

Документ подписан простой электронной подписью

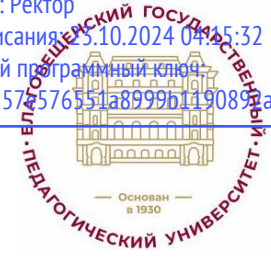
Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.10.2024 04:45:32

Уникальный программный ключ: a2232a551574576551a8999b119089af5b989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля

УТВЕРЖДАЮ

Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК.01.04 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.03 Педагог дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	3
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	5
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	6
5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	10

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель курса: междисциплинарный курс МДК.01.04 Компьютерная графика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.01.04 Компьютерная графика входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

иметь практический опыт:

- деятельности в области изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики дополнительного образования детей.

уметь:

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях.

знать:

- технологические основы деятельности в области компьютерной графики;

- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.5 Общая трудоемкость МДК.01.04 Компьютерная графика составляет 36 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34

в том числе:	
- лекции, уроки	4
- лабораторные занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)	2
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование тем междисциплинарного курса	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел	Компьютерная графика	36
Тема 1 Векторная и растровая графика. Цветовые модели	Содержание Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете компьютерной графики. Обзор графических редакторов, достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Описание цветовых оттенков на экране монитора (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK.	2 4
Тема 2 Программы Adobe Photoshop: состав, интерфейс. Редактирование изображений, Работа с инструментом Штамп	Содержание знакомство с программой, научить работать с меню Изображение, Клонирование фрагментов изображения и восстановление недостающих деталей с помощью инструмента Штамп	2
Тема 3 Восстановление и реставрация старых фотографий	Содержание закрепить знания по клонированию фрагментов изображения и восстановлению недостающих деталей с помощью инструмента Штамп	2
	Лабораторные занятия. Восстановить и отреставрировать старую фотографию	2
Тема 4 Работа с панелью инструментов, Понятие слоя, Применение фильтров	Содержание изучить работу меню Слои, Использование инструментов выделения и перемещения, научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов	2
Тема 5 Создание коллажа с использованием природных текстур	Содержание научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения	
	Лабораторные занятия. Создание коллажа с использованием природных текстур	2
Тема 6 Создание коллажа в стиле сюрреализм	Содержание научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения	
	Лабораторные занятия. Создание коллажа в стиле сюрреализм	2
Тема 7 Применение заливки и градиента, готовые фигуры	Содержание Инструменты заливки, научить использовать готовые фигуры	2
	Свободное рисование и кривые Безье. Изменение геометрии объекта с помощью инструментов редактирования формы. Группировка и соединение объектов. Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Выбор цвета и цветовые библиотеки. Редактирование цвета. Заливки градиентные и узорные. Создание новых узоров. Копирование свойств заливки и обводки.	
Тема 8 Создание геометрической композиции в стиле су-	Содержание Закрепить полученные знания по использованию инструментов заливки и меню готовые фигуры	

прематизм		Лабораторные занятия. Создание геометрической композиции в стиле супрематизм	2
		Создание геометрической композиции в стиле супрематизм	
Тема 9 Создание иллюстрации по книжному произведению (Итоговое задание по Adobe Photoshop)	Содержание		
		Применение на практике полученных знания по растровой графике	
		Лабораторные занятия. Создание иллюстрации по книжному произведению	2
		Используя все возможности инструментов рисования и редактированию изображения создать иллюстрацию по книжному произведению.	
Тема 10 Основы работы с программой CorelDRAW и навыки работы с объектами	Содержание		
		знакомство с программой для векторной графики CorelDRAW и основой работы с объектами	
		Лабораторные занятия. Создание новых узоров. Копирование свойств заливки и обводки.	2
		Настройка программного интерфейса. Знакомство с линейкой, сеткой, направляющими, привязками. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Выделение и преобразование объектов. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Выравнивание и распределение объектов. Докер свойств объекта. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Создание объектов произвольной формы.	
Тема 11 Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции	Содержание		
		Закрепить полученные знания по использованию инструментов работы с графическими примитивами и свободным рисованием. работа с цветовой палитрой.	
		Лабораторные занятия. Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции	2
		Самостоятельная работа. Создать композицию с использованием простых геометрически фигур с применением готовые фигур с добавлением объектов свободной формы. Использовать масштабирование, вращение, свободное трансформирование, различные заливки.	1
Тема 12 Художественные приемы работы с цветом. Использование спецэффектов. Растровые изображения	Содержание		
		Знакомство с приемами художественной работы с объектами и работа с растровыми изображениями в векторной среде	
		Лабораторные занятия. Создание коллажа из векторных и растровых изображений	2
		Изучить возможности группы инструментов: Прозрачность объекта, Создание тени, Градиентные сетки, Эффект перетекания объектов. Знакомство со спецэффектами: Добавление перспективы, Применение огибающей, Деформация формы объекта, Применение объекта-линзы, Оконтуривание объектов, Придание объема объектам. Принципы работы с растровыми изображениями. Импорт и фигурная обрезка растровых изображений. Трассировка растровых изображений. Фильтры, применяемые к растровым изображениям.	
Тема 13 Создание векторной иллюстрации на тему Натюрморт с яблоками	Содержание		
		Закрепить полученные знания по использованию инструментов создания векторных форм и их преобразованию	
		Лабораторные занятия. Создание векторной иллюстрации на тему Натюрморт с яблоками	2
		Рисование яблока. Рисование вазы для яблок. Создание натюрморта «яблоки в вазе», рисование листьев для натюрморта с помощью кривых Безье и свободной формы. Улучшение натюрморта с яблоками: придание прозрачности вазе, рисование яблока с помощью сеточных заливок. Создание теней от	

		объектов натюрморта.	
Тема 14 Создание векторной иллюстрации на тему Деревенский пейзаж	Содержание		
		Закрепить полученные знания по использованию инструментов создания векторных форм.	
		Лабораторные занятия. Создание векторной иллюстрации на тему Деревенский пейзаж	2
		Самостоятельная работа. Рисование пейзажей с использованием каллиграфического пера и свободно редактируемой формы, узорных и градиентных заливок. Рисование с помощью кривых Безье, свободной формы и геометрически примитивов. Улучшение пейзажа: придание прозрачности и теней	1
Тема 15 Создание иллюстрации по книжному произведению (Итоговое задание по CorelDRAW)	Содержание		
		Используя все возможности инструментов работы с векторными формами создать иллюстрацию по книжному произведению на основе ранее созданной иллюстрации в растровой графики. В работе должны присутствовать: рисунок сделанный с использованием кривых Безье, не менее 2-х типов заливок, один или два спецэффекта. Использование как минимум двух слоев в документе.	
		Лабораторные занятия. Создание иллюстрации по книжному произведению	2
ВСЕГО			36

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

Кабинета информационных систем в профессиональной деятельности и компьютерной графики

32 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, компьютерные столы, аудиторная доска, компьютеры с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебн. пособие / К. Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. Ростов н/Д. :Феникс, 210. – 312 с. – 7 экз.

2. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.: ил., [16] с цв. вкл. – Сер. Бакалавриат).

3. Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоратив.-приклад. Искусство и народные промыслы» / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 120 с. – 15 экз.

4. Панкшенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г. И. Панкшенов. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с. – 14 экз.

5. Штаничева, Н. С., Денисенко В. И. Живопись : учеб. пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. – М. : Академический Проект, 2009. – 271 с. – 5 экз.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> – портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).

2. <http://graphic.org.ru/> – сайт «График» – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Здесь можно найти техники рисования, построения композиции, выбора пропорции, отражения света и тени, восприятия и понимания жеста, а также все особенности контурного рисунка.

3. <http://artfound.ru/> – сайт по рисунку, здесь можно найти примерные задания по рисунку самому себе и самостоятельно выполнить рисунок в той или иной технической поддержке; новости образования.

4. <http://draw.demiart.ru/> рисуем сосны углём.

5. https://vk.com/drawing_lessons уроки рисования.

6. <http://www.web-paint.ru/> рисовать могут все.

7. <http://tehnika-risunka.ru/> техника рисунка.

8. <http://artdrawing.ru/lessonsrawing.html> рисуем карандашом.

9. <http://www.lesyadraw.ru/> рисуем карандашом.

10. <http://strg-circle.livejournal.com/> кружок скорого рисунка.

11. <http://graphic.org.ru/library.html> анатомия.

Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).

2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	<p>1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.</p> <p>3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.</p> <p>4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного</p>	<p>Текущий, промежуточный контроль в форме:</p> <p>-оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ;</p> <p>-оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации;</p> <p>-оценка за веде-</p>

	<p>искусства.</p> <p>5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.</p>	ние портфолио
--	--	---------------

Контроль и оценка результатов освоения таких разделов МДК.01.02, как рисунок и декоративно-прикладное искусство осуществляется педагогом, реализующим их изучение в форме написания и защиты курсового проекта (Приложение 2). Оценка остальных разделов происходит в соответствии с конкретным видом промежуточной аттестации.

Критерии оценки типовых заданий

Тестовые задания.

За правильный и полный ответ на вопросы выставляется 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется 0 баллов.

Примерные критерии для зачета с оценкой (дифференцированный зачет)

Зачет с оценкой «отлично» оценивается ответ, который показывает прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность выполнения любой работы, ее особенности, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Зачет с оценкой «хорошо» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается две – три неточности в ответе.

Зачет с оценкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Незачет «неудовлетворительно» оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (пра-	Оценка уровня подготовки
--------------------------------	--------------------------

вильных ответов)	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Зачет с оценкой (отлично)
70 ÷ 89	4	Зачет с оценкой (хорошо)
50 ÷ 69	3	Зачет с оценкой (удовлетворительно)
менее 50	2	Незачет (неудовлетворительно)

Вопросы для зачета с оценкой (дифференцированного зачета)

1. Определение компьютерной графики.
2. Классификация по сфере применения.
3. Основные события в истории КГ.
4. Составляющие графической системы компьютера.
5. Режимы работы видеосистемы.
6. Классификация мониторов.
7. Классификация ЭЛТ-мониторов.
8. Характеристики мониторов.
9. Архитектура и характеристики видеоадаптеров.
10. Расчет требуемого количества видеопамяти.
11. Типы слотов для подключения видеоадаптеров и их характеристики.
12. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
13. Понятие пикселя и раstra.
14. Разрешение: типы и единицы измерения.
15. Физический размер изображения.
16. Связь разрешения и физического размера.
17. Понятие линиатуры.
18. Понятие глубины цвета.
19. Связь между параметрами изображения и размерами файла.
20. Масштабирование растровых изображений.
21. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
22. Свойства линий.
23. Типы узлов.
24. Типы контуров.
25. Кривые Безье.
26. Структура векторной иллюстрации.
27. Основные понятия фрактальной графики.
28. Редакторы растровой графики.
29. Редакторы векторной графики.
30. Формат графического файла. Типы форматов.

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Раздел. Компьютерная графика

Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	
Компетенции	Контрольные задания
ПК 1.1;	<p>Задание № 1. Текст задания: Восстановить и отреставрировать старую фотографию.</p> <p>Задание № 2. Текст задания: Создание коллажа с использованием природных текстур.</p> <p>Задание № 3.</p>

	<p>Текст задания: Создание коллажа в стиле сюрреализм.</p> <p>Задание № 4.</p> <p>Текст задания: Создание геометрической композиции в стиле супрематизм.</p> <p>Задание № 5.</p> <p>Текст задания: Создание иллюстрации по книжному произведению.</p> <p>Задание № 6.</p> <p>Текст задания: Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции.</p> <p>Задание № 7.</p> <p>Текст задания: Создание коллажа из векторных и растровых изображений.</p> <p>Задание № 8.</p> <p>Текст задания: Создание векторной иллюстрации на тему Натюрморт с яблоками.</p> <p>Задание № 9.</p> <p>Текст задания: Создание векторной иллюстрации на тему Деревенский пейзаж.</p>
--	--

Разработчики: Дроздов С.А., к.п.н., доцент;
Долгушина Е.М. преподаватель.

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).