

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2025 08:25:54
Уникальный программный ключ:
a2232ae5157e576551a8999b4190892af53989420420336f0af573a434e37789

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ
декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»

 **Н.В. Слесаренко**

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль ДИЗАЙН
Профиль ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 10 от 19.06.2024 г.)

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематический план.....	4
3 Содержание дисциплины.....	5
4 Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	5
5 Практикум по дисциплине.....	7
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	8
7 Перечень информационных технологий.....	13
8 Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.....	13
9 Список литературы и электронных ресурсов.....	13
10 Материально-техническая база.....	14
11 Лист изменений и дополнений	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины: Основная цель учебной дисциплины, к которой готовится выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», направлена на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического вкуса.

Курс объединяет в себе такие дисциплины как композицию, рисунок, историю изобразительного искусства, а также развивает культуру подачи материала и художественное видение. Основными графическими мотивами работ учащихся могут быть натурные зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- духовно - эмоциональное обогащение личности;

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

ПК-2.1 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), компьютерной графике и дизайне.

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- понятие «колорит»;
- понятия ахроматического и хроматического цветов;
- основные цвета в палеолитической живописи;
- взаимотношение формы и цвета в живописи в искусстве разных времён и народов.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- выполнять эскизы, наброски, зарисовки к задумываемым и разрабатываемым композициям;
- составлять живописные работы определённых типов колорита;
- составлять эскизы, наброски, зарисовки как вспомогательный материал к декоративно-прикладной композиции;
- оценивать творческие работы с точки зрения грамотности исполнения, овладения необходимыми практическими приемами и т.д.;
- выполнять работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть*:

- спецификой рисунка и композиции декоративно-прикладного искусства;
- принципами гармонии в искусстве колорит;
- графическими навыками;
- методом анализа произведений изобразительного искусства;
- навыками работы в различных художественных материалах;
- навыками выставочного оформления выполненного произведения.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Декоративная живопись» входит в состав дисциплин предметного модуля по профилю «Дизайн» (блок Б1.В.02) учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Дизайн», профиль «Технология».

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

Дисциплина направлена на освоение знаний, умений, навыков по изобразительному искусству. Курс состоит из лекций, лабораторных занятий и самостоятельных работ. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	6	6
Лабораторная работа	30	30
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачёт