

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2021 04:15:32

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576577a8999f41f0892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко

«29» декабря 2021 г

Рабочая программа дополнительной учебной дисциплины

СОО. 03.01 Индивидуальный проект

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.03 Педагог дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: состоит в формировании представлений о специальности в целом, овладение учащимися графического языка техники и способность применять полученные знания для решения практических, художественных и графических задач с творческим содержанием, определять цель и планировать собственную деятельность (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина СОО. 03.01 Индивидуальный проект входит в образовательный цикл среднего общего образования по специальностям **44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)**.

1.3 Дисциплина направлена на достижение:

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по черчению основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- владеет основами проектно-исследовательской деятельности; проведения наблюдений и экспериментов под руководством учителя; владеет объяснять явления, процессы и связи, выявляемые в ходе исследований;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно выполнять задания с учетом последовательности отдельных этапов учебного рисования;
- совместно с учащимися составлять и реализовывать план выполнения исследовательской или проектной работы,
- проектировать мотивирующую среду для исследования или проектирования в своем образовательном учреждении в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы,

знать:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности,

- метод проектов в исторической ретроспективе,
- типовую структуру учебного проекта,
- черты сходства и отличия исследовательской и проектной деятельности,
- основные стадии работы над учебным проектом,
- типологию учебных проектов.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Индивидуальный проект» составляет 32 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося.

Программа предусматривает выполнение индивидуального проекта.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Индивидуальный проект	32
Промежуточная аттестация:	дифференцированный зачет

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов				
		всего	уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
Индивидуальный проект		32				32
Введение (поисковый этап)	Тема проекта. Проблема проекта. Нормативная база. Цели итогового индивидуального проекта. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта Требования к содержанию и направленности проекта Результаты работы. Детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.	6				6
Основная часть (аналитический, работа над проектом)	Определение источников необходимой информации.	20				20

	<p>Определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>Определение способа представления результатов (формы проекта).</p> <p>Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).</p> <p>Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.</p> <p>Выбор оптимального варианта хода проекта.</p> <p>Поэтапное выполнение исследовательских задач.</p>					
Заключение (анализ, коррекция, оценка результата, рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта)	<p>Критерии оценки итогового индивидуального проекта (ИИП). Анализ информации. Формулирование выводов.</p> <p>Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.</p>	6				6
Всего		32				32

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов:

Кабинет инженерной графики и перспективы, спецрисунка и художественной графики.

23 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, столы чертежные, учебно-наглядные пособия по дисциплине, набор гипсовых геометрических тел, натюрмортный фонд из предметов, анатомические детали, таблицы демонстрационные «Цветоведение».

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Мастерская (студия) по декоративно-прикладному творчеству

26 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, комплект инструментов для резьбы по дереву, комплект инструментов для художественной обработки материалов, наборы инструментов для рукоделия.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Художественная мастерская

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, мольберты для рисунка, подставка под реквизит, комплект геометрических тел.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- 1 Алферов, А.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. / Л.Г. Алферов. Ростов н/Д. : Феникс, 2001. – 352 с.
- 2 Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вента-Граф, 2013. (10 экз)
- 3 Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 380 с. (24 экз.)
- 4 Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студ. вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. – 222 (6 экз.)
- 5 Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб.пос.для вузов / Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2008. – 144 с. (14 экз.)
- 6 Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005-2010.
- 7 Фокина, Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Изд. 5-е, перераб. и доп./ Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. (20 экз.)

8 Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>.

Дополнительная литература:

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб.заведений / С. Е. Беляева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с., [16] с. цв. ил.:ил.
2. Буткевич, Л.М. История орнамента: учеб.пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2010.- 267 с. (5 экз.)
3. Зуевская, О. Модельерский рисунок: пропорции женской фигуры / Зуевская // Ателье. – 2009. - № 1. – С. 18-21
4. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб.пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ / В.С. Кузин.- М. : Академия, 2004.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
6. Современные средства оценивания результатов обучения/ Н.Н.Самылкина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

Интернет ресурсы:

- 1.Обзор СМИ -<http://polpred.com/>
- 2.Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) -www.femb.ru
- 3.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://window.edu.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учащимися составлять и реализовывать план выполнения исследовательской или проектной работы, 	Защита проекта
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методологии исследовательской и проектной деятельности, - метод проектов в исторической ретроспективе, - этапы формирования и оценивания проектных умений, - основы планирования индивидуальных исследовательских и проектных работ обучающихся, - типовую структуру учебного проекта, - черты сходства и отличия исследовательской и проектной деятельности, 	Защита проекта

– основные стадии работы над учебным проектом,	
--	--

Разработчик: Шкуркина Е.С., старший преподаватель

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).