение проводить лингвистический анализ тестов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p> <p>Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативные) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, соотносить</p>	<p><i>устные опросы; самостоятельные работы, тестирование,</i></p> <p>Рубежный контроль: <i>контрольные работы по темам и разделам;</i></p> <p>Итоговый контроль: <i>экзамен.</i></p>

произведение с литературными направлениями эпохи.

Умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Умение определять род и жанр произведения.

Умение сопоставлять литературные произведения.

Умение выявлять авторскую позицию.

Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Умение воспроизводить содержание литературных произведений.

Умение аргументировать своё отношение к прочитанному произведению.

Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Разработчик: Слесаренко Н.В. к.п.н., доцент

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 202__/202__ уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202__/202__ уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № __ от «__» _____ 202__ г.).