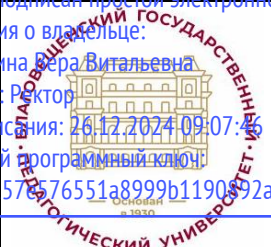


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.12.2024 09:07:46
Уникальный программный ключ:
a2232a553576576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434a57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины	

УТВЕРЖДАЮ
Декан
историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»



В.В. Гуськов
«1» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
«ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ»**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль «ИСТОРИЯ»
Профиль «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
всеобщей истории, философии и культурологии
(протокол № 9 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	7
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	31
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	50
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	51
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	51
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	52
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	53

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными терминами и понятиями историографии, с основными этапами, ключевыми тенденциями, важнейшими течениями, направлениями и школами в развитии исторической науки.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Историография всеобщей истории» относится к дисциплинам, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1. (Б1.В.03.ДВ.02.01).

Для освоения дисциплины «Историография всеобщей истории» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения на предыдущем уровне образования.

Для освоения дисциплины «Историография всеобщей истории» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История России (с древнейших времен до конца XVII века)», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История Древнего мира», «История средних веков», «История Нового времени», «История Новейшего времени», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-5, ПК-2

– **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

УК-1.3 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

– **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, индикаторами достижения которой являются:

УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

– **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования.

ПК-2.1 Определяет пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях.

ПК-2.4 Ориентируется в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке.

ПК-2.6 Использует общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

– **знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс;
 - основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;
 - важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
 - цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания;
 - ключевые исторические события и явления социально-экономической и политической истории, культурного развития;
 - современные подходы к изучению исторических процессов и явлений на локальном, национальном, глобальном уровнях;
 - особенности регионального развития материальной и духовной культуры общества для каждой из исторических эпох;
 - принципы формационного и цивилизационного подходов к изучению истории, основные формы государственного и общественного строя и их эволюцию;
 - особенности использования методов исторической науки при анализе исторических документов и фактов различных периодов времени;
 - особенности историко-культурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого;
 - этапы развития ведущих школ и направлений исторических исследований, причины и их дифференциации и интеграции;
 - воззрения и концепции ведущих представителей отечественной и зарубежной исторической науки
- **уметь:**
- анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;
 - применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;
 - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
 - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
 - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
 - осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
 - анализировать различные источники по истории;
 - анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять общие и специфические черты сравниваемых исторических событий и явлений;
 - анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять общие черты различия сравниваемых исторических событий и явлений;
 - анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических событий и явлений и применять приемы и навыки критики исторического источника;
 - анализировать содержание и формы государственных и общественных институтов в различных эпохах;
 - выявлять, анализировать и оценивать воззрения и взгляды историков и уметь соотносить их с определенными историческими направлениями и школами;
 - выявлять общие черты и различия в сравниваемых исторических взглядах тех или иных представителей направлений и школ;

- раскрывать методологические и мировоззренческие основы основных концепций исторического процесса, их связь с идейно-политическими течениями общественной мысли;

- определять парадигмальную специфику развития исторического знания в России и зарубежных странах в разные периоды истории

– **владеть:**

- навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- историческими понятиями и терминами;

- навыком работы с историческими источниками;

- приемами анализа исторических событий, явлений и процессов в их пространственно-временной характеристике;

- технологиями научного анализа, использования и обновлений знаний по истории;

- технологиями анализа исторических источников;

- приемами анализа исторических событий, явлений и процессов в их темпоральной характеристике.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Историография всеобщей истории» составляет 2 з.е. (108 ч.).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 9
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	зачет	зачет

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Очная форма обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	Введение в курс «Историография»		2	-	4
2.	Основные этапы в развитии исторической науки.		2	-	2
3.	Зарождение исторической науки. Историческая мысль в эпоху Древности.		-	2	2

4.	Историческая мысль в эпоху Средневековья.		-	2	2
5.	Историческая мысль в эпоху Возрождения и Раннее Новое время.		-	2	2
6.	Историческая мысль в эпоху Просвещения.		-	2	2
7.	Историческая мысль в XIX в.		-	4	4
8.	Развитие исторической науки в XX – XXI вв.		2	6	6
9.	Цифровой поворот в исторической науке.		2	-	2
10.	Визуальный поворот в исторической науке.		2	-	2
11.	Историческая память и историческая политика. Феномен фальсификации истории.		4	-	4
12.	Отечественная историография всеобщей истории.		-	4	4
Всего за 9 семестр (зачет)		72	14	22	36
ИТОГО:		72	14	22	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Введение в курс «Историография»	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-беседа)	1
2.	Основные этапы в развитии исторической науки.	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-дискуссия)	1
3.	Зарождение исторической науки. Историческая мысль в эпоху Древности.	ПР	Дискуссия Работа в группах	1
4.	Историческая мысль в эпоху Средневековья.	ПР	Дискуссия Работа в группах	1
5.	Историческая мысль в эпоху Возрождения и Раннее Новое время.	ПР	Дискуссия Работа в группах	1
6.	Историческая мысль в эпоху Просвещения.	ПР	Дискуссия Работа в группах	1
7.	Историческая мысль в XIX в.	ПР	Дискуссия Работа в группах	2
8.	Развитие исторической науки в XX – XXI вв.	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-дискуссия)	3
9.	Цифровой поворот в исторической науке.	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-дискуссия)	1
10.	Визуальный поворот в исторической науке.	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-дискуссия)	1
11.	Историческая память и историческая политика. Феномен фальсификации истории.	ЛК	Интерактивная лекция (лекция-дискуссия)	1

	фикации истории.			
12	Отечественная историография всеобщей истории.	ПР	Дискуссия Работа в группах	2
	ИТОГО:			16

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Содержание раздела/темы
Раздел I. Введение.		
1. 1	Введение в курс «Историография»	<p>Понятие историографии. Роль исторической науки в человеческом обществе и ее место среди общественных наук.</p> <p>Историография в узком смысле. Историография в широком смысле. Предмет историографии. Цель и задачи историографии. Соотношение историографии, источниковедения и методологии истории. Историография и история общественной мысли. Историография и библиография.</p> <p>Научный аппарат историографии и ее методы.</p> <p>«Течение», «направление», «школа» – связующие звенья историографического процесса и творчества отдельных ученых.</p> <p>Историографическая модель. Основные составные части историографического анализа. Автор и условия создания труда. Методология. Источниковая база. Концепция.</p> <p>Методы историографического исследования. Философский уровень. Общенаучные методы. Специально-исторические методы. Междисциплинарный подход и методы историографического исследования.</p> <p>Проблема источников. Историографическое исследование и виды источников. Труды историков-исследователей (монографии, статьи и др.). Материалы творческой лаборатории ученого: конспекты и выписки из источников и литературы, черновики и пробные наброски, варианты плана и текста, карточки, свидетельствующие о библиографических поисках. Рецензии и отклики на научные труды. Материалы научной дискуссии. Мемуарная и эпистолярная литература. Руководящие материалы: документы правительственных и научных учреждений о развитии исторических знаний, в частности о кадрах историков; стенограммы съездов и аналогичных форумов историков; передовые и проблемные статьи в исторической периодике. Неравноценность историографических источников. Произведения как научной, так и «вненаучной» исторической мысли.</p> <p>Человеческий фактор в изучении истории.</p>
2. 2	Основные этапы в развитии исторической науки.	<p>Основные этапы в развитии исторической науки. Зарождение исторической науки. Гекатей Милетский и Геродот Галикарнасский. «Отец истории».</p> <p>Исторические представления Древнего мира. Мифологизация исторического знания. Известные историки эпохи Древности (Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай).</p> <p>Историческая мысль эпохи Средних веков. Провиденциализм как ведущая историческая концепция. Августин Блаженный. Извест-</p>

		<p>ные историки эпохи Средневековья. Русская историческая наука как часть мировой историографии. Нестор Летописец. «Повесть временных лет».</p> <p>Историческая мысль эпохи Возрождения и эпохи Просвещения. Рационалистический взгляд на историю как имманентный процесс - осуществление «естественного закона», разума. Известные историки эпохи Возрождения и эпохи Просвещения.</p> <p>Развитие исторической науки в XIX в. Оформление контуров современной историографии. Деятельность Леопольда фон Ранке. «Метод Ранке». Появление марксизма и его влияние на развитие исторической науки.</p> <p>Русская историческая мысль. В.Н. Татищев, М.М. Щербатов, Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, Н.И. Костомаров, В.О. Ключевский.</p>
--	--	---

Раздел II. Характерные черты и особенности развития зарубежной исторической науки.

<p>3. 3</p>	<p>Зарождение исторической науки. Историческая мысль в эпоху Древности.</p>	<p>Предыстория исторической традиции. Проблема возникновения ранних форм исторических знаний. Основные формы фиксации исторических знаний и первые опыты осмысления прошлого. Миф как первая стадия общественной мысли, роль мифов в становлении исторического сознания. Сказания и предания, родословные предков. Условия для развития исторического познания: разработка различных систем летосчисления, возникновение первых записей исторического содержания – исторических надписей (царей, фараонов), погодных записей событий и др. Влияние на описание и истолкование исторических событий религии. Закрепление исторических представлений в «священных книгах» (в Библии и др.).</p> <p>Историческая мысль в странах Древнего Востока. Религиозно-философская мысль Древнего Востока об истории человечества. Ранние формы исторических знаний в Древнем Египте, Древней Месопотамии, Древней Индии, Древнем Китае. Сыма Цян. «Ши цзи». Сыма Гуан .«Цзы чжи тун цзянь». Бань Гу. Династийные истории. Ветхозаветная модель «священной истории». История еврейского народа в Ветхом Завете.</p> <p>Историческая мысль Древней Греции. Возникновение ранних форм исторических знаний в Греции. Гомер. Гесиод. Старшие и младшие логографы. Гекатей Милетский. Греческая историография классической эпохи. «Отец истории» Геродот. «История» - самая ранняя из дошедших до нас исторических работ. Оценка творчества Геродота в последующей античной традиции. Фукидид и его «прагматическая история». Психологизация истории. Аристотель и его концепция истории. Эллинистическая историография. Полибий и первая «всеобщая история».</p> <p>Историческая мысль Древнего Рима. Возникновение ранних форм исторических знаний в Риме. Различия процесса генезиса исторической мысли в Греции и Риме. «Великая летопись». Старшие и младшие анналисты. Исторические работы Саллюстия: традиция и новации. Историческая мысль императорского Рима. Творчество Тита Ливия. Жизненный путь Тацита. Его труды. Источниковая база. Концепция «упадка нравов римского народа». История и мораль: дидактическая функция истории. Формирование биографи-</p>
-------------	---	---

		<p>ческого жанра. Светоний и его книга «Жизнь двенадцати цезарей». «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. Историческая мысль позднего Рима. Лукиан из Самосаты: первая попытка создания теории историописания. Творчество Аммиана Марцелина. Историописание переходной эпохи. «Краткая история от основания города» Евтропия – последнее историческое сочинение античности. Значение античной исторической мысли в мировой историографии. Распространение христианства и трансформация античной культуры. Исторические судьбы античной культуры в V-VII вв. Становление христианской концепции истории. Универсализм и провиденциализм христианского видения истории. Агиография. «Последние римляне» (Боэций, Кассиодор, Сидоний Аполлинарий). Труды Павла Орозия и Сальвиана.</p>
4.	<p>Историческая мысль в эпоху Средневековья.</p>	<p>Историческая мысль западноевропейского средневековья. Общая характеристика средневекового мировоззрения. Картина мира средневекового человека. Традиционная христианская концепция всемирной истории и ее основные критерии (теоцентризм, креационизм, эсхатологизм, сотериологизм и др.). Принцип провиденциализма. Учение о предрешении. Формирование христианской традиции историописания. Возникновение церковной историографии. «Христианский Геродот» Евсевий Кесарийский и истоки христианской концепции истории. «Церковная история». Философия истории Августина Аврелия и ее значение для исторической мысли средневековой Европы. Иероним Стридонский. «Всемирные хроники». Периодизации истории. Истории варварских народов. Основные жанры и «техника» написания исторических сочинений в средние века. Анналы. Хроники. Истории. Исторические сочинения раннего средневековья: эволюция концепции и жанровых особенностей (Иордан, Григорий Турский, Беда Достопочтенный, Павел Диакон и др.). Исидор Севильский и его «Этимологии». Историография «Каролингского возрождения». Эйнхард и его «Жизнь Карла Великого». Ранняя византийская историография. Прокопий Кесарийский. Иоанн Малала. Агафий Миринейский. Константин Багрянородный. Лев Диакон. Византийские хроники. Византийские малые хроники. «Анабиоз» исторической мысли в X-XI вв.</p> <p>Характерные черты и представители средневековой историографии. XII век и развитие средневековой историографии. «Хроника» Оттона Фрейзингенского. <i>Translatio imperii</i>. Иоанн Солсберийский, Иоахим Флорский, Гальфрид Монмутский и др. Представления о времени и периодизация истории. Дидактичность и символизм средневековой историографии. Жанры средневековой историографии и их эволюция. Средневековые архивы. Подделки и фальсификации. Западноевропейские средневековые анналы и хроники. Всемирные хроники (Эккехард из Ауры, Гвиберт Ножанский). Появление учебников по всемирной истории и исторических хрестоматий. Официальная хронистика: королевские и городские хроники. Хронисты позднего средневековья (Жан Фруасар, Джованни Виллани). Элементы новизны в произведениях хронистов XIV в. Исторические мемуары (Жан де Жуанвиль, Фи-</p>

		липп де Коммин). Региональные модели средневековой историографии. Византийская традиция историознания в XI-XIII вв. Михаил Пселл.
5.	Историческая мысль в эпоху Возрождения и Раннее Новое время.	<p>Историография эпохи Возрождения. Общая характеристика мировоззрения эпохи Ренессанса. Гуманизм и развитие исторической мысли. Причины формирования нового образа истории в европейской культуре. Основные черты раннегуманистической историографии в Италии. Отход от провиденциализма. От теоцентризма к антропоцентризму, секуляризация истории. Роль античных историографических традиций в историческом сознании Ренессанса. Новая периодизация исторического процесса. «Античность – Средние века – Новое время» как новая периодизация истории. Интерес к истории отдельных народов. Подражание античным образцам, появление элементов критического анализа в исторических сочинениях. Работа гуманистов по поиску античных рукописей и средневековых документов. Эстетизация истории. Рационалистический взгляд на историю как имманентный процесс – осуществление «естественного закона», разума. Франческо Петрарка и Джованни Бокаччо как историки.</p> <p>Основные школы итальянской гуманистической историографии. «Политико-риторическая школа». Исторические взгляды Леонардо Бруни и Поджо Браччиолини. «Эрудитская критическая школа»: открытие первоисточников, рациональная критика и введение научного аппарата. Флавио Бьондо. Помпоний Лет. Трактат Лоренцо Валлы «О подложности так называемого дара Константина» как образец критики источника и полемика вокруг него. Новая «политическая» школа: предмет истории – борьба политических партий за власть. Николо Макиавелли и его труды «Государь» и «История Флоренции». Закономерности и механизм политического процесса. История как прикладная часть политики в творчестве Н. Макиавелли. Жизнь и творчество Франческо Гвиччардини. Исторические биографии. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари. Влияние итальянских гуманистов на историческую мысль других европейских стран.</p> <p>Особенности гуманистической историографии во Франции, Англии, Германии. Исторические взгляды Жана Бодена. Теория исторического познания. Исторические взгляды Фрэнсиса Бэкона. Томас Мор как историк и его «История Ричарда III». Себастьян Франк. Беатус Ренанус.</p> <p>Роль католических монашеских конгрегаций в развитии историографии. Историки-иезуиты. Дени Пето. Жак Сирмон. Жан Ардуэн. Мавристы. Болландисты. Споры с трапистами.</p>
6.	Историческая мысль в эпоху Просвещения.	<p>Научная революция и западноевропейская историческая мысль в XVII-XVIII вв. Общая характеристика мировоззрения эпохи Просвещения. Место эпохи Просвещения в развитии общественной и исторической мысли. Превращение истории в науку. Исторический рационализм и детерминизм, попытка конструкции единого научного метода. Идеи закономерности и прогрессивности исторического развития. Гуго Гроций, Томас Гоббс и первые попытки</p>

		<p>создать теории общественного развития на принципах естественного права и др. рационалистических учений. Джамбаттиста Вико. «Основания новой науки об общей природе наций». Идея круговорота истории. Историзм.</p> <p>Основные черты исторической мысли французского Просвещения. «Успехи человеческого разума» как содержание истории у А.Р. Тюрго. Французские просветители как историки. Историко-социологические взгляды просветителей, их разрыв с теологической интерпретацией истории. Естественноправовая теория как обоснование рационализма. Расширение проблематики исторических знаний. Развитие источниковедческих приемов исследования, критика источников. Историческая ограниченность кругозора просветителей, черты антиисторизма, умозрительный и механистический подход к истолкованию исторических явлений. История во взглядах французских философов (Дени Дидро, Клод Гельвеций, Поль Гольбах, Гийом Рейналь). Вольтер как историк. Антиклерикализм его исторических трудов. Особенности критического метода и стиля его исторических сочинений. Энциклопедисты. «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел». Шарль Луи Монтескьё и его труд «Размышления о причинах величия и падения римлян». Жан-Жак Руссо. Философия истории согласно Ж.-Ж. Руссо. Жан Антуан Кондорсе – родоначальник теории «прогресса». «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума». Poleмика между «германистами» и «романистами».</p> <p>Просвещение в Германии и историческая мысль. Готхольд Эфраим Лессинг. Иоганн Иоахим Винкельман. Исторические взгляды Иоганна Готфрида Гердера. Теория прогрессивного развития.</p> <p>Историческая мысль английского Просвещения. Дэвид Юм и его концепция английской истории. Болингброк. Уильям Робертсон. Адам Фергюсон. Эдуард Гиббон. «История упадка и разрушения Римской империи».</p> <p>Исторические взгляды американских просветителей. Бенджамин Франклин, Томас Джефферсон. Томас Пейн.</p>
7.	Историческая мысль в XIX в.	<p>Романтизм в историографии. Исторические корни романтизма и своеобразие его восприятия истории. Французская революция и кризис просветительской мысли. Становление исторического романтизма. Понятие «романтизм» и его допустимые значения. Исторический роман как новый тип историописания (В. Скотт и др.). Трансформация методологии, методов и форм историописания. Реставрация интереса к средневековью и религии. Институционализация истории как науки. Становление устойчивых организационных форм изучения истории. Французская романтическая историография. Франсуа-Рене де Шатобриан. Жозеф-Мари де Местр. Романтизм в Германии. Фридрих Август Вольф и так называемый гомеровский вопрос. Вольфианцы. «Унитарии». Историческая школа права. Густав фон Гуго. Георг Фридрих Пухта. Фридрих Карл фон Савиньи. Карл Фридрих Эйхгорн. Леопольд фон Ранке и его вклад в разработку методологии исторической науки. Труды Леопольда фон Ранке. Прогресс источниковедения и создание</p>

		<p>первых научных серийных публикаций источников по истории античности и средних веков. «Исторические памятники Германии». Деятельность братьев Якоба и Вильгельма Гримм. Английская и шотландская романтическая историография. Томас Маколей. Арчибальд Элисон. Томас Карлейль о роли личности в истории (романтический «культ героев») и влияние его трудов на развитие историографии в XIX в. Романтическая историография в США. Уильям Х. Прескотт</p> <p>Французские либеральные историки периода Реставрации. Синтез идей Просвещения и романтизма в философии Г.В.Ф. Гегеля. Исторические взгляды Г.В.Ф. Гегеля, «старо-» и «младогегельянцев». Гегелевские идеи в трудах французских либеральных историков. Огюстен Тьерри. Франсуа Гизо. Франсуа Минье. Жюль Мишле. Алексис де Токвиль – автор историко-политического трактата «Демократия в Америке». Французское антиковедение и археология первой половины XIX в. (Жан-Франсуа Шампольон, Поль-Эмиль Ботта).</p> <p>Либерально-позитивистская историография второй половины XIX века. Позитивизм. Философские основы научного творчества историков второй половины XIX века. Философские системы Огюста Конта и Герберта Спенсера. Немецкая историография второй половины XIX века. Причины её лидирующего положения. Основные направления в немецкой исторической науке. Теодор Моммзен и его фундаментальный труд по истории Древнего Рима «Римская история». Леопольд фон Ранке – крупнейший немецкий консервативный историк XIX в. Бартольд Георг Нибур. Георг Людвиг фон Маурер. Якоб Буркгардт и изучение культуры Возрождения. Историко-экономическое направление. «Вотчинная теория». Карл Лампрехт и теория психологических факторов в истории. Фридрих-Кристоф Шлоссер и его «Всемирная история». Карл Риттер и историко-географическая школа. Историки «малогерманской» школы (Генрих фон Зибель, Генрих фон Трейчке, Иоганн Густав Дройзен и др.). Немецкая археология (Генрих Шлиман и др.). Либерально-позитивистская историография в Англии (Генри Томас Бокль, Джон Ричард Грин, Эдуард Фримен, Сэмюэл Росон Гардинер и др.) и во Франции (Эрнест Лависс, Альфред Рамбо, Ньюма-Дени Фюстель де Куланж, Альфонс Олар и др.). Либерально-позитивистская историография в США. Джордж Банкрофт. Генри Брукс Адамс. Исторические взгляды Генри Адамса – становление национальной историографии. Альфред Мэхэн и концепция «морской силы» в истории. Джон Уильям Дрейпер.</p> <p>Появление марксизма и его влияние на развитие исторической науки. Исторические взгляды Карла Маркса, Фридриха Энгельса, Владимира Ильича Ленина. Материалистическое понимание истории (исторический материализм). Учение об общественно-экономических формациях. Производительные силы. Производственные отношения. Экономический базис. Политическая надстройка. Значение классовой борьбы и революций в истории, всемирно-историческая миссия рабочего класса, роль диктатуры</p>
--	--	--

		<p>пролетариата и пролетарской партии. «Капитал». Исторические исследования классиков марксизма-ленинизма: «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «К истории первоначального христианства», «Крестьянская война в Германии», «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», «Положение рабочего класса в Англии», «Статьи об отмене крепостного права в России», «Статьи о Гражданской войне в США», «Гражданская война во Франции», «Империализм, как высшая стадия капитализма. Популярный очерк» и др. Распространение марксистской исторической методологии и ее роль в историографии XIX – XX вв.</p>
8.	<p>Развитие исторической науки в XX – XXI вв.</p>	<p>Кризис исторической науки в конце XIX – начале XX вв. Кризис методологии истории на рубеже XIX – XX вв.: сущность, причины и последствия. Кризис исторической науки – процесс коренной ломки ее методологических установок о цели, форме или способе познания прошлого, связанный со сменой ведущих позиций методологических течений в исторической мысли и обострением борьбы идей в сфере теории и методологии истории. Смена научной парадигмы. Зарубежная историография к концу XIX – началу XX вв. Упадок старых классических концепций. Позитивизм. О. Конт и его взгляды. Позитивистская историография: характерные черты и особенности. Ч. Дарвин, «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859 г.) и влияние теории эволюции на развитие исторической науки. Теория относительности А. Эйнштейна. Теория бессознательного З. Фрейда. Релятивизм. Иррационализм. Крах позитивистского подхода к историческому процессу.</p> <p>Основные этапы развития зарубежной исторической науки в XX – XXI вв.</p> <p>Первый период в развитии зарубежной исторической науки (1918-1945 гг.) и его характеристика.</p> <p>Второй период в развитии зарубежной исторической науки (1945-1991 гг.) и его характеристика.</p> <p>Третий период в развитии зарубежной исторической науки (1990-е – 2010-е гг.) и его характеристика.</p> <p>Наиболее влиятельные фигуры в общественной мысли и их влияние на развитие исторической науки: Освальд Шпенглер, Арнольд Джозеф Тойнби, Бенедетто Кроче, Робин Джордж Коллингвуд, Йохан Хёйзинга, Марк Блок, Люсьен Февр, Фернан Бродель, Жорж Дюби, Жак Ле Гофф, Марк Ферро, Мишель Фуко, Фрэнсис Фукуяма, Сэмуэл Хантингтон и др.</p> <p>«Новая историческая наука» и ее развитие. Субдисциплины «новой исторической науки». «Новая социальная история»: «новая рабочая история», «новая крестьянская история», история этнических меньшинств, история социальных групп (женщин, детей и т.д.), история семьи, локальная история, городская история (историческая урбанистика) и др. Количественная история (клиометрия). «Новая экономическая история». «Новая политическая история». История ментальностей. История повседневности. Устная история. Переход от макро- к микроистории. Междисциплинар-</p>

		<p>ность как ключевое условие «новой исторической науки».</p> <p>Основные направления постмодернистской историографии на Западе. История ментальностей. История повседневности. Гендерная история. Интеллектуальная история. Микроистория, а также связанные с ней «новая локальная история» и «новая биографическая история». Транснациональная история.</p> <p>Перспективы развития исторической науки за рубежом в условиях XXI столетия.</p> <p>Кризис исторической науки в первые десятилетия XX в. Причины кризиса исторической науки. Тенденция к пересмотру теоретико-методологических основ истории как науки (отказ от признания закономерного и прогрессивного характера общественного развития, единства мирового исторического процесса, объективного характера самого исторического знания). Усиление тенденций к сближению истории с литературой, искусством. «Идиографическая» баденская школа неокантианства. Вильгельм Виндельбанд. Генрих Риккерт. Макс Вебер. Труды М. Вебера («Протестантская этика и дух капитализма» и др.) и их влияние на развитие исторической науки в XX в. Критическое направление в исторической науке первых десятилетий XX века. Георг фон Белов, Эдуард Мейер и др.</p> <p>Критическое направление в зарубежной историографии первых десятилетий XX века и рождение школы «Анналов». Становление критического направления в западноевропейской историографии в первые десятилетия XX века и его ведущие представители. Глобальные теории исторического процесса: Освальд Шпенглер и его труд «Закат Европы», Арнольд Джозеф Тойнби и его труд «Постижение истории». Йохан Хёйзинга. «Осень Средневековья». Фредерик Мэтланд. Альфонс Допш. Бенедитто Кроче. Робин Джордж Коллингвуд. Борьба за возрождение исторической науки. Становление французской школы «Анналов». Марк Блок. Люсьен Февр. Развитие исторической науки в Великобритании. История в идеологии фашизма в Италии и национал-социализма в Германии. Развитие исторической науки в США. Фредерик Дж. Тёрнер и его труды о «подвижной границе» США. Историческая концепция Чарлза Остина Бирда: попытка экономической интерпретации американской истории. Артур М. Шлезингер-старший: компаративное осмысление истории США и Старого света. Прогрессистская школа. Вернон Паррингтон. «Негритянская историография» (Уильям Дюбуа и др.).</p> <p>Марксистское направление в историографии Франции, Италии, США. Французские историки Альбер Матьёз, Жорж Лефевр, Альбер Собуль, Клод и Жермен Виллар, Жан Брюн, Франсуа Шено и др. Итальянские историки Эмилио Серени, Джорджо Канделоро, Гастоне Манакорда, Джузеппе Берти и др. Британские историки Кристофер Хилл, Эрик Хобсбаум. Историки-марксисты США: Джордж Аллен, Герберт Аптекер, Уильям Фостер, Виктор Перло, Филипп Фонер и др.</p> <p>Вторая мировая война и развитие исторической науки на Западе после 1945 г. Фернан Бродель и его концепция «тотальной исто-</p>
--	--	---

		рии». Три поколения школы «Анналов». Жорж Дюби. Жак Ле Гофф. Марк Ферро. «Как рассказывают историю детям в разных странах мира». Творчество Мишеля Фуко. Антропологический поворот в изучении истории. Историческая антропология. Методологические искания 1960-х годов. Лингвистический поворот. Структурализм и «новая историческая наука». Междисциплинарный подход. Клиометрика. «Новая социальная история» и ее субдисциплины. «Народная история». Ведущие направления методологических исканий историков Западной Европы и США. Локальная история. Гендерная история. Новая историческая биография. Устная история. Иммануил Валлерстайн и мир-системная теория. Развитие исторической науки в Великобритании, Франции, Германии, Италии. Развитие исторической науки в США. Школа «неолиберализма» (А.М. Шлезингер-младший, Р. Хофстедтер и др.). Школа «неоконсерватизма» (Р. Браун, Д. Бурстин и др.). «Школа бизнеса». Л. Гарднер, Д. Горовиц, Г. Колко, Дж. Гэддис и др. «Народная история» (Г. Зинн и др.). Новейшие тенденции в изучении проблем всеобщей истории. Постмодернистский вызов и методологические искания историков на рубеже XX и XXI вв. Нарратив. Визуальный поворот в исторической науке. Репрезентация. Активизация международных научных связей. Международные конгрессы исторических наук. Фрэнсис Фукуяма. «Конец истории и последний человек». Сэмюэл Хантингтон. «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка». Постмодернистская историография. История ментальностей. История повседневности. Гендерная история. Интеллектуальная история. Микроистория и «новая локальная история». Транснациональная история. Имагология. Перспективы развития исторической науки за рубежом в условиях XXI столетия. «Цифровой поворот» и его влияние на развитие исторической науки. Цифровая история. Клиодинамика.
9.	Цифровой поворот в исторической науке.	«Цифровой поворот» и его влияние на развитие исторической науки.
10.	Визуальный поворот в исторической науке.	«Визуальный поворот» и его влияние на развитие исторической науки.
11.	Историческая память и историческая политика. Феномен фальсификации истории.	Историческая память. Историческая политика. Феномен фальсификации истории. Способы борьбы с фальсификацией истории.
Раздел III. Характерные черты и особенности развития отечественной исторической науки		
12. 9	Отечественная историография Нового и Новейшего времени стран Европы и Америки в XX – XXI вв.	Становление и развитие отечественной историографии всеобщей истории в дореволюционной России. Зарождение научных центров изучения всеобщей истории в России: Т.Н. Грановский и «московская школа». М.С. Куторга и «петербургская школа», М.М. Лунин, М.Н. Петров и «харьковская

	<p>школа». «Русская историческая школа» и изучение ее представителями проблем всеобщей истории (В.И.Герье, М.М. Ковалевский, И.В. Луцицкий, П.Г. Виноградов, Н.И. Кареев, П.Н. Ардашев, Р.Ю. Виппер, Д.М. Петрушевский, В.К. Пискорский, Савин и др.). В.С. Голенищев. Б.А. Тураев. Ф.Ф. Зелинский. М.И. Ростовцев. Е.В. Тарле.</p> <p>Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1917-1991 гг.</p> <p>проблемы методологии истории: Б.Ф. Поршнев, И.Д. Ковальченко, Б.Г. Могильницкий и др.</p> <p>проблемы истории Древнего Востока: В.И. Авдиев, Л.Б. Алаев, И.М. Дьяконов, Г.А. Меликишвили, Ю.Я. Перепелкин, Б.Б. Пиотровский, В.В. Струве и др.;</p> <p>проблемы истории Античности (Древней Греции и Древнего Рима): А.Г. Бокщанин, С.И. Ковалев, В.И. Кузищин, Н.А. Машкин, И.Л. Маяк, А.В. Мишулин, А.И. Немировский, В.С. Сергеев, С.Л. Утченко и др.;</p> <p>проблемы истории Средневековья и раннего Нового времени: Н.И. Басовская, О.Л. Вайнштейн, Н.П. Грацианский, А.Я. Гуревич, Е.В. Гутнова, Н.Ф. Колесницкий, А.Ф. Корсунский, Е.А. Косминский. А.И. Неусыхин. С.Д. Сказкин, А.Д. Удальцов, З.В. Удальцова и др.;</p> <p>проблемы истории Нового и Новейшего времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы истории Великобритании: В.М. Лавровский, М.А. Барг, Т.А. Павлова, Т.Л. Лабутина, Н.М. Мещерякова, Е.Б. Черняк, Б.А. Рожков, Н.А. Ерофеев, В.Н. Виноградов, Л.Е. Кертман, В.Г. Трухановский и др. - проблемы истории Франции: А.З. Манфред, В.П. Волгин, В.М. Далин, А.В. Адо, Б.Ф. Поршнев, Ф.В. Потемкин, Э.А. Желубовская, В.Г. Сироткин, В.П. Смирнов, И.М. Бунин, М.М. Наринский, Ю.В. Егоров, Ю.И. Рубинский, С.Г. Айвазова, Н.Н. Молчанов, В.И. Антюхина-Московченко, П.П. Черкасов, Е.М. Кожокин, В.Н. Чернега, Г.Н. Новиков, С.П. Костриков, М.Ц. Арзаканян и др. - проблемы истории Германии: А.Д. Эпштейн, А.С. Ерусалимский, В.В. Чубинский, С.В. Облоненская, А.С. Силин, Б.М. Туполев, Я.С. Драбкин, Л.И. Гинцберг, А.А. Галкин, В.Б. Ушаков, Г.Л. Розанов, Д.Е. Мельников и др. - проблемы истории Италии: И.В. Григорьева, В.С. Бондарчук, М.И. Ковальская, К.Э. Кирова, З.П. Яхимович, Б.Р. Лопухов, Г.С. Филатов и др. - проблемы истории США: А.В. Ефимов, В.И. Лан, Л.И. Зубок, Г.Н. Севостьянов, А.А. Фурсенко, Н.Н. Болховитинов, В.В. Согрин, Б.А. Ширяев, Б.М. Шпотов, Л.Ю. Слезкин, Р.Ф. Иванов, Г.П. Куропятник, Э.Л. Нитобург, И.П. Дементьев, В.О. Печатнов, М.О. Трояновская, Б.Д. Козенко, Е.Ф. Язков, А.С. Манькин, В.Л. Мальков, Н.Н. Яковлев, Н.В. Сивачев, Л.В. Байбакова, Д.Г. Наджафов и др. - проблемы истории стран Латинской Америки: В.М. Мирошевский, М.С. Альперович, Л.Ю. Слезкин, И.Р. Григулевич
--	--

	<p>(Лавровский), Н.М. Лавров, Б.И. Коваль, А.Ф. Шульговский и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы истории международных отношений: А.Л. Нарочницкий, А.А. Ахтамзян, О.А. Ржешевский и др. Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1992-2022 гг. проблемы методологии истории: И.М. Савельева, А.В. Полетаев, Л.П. Репина и др.; проблемы истории Древнего Востока: В.В. Солкин и др.; проблемы истории Античности (Древней Греции и Древнего Рима): А.И. Иванчик и др.; проблемы истории Средневековья и раннего Нового времени: Н.И. Басовская, П.Ю. Уваров, В.И. Уколова и др.; проблемы истории Нового и Новейшего времени: <ul style="list-style-type: none"> - проблемы истории Великобритании: Ал. Анат. Громько, Е.Ю. Сергеев др., - проблемы истории Франции: А.В. Чудинов, Е.О. Обичкина, О.В. Соколов и др., - проблемы истории Германии: Н.В. Павлов, А.А. Синдеев и др., - проблемы истории Италии: Л.С. Белоусов и др., - проблемы истории США: С.М. Рогов, В.В. Согрин, В.Н. Гарбузов, В.О. Печатнов, А.Ю. Петров, И.И. Курилла и др., - проблемы истории стран Латинской Америки: Л.С. Хейфец, А.И. Строганов, В.П. Сударев, Е.А. Ларин и др., - проблемы истории международных отношений: А.О. Чубарьян, А.В. Торкунов, М.М. Наринский, А.Д. Богатуров, А.В. Ревякин, В.С. Мирзеханов, К.Ф. Шацилло, А.Ю. Сидоров, А.И. Уткин, Н.И. Егорова, А.М. Филитов, М.Ю. Мягков, Д.И. Суржик, А.Р. Дюков, Н.А. Нарочницкая и др.
--	--

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие методические рекомендации:

Материалы учебной дисциплины «Историография всеобщей истории» предоставляют возможность студентам получить представление об основных этапах, ключевых тенденциях, важнейших течениях, направлениях и школах в развитии исторической науки в XX – XXI вв. в целом, в Великобритании, Франции, Германии, Италии и США в частности, с целью формирования знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

При разработке данного курса учитываются существующее в современной исторической науке многообразие научных подходов и научных школ, отношение их представителей к трактовке исторических событий, явлений и процессов.

При разработке рабочей программы (РП) предусмотрено, что определенные темы изучаются студентами самостоятельно.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;

- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем курса «Историография», предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

Раздел РП «Список литературы» – расширенный и позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

4.2 Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное слушание выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – непереносимое условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях, обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение, рассуждение записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать основной материал, понятия, важнейшие даты. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.

Главное для студента, состоит в том, чтобы выработать собственную модель написания слов. Однако при записи надо по возможности стараться избегать различных ненужных сокращений и записывать слова, обычно не сокращаемые, полностью. Если суще-

ствуется необходимость прибегнуть к сокращению, то надо употреблять общепринятые сокращения.

После лекции, лучше в тот же день, необходимо провести дополнительную работу с текстом конспекта:

- внимательно прочитать его, расшифровывая все сокращения и пропуски;
- дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем;
- выделить все непонятные места и в дальнейшем выяснить их при индивидуальной консультации с преподавателем;
- отметить в тексте и выписать в словарь все новые понятия, термины и названия для последующего их запоминания.

4.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал по курсу «Историография всеобщей истории», позволят студенту задуматься над прочитанным лекционным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции, приобщиться к работе с источниками, интересоваться использованием исторических фактов для объяснения событий, явлений и процессов, уметь толковать их.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемой литературы, ее реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и глубокому овладению материалом. Но эта работа может быть проделана непосредственно накануне практического занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой, живой интерес к газетам и журналам, желание больше знать жизнь и неослабевающее трудолюбие. Ведь главное в учебной работе студентов – это регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, то есть осмысливания приобретаемых знаний.

Каковы бы ни были индивидуальные склонности студентов, плодотворной работе над книгой непременно должны научиться все без исключения. Этому нельзя научиться за один-два дня, для этого, безусловно, необходимо много и терпеливо самому работать с книгой, постепенно совершенствуя свои навыки. Без систематической и упорной работы нельзя по-настоящему овладеть культурой плодотворного чтения книги.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории, закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выражать своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и коллоквиумы (собеседования). Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем (по ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях); они используются для осуществления контрольных функций.

4.4 Методические указания к самостоятельной работе студентов

В связи со сложностью теоретических положений, недостаточной разработанностью и дискуссионностью ряда вопросов, насыщенностью фактическим материалом курс «Историография всеобщей истории» представляет для студентов некоторую трудность. Поэтому с первого дня занятий необходимо вести постоянную работу, не оставляя изучение материала на последние недели перед зачетом.

Сами по себе учебные занятия в вузе, как бы они хорошо ни проводились, не могут обеспечить высокого качества подготовки педагога отвечающего современным социальным запросам. Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в сложных вопросах изучаемого предмета. Тем не менее успех овладения учебным материалом зависит от того, насколько правильно он организует работу над учебным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практическими занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Историография» студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам. Нельзя откладывать эти меры на канун занятий, так как к этому времени литература может быть разобрана.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВПО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами крупнейших отечественных библиотек (Российской государственной библиотеки – РГБ, Библиотеки им. Ушинского и др.).

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по курсу «Историография».

4.5 Методические рекомендации по подготовке к зачету

Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. При оценке знаний преподаватель должен обратить внимание на следующие стороны ответа:

- соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям программы курса;
- самостоятельности ответа;
- сознательность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

С критериями оценки необходимо ознакомить студентов, чтобы они сами могли объективно оценить свои знания.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», если студент усвоил 75% знаний по предмету.

4.6 Типы учебных заданий, формы обучения и оценки:

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работе могут использоваться различные средства обучения.

Типы учебных заданий:

- посещение (участие) в лекциях;
- чтение специальной литературы;
- поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет;
- подготовка и представление докладов и презентаций, в т.ч. коллективных;
- контрольные работы;
- собеседование;
- тест.

Формы обучения: лекция, практическое занятие, консультации, самостоятельная работа, интерактивное дистанционное обучение.

Формы оценки: устный зачет, письменный зачет, тест, контрольная работа.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение в курс «Историография»	Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	4
2.	Основные этапы в разви-	Чтение специальной и справоч-	2

	тии исторической науки.	ной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	
3.	Зарождение исторической науки. Историческая мысль в эпоху Древности.	Подготовка доклада. Составление презентации.	2
4.	Историческая мысль в эпоху Средневековья.	Подготовка доклада. Составление презентации.	2
5.	Историческая мысль в эпоху Возрождения и Раннее Новое время.	Подготовка доклада. Составление презентации.	2
6.	Историческая мысль в эпоху Просвещения.	Подготовка доклада. Составление презентации.	2
7.	Историческая мысль в XIX в.	Подготовка доклада. Составление презентации. Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	4
8.	Развитие исторической науки в XX – XXI вв.	Подготовка доклада. Составление презентации. Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	6
9.	Цифровой поворот в исторической науке.	Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	2
10.	Визуальный поворот в исторической науке.	Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	2
11.	Историческая память и историческая политика. Феномен фальсификации истории.	Чтение специальной и справочной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка к тестированию.	4
12.	Отечественная историография всеобщей истории.	Подготовка доклада. Составление презентации. Подготовка к тестированию.	4
ИТОГО			36

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Практические занятия для студентов, обучающихся на очном отделении

ТЕМА 3. ЗАРОЖДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ДРЕВНОСТИ

1. Предыстория исторической традиции. Проблема возникновения ранних форм исторических знаний. Основные формы фиксации исторических знаний и первые опыты осмысления прошлого. Миф как первая стадия общественной мысли, роль мифов в становлении исторического сознания. Сказания и предания, родословные предков. Условия для развития исторического познания: разработка различных систем летосчисления, возникновение первых записей исторического содержания – исторических надписей (царей, фараонов), погодных записей событий и др. Влияние на описание и истолкование исторических событий религии. Закрепление исторических представлений в «священных книгах» (в Библии и др.).

2. Историческая мысль в странах Древнего Востока. Религиозно-философская мысль Древнего Востока об истории человечества. Ранние формы исторических знаний в Древнем Египте, Древней Месопотамии, Древней Индии, Древнем Китае. Сыма Цян. «Ши цзи». Сыма Гуан. «Цзы чжи тун цзянь». Бань Гу. Династийные истории. Ветхозаветная модель «священной истории». История еврейского народа в Ветхом Завете.

3. Историческая мысль Древней Греции. Возникновение ранних форм исторических знаний в Греции. Гомер. Гесиод. Старшие и младшие логографы. Гекатей Милетский. Греческая историография классической эпохи. «Отец истории» Геродот. «История» – самая ранняя из дошедших до нас исторических работ. Оценка творчества Геродота в последующей античной традиции. Фукидид и его «прагматическая история». Психологизация истории. Аристотель и его концепция истории. Эллинистическая историография. Полибий и первая «всеобщая история».

4. Историческая мысль Древнего Рима. Возникновение ранних форм исторических знаний в Риме. Различия процесса генезиса исторической мысли в Греции и Риме. «Великая летопись». Старшие и младшие анналисты. Исторические работы Саллюстия: традиция и новации. Историческая мысль императорского Рима. Творчество Тита Ливия. Жизненный путь Тацита. Его труды. Источниковая база. Концепция «упадка нравов римского народа». История и мораль: дидактическая функция истории. Формирование биографического жанра. Светоний и его книга «Жизнь двенадцати цезарей». «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. Историческая мысль позднего Рима. Лукиан из Самосаты: первая попытка создания теории историописания. Творчество Аммиана Марцелина.

5. Историописание переходной эпохи. «Краткая история от основания города» Евтропия – последнее историческое сочинение античности. Значение античной исторической мысли в мировой историографии. Распространение христианства и трансформация античной культуры. Исторические судьбы античной культуры в V-VII вв. Становление христианской концепции истории. Универсализм и провиденциализм христианского видения истории. Агиография. «Последние римляне» (Бозций, Кассиодор, Сидоний Аполлинарий). Труды Павла Орозия и Сальвиана.

ТЕМА 4. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Историческая мысль западноевропейского средневековья. Общая характеристика средневекового мировоззрения. Картина мира средневекового человека. Традиционная христианская концепция всемирной истории и ее основные критерии (геоцентризм, креационизм, эсхатологизм, сотериологизм и др.). Принцип провиденциализма. Учение о

предопределении. Формирование христианской традиции историописания. Возникновение церковной историографии. «Христианский Геродот» Евсевий Кесарийский и истоки христианской концепции истории. «Церковная история». Философия истории Августина Аврелия и ее значение для исторической мысли средневековой Европы. Иероним Стридонский. «Всемирные хроники». Периодизации истории. Истории варварских народов. Основные жанры и «техника» написания исторических сочинений в средние века. Анналы. Хроники. Истории. Исторические сочинения раннего средневековья: эволюция концепции и жанровых особенностей (Иордан, Григорий Турский, Беда Достопочтенный, Павел Диакон и др.). Исидор Севильский и его «Этимологии». Историография «Каролингского возрождения». Эйнхард и его «Жизнь Карла Великого». Ранняя византийская историография. Прокопий Кесарийский. Иоанн Малала. Агафий Миринейский. Константин Багрянородный. Лев Диакон. Византийские хроники. Византийские малые хроники. «Анабиоз» исторической мысли в X-XI вв.

2. Характерные черты и представители средневековой историографии. XII век и развитие средневековой историографии. «Хроника» Оттона Фрейзингенского. *Translatio imperii*. Иоанн Солсберийский, Иоахим Флорский, Гальфрид Монмутский и др. Представления о времени и периодизация истории. Дидактичность и символизм средневековой историографии. Жанры средневековой историографии и их эволюция. Средневековые архивы. Подделки и фальсификации. Западноевропейские средневековые анналы и хроники. Всемирные хроники (Эккхард из Ауры, Гвиберт Ножанский). Появление учебников по всемирной истории и исторических хрестоматий. Официальная хронистика: королевские и городские хроники. Хронисты позднего средневековья (Жан Фруассар, Джованни Виллани). Элементы новизны в произведениях хронистов XIV в. Исторические мемуары (Жан де Жуанвиль, Филипп де Коммин). Региональные модели средневековой историографии. Византийская традиция историознания в XI-XIII вв. Михаил Пселл.

ТЕМА 5. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

1. Историография эпохи Возрождения. Общая характеристика мировоззрения эпохи Ренессанса. Гуманизм и развитие исторической мысли. Причины формирования нового образа истории в европейской культуре. Основные черты раннегуманистической историографии в Италии. Отход от провиденциализма. От теоцентризма к антропоцентризму, секуляризация истории. Роль античных историографических традиций в историческом сознании Ренессанса. Новая периодизация исторического процесса. «Античность – Средние века – Новое время» как новая периодизация истории. Интерес к истории отдельных народов. Подражание античным образцам, появление элементов критического анализа в исторических сочинениях. Работа гуманистов по поиску античных рукописей и средневековых документов. Эстетизация истории. Рационалистический взгляд на историю как имманентный процесс – осуществление «естественного закона», разума. Франческо Петрарка и Джованни Бокаччо как историки.

2. Основные школы итальянской гуманистической историографии. «Политико-риторическая школа». Исторические взгляды Леонардо Бруни и Поджо Браччиолини. «Эрудитская критическая школа»: открытие первоисточников, рациональная критика и введение научного аппарата. Флавио Бьондо. Помпоний Лет. Трактат Лоренцо Валлы «О подложности так называемого дара Константина» как образец критики источника и полемика вокруг него. Новая «политическая» школа: предмет истории – борьба политических партий за власть. Николо Макиавелли и его труды «Государь» и «История Флоренции». Закономерности и механизм политического процесса. История как прикладная часть по-

литики в творчестве Н. Макиавелли. Жизнь и творчество Франческо Гвиччардини. Исторические биографии. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари. Влияние итальянских гуманистов на историческую мысль других европейских стран.

3. Особенности гуманистической историографии во Франции, Англии, Германии. Исторические взгляды Жана Бодена. Теория исторического познания. Исторические взгляды Фрэнсиса Бэкона. Томас Мор как историк и его «История Ричарда III». Себастьян Франк. Беатус Ренанус.

4. Роль католических монашеских конгрегаций в развитии историографии. Историки-иезуиты. Дени Пето. Жак Сирмон. Жан Ардуэн. Мавристы. Болландисты. Споры с траппистами.

ТЕМА 6. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ

1. Научная революция и западноевропейская историческая мысль в XVII-XVIII вв. Общая характеристика мировоззрения эпохи Просвещения. Место эпохи Просвещения в развитии общественной и исторической мысли. Превращение истории в науку. Исторический рационализм и детерминизм, попытка конструкции единого научного метода. Идеи закономерности и прогрессивности исторического развития. Гуго Гроций, Томас Гоббс и первые попытки создать теории общественного развития на принципах естественного права и др. рационалистических учений. Джамбаттиста Вико. «Основания новой науки об общей природе наций». Идея круговорота истории. Историзм.

2. Основные черты исторической мысли французского Просвещения. «Успехи человеческого разума» как содержание истории у А.Р. Тюрго. Французские просветители как историки. Историко-социологические взгляды просветителей, их разрыв с теологической интерпретацией истории. Естественноправовая теория как обоснование рационализма. Расширение проблематики исторических знаний. Развитие источниковедческих приемов исследования, критика источников. Историческая ограниченность кругозора просветителей, черты антиисторизма, умозрительный и механистический подход к истолкованию исторических явлений. История во взглядах французских философов (Дени Дидро, Клод Гельвеций, Поль Гольбах, Гийом Рейналь). Вольтер как историк. Антиклерикализм его исторических трудов. Особенности критического метода и стиля его исторических сочинений. Энциклопедисты. «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремесел». Шарль Луи Монтескьё и его труд «Размышления о причинах величия и падения римлян». Жан-Жак Руссо. Философия истории согласно Ж.-Ж. Руссо. Жан Антуан Кондорсе – родоначальник теории «прогресса». «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума». Poleмика между «германистами» и «романистами».

3. Просвещение в Германии и историческая мысль. Готхольд Эфраим Лессинг. Иоганн Иоахим Винкельман. Исторические взгляды Иоганна Готфрида Гердера. Теория прогрессивного развития.

4. Историческая мысль английского Просвещения. Дэвид Юм и его концепция английской истории. Болингброк. Уильям Робертсон. Адам Фергюсон. Эдуард Гиббон. «История упадка и разрушения Римской империи».

5. Исторические взгляды американских просветителей. Бенджамин Франклин, Томас Джефферсон. Томас Пейн.

ТЕМА 7. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В XIX В.

1. Романтизм в историографии. Исторические корни романтизма и своеобразие его восприятия истории. Французская революция и кризис просветительской мысли. Становление исторического романтизма. Понятие «романтизм» и его допустимые значения. Исторический роман как новый тип историописания (В. Скотт и др.). Трансформация методологии, методов и форм историописания. Реставрация интереса к средневековью и религии. Институционализация истории как науки. Становление устойчивых организационных форм изучения истории. Французская романтическая историография. Франсуа-Рене де Шатобриан. Жозеф-Мари де Местр. Романтизм в Германии. Фридрих Август Вольф и так называемый гомеровский вопрос. Вольфианцы. «Унитарии». Историческая школа права. Густав фон Гуго. Георг Фридрих Пухта. Фридрих Карл фон Савиньи. Карл Фридрих Эйхгорн. Леопольд фон Ранке и его вклад в разработку методологии исторической науки. Труды Леопольда фон Ранке. Прогресс источниковедения и создание первых научных серийных публикаций источников по истории античности и средних веков. «Исторические памятники Германии». Деятельность братьев Якоба и Вильгельма Гримм. Английская и шотландская романтическая историография. Томас Маколей. Арчибалд Элисон. Томас Карлейль о роли личности в истории (романтический «культ героев») и влияние его трудов на развитие историографии в XIX в. Романтическая историография в США. Уильям Х. Прескотт

2. Французские либеральные историки периода Реставрации. Синтез идей Просвещения и романтизма в философии Г.В.Ф. Гегеля. Исторические взгляды Г.В.Ф. Гегеля, «старо-» и «младогегельянцев». Гегелевские идеи в трудах французских либеральных историков. Огюстен Тьерри. Франсуа Гизо. Франсуа Минье. Жюль Мишле. Алексис де Токвиль – автор историко-политического трактата «Демократия в Америке». Французское антиковедение и археология первой половины XIX в. (Жан-Франсуа Шампольон, Поль-Эмиль Ботта).

3. Либерально-позитивистская историография второй половины XIX века. Позитивизм. Философские основы научного творчества историков второй половины XIX века. Философские системы Огюста Конта и Герберта Спенсера. Немецкая историография второй половины XIX века. Причины её лидирующего положения. Основные направления в немецкой исторической науке. Теодор Моммзен и его фундаментальный труд по истории Древнего Рима «Римская история». Леопольд фон Ранке – крупнейший немецкий консервативный историк XIX в. Бартольд Георг Нибур. Георг Людвиг фон Маурер. Якоб Буркгардт и изучение культуры Возрождения. Историко-экономическое направление. «Вотчинная теория». Карл Лампрехт и теория психологических факторов в истории. Фридрих-Кристоф Шлоссер и его «Всемирная история». Карл Риттер и историко-географическая школа. Историки «мало-германской» школы (Генрих фон Зибель, Генрих фон Трейчке, Иоганн Густав Дройзен и др.). Немецкая археология (Генрих Шлиман и др.). Либерально-позитивистская историография в Англии (Генри Томас Бокль, Джон Ричард Грин, Эдуард Фримен, Сэмюэл Росон Гардинер и др.) и во Франции (Эрнест Лависс, Альфред Рамбо, Ньюма-Дени Фюстель де Куланж, Альфонс Олар и др.). Либерально-позитивистская историография в США. Джордж Банкрофт. Генри Брукс Адамс. Исторические взгляды Генри Адамса – становление национальной историографии. Альфред Мэхэн и концепция «морской силы» в истории. Джон Уильям Дрейпер.

4. Появление марксизма и его влияние на развитие исторической науки. Исторические взгляды Карла Маркса, Фридриха Энгельса, Владимира Ильича Ленина. Материалистическое понимание истории (исторический материализм). Учение об общественно-экономических формациях. Производительные силы. Производственные отношения. Экономический базис. Политическая надстройка. Значение классовой борьбы и революций в истории, всемирно-историческая миссия рабочего класса, роль диктатуры пролетариата и пролетарской партии. «Капитал». Исторические исследования классиков марксизма.

ма-ленинизма: «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «К истории первоначального христианства», «Крестьянская война в Германии», «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», «Положение рабочего класса в Англии», «Статьи об отмене крепостного права в России», «Статьи о Гражданской войне в США», «Гражданская война во Франции», «Империализм, как высшая стадия капитализма. Популярный очерк» и др. Распространение марксистской исторической методологии и ее роль в историографии XIX – XX вв.

ТЕМА 8. РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ В XX – XXI ВВ.

1. Кризис исторической науки в первые десятилетия XX в. Причины кризиса исторической науки. Тенденция к пересмотру теоретико-методологических основ истории как науки (отказ от признания закономерного и прогрессивного характера общественного развития, единства мирового исторического процесса, объективного характера самого исторического знания). Усиление тенденций к сближению истории с литературой, искусством. «Идиографическая» баденская школа неокантианства. Вильгельм Виндельбанд. Генрих Риккерт. Макс Вебер. Труды М. Вебера («Протестантская этика и дух капитализма» и др.) и их влияние на развитие исторической науки в XX в. Критическое направление в исторической науке первых десятилетий XX века. Георг фон Белов, Эдуард Мейер и др.

2. Критическое направление в зарубежной историографии первых десятилетий XX века и рождение школы «Анналов». Становление критического направления в западноевропейской историографии в первые десятилетия XX века и его ведущие представители. Глобальные теории исторического процесса: Освальд Шпенглер и его труд «Закат Европы», Арнольд Джозеф Тойнби и его труд «Постижение истории». Йохан Хейзинга. «Осень Средневековья». Фредерик Мэтланд. Альфонс Допш. Бенедитто Кроче. Робин Джордж Коллингвуд. Борьба за возрождение исторической науки. Становление французской школы «Анналов». Марк Блок. Люсьен Февр. Развитие исторической науки в Великобритании. История в идеологии фашизма в Италии и национал-социализма в Германии. Развитие исторической науки в США. Фредерик Дж. Тёрнер и его труды о «подвижной границе» США. Историческая концепция Чарлза Остина Бирда: попытка экономической интерпретации американской истории. Артур М. Шлезингер-старший: компаративное осмысление истории США и Старого света. Прогрессистская школа. Вернон Паррингтон. «Негритянская историография» (Уильям Дюбуа и др.).

3. Марксистское направление в историографии Франции, Италии, США. Французские историки Альбер Матьёз, Жорж Лефевр, Альбер Собуль, Клод и Жермен Виллар, Жан Брюн, Франсуа Шено и др. Итальянские историки Эмилио Серени, Джорджо Канделоро, Гастоне Манакорда, Джузеппе Берти и др. Британские историки Кристофер Хилл, Эрик Хобсбаум. Историки-марксисты США: Джордж Аллен, Герберт Аптекер, Уильям Фостер, Виктор Перло, Филип Фонер и др.

4. Вторая мировая война и развитие исторической науки на Западе после 1945 г. Фернан Бродель и его концепция «тотальной истории». Три поколения школы «Анналов». Жорж Дюби. Жак Ле Гофф. Марк Ферро. «Как рассказывают историю детям в разных странах мира». Творчество Мишеля Фуко. Антропологический поворот в изучении истории. Историческая антропология. Методологические искания 1960-х годов. Лингвистический поворот. Структурализм и «новая историческая наука». Междисциплинарный подход. Клиометрика. «Новая социальная история» и ее субдисциплины. «Народная история». Ведущие направления методологических исканий историков Западной Европы и США. Локальная история. Гендерная история. Новая историческая биография. Устная история. Иммануил Валлерстайн и мир-системная теория. Развитие исторической науки в Велико-

британии, Франции, Германии, Италии. Развитие исторической науки в США. Школа «неолиберализма» (А.М. Шлезингер-младший, Р. Хофстедтер и др.). Школа «неоконсерватизма» (Р. Браун, Д. Бурстин и др.). «Школа бизнеса». Л. Гарднер, Д. Горовиц, Г. Колко, Дж. Гэддис и др. «Народная история» (Г. Зинн и др.).

5. Новейшие тенденции в изучении проблем всеобщей истории. Постмодернистский вызов и методологические искания историков на рубеже XX и XXI вв. Нарратив. Визуальный поворот в исторической науке. Репрезентация. Активизация международных научных связей. Международные конгрессы исторических наук. Фрэнсис Фукуяма. «Конец истории и последний человек». Сэмюэл Хантингтон. «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка». Постмодернистская историография. История ментальностей. История повседневности. Гендерная история. Интеллектуальная история. Микроистория и «новая локальная история». Транснациональная история. Имагология. Перспективы развития исторической науки за рубежом в условиях XXI столетия. «Цифровой поворот» и его влияние на развитие исторической науки. Цифровая история. Клиодинамика.

ТЕМА 12.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

1. Становление и развитие отечественной историографии всеобщей истории в дореволюционной России. Зарождение научных центров изучения всеобщей истории в России: Т.Н. Грановский и «московская школа». М.С. Куторга и «петербургская школа», М.М. Лунин, М.Н. Петров и «харьковская школа». «Русская историческая школа» и изучение ее представителями проблем всеобщей истории (В.И.Герье, М.М. Ковалевский, И.В. Лучицкий, П.Г. Виноградов, Н.И. Кареев, П.Н. Ардашев, Р.Ю. Виппер, Д.М. Петрушевский, В.К. Пискорский, Савин и др.). В.С. Голенищев. Б.А. Тураев. Ф.Ф. Зелинский. М.И. Ростовцев. Е.В. Тарле.

2. Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1917-1991 гг.

А) проблемы методологии истории: Б.Ф. Поршнев, И.Д. Ковальченко, Б.Г. Могильницкий и др.

Б) проблемы истории Древнего Востока: В.И. Авдиев, Л.Б. Алаев, И.М. Дьяконов, Г.А. Меликишвили, Ю.Я. Перепелкин, Б.Б. Пиотровский, В.В. Струве и др.;

В) проблемы истории Античности (Древней Греции и Древнего Рима): А.Г. Бокщанин, С.И. Ковалев, В.И. Кузищин, Н.А. Машкин, И.Л. Маяк, А.В. Мишулин, А.И. Немировский, В.С. Сергеев, С.Л. Утченко и др.;

Г) проблемы истории Средневековья и раннего Нового времени: Н.И. Басовская, О.Л. Вайнштейн, Н.П. Грацианский, А.Я. Гуревич, Е.В. Гутнова, Н.Ф. Колесницкий, А.Ф. Корсунский, Е.А. Косминский. А.И. Неусыхин. С.Д. Сказкин, А.Д. Удальцов, З.В. Удальцова и др.;

Д) проблемы истории Нового и Новейшего времени:

- проблемы истории Великобритании: В.М. Лавровский, М.А. Барг, Т.А. Павлова, Т.Л. Лабутина, Н.М. Мещерякова, Е.Б. Черняк, Б.А. Рожков, Н.А. Ерофеев, В.Н. Виноградов, Л.Е. Кертман, В.Г. Трухановский и др.

- проблемы истории Франции: А.З. Манфред, В.П. Волгин, В.М. Далин, А.В. Адо, Б.Ф. Поршнев, Ф.В. Потемкин, Э.А. Желубовская, В.Г. Сироткин, В.П. Смирнов, И.М. Бунин, М.М. Наринский, Ю.В. Егоров, Ю.И. Рубинский, С.Г. Айвазова, Н.Н. Молчанов, В.И. Антюхина-Московченко, П.П. Черкасов, Е.М. Кожокин, В.Н. Чернега, Г.Н. Новиков, С.П. Костриков, М.Ц. Арзаканян и др.

- проблемы истории Германии: А.Д. Эпштейн, А.С. Ерусалимский, В.В. Чубинский, С.В. Облоненская, А.С. Силин, Б.М. Туполев, Я.С. Драбкин, Л.И. Гинцберг, А.А. Галкин, В.Б. Ушаков, Г.Л. Розанов, Д.Е. Мельников и др.

- проблемы истории Италии: И.В. Григорьева, В.С. Бондарчук, М.И. Ковальская, К.Э. Кирова, З.П. Яхимович, Б.Р. Лопухов, Г.С. Филатов и др.

- проблемы истории США: А.В. Ефимов, В.И. Лан, Л.И. Зубок, Г.Н. Севостьянов, А.А. Фурсенко, Н.Н. Болховитинов, В.В. Согрин, Б.А. Ширяев, Б.М. Шпотов, Л.Ю. Слезкин, Р.Ф. Иванов, Г.П. Куропятник, Э.Л. Нитобург, И.П. Дементьев, В.О. Печатнов, М.О. Трояновская, Б.Д. Козенко, Е.Ф. Язьков, А.С. Маныкин, В.Л. Мальков, Н.Н. Яковлев, Н.В. Сивачев, Л.В. Байбакова, Д.Г. Наджафов и др.

- проблемы истории стран Латинской Америки: В.М. Мирошевский, М.С. Альперович, Л.Ю. Слезкин, И.Р. Григулевич (Лавровский), Н.М. Лавров, Б.И. Коваль, А.Ф. Шульговский и др.

- проблемы истории международных отношений: А.Л. Нарочницкий, А.А. Ахтамзян, О.А. Ржешевский и др.

3. Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1992-2020 гг.

А) проблемы методологии истории: И.М. Савельева, А.В. Полетаев, Л.П. Репина и др.;

Б) проблемы истории Древнего Востока: В.В. Солкин и др.;

В) проблемы истории Античности (Древней Греции и Древнего Рима): А.И. Иванчик и др.;

Г) проблемы истории Средневековья и раннего Нового времени: Н.И. Басовская, П.Ю. Уваров, В.И. Уколова и др.;

Д) проблемы истории Нового и Новейшего времени:

- проблемы истории Великобритании: Ал. Анат. Громыко, Е.Ю. Сергеев др.,

- проблемы истории Франции: А.В. Чудинов, Е.О. Обичкина, О.В. Соколов и др.,

- проблемы истории Германии: Н.В. Павлов, А.А. Синдеев и др.,

- проблемы истории Италии: Л.С. Белоусов и др.,

- проблемы истории США: С.М. Рогов, В.В. Согрин, В.Н. Гарбузов, В.О. Печатнов, А.Ю. Петров, И.И. Курилла и др.,

- проблемы истории стран Латинской Америки: Л.С. Хейфец, А.И. Строганов, В.П. Сударев, Е.А. Ларин и др.,

- проблемы истории международных отношений: А.О. Чубарьян, А.В. Торкунов, М.М. Наринский, А.Д. Богатуров, А.В. Ревякин, В.С. Мирзеханов, К.Ф. Шаццлло, А.Ю. Сидоров, А.И. Уткин, Н.И. Егорова, А.М. Филитов, М.Ю. Мягков, Д.И. Суржик, А.Р. Дюков, Н.А. Нарочницкая и др.

Методические рекомендации к Теме 7

Тема посвящена рассмотрению характерных черт и особенностей развития отечественной историографии всеобщей истории.

Прежде всего, предлагается рассмотреть организационные основы, а также философские и идеологические основы отечественной исторической науки, на которые опиралась отечественная историография всеобщей истории.

Как и в случае с зарубежной историографией, в отечественной историографии необходимо учитывать исторические особенности, политические, экономические и социальные тенденции, которые сказались на восприятии историками окружающей действительности и историческом сознании.

Далее необходимо перейти к характеристике основных представителей, основных тем и проблематики отечественной историографии всеобщей истории в дореволюционной

России, в 1917-1991 гг. и 1992-2022 гг., обращаясь к характеристике деятельности отдельных представителей исторической науки – историков.

Важно подчеркнуть, что в данном случае речь идет об исторических исследованиях, которые посвящены рассмотрению отдельных проблем зарубежной истории. Их авторами являются отечественные ученые.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Репина, Л. П. История исторического знания : учебник для вузов / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488894> (дата обращения: 14.09.2022).

2. Соколов, А. Б. История исторической науки. Историография Новой и Новейшей истории : учебник для вузов / А. Б. Соколов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07181-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491363> (дата обращения: 14.09.2022).

3. Соколов, А. Б. История исторической науки. Современные западные направления : учебное пособие для вузов / А. Б. Соколов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07481-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491364> (дата обращения: 14.09.2022).

4. Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491366> (дата обращения: 14.09.2022).

5. Теория и методология истории : учебник и практикум для вузов / А. И. Филюшкин [и др.] ; под редакцией А. И. Филюшкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1820-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489039> (дата обращения: 14.09.2022).

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1, УК-5, ПК-2	Индивидуальный опрос	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	1) в ответе студента не были сформулированы и проанализированы большинство проблем, заложенных в вопросе; 2) студент не смог продемонстрировать адекватные аналитические методы при работе с информацией; 3) не были использованы дополнительные источники информации для решения проблемы; 4) сделаны необоснованные выводы.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	1) в ответе студента сформулировано большинство проблем, заложенных в вопросе, но отсутствует их анализ; 2) студент недостаточно продемонстрировал адекватные аналитические методы при работе с информацией; 3) не были использованы дополнительные источники информации для решения проблемы; выводы слабо обоснованы.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	1) в ответе студента сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в вопросе; 2) студент продемонстрировал адекватные аналитические методы при работе с информацией; 3) не всегда использованы дополнительные источники информации для решения проблемы; выводы аргументированы.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	1) в ответе студента сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в вопросе; 2) студент продемонстрировал адекватные аналитические

			методы при работе с информацией; 3) были использованы дополнительные источники информации для решения проблемы; выводы аргументированы.
Контрольная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок	
	Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: 1) не более двух грубых ошибок; 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; 3) или не более двух-трёх грубых ошибок	
	Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; 2) или не более двух недочётов	
	Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент: 1) выполнил работу без ошибок и недочётов; 2) допустил не более одного недочёта	
Тест	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	до 60% баллов за тест	
	Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	от 61% до 74% баллов за тест	
	Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	от 75% до 84% баллов за тест	
	Высокий – 85-100 баллов (отлично)	более 85% баллов за тест	
Доклад и презентация	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В докладе студента имеют место следующие недостатки: 1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) отсутствуют проблемность и актуальность;	

			<ul style="list-style-type: none"> 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы; 5) отсутствует аргументация выводов; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления; 7) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие; 9) наличие презентации, не отражающей основные положения доклада и (или) оформленной не в соответствии с требованиями; 10) слабое владение материалом или его непонимание; 11) отсутствует презентация.
		<p>Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)</p>	<p>Доклад студента отвечает следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) слабая доказательная база; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления; 7) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей основные положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, име-

			<p>ющей отдельные ошибки в содержании и оформлении;</p> <p>10) слабое владение материалом;</p> <p>имеется презентация, отражающая основные положения доклада.</p>
		<p>Базовый – 76-84 баллов (хорошо)</p>	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов; 6) логичность, структурированность, целостность выступления; 7) отдельные недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, однако имеющей незначительные недочёты; 10) владение материалом; <p>имеется презентация, отражающая основные положения доклада и оформленная в соответствии с требованиями.</p>
		<p>Высокий – 85-100 баллов (отлично)</p>	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) глубина и полнота раскрытия проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедитель-

			<p>ность, обоснованность выводов;</p> <p>6) логичность, структурированность, целостность выступления;</p> <p>7) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>8) использование широкого спектра информационных ресурсов;</p> <p>9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями;</p> <p>10) самостоятельность суждений, владение материалом; имеется презентация, отражающая основные положения доклада и оформленная в соответствии с требованиями.</p>
	Дискуссия	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p>Студент:</p> <p>1) продемонстрировал незнание изученного материала;</p> <p>2) не может сформулировать собственную позицию по изученным вопросам;</p> <p>3) не согласовывает свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы;</p> <p>4) плохо владеет правилами речевого этикета;</p> <p>5) показывает отсутствие способности синтезировать информацию, полученную в ходе полемики;</p> <p>6) не может аргументировать свою позицию;</p> <p>7) принимает пассивное участие в процессе дискуссии.</p>
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p>Студент:</p> <p>1) продемонстрировал общее понимание изученного материала;</p> <p>2) пытается излагать собственную позицию по изученным вопросам;</p> <p>3) не всегда может согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы;</p>

			<p>4) плохо владеет правилами речевого этикета;</p> <p>5) показывает недостаточную способность синтезировать информацию, полученную в ходе полемики;</p> <p>6) слабо аргументирует свою позицию;</p> <p>принимает пассивное участие в процессе дискуссии.</p>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>Студент:</p> <p>1) продемонстрировал понимание изученного материала;</p> <p>2) чётко и ясно излагает собственную позицию по изученным вопросам;</p> <p>3) умеет согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы;</p> <p>4) владеет правилами речевого этикета;</p> <p>5) синтезирует информацию, полученную в ходе полемики;</p> <p>6) аргументирует свою позицию;</p> <p>принимает активное участие в процессе дискуссии.</p>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>Студент:</p> <p>1) продемонстрировал понимание изученного материала;</p> <p>2) чётко и ясно излагает собственную позицию по изученным вопросам;</p> <p>3) умеет согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы;</p> <p>4) свободно владеет правилами речевого этикета;</p> <p>5) синтезирует информацию, полученную в ходе полемики, формулирует нестандартные выводы;</p> <p>6) грамотно аргументирует свою позицию;</p> <p>принимает активное участие в процессе дискуссии и втягивает в обсуждение своих однокурсников.</p>
	Эссе	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p>В эссе имеет место:</p> <p>1) непонимание или крайне слабое поставленной проблемы;</p> <p>2) отсутствие структуры построения текста;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 3) отсутствие личной позиции по теме эссе; 4) не представлена аргументация личной позиции; 5) безграмотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); 6) оформление работы не соответствует требованиям.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p>В эссе представлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) общее понимание поставленной проблемы; 2) наличие структуры построения текста; 3) слабое выражение личной позиции по теме эссе; 4) недостаточная аргументация личной позиции; 5) не совсем грамотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); 6) оформление работы в целом соответствующее требованиям.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>В эссе продемонстрировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) понимание поставленной проблемы и её основных аспектов; 2) наличие определённой структуры построения текста; 3) наличие личной позиции по теме эссе; 4) аргументация личной позиции; 5) элементы грамотного стиля изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); 6) оформление работы в целом соответствующее требованиям.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>В эссе продемонстрировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) понимание сущности поставленной проблемы и её основных аспектов;

			<p>2) наличие логической структуры построения текста;</p> <p>3) наличие четко определенной личной позиции по теме эссе;</p> <p>4) адекватность аргументов при обосновании личной позиции;</p> <p>5) грамотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.);</p> <p>6) оформление работы соответствующее требованиям.</p>
	Зачет	Оценка «зачтено»	<p>Оценка «зачтено» ставится студенту ответ которого содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание программного материала; • знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; • знание рекомендованной литературы по курсу, <p>а также свидетельствует о способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно критически оценивать основные положения курса; • увязывать теорию с практикой.
		Оценка «не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.</p>

6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. При оценке знаний преподаватель должен обратить внимание на следующие стороны ответа:

соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям программы курса;

самостоятельности ответа;

сознательность ответа;

характер и количество ошибок;

умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

С критериями оценки необходимо ознакомить студентов, чтобы они сами могли объективно оценить свои знания.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», если студент усвоил 75% знаний по предмету.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Тема 8. Развитие исторической науки в XX – XXI вв.

Примерные вопросы

1. Кризис методологии истории на рубеже XIX – XX вв.: сущность, причины и последствия. Кризис исторической науки – процесс коренной ломки ее методологических установок о цели, форме или способе познания прошлого, связанный со сменой ведущих позиций методологических течений в исторической мысли и обострением борьбы идей в сфере теории и методологии истории. Смена научной парадигмы. Зарубежная историография к концу XIX – началу XX вв. Упадок старых классических концепций. Позитивизм. Неопозитивизм. Теория относительности А. Эйнштейна. Теория бессознательного З. Фрейда. Релятивизм. Иррационализм.

2. Первый период в развитии зарубежной исторической науки (1918-1945 гг.) и его характеристика.

3. Второй период в развитии зарубежной исторической науки (1945-2000 гг.) и его характеристика.

4. Третий период в развитии зарубежной исторической науки (начало XXI в.) и его характеристика.

Наиболее влиятельные фигуры в общественной мысли и их влияние на развитие исторической науки: Освальд Шпенглер, Арнольд Джозеф Тойнби, Бенедетто Кроче, Робин Джордж Коллингвуд, Йохан Хейзинга, Марк Блок, Люсьен Февр, Фернан Бродель, Жак Ле Гофф, Фрэнсис Фукуяма, Сэмюэл Хантингтон. «Новая историческая наука» и ее развитие. Субдисциплины «новой исторической науки». Междисциплинарность как ключевое условие «новой исторической науки». Основные направления постмодернистской историографии на Западе. История ментальностей. История повседневности. Гендерная

история. Интеллектуальная история. Микроистория и «новая локальная история». Транснациональная история.

5. Перспективы развития исторической науки за рубежом в условиях XXI столетия. «Цифровой поворот» и его влияние на развитие исторической науки.

Тест
Образец теста

Вариант 1.

1. Греческий историк, автор произведений «Анабасис», «Греческая история» и др.:
 - а. Геродот
 - б. Фукидид
 - в. Ксенофонт.

2. Античный историк – последний крупный представитель римской нехристианской историографии:
 - а. Тацит
 - б. Аммиан Марцеллин
 - в. Элий Спартиан.

3. Основоположник христианской историографии, создатель жанра «церковной истории»:
 - а. Лактанций
 - б. Евагрий
 - в. Евсевий Кесарийский.

4. Какие периодизации всемирной истории господствовали в средневековой историографии (два ответа):
 - а. по этапам священной истории
 - б. по правлениям императоров и королей
 - в. по четырём монархиям
 - г. до и после Великого переселения народов

5. Византийский автор, творчество которого ознаменовало переход византийской историографии на европейские средневековые каноны историописания:
 - а. Прокопий Кесарийский
 - б. Михаил Пселл
 - в. Феофан Исповедник.

6. Название направления в итальянской гуманистической историографии, к которому принадлежал Л. Валла:
 - а. эрудитская школа
 - б. политическая школа
 - в. риторическая школа

7. Один из крупнейших представителей просветительской историографии, создатель теории географического детерминизма:
 - а. Ж. Боден
 - б. Г. Мабли

в. Ш.-Л. Монтескье.

8. Для исторического мировоззрения Д. Вико были свойственны идеи:

- а. линейности исторического процесса
- б. цикличности исторического процесса
- в. регресса в истории.

9. Крупнейший немецкий антиковед первой половины XIX в., основоположник источникововедения римской истории:

- а. Б.-Г. Нибур
- б. Ф.-К. Шлоссер
- в. Г.-Э. Лессинг.

10. Один из первых американских историков, основатель т.н. «англосаксонской школы» в американской историографии:

- а. Г. Адамс
- б. Д. Банкрофт
- в. В. Паррингтон.

11. Марксистская историческая методология может быть отнесена к группе концепций:

- а. географического детерминизма
- б. экономического детерминизма
- в. провиденциализма.

12. Один из крупнейших русских византистов, основатель журнала «Византийский временник», создатель концепции Византийской цивилизации:

- а. А.А. Васильев
- б. Ф.И. Успенский
- в. Ю.А. Кулаковский.

13. Немецкий философ и историк, создатель концепции локальных культур:

- а. О. Шпенглер
- б. Г. Риккерт
- в. М. Вебер.

14. Познание истории социальных групп, социальной истории – основная цель такого направления в историографии XX в., как:

- а. исторической школы «Анналов»
- б. Франкфуртской школы
- в. теории «исторического синтеза» А. Берра.

15. Американский философ и историк, один из основателей «интеллектуальной истории», автор книги «Великая цепь бытия: История одной идеи»:

- а. А. Лавджой
- б. Д. Тош
- в. А. Шлезингер.

Вариант 2.

1. Античный историк, основатель жанра прагматической историографии:
 - а. Фукидид
 - б. Плутарх
 - в. Г. Саллюстий Крисп.

2. Античный автор, создатель трудов «Иудейская война», «Иудейские древности»:
 - а. Аппиан
 - б. Иосиф Флавий
 - в. Арриан.

3. Характерной чертой римской исторической литературы было:
 - а. внимание историков к истории римских провинций
 - б. описание истории и нравов варварских народов
 - в. романоцентризм.

4. Средневековый автор, создатель произведения «История франков»:
 - а. Беда Достопочтенный
 - б. Григорий Турский
 - в. Павел Орозий.

5. Название направления в итальянской гуманистической историографии, к которому принадлежал Н. Макиавелли:
 - а. эрудитская школа
 - б. политическая школа
 - в. риторическая школа

6. Французский автор, основоположник теории государственного суверенитета, первым создавший учение о климатическом факторе в истории:
 - а. Ш. Монтескье
 - б. Ж. Боден
 - в. Г. Мабли.

7. Основоположник «теории завоеваний» в просветительской историографии:
 - а. Ж. Дюбо
 - б. А. де Буленвилье
 - в. Ф. Шатобриан.

8. Основоположник греческой эпиграфики, автор книги «Государственное хозяйство Афин»:
 - а. Б. Нибур
 - б. Ф.-А. Бек
 - в. Ф. Шлоссер.

9. Общеизвестный основоположник русского антиковедения:
 - а. Т.Н. Грановский
 - б. С.В. Ешевский
 - в. М.С. Куторга.

10. Крупнейший немецкий антиковед, создатель концепции истории древнего Рима с позиций государственно-правового подхода, Лауреат Нобелевской премии 1902 г.:

- а. Т. Моммзен
- б. И. Дройзен
- в. Б. Нибур.

11. Немецкий экономист, социолог, историк, создатель теории «идеальных типов», автор труда «Протестантская этика и дух капитализма» и др.:

- а. Г. Риккерт
- б. В. Дильтей
- в. М. Вебер.

12. Согласно концепции А. Тойнби, единицами исторического бытия являются:

- а. локальные культуры
- б. локальные цивилизации
- в. этносы.

13. Американский историк, основоположник «теории границы» в американской истории:

- а. А. Шлезингер
- б. Ф. Тернер
- в. Ч. Бирд.

14. Английский историк, философ, создатель концепции исторического воображения как основного метода постижения истории:

- а. Р. Дж. Коллингвуд
- б. Д.М. Тревельян
- в. Л. Нэмир.

15. Крупнейший итальянский историк XX в., создатель концепции о тождестве истории, философии и искусства:

- а. Р. де Феличе
- б. Н. Боббио
- в. Б. Кроче.

Вариант 3.

1. Античный историк, создатель первой концепции всеобщей истории:

- а. Фукидид
- б. Плутарх
- в. Полибий

2. Римский автор и политический деятель, основоположник латинской исторической прозы:

- а. Саллюстий
- б. Тит Ливий
- в. Марк Порций Катон Старший.

3. Главной целью историописания в эпоху античности, как правило, считалось:

- а. стремление прославиться
- б. извлечение из прошлого уроков для потомков
- в. систематизация фактов прошлого и создание концепции всеобщей истории

г. просветительская деятельность.

4. Расставьте в нужном порядке основные составные части стандартной средневековой европейской летописи:

- а. описание истории своего города (местности)
- б. описание священной истории
- в. сотворение мира
- г. история раннего христианства.

5. Название направления в итальянской гуманистической историографии, представители которого стремились к поиску, систематизации и критике источников:

- а. эрудитская школа
- б. политическая школа
- в. риторическая школа

6. Русский церковный деятель, автор «Слова о законе и благодати»

- а. Даниил
- б. Иларион
- в. Зосима

7. Новый принцип историописания, основы которого были сформулированы Вольтером:

- а. принцип одного источника
- б. латинский пуризм
- в. принцип «выдвижных ящиков».

8. «История народа и история для народа» – лозунг такого направления в историографии, как:

- а. Историческая «школа права»
- б. Гейдельбергская школа
- в. Франкфуртская школа.

9. Крупнейший представитель французского исторического позитивизма, основоположник концепции плавной трансформации античности в средневековье:

- а. Н.Д. Фюстель де Куланж
- б. Э. Ренан
- в. И. Тэн.

10. Крупнейший немецкий антиковед, создатель концепции эллинизма:

- а. И.-Г. Дройзен
- б. Т. Моммзен
- в. Г. Шлиман.

11. Русский исследователь и меценат, создатель крупнейшей коллекции восточных древностей в России, автор перевода «Сказки о потерпевшем кораблекрушение»:

- а. В.С. Голенищев
- б. С.А. Жебелев
- в. М.И. Ростовцев.

12. Согласно концепции О. Шпенглера, единицами исторического бытия являются:

- а. локальные цивилизации
- б. локальные культуры
- в. этносы.

13. Французский историк, представитель школы «Анналов», основатель теории «глобальной истории»:

- а. М. Блок
- б. Л. Февр
- в. Ф. Бродель

14. Английская исследовательница, основоположница гендерного подхода к истории:

- а. Д. Тош
- б. Д. Скотт
- в. К. Райсон.

15. Американский историк, создатель «экономической интерпретации» американской истории:

- а. Ч.О. Бирд
- б. А. Шлезингер-старший
- в. У. Дюбуа.

Вариант 4.

1. Римский историк, соратник Юлия Цезаря, создатель концепции римской истории как деградации моральных качеств римлян:

- а. Тацит
- б. Г. Саллюстий Крисп
- в. Тит Ливий.

2. В античной историографии – главные движущие силы исторического процесса (два ответа):

- а. воля богов
- б. судьба
- в. моральные качества человека
- г. случай
- д. деятельность политиков и полководцев.

3. Средневековый автор, вычисливший дату Рождества Христова от основания Рима, положенную в основу современной хронологии:

- а. Аврелий Августин
- б. Дионисий Малый
- в. Евсевий Кесарийский.

4. Французский политический деятель и просветитель, создатель теории поступательного прогресса человеческого разума:

- а. Ж.-А. Кондорсе
- б. Вольтер
- в. Ш. Монтескье.

5. Один из основоположников исторического романтизма, автор произведения «Генный христианства» и др.:
- а. В. Скотт
 - б. Ф.Р. де Шатобриан
 - в. Ж.-Л. Сисмонди.
6. Немецкий филолог, положивший начало «гомеровскому вопросу» в антиковедении:
- а. Б. Нибур
 - б. Ф.-А. Вольф
 - в. Ф. Бек.
7. Американский исследователь, основоположник этнографии, создатель современной концепции истории первобытного общества:
- а. Д. МакЛеннан
 - б. И.Я. Бахофен
 - в. Л.Г. Морган.
8. «Писать историю так, как это было в действительности» – один из главных постулатов историописания для:
- а. Л. фон Ранке
 - б. Ф. Гизо
 - в. Т. Карлейля.
9. Основатель российской науки о средневековье, первый крупный российский историк XIX в.:
- а. М.В. Ломоносов
 - б. Т.Н. Грановский
 - в. С.В. Ешевский.
10. Один из крупнейших представителей немецкого исторического позитивизма, создатель концепции феномена Ренессанса:
- а. Г. Зибель
 - б. К. Лампрехт
 - в. Я. Буркхардт.
11. Немецкий философ и историк, представитель неокантианства, создатель теории «частных причин»:
- а. Г. Риккерт
 - б. М. Вебер
 - в. О. Шпенглер.
12. Советский историк, создатель концепции эллинизма как этапа истории рабовладельческой формации:
- а. М.И. Ростовцев
 - б. А.Б. Ранович
 - в. И.С. Свенцицкая.
13. Французский медиевист, который ввел в науку термин «менталитет»:
- а. Ф. Бродель

- б. Ж. Дюби
- в. Ж. Ле Гофф.

14. Крупнейший представитель негритянской историографии в США, создатель концепции «черной Реконструкции Юга»:

- а. В. Паррингтон
- б. М. Лернер
- в. У. Дюбуа.

15. Основатель «тропологической теории» истории, один из идеологов постмодернистского поворота в историографии:

- а. Х. Уайт
- б. Д. Тош
- в. А.Я. Гуревич.

Вариант 5.

1. Римский автор, создатель жанра политической биографии:

- а. Светоний
- б. Плутарх
- в. Аммиан Марцеллин.

2. Античный автор, создатель наиболее значительного труда о Гражданских войнах в Риме:

- а. Аппиан
- б. Плутарх
- в. Иосиф Флавий.

3. Один из крупнейших деятелей западной церкви, автор латинской версии «Церковной истории» Евсевия, создатель Вульгаты:

- а. Иероним
- б. Августин
- в. Руфин.

4. Основные черты средневековой христианской историософии (три ответа) :

- а. линейный характер истории
- б. циклический характер истории
- в. главный фактор истории – божественная воля
- г. главный фактор истории – моральные качества людей
- д. внимание к всемирной истории
- е. внимание к истории городов или регионов

5. Один из базовых принципов византийской историографии, заложенный Прокопием Кесарийским:

- а. латинский пуризм
- б. принцип автописи
- в. принцип одного источника.

6. Укажите основные черты историописания европейского Возрождения (четыре ответа):

- а. стремление подражать античным образцам
- б. стремление подражать библейским текстам
- в. латинский пуризм
- г. интерес к всеобщей истории
- д. интерес к истории родного города
- е. стремление к систематизации и критике источников
- ж. принцип одного источника.

7. Английский историк, основоположник византиноведения, автор «Истории упадка и крушения Римской империи»:

- а. У. Робертсон
- б. Д. Юм
- в. Э. Гиббон.

8. Французский историк эпохи романтизма, один из основоположников нарративного метода историописания:

- а. О. Тьерри
- б. Ф. Гизо
- в. Фюстель де Куланж.

9. Крупнейший представитель французского романтизма, автор концепции об эпохах как единицах исторического процесса:

- а. П. де Барант
- б. Ф. Гизо
- в. А. де Токвиль.

10. Крупнейший представитель английского исторического романтизма, создатель теории «героев и толпы»:

- а. Т. Карлейль
- б. Т.Б. Маколей
- в. У. Робертсон

11. Единицей истории, согласно марксистской исторической концепции, являются:

- а. локальные цивилизации
- б. общественно-экономические формации
- в. этносы.

12. Постигание «народного духа» было основной целью изучения истории для представителей:

- а. Гейдельбергской школы
- б. исторической «школы права»
- в. русского антиковедения.

13. Выдающийся русский византист, впервые обнаруживший и идентифицировавший подлинный текст «свидетельства Иосифа Флавия об Иисусе Христе»:

- а. Ф.И. Успенский
- б. А.А. Васильев
- в. К.Н. Успенский.

14. Немецкий философ, основоположник концепции познания как переживания:

- а. М. Вебер
- б. В. Дильтей
- в. Ф. Меринг.

15. Один из крупнейших американских историков XX в., создатель законченной концепции циклов американской истории:

- а. У. Дюбуа
- б. А. Шлезингер-младший
- в. М. Лернер.

Контрольная работа **Образец контрольной работы**

1. Дайте определение следующим понятиям: «историография» (в узком и широком смысле), «течение», «направление», «школа».
2. Выявите основные тенденции в развитии исторической науки в эпоху Древнего мира.
3. Установите характерные черты и особенности, присущие отечественной историографии Нового и Новейшего времени стран Европы и Америки в 1917-1945 гг.
4. Дайте краткую характеристику творчества одного из представителей исторической науки (Арнольд Джозеф Тойнби).

Тема 12. Отечественная историография всеобщей истории.

Перечень дискуссионных тем

Дискуссионные вопросы по теме «Отечественная историография всеобщей истории»

- Дореволюционная отечественная историография зарубежной истории и ее достижения.
- Становление советской исторической науки. Влияние на отечественную историографию зарубежной истории.
- Марксизм-ленинизм как основа исторической науки в советский период: за и против.
- Советская и буржуазная историография: борьба двух идеологий?
- К вопросу о судьбах советских историков, занимавшихся исследованиями в области всеобщей истории.
- Отечественная историческая наука на переломе эпох во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.
- Отечественная историография истории Великобритании: промахи и достижения.
- Отечественная историография истории Франции: промахи и достижения.
- Отечественная историография истории Германии: промахи и достижения.
- Отечественная историография истории Италии: промахи и достижения.
- Отечественная историография истории США: промахи и достижения.
- Будущее отечественной историографии Нового и Новейшего времени стран Европы и Америки.
- Фальсификация истории: как с ней бороться?

Эссе

Вопросы для эссе

1. Есть ли будущее у исторической науки? (Каким мне видится развитие исторической науки в XXI столетии).
2. Как избежать фальсификаций в исторической науке?

Вопросы к зачету

Вопросы к зачёту по дисциплине (9 семестр)

1. Понятие историографии. Роль исторической науки в человеческом обществе и ее место среди общественных наук.
2. Научный аппарат историографии и ее методы.
3. Проблема источников историографии.
4. Человеческий фактор в изучении истории.
5. Основные этапы в развитии исторической науки. Зарождение исторической науки. Историческая мысль в эпоху Древности.
6. Основные этапы в развитии исторической науки. Историческая мысль эпохи Средних веков.
7. Основные этапы в развитии исторической науки. Историческая мысль в эпоху Возрождения и Раннее Новое время.
8. Основные этапы в развитии исторической науки. Историческая мысль в эпоху Просвещения.
9. Основные этапы в развитии исторической науки. Развитие исторической науки в XIX в.
10. Развитие исторической науки в XX – XXI вв. Характерные черты и особенности первого периода (1918-1945 гг.).
11. Развитие исторической науки в XX – XXI вв. Характерные черты и особенности второго периода (1945-2000 гг.).
12. Развитие исторической науки в XX – XXI вв. Характерные черты и особенности третьего периода (начало XXI в.).
13. Цифровой поворот в исторической науке.
14. Визуальный поворот в исторической науке.
15. Историческая память.
16. Историческая политика.
17. Феномен фальсификации истории.
18. Становление и развитие отечественной историографии всеобщей истории в дореволюционной России.
19. Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1917-1991 гг.
20. Основные темы и проблематика отечественной историографии всеобщей истории в 1992-2022 гг.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Репина, Л. П. История исторического знания : учебник для вузов / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488894> (дата обращения: 14.09.2022).
2. Соколов, А. Б. История исторической науки. Историография Новой и Новейшей истории : учебник для вузов / А. Б. Соколов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07181-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491363> (дата обращения: 14.09.2022).
3. Соколов, А. Б. История исторической науки. Современные западные направления : учебное пособие для вузов / А. Б. Соколов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07481-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491364> (дата обращения: 14.09.2022).
4. Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491366> (дата обращения: 14.09.2022).
5. Теория и методология истории : учебник и практикум для вузов / А. И. Филюшкин [и др.] ; под редакцией А. И. Филюшкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1820-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489039> (дата обращения: 14.09.2022).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
2. Портал научной электронной библиотеки - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
5. ХРОНОС - всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России) - <http://www.hrono.ru/>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: Д.В. Кузнецов, кандидат исторических наук, доцент.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры всеобщей истории, философии и культурологии (протокол № 10 от 22.06.2022). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры всеобщей истории, философии и культурологии (протокол №10 от 26.06.2023). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч.г. на заседании кафедры всеобщей истории, философии и культурологии (протокол № 9 от 25.06.2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения