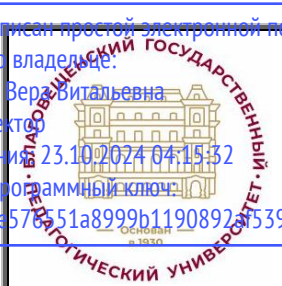



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Битальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2024 04:15:32
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа дисциплины	

«УТВЕРЖДАЮ»

**Декан индустриально-
педагогического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОПЦ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Ошибка! Закладка не определена.
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	28

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование культуры речевого общения как важнейшего средства обучения, воспитания и развития личности, инструмента в профессиональной педагогической, культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- изложить студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- расширить и углубить их лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- научить студентов правильно составлять и оформлять документы делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования;
- помочь студентам устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога является дисциплиной профессиональной подготовки общепрофессионального цикла ППССЗ по специальности **44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК -5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»;
- основные понятия культуры речи как науки;
- нормы русского литературного языка;
- качества хорошей речи;
- особенности русского речевого этикета;
- общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные базовые национальные ценности многонационального народа РФ;
- особенности межличностной и межкультурной устной, письменной и электронной коммуникации;
- особенности публичной речи;

уметь:

- эффективно, этически грамотно использовать русский литературный язык в устной
- и письменной речи, электронной коммуникации;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе базовых национальных ценностей;
- пользоваться нормативными словарями;

владеть:

- основами речевой культуры;

- навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи,
- навыками ведения дискуссии и полемики;
- навыками практического восприятия информации.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
- лекции, уроки	36
- практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	
Промежуточная аттестация: зачет (3 семестр)	

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ Темы	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Современный русский литературный язык как наука. Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи. Культура речи педагога.	83	2		1
2.	Тема 2 .Современный русский литературный язык.	3	2		1
3.	Тема 3. Стилистика. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили.	15	4	10	1

	Выразительные средства языка. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Деловой русский язык. Культура делового общения.				
4.	Тема 4. Культура речи. Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка.	15	4	10	1
5.	Тема 5. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	7	4	2	1
6.	Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи.	9	4	4	1
7.	Тема 7. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета	9	4	4	1
8.	Тема 8. Риторика. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.	11	4	6	1
ИТОГО:		72	28	36	8

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дисциплин социально-гуманитарного и профессионального циклов. 100 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы. Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине. Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. http://www.koob.ru/books/socialnaya_psihologia_andreeva.rar Андреева, Г.М. Социальная психология. – М., Аспект пресс, 1998.
2. http://www.koob.ru/books/zhuravlev_a1/socialpsych Журавлёв, А.Л.
3. <http://www.koob.ru/bodalev> Бодалёв, А.А.
4. http://www.koob.ru/nemov_r/psihologiya_kniga_2 Немов, Р.С. Психология.

Литература

1. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 389 с. – (Высшее

- образование). – ISBN 978-5-534-04154-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/468406>
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 525 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02667-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/506326>
 4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
 5. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 256 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00954-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489403>
 6. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
 7. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
 8. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М.: Юрайт, 2013. – 239 с. – 10 экз.
 9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
 10. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для бакалавров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 6-е. – М.: КНОРУС, 2012. – 13 экз.
 11. Голуб, И.Б. Культура письменной и устной речи: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2010. – 14 экз.
 12. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 25 экз.
 13. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга: Логос, 2008. – 24 экз.
 14. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева. – М., 2008. – 16 экз.
 15. Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск, 2007. – 78 экз.
 16. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 351 с. – 16 экз.

Интернет ресурсы:

1. Обзор СМИ -<http://polpred.com/>
2. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -<http://window.edu.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
---------------------------	---------------------------	------------------------------	---

ОК 5	Собеседование, индивидуальный устный опрос	Низкий(неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый(удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый(хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий(отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
	Доклад, сообщение	Низкий(неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не засчитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый(удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый(хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий(отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме.

			<ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
Творческое задание	Низкий(неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • степень понимания студентом учебного материала низкая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате невысокая; научность подхода к решению задания отсутствует; владение терминологией слабое, не владеет; оригинальность замысла, новизна отсутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) слабый, отсутствует. 	
	Пороговый(удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • степень понимания студентом учебного материала удовлетворительная; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате невысокая; научность подхода к решению задания присутствует; владение терминологией удовлетворительное; оригинальность замысла, новизна отсутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) удовлетворительный. 	
	Базовый(хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • степень понимания студентом учебного материала хорошая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате достаточно высокая; научность подхода к решению задания присутствует; владение терминологией хорошее; оригинальность замысла, новизна присутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) хороший. 	
	Высокий(отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • степень понимания студентом учебного материала высокая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате высокая; научность подхода к решению задания на высоком уровне; владение терминологией хорошее; оригинальность замысла, новизна присутствуют; характер представления результатов 	

			(наглядность, оформление и др.)на высоком уровне.
Реферат	Низкий(неудовлетворительно)	В работе не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.	
	Пороговый(удовлетворительно)	В работе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.	
	Базовый(хорошо)	Работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.	
	Высокий(отлично)	Самостоятельно написанный реферат, соответствует теме и плану; Материал работы изложен последовательно и грамотно, сделаны необходимые обобщения и выводы.	
Деловая игра	Низкий(неудовлетворительно)	Владение терминологией слабое, не владеет. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры недостаточные. Владение методами аргументации слабое, не владеет. Умение работать в группе не сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) слабое, цель не достигнута.	
	Пороговый(удовлетворительно)	Владение терминологией слабое. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры удовлетворительные. Владение методами	

		аргументации слабое. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) слабое.
	Базовый(хорошо)	Владение терминологией хорошее. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры достаточно хорошая. Владение методами аргументации хорошее. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) достаточно хорошее.
	Высокий(отлично)	Владение терминологией отличное. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры на высоком уровне. Владение методами аргументации отличное. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) достаточно высокое.
Контрольная работа (терминологический диктант)	Низкий(неудовлетворительно)	студент допустил более двух ошибок
	Пороговый(удовлетворительно)	студент обнаруживает знание и понимание основных терминов, но допустил две ошибки
	Базовый(хорошо)	в ответе студента допущена одна ошибка
	Высокий(отлично)	студент выполнил работу без ошибок
Контрольная работа (выполнение письменных заданий)	Низкий(неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
	Пороговый(удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок
	Базовый(хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной грубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.
	Высокий(отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта
Контрольная работа (диктант)	Низкий(неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному

			овладению последующим материалом. студент выполнил менее половины работы, допустил 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
		Пороговый(удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые.
		Базовый(хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные
		Высокий(отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта (безошибочная работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку.)
	Тест	Низкий(неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый(удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый(хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий(отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- студент показывает хорошие знания изученного учебного материала;
- самостоятельно, логично, последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса;
- полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса;
- владеет основными терминами и понятиями изученного курса;

- показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- имеются серьезные упущения в процессе изложения учебного материала;
- отсутствуют знания основных понятий и определений курса или присутствует большое количество ошибок при интерпретации основных определений;
- студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы;
- отсутствует ответ на основной и дополнительный вопросы.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Образец собеседования

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ТЕМЕ: «СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Вербальные и невербальные средства общения.

2. Текст как показатель речевой культуры. Текст, его признаки и структура. Средства связи предложений в тексте. Единицы текста. Функционально-смысловые типы текста.

3. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Стилистическая окраска слов. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Использование языковых средств в функциональных стилях.

4. Разговорный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля. Языковые черты разговорного стиля, условия его функционирования.

5. Книжные стили. Научный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) научного стиля. Жанровое своеобразие научного стиля. Языковые черты научного стиля, условия его функционирования.

6. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) официально-делового стиля. Жанровое своеобразие официально-делового стиля. Языковые черты официально-делового стиля, условия его функционирования. Культура делового общения. Деловые переговоры, деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

7. Публицистический стиль. Общая характеристика. Специфические функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Разновидности (подстили) публицистического стиля. Жанровое своеобразие публицистического стиля. Языковые черты публицистического стиля, условия его функционирования.

8. Художественный стиль (Язык художественной литературы). Общая характеристика. Разновидности (подстили) художественного стиля. Жанровое своеобразие художественного стиля. Языковые черты художественного стиля, условия его функционирования.

9. Выразительные средства языка.

10. Деловой русский язык. Культура делового общения. Особенности официально-делового стиля речи. Деловые переговоры, деловая беседа, интервью, презентация.

Деловой разговор по телефону. Деловой этикет. Деловое письмо. Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

Образец индивидуального устного опроса

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УСТНОГО ОПРОСА ПО ТЕМЕ «ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ». СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КАК НАУКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. СОВРЕМЕННАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ КУЛЬТУРА ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»

1. Дайте определение понятия «культура речи»?
2. Чем отличаются «культура языка» и «культура речи»?
3. В чем суть современной теоретической концепции культуры речи?
4. Расскажите об особенностях культуры речи педагога.

Образец творческого задания

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧИ. АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Докажите, что норма – явление историческое. Приведите 2-3 примера в доказательство своей точки зрения.

Образец контрольных работ

1. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ) ПО ТЕМЕ: «СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура языка, педагогическое общение, педагогический голос.

Текст, стиль, стиль языка, стиль речи, функциональный стиль, стилистическая норма, стилистическая ошибка.

Общение, деловое общение, деловая беседа, деловые переговоры, речевая ситуация. речевое событие. речевое взаимодействие.

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ДИКТАНТ) ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧИ. АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Весенний вечер

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно.

Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно. Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли. Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полировано-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката.

3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ВЫПОЛНЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ) ПО ТЕМЕ: «ТИПЫ НОРМАТИВНЫХ СЛОВАРЕЙ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С НИМИ»

1. Охарактеризуйте стилистические пометы в словарных статьях.

Наказ, -а, м. 1. Наставление, поучение, распоряжение (устар. и прост.). *Отцовский наказ*. 2. Поручение, обращение, содержащее перечень требований и пожеланий (*офиц.*). *Наказ избирателей депутату*.

Житница, -ы, ж. 1. Амбар, помещение для хлеба, зерна (*устар.*). 2. перен. О хлебородной, богатой урожаями области, снабжающей другие местности (*высок.*).

Исходящий, -ая, -ее. *Прич. наст. вр. от исходить... в знач. сущ. исходящая*, -ей, ж. *Офиц.-дел.* Документ, бумага, отправляемые из учреждения; *противоп.* входящая.

2. Определите, какому словарю принадлежит словарная статья.

Вариант 1: а) литературный энциклопедический словарь, б) толковый словарь.

Поговорка, образное выражение, метко определяющее какое-либо явление жизни. В основе поговорки часто лежит метафора, сравнение, гиперболы, идиоматическое выражение, парадокс («Семь пятниц на неделе», «Положить зубы на полку»). В отличие от пословицы, поговорка всегда представляет часть суждения и обычно лишена обобщающего поучительного смысла.

Поговорка, -и, ж. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания. *Народные поговорки // прил.* Поговорочный, -ая, -ое.

Вариант 2: а) толковый словарь, б) словообразовательный словарь, в) литературный энциклопедический словарь.

Стих¹, -а, м. 1. Единица ритмически организованной художественной речи, строка стихотворения; сама так организованная художественная речь. *Стихи и проза. Роман в стихах. Тонический с.* 2. мн. (*ед.* разг.). Художественное произведение, написанное такими строками, стихотворение. *Стихи Пушкина. Сборник стихов. Выучить с. наизусть*. 3. Произведение старинной устной народной поэзии на библейскую, религиозную тему. *Духовные стихи. С. о Егории Храбром*. 4. Короткий абзац, подразделение главы (в стихотворном произведении, в Библии) (*спец.*). || *уменьш.* стишок, -шка, м. (ко 2 знач.). || *унич.* стихата, -ат (ко 2 знач.; разг.). || *прил.* стиховой, -ая, -ое. *Стиховая речь*.

Стих², с определением: стих нашел на кого (разг.) — о возникновении какого-н. настроения, душевного состояния. *Веселый, грустный стих нашел на кого-н. Такой уж на него стих нашел*.

3. **Спишите текст. Найдите слова иноязычного происхождения, выясните их значение и особенности произношения. Какими словарями вы пользовались?**

Я прошел несколько раз по комнате, остановился перед зеркалом, долго, долго смотрел на свое сконфуженное лицо и, медлительно высунув язык, с горькой насмешкой покачал головой. Завеса спала с моих глаз: я увидел ясно, яснее, чем лицо свое в зеркале, какой я был пустой и ничтожный, неоригинальный человек! (И. Тургенев)

4. Поставьте ударение в словах. Отметьте случаи колебания нормы.

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, документ, доллар, занавес, квартал, инсульт, коклюш, километр, магазин, партер, портфель, планер, псевдоним, пурпур, созыв, отсвет, стартер, столяр, творог, центнер, часовщик, шофер, бюрократия, ветла, девица, деспотия, дремота, зевота, засека, злоба, индустрия, искра, истерия, камбала, кета, кулинария, ломота, молодежь, немота, петля, просека, простыня, ракушка, свекла, серьга, статуя, хвоя, щекотка, флюорография, изобретение, намерение, озвучение, обеспечение, переосмысление, приданое, рондо, сосредоточение, упрочение диалог, игрище, бензопровод, квартал, жизнеобеспечение, пурпур, ракурс, экслибрис, узаконение, сосредоточение, маркетинг.

5. Прочитайте текст, записанный в фонетической транскрипции. Запишите его, соблюдая орфографические нормы.

[Горатл'и'жалвн'и'зу// Нан'и'вопадал'ипасл'эдн'иилуч'изахад'аши'васонца// Дл'йн'бит'эн'идамоф/ скал и д'и'р'эв'йэфнапалн'ал'ис' с'и'н'и'ватай мглой] (По Н. Вержицкому).

Темы рефератов

1. Новые явления в русском языке начала XXI века.
2. Связь языка с историей и культурой народа.
3. Словари и их роль в жизни людей.
4. Текст и его логико-композиционные модели. Смысловые схемы речи.
5. Речевые фигуры и тропы в произведениях русских писателей и поэтов.
6. Специфика русского речевого этикета.
7. Специфика английского речевого этикета.
8. Специфика французского речевого этикета.
9. Специфика немецкого речевого этикета
10. Специфика китайского речевого этикета
11. Национальная специфика невербальных средств общения.
12. Научная речь как одна из наиболее богатых в жанровом отношении разновидностей русской речи.
13. Реферат как жанр научного стиля.
14. Правила составления конспекта.
15. Курсовая и дипломная работа как жанры научного стиля.
16. Жанры делового стиля и правила их составления.
17. Тактики говорения и слушания в деловом общении.
18. Рекламные жанры в деловой коммуникации.
19. Compliment и критика в деловой коммуникации
20. История формирования публицистического стиля в русском литературном языке

Образец докладов

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ (СООБЩЕНИЙ) ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧИ. АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
2. Условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.

Образец деловой игры

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ: «СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Тема игры: «Открытие фирмы. Набор сотрудников. Комплектование штатов»

Цель игры: получить систематизированное представление об особенностях делового общения во время принятия управленческих решений

Для достижения поставленной цели на тренинге решаются следующие **задачи:**

1) выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации),

навыки монологической и диалогической речи;

2) помочь студентам максимально освободиться от воздействия психологических барьеров (неловкости, стеснительности, замкнутости, скованности и т.п.).

Сценарий деловой игры:

Студенты распределяют роли для моделирования определенной ситуации делового общения **«Открытие фирмы. Набор сотрудников. Комплектование штатов».**

Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (соискатели).

Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. Директор открывает занятие короткой презентативной речью об открытии новой фирмы, направлениях деятельности, перспективах, кадровой политике. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры (Источник: Воропай Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е.В. Воропай. – Благовещенск, 2006. С. 57)

Порядок проведения деловой игры:

1. Постановка проблемы.
2. Разминка. Упражнения в быстром поиске ответов на поставленные вопросы.
3. «Мозговая атака» поставленной проблемы.
4. Оценка и подбор наилучших идей.
5. Сообщение о результатах «мозговой атаки». Обсуждение итогов работы, оценка наилучших идей, их обоснование и публичная защита. Принятие коллективного решения.

Вопросы к зачету

1. Фонетика и орфоэпия.
2. Лексикология. Лексическое значение слова.
3. Лексикология. Системные связи слова в лексике.
4. Типы лексических ошибок.
5. Фразеология.
6. Морфемика и словообразование.
7. Грамматика. Морфология.
8. Грамматика. Синтаксис. Словосочетание.
9. Грамматика. Синтаксис. Главные члены предложения.
10. Грамматика. Синтаксис. Простое предложение.
11. Грамматика. Синтаксис. Сложное предложение.
12. Грамматические ошибки, их типы.
13. Культура речи как наука. История учения о культуре речи.
14. Современная теоретическая концепция культуры речи.
15. Культура речи педагога.

16. Язык и речь. Сходства и отличия.
17. Язык как знаковая система. Литературный язык – основа культуры речи.
18. Речевая деятельность. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
19. Культура речевого общения. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие.
20. Вербальные и невербальные средства общения.
21. Коммуникативные и этические нормы.
22. Языковая и речевая норма. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Варианты норм.
23. Виды норм. Характеристика основных норм литературного языка.
24. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
25. Качества хорошей речи.
26. Точность речи.
27. Ясность и понятность речи.
28. Логичность речи.
29. Чистота речи.
30. Богатство и разнообразие речи.
31. Выразительность речи.
32. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.
33. Формулы русского речевого этикета.
34. Текст как показатель речевой культуры.
35. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили.
36. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок.
37. Культура ораторской речи.
38. Способы привлечения внимания.
39. Умение слушать. Условия эффективного слушания.
40. Искусство спора.

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Образец теста

Далее смотри: <http://fepo.i-exam.ru/>

ЗАДАНИЕ N 1

Тема: Фонетика

Ассимиляция согласных по звонкости наблюдается в словах ряда ...

- отбежать, сбить
- подпевать, сшить
- разговаривать, распилить
- извлечь, исписать

ЗАДАНИЕ N 2

Тема: Лексикология. Лексическое значение слова

Многозначным является слово ...

- идеал
- пианино
- решка
- кожа

ЗАДАНИЕ N 3

Тема: Лексикология. Системные связи слова в лексике. Фразеология
Разговорным является фразеологизм ...

- взять слово назад
- всевышний судия
- как таблицу умножения
- закон природы

ЗАДАНИЕ N 4

Тема: Морфемика и словообразование

Производящим для существительного записка является слово ...

- записать
- писать
- запись
- записывание

ЗАДАНИЕ N 5

Тема: Грамматика. Морфология

Страдательные причастия прошедшего времени имеются в словосочетаниях ...

- сушёные на солнце грибы
- крашенный маляром забор
- сушёные грибы
- крашенный забор

ЗАДАНИЕ N 6

Тема: Морфология. Морфологический разбор слова

Грамматическое значение наклонения не определяется у словоформ в ряду ...

- сидевший, сидя
- сидел, сидит
- сядь, сядьте
- сидел бы, сидели бы

ЗАДАНИЕ N 7

Тема: Синтаксис: словосочетание

Словосочетанием со связью примыкание является синтаксическая конструкция ...

- оценить высоко
- (в) соседнем доме
- чтение текста
- построить схему

ЗАДАНИЕ N 8

Тема: Синтаксис: главные члены предложения

Грамматическая основа выделена верно в предложении ...

- В Архангельском, по словам Забелина, были собраны изящная библиотека и музей.
- Поужинав, казаки ложились спать, пустивши по траве спутанных коней своих.
- Ему вдруг представится эта торжественная полночь, этот повсеместный колокольный звон.
- Архангельское было родовой вотчиной князя Дмитрия Михайловича Голицына.

ЗАДАНИЕ N 9

Тема: Синтаксис: простое предложение

В предложении «Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался» выделенная предложно-падежная форма является ...

- дополнением
- приложением
- обстоятельством
- определением

ЗАДАНИЕ N 10

Тема: Синтаксис: сложное предложение

Части сложного предложения «По-видимому, своим словам придавал он немалое значение и, чтобы усугубить им цену, старался произносить их в растяжку» связаны между собой ...

- подчинительным союзом
- союзным словом
- подчинительным и сочинительным союзами
- сочинительным союзом

ЗАДАНИЕ N 11

Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка

Фрагмент текста относится к _____ стилю.

Слова исчезли вместе с явлениями. Часто ли мы слышим «милосердие», «доброжелательность»? Этого нет в жизни, поэтому нет и в языке. Или вот «порядочность». Николай Калинин Гудзий меня всегда поражал: о ком бы я ни заговорил, он спрашивал: «А он порядочный человек?». Это означало, что человек не доносчик, не украдёт из статьи своего товарища, не выступит с его разоблачением, не зачитает книгу, не обидит женщину, не нарушит слова.

- публицистическому
- разговорному
- научному
- художественному

ЗАДАНИЕ N 12

Тема: Научный стиль речи

Узкоспециальные термины представлены в рядах ...

- фонетика, аббревиатура, синонимия
- истец, ответчик, порядок
- молекула, полиэтилен, окись
- функция, апробация, интерпретация

ЗАДАНИЕ N 13

Тема: Публицистический стиль речи

Верными являются утверждения, согласно которым ...

- публицистический текст включает в себе информацию о чём-либо актуальном, существенном и идейную, политическую, эмоционально-экспрессивную оценку этой информации
- публицистический стиль относится к воздействующей речи и по своему функциональному назначению сближается с политической речью, с языком радио, кино, телевизионной речью
- в публицистическом стиле терминология выступает в своей основной функции определения понятий
- в публицистическом стиле изложение ориентировано на передачу уже известной научной информации широкому кругу читателей

ЗАДАНИЕ N 14

Тема: Официально-деловой стиль речи

Окраску официально-делового стиля имеют словосочетания, представленные в рядах ...

- единовременное пособие, установленный порядок
- оправдательный приговор, должностная инструкция
- актуальность темы, важная проблема
- шоковая терапия, линия огня

ЗАДАНИЕ N 15

Тема: Разговорный стиль речи

К разговорному стилю относятся все слова, представленные в рядах ...

- толстяк, крепыш
- хвостун, прилипала
- днище, капитуляция
- капризуля, желание

ЗАДАНИЕ N 16

Тема: Выразительные средства языка

В предложениях «Не напрасно дули ветры. Не напрасно шла гроза» (С. А. Есенин) использована такая стилистическая фигура, как ...

- анафора
- эпифора

- антитеза
- градация

ЗАДАНИЕ N 17

Тема: Риторика как наука

К социально-политическому красноречию относятся речи, названные в ряду ...

- парламентская, дипломатическая, военно-патриотическая
- обвинительная, юбилейная, программная
- торжественная, агитационная, защитительная
- митинговая, застольная, совещательная

ЗАДАНИЕ N 18

Тема: Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения

Речевая деятельность говорящего и реакция слушающего на речь говорящего – это речевое (-ая) ...

- взаимодействие
- восприятие
- событие
- ситуация

ЗАДАНИЕ N 19

Тема: Оратор и его аудитория

К числу ошибок, допускаемых начинающими ораторами, относятся ...

- недостаточная подготовленность к выступлению
- скованность поведения
- внимательное наблюдение за реакцией аудитории
- непринуждённая манера изложения

ЗАДАНИЕ N 20

Тема: Подготовка речи и публичное выступление

Требованием к публичному выступлению является ...

- решительное начало
- импровизационный конец
- повышенная эмоциональность
- употребление большого количества книжных слов

ЗАДАНИЕ N 21

Тема: Особенности официально-делового стиля речи

К числу стандартных языковых формул официально-деловой речи не относятся ...

- приобрести широкий размах
- жёлтая пресса

- довести до сведения
- по вопросу об организации помощи

ЗАДАНИЕ N 22

Тема: Деловое письмо

В вводной части делового письма используются языковые формулы ...

- В ответ на Ваш запрос от ...
- Согласно контракту № ... от ...
- В целях ознакомления с ...
- Заранее благодарны ...

ЗАДАНИЕ N 23

Тема: Реклама в деловой речи

В конце рекламного текста обычно располагаются ...

- справочная информация (адрес, e-mail и др.)
- рекламный слоган
- название фирмы и товара
- аргументы в пользу рекламируемого товара (услуги)

ЗАДАНИЕ N 24

Тема: Деловые переговоры, интервью, презентация, деловой этикет

Для выражения аргументации в деловом общении используются речевые формулы ...

- На основании проведённых действий (экспериментов) ...
- Анализ материала показывает, что ...
- Опыт показывает, что ...
- Естественно, из этого вытекает, что ...

ЗАДАНИЕ N 25

Тема: Теоретические основы культуры речи

Грамматические нормы – это правила ...

- использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций
- использования слов в речи
- постановки ударения
- написания слов

ЗАДАНИЕ N 26

Тема: Лингвистические словари русского языка

Проанализируйте словарную статью и выполните задание.

Криминог`енный, -ая, -ое (спец.). Способный привести к преступлениям. Криминогенная обстановка. Криминогенная ситуация. // сущ. криминогенность, -и, ж.

Информация, данная о слове, представлена в _____ словаре.

- толковом
- синонимическом
- орфографическом
- словообразовательном

ЗАДАНИЕ N 27

Тема: Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения

Правильно выделен ударный гласный в существительных ...

- каталог
- аналог
- монолог
- некролог

ЗАДАНИЕ N 28

Тема: Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы

Верно указано произношение обоих слов в ряду ...

- бижу[тэ]рия, портмо[нэ]
- бижу[тэ]рия, портмо[н'э]
- бижу[т'э]рия, портмо[н'э]
- бижу[т'э]рия, портмо[нэ]

ЗАДАНИЕ N 29

Тема: Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Лексическое значение «стать деятельнее, оживиться» имеет слово ...

- активизироваться
- активировать
- активничать
- активовать

ЗАДАНИЕ N 30

Тема: Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологических оборотов

Синонимами являются фразеологизмы в паре ...

- спутать планы – встать поперёк дороги
- рука об руку – с глазу на глаз
- выйти на свет божий – выйти сухим из воды
- святое дело – чёрное дело

ЗАДАНИЕ N 31

Тема: Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы

Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в ряду ...

- катера, купола
- диспетчера, редактора
- крема, контейнера
- очередь, выговора

ЗАДАНИЕ N 32

Тема: Морфологические нормы имени числительного

Правильные формы творительного падежа числительных использованы в словосочетаниях ...

- заманивать двумястами процентами годовых
- следует разобраться с девяноста заявлениями
- колебаться между шестидестью и семидестью градусами
- расплатиться трёхстамивосьмьюдесятью рублями.

ЗАДАНИЕ N 33

Тема: Морфологические нормы местоимений и прилагательных

Правильные формы сравнительной степени прилагательных представлены в рядах ...

- жёсткий – менее жёсткий
- плохой – хуже
- молодой – помоложе
- красивый – красивше

ЗАДАНИЕ N 34

Тема: Синтаксические нормы русского литературного языка

Ошибки в употреблении деепричастного оборота допущены в предложениях ...

- Открыв дверь, на меня повеяло степным ветром.
- Узнав о происшедшем, у неё возникла мысль навсегда уехать из города.
- Встречая утро, со всех сторон перекликались фазаны.
- Временами по реке пробегала лёгкая зыбь, сверкая на солнце.

ЗАДАНИЕ N 35 отправить сообщение разработчикам

Тема: Грамматические ошибки

Грамматические ошибки допущены в предложениях ...

- Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
- На конференции было подчёркнуто, что для нормализации работы отдела потребуются несколько месяцев.
- Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
- В это лето мы не только отдохнули, но и основательно поработали.

ЗАДАНИЕ N 36 отправить сообщение разработчикам
Тема: Речевые ошибки

Речевая ошибка обнаруживается в предложении ...

- В этом году нам удалось повысить выпуск готовой продукции.
- Длинные публикации в Интернете обречены на провал.
- Многие специалисты предрекают интернет-журналистике большое будущее.
- Благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.

ЗАДАНИЕ N 37 отправить сообщение разработчикам
Тема: Орфографические нормы русского литературного языка

Слитно пишутся все прилагательные, представленные в рядах ...

- (лето)писный, (вода)непроницаемый
- (естественно)научный, (высоко)профессиональный
- (солёно)кислый, (средне)суточный
- (теоретически)важный, (критико)библиографический

ЗАДАНИЕ N 38
Тема: Пунктуационные нормы русского литературного языка

Запятую перед союзом и следует поставить в предложении ...

- Багрово светился снег и стены построек дрожали, как будто стремясь в жаркий угол двора.
- Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова.
- Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и слабо зашумит прибрежный тростник.
- Было всё же заметно, что природная живость подавлена и проявляется лишь по временам резкими нервными порывами.

ЗАДАНИЕ N 39
Тема: Орфографическая грамотность

Ошибки допущены при написании прописной и строчной буквы в рядах ...

- Мариинский Театр оперы и балет
- Туманность Андромеды

- Великая Отечественная война
- Театр драмы и комедии на Таганке

ЗАДАНИЕ N 40

Тема: Пунктуационная грамотность

Верными являются утверждения, согласно которым в бессоюзном сложном предложении ставится тире, если ...

- первая часть обозначает условие того, о чём говорится во второй части
- во второй части выражается резкое противопоставление по отношению к содержанию первой
- вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- вторая часть раскрывает содержание первой части

ЗАДАНИЕ N 41

Кейс-задания: Кейс 1 подзадача 1

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2) Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы. (3) < ... > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

(4) В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.

(5) Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами ... эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п. (6) Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке. (7) ...

(8) В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова. (9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках. (10) И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга : Логос, 2008. – С.260–261.

На месте пропуска 7-го предложения текста должно стоять предложение ...

- И всё же раздаются голоса в защиту нерусских слов, закрепляющихся в общении.
- Отчасти происходит выравнивание словаря русского языка по международному стандарту.
- Тяга к научно-техническому прогрессу, к цивилизации находит отражение в языке.
- Насколько это изменит облик русского языка, покажет время.

ЗАДАНИЕ N 42

Кейс-задания: Кейс 1 подзадача 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2) Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы. (3) < ... > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

(4) В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.

(5) Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами ... эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п. (6) Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке. (7) ...

(8) В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова. (9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках. (10) И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга: Логос, 2008. – С.260–261.

На месте угловых скобок в предложении 3 должно стоять слово ...

- однако
- пожалуй
- также
- поэтому

ЗАДАНИЕ N 43

Кейс-задания: Кейс 1 подзадача 3

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2) Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы. (3) < ... > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

(4) В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.

(5) Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами ... эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п. (6) Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке. (7) ...

(8) В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова. (9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках. (10) И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга: Логос, 2008. – С.260–261.

На месте многоточия в предложении 5 следует поставить ...

ЗАДАНИЕ N 44

Кейс-задания: Кейс 1 подзадача 4

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2) Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы. (3) < ... > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

(4) В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.

(5) Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами ... эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п. (6) Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке. (7) ...

(8) В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова.

(9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках. (10) И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М. : Университетская книга : Логос, 2008. – С.260–261.

Производные предлоги имеются в предложениях ...

- 4
- 9
- 8
- 2

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).