

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.01.2025 03:24:30

Уникальный программный идентификатор:

a2232a55157e576557e8995b690892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного факультета

ФГБОУ ВО БГПУ

О.В. Залесская

«31» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
НАУЧНАЯ РЕЧЬ**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры
филологического образования
(протокол № 9 от «20» мая 2021 г.)**

Благовещенск 2021



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Ошибка! Закладка не определена.
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	25
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	34
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	34
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	35
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	36
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	37



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель дисциплины: овладеть теоретическими основами курса, стилистическими речевыми навыками в области научного стиля

1.2 Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1. В. ДВ. 01.01).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК – 1, УК – 2, ОПК – 5.

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, **индикаторами** достижения которой являются:

- УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
- УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
- УК-1.3 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

- **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, **индикаторами** достижения которой являются:

- УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
- УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

- **ОПК-5.** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка
- ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
- ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке
- ОПК 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

- нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка;

- особенности системного и критического мышления и готовность к нему.

- уметь:

- использовать языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;

- определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;

- определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;

- оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

- находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

- аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.

- владеть:

- нормами нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке;

- базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

1.5. Общая трудоёмкость дисциплины 3 зачетных единицы (108 часов).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Научная речь	4	7	108	3

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

	Всего часов	Семестр
		7
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	14	14
Практические занятия	40	40
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	зачёт	зачёт

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Очная форма обучения



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	Научный стиль и его ключевые особенности	8	2	2	4
2.	Логичность и связность научных текстов	8	2	2	4
3.	Способы связи в тексте	10	2	4	4
4.	Разграничение деловой и научной речи	10	2	4	4
5.	Терминология как свойство научного стиля	10	2	4	4
6.	Научно-популярный текст	10	2	4	4
7.	Жанры научной речи.	8	2	2	4
8.	Понятие «книжная лексика»	6		2	4
9.	Алгоритм анализа научного текста	8		4	4
10.	Анализ научного текста	10		4	6
11.	Работа с научным текстом	20		8	12
	Зачет				
ИТОГО		108	14	40	54

2.1. Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 1. Научный стиль и его ключевые особенности	ЛК	Эвристическая беседа	2
2.	Тема 2. Логичность и связность научных текстов	ПК	Тренинги	2
3.	Тема 4. Разграничение деловой и научной речи	ЛК	Тренинги	4
4.	Тема 7. Жанры научной речи	ЛК	Тренинги	2
5.	Тема 10. Анализ научного текста	ПК	эвристическая беседа	1
	ИТОГО			11/54

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Научный стиль и его ключевые особенности. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие функциональных стилей (разновидности единого литературного языка). Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности (различия в сфере функционирования, соответствия нормам литературного языка).

Тема 2. Логичность и связность научных текстов. Текст как цельное речевое произведение. Логика мысли и логика речевого выражения. Последовательность в изло-



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

жении материала, непротиворечивость мысли, четкость и достаточность аргументации, соотношение общего и частного.

Тема 3. Способы связи в тексте. Основные черты научного стиля (точность, логичность, использование специальной лексики). Языковые средства научного стиля (лексика: общенаучная, термины; система синтаксических средств – вводные слова и предложения).

Тема 4. Разграничение деловой и научной речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной деятельности с учетом сферы профильной подготовки специалиста.

Тема 5. Терминология как свойство научного стиля. Точность передаваемой информации. Понятие дефиниции. Интернациональные словообразовательные элементы терминов.

Тема 6. Научно-популярный текст. Его содержание, тематическое многообразие, адресат, структура.

Тема 7. Жанры научной речи.(научная статья, учебная проза), их особенности. Подстили научного стиля русского языка (научно-популярный, собственно научный, учебно-научный, научно-деловой, научно-публицистический, научно-информативный, научно-справочный).

Тема 8. Понятие «книжная лексика» (слова научного, технического, газетно-публицистического и официально-делового стиля). Сфера распространения книжных слов.

Тема 9. Алгоритм анализа научного текста. Внеязыковые свойства и стилевые черты научных текстов.

Тема 10. Анализ научного текста. Лексические и стилистические языковые единицы, особенности морфологии и синтаксиса.

Тема 11. Работа с научным текстом. Стили письменной речи. Стилеобразующие факторы письменной речи. Жанры письменных стилей.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие методические рекомендации

Практикум по дисциплине представлен учебно-методическим материалом по подготовке к практическим занятиям. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоения учебного материала содержат примерные вопросы зачета, а также перечень тестовых заданий, контрольных работ. Раздел программы «Список литературы» – расширенный и позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

4.2 Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Приступая к изучению дисциплины, студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительное прочтение лекционного материала, содержащегося в учебниках и учебных пособиях, что закладывает базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях по истории, обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по курсу записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, отделить главное от второстепенного и, прежде всего, зафиксировать основной материал, понятия. Качество записи лекции во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

4.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал, позволят студенту задуматься над прочитанным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции.

После лекции студент должен ознакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников, пособий, учебников, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и его глубокому овладению. Данная работа может быть проделана непосредственно накануне семинарского занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой и учебником, живой интерес к газетам и журналам. Главным в учебной работе для студентов должны стать регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, то есть осмысливания приобретаемых знаний.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории, закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выразить своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и собеседования. Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем и используются для осуществления контрольных функций. По ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях.

4.4 Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в наиболее сложных вопросах дисциплины. Успех овладения материалом данного курса зависит от того, насколько правильно он организует работу над учеб-



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

ным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практической занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу истории студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование — важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по истории.

4.5 Методические рекомендации по подготовке к зачету

Цель зачёта оценить уровень сформированности компетенций студентов в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки успешного выполнения заданий по темам учебной дисциплины, усвоения учебного материала практических занятий. Время проведения зачёта устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объёмом материала, выносимых на зачет, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме контроля. Желательно, чтобы все студенты имели чёткое представление о требованиях и критериях выставления зачётной оценки.

Следует помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на зачете учитываются: текущая аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ и заданий самостоятельной работы. Поэтому к установленной дате сдачи зачёта следует ликвидировать имеющиеся задолженности, по-

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

сколько преподаватель может опросить по разделам учебной дисциплины, качество подготовки по которым вызывает у него сомнения.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Научная речь»

№	Наименование раздела (темы)	Форма / виды самостоятельной работы	Количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Тема 1. Научный стиль и его ключевые особенности	Конспектирование изученных источников.	4
2.	Тема 2. Логичность и связность научных текстов	Изучение основной литературы.	4
3.	Тема 3. Способы связи в тексте	Изучение основной литературы.	4
4.	Тема 4. Разграничение деловой и научной речи	Изучение основной литературы.	4
5.	Тема 5. Терминология как свойство научного стиля	Изготовление наглядных схем, диаграмм, гербариев и т.п.;	4
6.	Тема 6. Научно-популярный текст	Изучение основной литературы.	4
7.	Тема 7. Жанры научной речи.	Изучение основной литературы.	4
8.	Тема 8. Понятие «книжная лексика»	Изучение основной литературы.	4
9.	Тема 9. Алгоритм анализа научного текста	Изучение основной литературы.	4
10.	Тема 10. Анализ научного текста	Изучение дополнительной литературы.	6
11.	Тема 11. Работа с	Изготовление наглядных схем,	12

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

	научным текстом	диаграмм, гербариев Изучение основной литерату- ры.	
ИТОГО			54

5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Научный стиль и его ключевые особенности

Задание 1. Определите значения слова *корень* в следующих примерах. В каком случае слово дано в прямом значении, а в каком – в терминологическом? Связаны ли прямое, буквальное, и терминологическое, отвлечённое значения одного слова? Каким образом?

1. Деревья глубоко пустили корни. 2. Врач предложил удалить корень зуба. 3. Ученикам было дано задание определить корни в названных словах. 4. Это положение в корне неправильно. 5. Хлеб гниёт на корню. 6. Смотреть в корень. 7. Пресечь зло в корне. 8. Корень зла.

Задание 2. Выделите из данных ниже слов те, которые могут употребляться в научном стиле и имеют абстрактное значение. Какими признаками вы будете руководствоваться при отборе? Свой ответ обоснуйте.

Абберация, аббревиатура, альтернатива, символ, враньё, вакуум, импульс, малыш, гурман, шкаф, стена, дорога, префиксация, поле, хлеб, автобус, граница, окраина, доска.

Задание 3. Ниже перечислен ряд жанров, принадлежащих к научному стилю и обслуживающих нужды науки. Выделите из них такие жанры:

А) где своеобразие авторской манеры изложения материала может проявляться широко;

Б) где возможности его проявления ограничены условиями жанра;

В) где вообще невозможно проявление индивидуально-авторских стилей.

- Диссертации
- Курсовые и дипломные работы
- Аннотации
- Научные справочники
- Устные лекции
- Школьные учебники
- Научно-популярные статьи
- Полемические статьи
- Доклад на конференции
- Научные статьи по проблемам лингвистики
- Научные тезисы
- Лекции-беседы школьного учителя на уроке

Задание 4. Испытываете ли вы при написании курсовых работ затруднения, как писать: *мною поставлена задача* или *нами поставлена задача*, *я попытался доказать* или *мы попытались доказать*? Какой из этих вариантов вам кажется более подходящим? Не кажется ли вам, что здесь вообще следует по возможности избегать употребления и того и



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

другого варианта, заменяя их предложениями типа *В той работе предпринята попытка доказать ...?* Почему такой оборот может быть предпочтительнее?

Задание 5. Как вы оцениваете приведённые ниже рекомендации по написанию научных работ?

В научной работе не рекомендуется вести изложение от первого лица как единственного числа: «Я наблюдал», «Я считаю», «По моему мнению», «Мне кажется» и т.п., так и множественного: «Мы получаем», «Мы наблюдаем», «Мы имеем» и т.д. Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов: «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». В отдельных случаях можно использовать выражения: «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако более предпочтительно писать: «по мнению автора дипломной работы» или выражать ту же мысль в безличной форме: «изучение передового филологического опыта свидетельствует о том, что...», «на основе выполненного анализа можно утверждать...», «проведённые исследования подтвердили...» и т.п.

Задание 6. Изучите предлагаемый текст. Какие признаки позволяют отнести его к научному? Свой ответ обоснуйте.

Пунктуация – раздел языкознания, изучающий проблемы, связанные с постановкой знаков препинания, и одновременно система правил постановки знаков препинания. Пунктуация составляет часть графической системы языка.

В современном русском языке 10 знаков препинания: точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак и др. Знаки препинания делятся на две группы: разделительные и выделительные. К разделительным знакам относятся, например, точка и запятая. Выделительные знаки препинания – это парные знаки, к ним относятся скобки, кавычки и др.

Основные принципы русской пунктуации – смысловый (расчленение предложений и текста на части), синтаксический (демонстрация отдельных предложений и их частей) и интонационный (обозначение интонационного оформления, а также ритмики и мелодики предложения).

Употребление знаков препинания регламентируется особыми правилами, принятыми в 1956 году и сохраняющимися по сей день. Вообще, следует отметить, что пунктуации в наибольшей степени свойственна такая черта, как консервативность, неизменяемость. Однако важно то, что, в отличие от правил орфографии, правила пунктуации допускают, наряду с обязательной постановкой знаков препинания, факультативное их употребление, то есть в русском языке нет вариативной орфографии, но есть вариативная пунктуация. Тем эффектнее и убедительнее с художественной точки зрения выглядят эксперименты русских писателей с пунктуацией. Некоторые современные поэты вообще предпочитают обходиться без знаков препинания, считая, что это делает строй их поэтической речи свободнее.

Тема 2. Логичность и связность научных текстов

Задание 1. Изучите текст

(1) ... (2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3) Их следует отобрать в соответствии с главной темой реферата и объединить вокруг нескольких второстепенных тем. (4) При этом важно точно и кратко изложить смысл фрагментов, произ-



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

вести их смысловое свёртывание. (5) Под смысловым свёртыванием понимается сокращение текста без потери важной, актуальной информации. (6) *(И только; ещё; с другой стороны; таким образом)* компрессия предусматривает исключение из текста неважной, лишней информации, является главным приёмом при написании реферата.

Задание 2. Какое из предложений должно быть первым?

Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны входить в реферат.

Выделение в тексте ключевых фрагментов – главное при написании реферата.

Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.

Различные главы реферата имеют различный объём информации.

Задание 3. Изучите текст:

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен знать, что их запасы не безграничны.

Задание 4. В каком из предложений содержится главная информация?

1. Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.

2. Древние люди использовали только природные материалы, изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

3. Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.

4. Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древнейших времён до наших дней, не безграничны.

Задание 5. Расположите предложения в правильном порядке.

А. Им было легче, чем европейским коллегам, провести такие исследования: в США и Канаде водится монарх – классический образец перелётной бабочки.

Б. Американские энтомологи внесли немалый вклад в изучение перелётов бабочек.

В. Регулярно в строго определённое время, весной и осенью, эти красивые бабочки совершают дальние путешествия.

Г. Среди других бабочек нет, пожалуй, равных им по умению преодолеть на крыльях далёкие расстояния.

Д. Научные занятия бывают самыми многообразными.

Задание 6. Сократите текст в два раза.

Каждый год около миллионов метеоритов, одни из которых представляют собой просто оплавленные при прохождении через земную атмосферу каменные булыжники,



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

другие – таинственный сплав никеля и железа, поражают поверхность нашей планеты, пролетая около 270 миллионов километров от загадочного Астероидного пояса, и зачастую вызывают крупные, масштабные последствия, опасные для жизни: так, например, по мнению учёных, гибель динозавров напрямую связана с падением огромного метеорита, который навсегда изменил природу планеты Земля.

Тема 3. Способы связи в тексте

Задание 1. Прочитайте текст, вставляя там, где это необходимо, термин «данное» или «новое».

В тексте каждое предложение (кроме первого) распадается на две части - ____ и ____ . Предложение начинается с ____ . В нём кратко повторяется информация, известная из предыдущего предложения. К ____ прибавляется ____, в котором сообщаются новые сведения. ____ скрепляет предложения, а ____ развивает мысль, даёт новую информацию. Так обеспечивается связь между предложениями в тексте.

Правило.

Существует два способа связи предложений в тексте: *последовательный и параллельный*.

При *последовательном* соединении предложений «данном» каждого следующего предложения становится «новое» предыдущего предложения. Например:

В 1993 году наша азбука отметила свой юбилей. *Этот юбилей* был отмечен многими **учёными**. Они написали **разнообразные исследования** по проблемам русской азбуки.

При *параллельном* соединении во всех предложениях текста повторяется одно и то же данное. Например:

В 1993 году наша азбука отметила свой юбилей. *Ей* исполнилось **1130 лет**. *Её* создали братья **Кирилл и Мефодий**. *Её* называли **кириллицей**.

Задание 2. Прочитайте тексты и определите способ связи предложений.

1) Слово состоит из слогов. Слоги имеют разную важность, потому что один из них выделен по сравнению с соседними. Этот слог – ударный. Ударение – важное свойство русской фонетики.

2) Корень – это главная, основная часть слова. Именно корень выражает основной смысл слова. Корень обязательно должен быть в слове, а вот приставка, суффикс или окончание – необязательно.

Правило.

В повествовании чаще используется последовательный тип связи, потому что сообщается о событиях, которые следуют друг за другом. В описании чаще используется параллельный тип связи, потому что повторяется один и тот же предмет описания (одно «данное»), но в каждом предложении добавляются новые сведения о нём .



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Бogosловский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

Задание 3. Прочитайте текст, определите тип связи предложений и вставьте необходимые по смыслу глаголы.

Мы сидели на берегу реки, смотрели на тихую воду и негромко _____ о недавнем лесном пожаре. Этот пожар _____ возле маленькой деревни, на поляне, где люди забыли погасить костёр. Он быстро разгорелся, и, когда подул ветер, огонь охватил многие деревья.

Тема 4. Разграничение деловой и научной речи

Задание 1. Прочитайте тексты; около каждого кратко обозначьте речевую ситуацию. Что общего у текстов? Книжная это речь или разговорная?

1. Пропал пудель по кличке Арто. Собака крупная, белой масти, острижена «под льва». На лапках бахромы из вьющейся шерсти, на конце хвоста – кисточка. Особая примета: слева на морде шрам.

2. Пудель относится к классу комнатно-декоративных собак. Имеется три разновидности этой породы: карликовый пудель, маленький, большой. Собака гармоничного сложения, с густой длинной шерстью, сильно вьющейся колечками или шнуром. Цвет шерсти белый, чёрный, серый, коричневый.

Задание 2. Прочитайте ещё раз указанные тексты. Подумайте, чем они различаются. В каком из них содержится сообщение об одном конкретном животном, а в каком обобщённо говорится о всех животных этой породы? Уточните характер каждого сообщения: какое сообщение имеет практическое значение (помогает вам что-либо сделать), а какое – познавательное (расширяет ваши знания о мире)? Укажите стиль каждого отрывка. Ответ аргументируйте.

Задание 3. Прочитайте тексты и определите, какого они стиля.

1. Дуб обыкновенный – крупное дерево из семейства буковых, достигает 40-50 метров высоты и 2 метров в диаметре. Распространён в средней и южной полосах европейской части. Растёт в зоне смешанных лесов по долинам рек, в степной полосе по оврагам и балкам. Культивируется как декоративное и озеленительное растение.

2. Командир вскрыл пакет и прочитал записку: «Флаг хранится в лесу на левом берегу реки Узы. От деревянного моста следует повернуть налево и пройти по тропинке примерно 100 метров до поляны, где растёт высокий старый дуб. Его вершина видна ещё с моста, так как он значительно выше окружающих берёз. Ствол толстый, в два обхвата, нижние сучья обломаны, кора в нескольких местах повреждена. Дупло на высоте двух метров от земли, обращено в сторону леса. Флаг находится здесь».

Задание 4. Сравните описание дуба в прочитанных текстах. В каком из них говорится о всех дубах сразу (о породе деревьев), а в каком – об одном определённом дереве? О каких признаках дуба сообщается в научном описании и о каких в деловом? Почему отобраны разные признаки?

Тема 5. Терминология как свойство научного стиля

Задание 1. Определите значение слова *холодный* в данных словосочетаниях. В каких случаях слово употребляется в терминологическом смысле а в каком – в обычном?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

Холодный подвал, холодный циклон, холодная война, холодное оружие, холодная обработка металла, холодный взгляд, холодный душ, холодная осень.

Задание 2. С каждым из следующих слов составьте по два предложения: в одном из них эти слова употребите как термины, а в другом – как общенародные слова:

Лицо, точка, предложение, реакция, предлог, частица, корень, время, союз.

Задание 3. Распределите нижеследующие слова-термины на две группы: лингвистические и литературоведческие. Каждую из групп дополните также своими примерами:

Антоним, орфоэпия, гипербола, монолог, диалог, стихосложение, композиция, лирика, лексика, метафора, морфология, персонаж, суффикс.

Задание 4. Подберите синонимы к следующим лингвистическим терминам:

Префикс, флексия, дифференциальный, орфография, лингвистика, ассимиляция, фиксированное (ударение).

Задание 5. Сопоставив слова *моногамия, монолог, моноплан, моносиллабизм, монотонный, монофтонг*, определите значение греческого корня *моно-*. Назовите филологические термины, включающие в себя этот корень; раскройте их значение.

Задание 6. Сопоставив слова *антибиотики, антидемократичный, антимилитаризм, антипатия, антифашист*, определите значение греческого корня *анти-*. Назовите филологические термины, включающие в себя этот корень; раскройте их значение.

Задание 7. Познакомьтесь с *Лингвистическим энциклопедическим словарем* и *Энциклопедическим словарём юного филолога*. Обе этих книги посвящены толкованию филологических понятий, но толкуют они их разными способами. Какие различия в толковании понятий вы заметили? (Это отличие будет легко понять, если вы возьмёте одно и то же понятие и сравните его толкования в обоих книгах) выберите понравившийся термин и на занятии дайте его определение по одному из предложенных выше образцов. Свой выбор обоснуйте.

Задание 8. Прочитайте следующий текст, найдите в нём термины, объясните их значения. Укажите, какие из них являются узкоспециальными, а какие имеют более широкий смысл.

Исследования космического пространства, проведённые на первых космических аппаратах в 1957-1958 гг., позволили сделать ряд интересных научных открытий. Одно из них – обнаружение радиационных поясов Земли, или зон захваченной радиации. По форме эти зоны напоминают кольцо толщиной в несколько земных радиусов, опоясывающее нашу планету. Радиационные пояса представляют опасность при осуществлении космических полётов пилотируемых орбитальных станций и кораблей, когда трасса полёта проходит через них.

Другим важным «космическим» событием явилось открытие «солнечного ветра». С помощью научных приборов, вынесенных в космическое пространство, было установ-



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

лено, что Солнце непрерывно, со скоростью в несколько сот километров в секунду, испускает поток солнечной плазмы. Этот поток и получил название солнечного ветра. Дальнейшее изучение межпланетного пространства позволило установить взаимосвязь между излучением Солнца, рядом геофизических явлений (магнитных бурь, полярных сияний), а также образованием радиационных поясов Земли.

Поток «солнечного ветра», взаимодействуя с геомагнитным полем, деформирует его, в результате чего о разуется пространство, в котором магнитное поле Земли надёжно контролирует движение заряженных частиц. Эта область космического пространства и получила название ионосферы.

Тема 6. Научно-популярный текст

Тема: «Польза и вред Интернета»

Задание 1. Изучите некоторые актуальные русские слова и их значение:

Интернет = Всемирная Паутина = Сеть

Войти в Интернет/выйти из Интернета – подключиться к электронной сети/отключиться от неё

Юзер – активный пользователь Интернета, обычно – молодой человек.

Форум, чат – специальный сайт, где люди могут общаться друг с другом путём электронной переписки

Живой Журнал (ЖЖ) – электронный публичный дневник, который человек ведёт в Интернете

Ник – псевдоним, который используется человеком в Интернете вместо реального имени

Задание 2. Изучите текст.

Интернет уверенно входит в нашу жизнь. Сегодня около 15% населения России посещают Всемирную Паутину. Согласно прогнозам учёных, через два года количество пользователей Интернета увеличится в два раза. Однако медики и психологи всё чаще говорят об опасности Сети и особой Интернет-зависимости.

Конечно, в самом Интернете нет никакой опасности. С его помощью человек может быстро получить любую информацию, знать о самых свежих новостях. На форумах, в чатах человек может общаться с самыми разными людьми. Проблемы начинаются, когда общение по Интернету начинает заменять человеку реальное общение. В основе компьютерной зависимости всегда лежит проблема одиночества. Если человек не способен установить нормальные отношения с другими людьми в реальном мире, он использует для этой цели Интернет.

Чаты и форумы привлекают людей своей доступностью. Во-первых, в чат можно войти в любое время дня и ночи, всегда найти любого знакомого любого возраста и профессии. Во-вторых, в чатах люди общаются, используя ники – выдуманные псевдонимы; таким образом, общение происходит анонимно, и это многим нравится. В-третьих, неприятное общение в чате можно прервать в любой момент. Всё это очень удобно, и постепенно человек заменяет реальное общение общением в Сети. Проблемы в реальной



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

жизни нарастают, но человек уже не стремится их решить, а видит только один выход – уйти от реальности в Интернет.

В наибольшей степени эта проблема касается подростков, школьников, студентов – ведь именно они являются главными интернет-пользователями, активными юзерами. Кроме того, молодые люди имеют неустойчивую психику и легко поддаются внушениям. Часто они протестуют против мира взрослых, и Сеть – лучшее место для выражения таких протестов. Но проблема интернет-зависимости касается и людей среднего возраста – мужчин и женщин тридцати-сорока лет. Эти люди часто чувствуют себя невостребованными в обществе, их профессия кажется им неудачной, они испытывают проблемы в личной, семейной жизни. Интернет-общение позволяет им исполнить их мечты и амбиции, но только отчасти – в реальной жизни они остаются слабыми неудачниками.

Раньше люди писали бумажные дневники, в которых тайно, для себя, излагали свои проблемы и переживания. Сейчас появилась новая мода – на смену бумажным дневникам пришли электронные дневники, которые называются Живые журналы. Главное отличие в том, что Живые журналы расположены в Интернете и с их содержанием может познакомиться каждый желающий. Таким образом, личная жизнь людей уже не является тайной ни для кого; более того, люди сами хотят рассказывать о себе всему миру как можно больше в надежде стать хоть немного знаменитыми.

Люди, испытывающие интернет-зависимость, отрицают её и не соглашаются с тем, что имеют какие-то проблемы. Такие люди начинают жить в виртуальном пространстве. В таких случаях им нужен хороший помощник: близкий человек, родственник, друг, который бы понял проблему и помог избавиться от неё. Безусловно, Интернет – величайшее достижение человека и доставляет много удовольствия, если пользоваться им в меру.

Задание 3. Вставьте слова, подходящие по смыслу.

1. Человек с помощью Интернета хочет _____ недостаток реального общения.
2. Неприятное общение можно _____ в любой момент.
3. Мужчина в среднем возрасте часто может чувствовать себя _____
4. Интернет-зависимостью чаще всего _____ школьники и студенты.
5. Около 15% россиян _____ Всемирную Сеть.

Слова для справок: *страдать, невостребованный, компенсировать, прервать, посещать.*

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. Почему Интернет сравнивают с паутиной?
2. В каких случаях можно говорить о интернет-зависимости?
3. Почему интернет-общение привлекает именно молодых людей?
4. Почему многих людей привлекает именно анонимное общение в Интернете?
5. Почему электронные журналы столь популярны в современном обществе?
6. Люди среднего возраста и молодые люди подвержены интернет-зависимости по одинаковым причинам?

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

Задание 5. Выделите в тексте главные тезисы и с их помощью подготовьте пересказ текста.

Тема 7. Жанры научной речи

Задание 1. Изучите информацию:

Аннотация – это краткое изложение книги, статьи, главы и т.д. Цель аннотации – дать представление о теме изучаемого материала, поэтому аннотация похожа на сжатый пересказ.

Может быть два вида аннотаций в зависимости от того, как много информации нужно сообщить. **Краткая аннотация** имеет около 30-40 слов (3-4 предложения). **Описательная аннотация** включает в себя от 60 до 100 слов (4-8 предложений).

Задание 2. Изучите текст:

Суд над петухом

В 1474 году в швейцарском городе Базеле произошёл любопытный случай: там состоялся суд над петухом, который снёс яйцо. За это птицу обвинили в колдовстве и сожгли на костре вместе с яйцом.

Обвинение заявило, что петушиные яйца – очень редкое явление, поэтому они высоко ценятся колдунами за их магическую силу, и что петух является слугой дьявола, поскольку из петушиного яйца появляется зловещий василиск: ядовитое существо, напополам змея, напополам петух. Адвокат петуха с этим согласился, но возразил, что кладка яиц – произвольный процесс и, следовательно, закон не был нарушен. В конце концов, судьи решили, что петуха всё-таки необходимо сжечь, поскольку в эту птицу вселился дьявол.

Безусловно, петушиные яйца столь же редки, как и зубы у курицы. По мнению современных историков, знаменитый петух из города Базеля был на самом деле курицей, которую по неизвестной причине перепутали с петухом. Но не это самое главное. Самое главное заключалось в том, что в Средние века животных можно было судить так же, как и людей. Считалось, что животные тоже могут отвечать за свои поступки и действия. Например, в 1386 году суд в Нормандии приговорил свинью к казни через повешение в человеческой одежде: она погрызла ребёнку лицо и руки, и он умер. С XV века суды над животными участились. Они совпали с преследованием ведьм и отражали представления общества о животных как о демонических существах.

Задание 3. Изучите типичные фразы аннотации. С их помощью составьте описательную аннотацию текста из задания 2.

В тексте рассказывается о...

В тексте описывается (что?)...

В тексте даётся описание (чего?)...

В тексте ставится проблема...



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

II.

Автор текста обращает внимание на то, что...

Автор подчёркивает, что...

III.

Проблема, изложенная в этом тексте, интересна (актуальна, необычна), поскольку...

Проблема, изложенная в этом тексте, кажется любопытной (актуальной, злободневной), так как...

Тема 8. Понятие «книжная лексика»

Задание 1. Изучите текст:

Константин Эдуардович Циолковский – известный русский учёный и изобретатель. Современные ракеты (*создать*) на основе идей, которые открыл и разработал Циолковский ещё в конце 19 века. В 1903 году Циолковский впервые (*высказать*) мысль о возможности реактивных полётов в космос. Но в то время наука находилась на низком уровне, и такие мысли казались только мечтами.

В 1933 году Циолковским (*разработать*) теория космических полётов и (*обосновать*) возможность использования специальных аппаратов для полётов в космос. Исследования Циолковского впервые научно (*доказать*) возможность космического полёта.

4 октября 1957 года – этот день можно назвать первым днём космической эры: в этот день люди (*запустить*) первый искусственный спутник, на борту которого находилось подопытное животное – собака Лайка. Через два года в космос (*запустить*) космическая ракета. Она (*облететь*) Луну, (*сфотографировать*) её невидимую сторону и (*передать фотографии*) на Землю. А 12 апреля 1961 года (*происходить*) важнейшее событие в истории человечества – на орбиту вокруг земли вышел первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. Этим человеком (*быть*) лётчик Юрий Гагарин.

Так осуществились мечты гениального учёного Циолковского: человек всё-таки полетел в космос. Теперь это не мечта, а реальность. В настоящее время перед исследователями космоса стоят более сложные задачи:

Задание 2. Замените пассивные конструкции активными.

Учёными созданы замечательные космические корабли. В 1957 году учёными, конструкторами и инженерами был запущен первый искусственный спутник Земли. Первый в истории полёт в космос был осуществлён Юрием Гагариным. Кораблём «Восток» был сделан один оборот вокруг Земли. Лётчиком-космонавтом Гагариным была написана познавательная книга «Дорога в космос».

Задание 3. Замените активные конструкции пассивными.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

Космонавты Николаев и Попович осуществили первый в истории групповой полёт. Экипаж космического корабля в ходе двухдневного полёта провёл научно-технические эксперименты. Космонавты получили ценные знания о космосе. Люди всюду произносили имена этих двух космонавтов.

Тема 9. Алгоритм анализа научного текста

Задание 1

- *Прочитайте текст*

Одним из постоянных человеческих побуждений было побуждение обнаружить первоначало, исток происхождения мира. Именно этим стремлением объясняется то, что человек стал придумывать мифы, из которых затем возникла вся мировая литература. Смысл любого мифологического сюжета – а объяснении того, откуда произошёл мир. По мере развития человеческой цивилизации стали возникать и сугубо научные объяснения этой проблемы. В определённый момент человек решил, что он способен подойти к решению этой проблемы. Его изыскания увенчались определёнными результатами.

Если, любопытствуя, мы возьмём в руки справочник или какое-либо научно-популярное издание, то непременно обнаружим одну из версий теории происхождения Вселенной – так называемой теории «большого взрыва». В кратком виде эта история может быть изложена следующим образом: первоначально вся материя была сжата в одну точку, имевшую необычайно высокую температуру, а затем эта точка взорвалась с огромной силой. В результате взрыва из постепенно разраставшегося облака стали образовываться атомы, вещества, планеты, наконец жизнь. При этом расширение Вселенной продолжается, и неизвестно, как долго будет продолжаться: возможно, когда-нибудь оно достигнет своих границ.

Есть и другая версия происхождения Вселенной. Согласно ей, происхождение всей жизни есть разумный творческий акт, осуществлённый Богом, природа которого непостижима человеческим разумом. Материалисты склонны осмеивать эту теорию, но поскольку в неё в той или иной форме верит половина человечества, то игнорировать её невозможно.

Теория, допускающая существование Бога, считается ненаучной, поскольку научным следует считать то, что можно описать с помощью математических формул. Но одна из самых больших проблем, стоящих перед сторонниками теории «большого взрыва». И состоит в том, что ни один из предполагаемых ими сценариев возникновения Вселенной невозможно описать математически или физически. Мысль о том, что первоначально была точка бесконечно малых размеров с бесконечно большой плотностью, выходит за пределы математической логики и не поддаётся формальному описанию. Расчёты тут подводятся. Поэтому это состояние получило в среде учёных понятие «феномена».

Так как этот барьер до сих пор не преодолен, то в научно-популярной литературе для широкой публики эта тема обычно опускается вообще, а в специализированных изданиях, авторы которых как-то пытаются справиться с этой проблемой, о «феномене» говорят как о вещи, недопустимой с научной точки зрения. Так, физик Стивен Хокинг пишет в одной из своих книг: «Достигнутые нами результаты подтверждают концепцию, что Вселенная возникла конечное число лет назад. Однако отправной пункт возникновения Все-



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

ленной – так называемый «феномен» – находится за гранью известных законов физики». Тогда приходится признать, что во имя обоснования «феномена» нужно допустить возможность использования методов исследования, выходящих за рамки современной физики.

«Феномен», как и любой другой отправной пункт начала Вселенной, остаётся открытым вопросом. Однако возникает следующий вопрос: откуда появился сам «феномен», как он образовался? Иными словами – если первоначально Вселенная была сжата в точку, то что привело её в такое состояние?

В попытках обойти эту трудность некоторые учёные предлагают так называемую теорию «пульсирующей Вселенной». По их мнению, Вселенная бесконечно, раз за разом, то сжимается в точку, то расширяется до каких-то границ. Такая Вселенная не имеет ни начала, ни конца, существуют только цикл расширения и цикл сжатия. При этом авторы гипотезы утверждают, что Вселенная существовала всегда, тем самым вроде бы снимая вопрос о начале мира. Но на вопрос, почему происходит пульсация Вселенной, кто дал «первотолчок», ответа также нет. Вновь учёные вынуждены упираться в проблему начала.

Нельзя спорить, что жизнь – это всегда строго упорядоченный, организованный процесс. Существует понятие фундаментальных законов – то есть основополагающих законов, без которых невозможно развитие. Смерть – это, напротив, беспорядок, хаос, разрушение. Без воздействия извне, без какого-либо разума никакой порядок невозможен. Без понимания этого науке никогда не суждено открыть первопричину Вселенной. Каждый, однако, может представлять себе этот высший разум по собственному образу и подобию.

- Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте текст. В какой степени заглавие и ваша формулировка главной мысли текста пересекаются друг с другом?
- Что позволяет отнести данный текст к научному? Назовите подтверждающие (или опровергающие) эту характеристику стилистические признаки.
- Представьте, что данный текст должен быть включён в школьный учебник по астрономии. Придумайте ряд вопросов к этому тексту, которые, с одной стороны, отражали бы его содержание, а с другой стороны, помогли бы проверить, насколько школьники усвоили смысл текста.

Задание 2. Представьте себя в роли школьного учителя, которому нужно заинтриговать школьников своей дисциплиной. Вам нужно сказать им о том, что в науке по-прежнему много неразрешимых загадок, которые до сих пор вызывают научный интерес. **Подготовьте небольшое рассуждение на тему «Роль загадок в научном мире» или «Верно задавать вопросы важнее, чем искать ответы».** Помните о структуре рассуждения, важности логичных аргументов и убеждённости в своих словах.

Тема 10. Анализ научного текста

Изучая научный текст, нужно быть внимательным не только к его форме, но и к содержанию. Владея терминологией и минимальными стилистическими навыками сравнительно легко создать безупречный по форме научный текст. Но форма часто заслоняет собой содержание. Между тем научный текст любого жанра должен быть адекватен именно с точки зрения своего содержания, ведь главная его задача – сообщать некие но-



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

вые сведения. Эти сведения могут быть фактами, а могут быть гипотезами. Разница в том, что факт – это подтверждённое знание, а гипотеза – только предположение. Гипотеза может стать фактом, если подтвердится объективными данными. Поэтому учёные должны вести себя весьма скромно, высказывая гипотезы, ведь неизвестно, подтвердятся ли они. Вследствие этого стилистика текстов, опирающихся на факты, и текстов, опирающихся на гипотезы, несколько различна и связана с некоторыми стилистическими оговорками. Эту разницу вы поймёте, изучив нижеприведённый текст.

- *Прочитайте текст:*
О творческом потенциале русского языка

Творческий потенциал языка — мало разработанная область языкознания. Когда к ней обращаются, то, как правило, рассматривают лексические возможности языка: словообразование, словотворчество, неологизмы. Грамматика гораздо более консервативна, изменения в ней обычно происходят не годами или десятилетиями, а столетиями.

Однако в наше время ускоряются и самые глубинные процессы в языке. И состояние русского языка по итогам XX века вызывает тревогу. Одна из серьёзнейших проблем — обеднение словарного запаса. Это бросается в глаза особенно по контрасту с динамичным развитием русского языка в XIX веке и взрывной динамикой ряда европейских и азиатских языков в XX веке. В XIX веке русское языковое пространство быстро наполнялось, словарь Даля лопаётся от обилия слов, правда, и тогда уже обращённых скорей в прошлое, чем в будущее, — к старинным промыслам, ремеслам. Но также и нравственные, умственные явления представлены обильно: корней немного, но сколько производных, на один корень “добр” — около 200 слов! Однако в XX веке пошел язык на убыль, вдвое-втрое, если не больше, поредела его крона, обломались ветви, и от многих корней остались черные пни, на которых еле держатся несколько веточек. Самое тревожное — что исконно русские корни в XX веке замедлили и даже прекратили рост, и многие ветви оказались вырубленными.

Между тем мысль Владимира Ивановича Даля о том, что национальность человека определяется языком, на котором этот человек думает, можно рассматривать в качестве краеугольного камня любой лингвистической концепции. Можно поставить знак равенства между русским языком и русским менталитетом.

Проиллюстрируем это положение следующим примером. Изучая английский, мы сталкиваемся с модальными глаголами. В русском же мы имеем дело с модальными словами (“должен”, “рад”, “готов”, “обязан”). Вполне естественно, что русскому человеку свойственно долги не возвращать, поскольку слово “должен” глаголом не является и, стало быть, действия не подразумевает.

Мысля на современнорусском языке, нам никогда ничего не достроить, поскольку русские глаголы совершенного вида в настоящем времени употреблены быть не могут. В настоящем времени можно лишь ДЕЛАТЬ что-то (несовершенный вид). СДЕЛАТЬ (совершенный) можно лишь в прошедшем и в будущем временах. Однако будущее никогда не наступит в силу того, что оно будущее, а о прошедшем речь пойдет ниже.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

Возьмем для сравнения тот же английский. Четыре реформы настоящего времени глагола. И среди них НАСТОЯЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ. Будь мы англоязычны, мы бы давно уже что-нибудь построили.

Мысля на современнорусском языке, нам никогда не учесть ошибок прошлого, потому что русские глаголы прошедшего времени - это даже и не глаголы вовсе. Это бывшие краткестрадательные причастия. Они обозначали не действие, а качество. Они не спрягаются, но подобно именам изменяются по родам ("я отпал", "я отпала", "я отпало"). Иными словами, прошлое для нас не процесс, а скорее картина, которую весьма легко сменить.

Известно, что в русском языке глаголам свойственна категория переходности. Переходность – это способность глаголов иметь при себе прямое дополнение. Например, "рубить дрова", "брать чашку", "бросать мяч", "читать книгу", "мыть руки", "понимать друга", "любить женщину". Переходность — не просто грамматическое свойство глаголов, это мыслительная категория, определяющая, насколько действие, обозначенное глаголом, переходит прямо на предмет. Непереходные глаголы, такие, как "спать", "болеть", "молчать", "скучать", "лежать", "ходить", "падать", "нравиться", "смеяться", не могут иметь при себе прямого дополнения. Они описывают состояние или свойство грамматического субъекта, но не его прямое воздействие на какое-то лицо или предмет. По нынешним грамматическим нормам к этим глаголам нельзя отнести вопроса "кого?" или "что?". Нельзя "спать", "ходить", "болеть", "скучать" кого-то или что-то.

Сравним два глагола: «работать» и «делать». С точки зрения смысла они довольно близки, оба глагола предполагают совершение какого-либо действия, чаще всего направленного на изменение текущего положения дел. Но «работать» — непереходный глагол, при нем, как правило, не бывает прямого дополнения. Нельзя работать кого, что. А «делать» — глагол переходный. «Делать полезное дело. Делать нужные вещи. Делать шаг, усилие, выбор, вывод, ошибку... Делать историю». Вывод: можно очень много работать — и при этом мало что делать.

Вообще, не слишком преувеличивая, можно сделать вывод, что именно глагол мешает успешному построению в России чего бы то ни было. Эту часть речи просто-напросто следует упразднить. Можно ли обойтись без глаголов? Но сам язык постепенно начинает помаленьку освобождаться от глаголов. Так, глагол "быть" (ключевой глагол, выражающий идею существования!) уже не употребляется нами в настоящем времени. При письме мы стыдливо ставим на его место тире ("я - писатель", "кошка - хищник"), но в устной речи не поставишь. Понятия волшебным образом переливаются одно в другое, не требуя глагола-связки. Именно поэтому русский человек гениален.

- Можно ли назвать данный текст научным? Соблюдение каких стилистических принципов позволяет автору добиться формальной научности изложения? Назовите признаки научного стиля, характерные для этого текста.

- Оцените текст с точки зрения его содержания. Вполне ли научно содержание этого текста? На чём строит автор свою систему доказательств: на объективных фактах или на гипотезах, предположениях? В чём разница между фактами и гипотезами? Будет ли меняться характер изложения в зависимости от того, к фактам или к гипотезам обращается автор?



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

- Можно ли сказать, что излагаемые автором данные объективны? Можно ли назвать их убедительными? К каким образным средствам прибегает автор для того, чтобы придать тексту большую убедительность и изящность? Найдите эти образные средства (сравнения и т.п.) в тексте статьи.

- Согласны ли вы с утверждением автора, что русский язык прямо влияет на образ жизни русского человека? **Своё мнение выразите письменно, написав небольшое рассуждение по этому вопросу.** Ваше рассуждение может начинаться словами: «Можно (не) согласиться с мнением автора, поскольку...» Желательно, чтобы ваше рассуждение было выдержано в объективном беспристрастном стиле и подкреплено фактами, которые бы подтверждали ваше мнение.

Тема 11. Работа с научным текстом

1. Прочитайте статью А. Голода «Краткий определитель научного шарлатанства» (журнал «Наука и жизнь», 2009, № 3).

2. Докажите, что статья написана в научном стиле.

3. Сформулируйте главную проблему, которой посвящена данная статья (Помните о необходимости придерживаться научных формулировок: *«Ключевую проблему, раскрываемую автором статьи, можно сформулировать следующим образом: ...»; «Ключевая проблема, положенная в основу статьи, заключается в том, что...»*).

4. Выделите в данном тексте композиционные элементы рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Все ли композиционные элементы данного типа текста представлены в статье или некоторые пропущены?

5. Выделите аргументы, которыми автор доказывает свою идею.


6. Согласны ли вы с точкой зрения автора статьи? Разделяете ли вы его убеждения по данному вопросу? Оформляя ответ на данный вопрос, также помните о необходимости придерживаться устойчивых формулировок: *Мне близка позиция (точка зрения) автора...; С высказываемой идеей (мыслью) нельзя не согласиться...; Можно полностью разделить точку зрения автора на эту проблему...; В ряде случаев наша точка зрения совпадает с точкой зрения автора...; С этим мнением можно согласиться, хотя...; С этим можно согласиться при условии, что...; Трудно согласиться с мнением. Что...; Не всегда можно согласиться с мнением, что...*

7. Докажите, что предмет данной статьи актуален и важен для сегодняшнего состояния науки. Оформляя ответ на данный вопрос, также помните о необходимости придерживаться научных формулировок: *Работа посвящена актуальной теме... Актуальность темы обусловлена... Актуальность темы не требует дополнительных доказательств, поскольку... (не вызывает сомнений, вполне очевидна)*

**6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1,	тест	Низкий	Проверочный тест проводится по темам соответ-

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УК-2		(неудовлетворительно): 1-4 балла	<p>ствующих разделов дисциплины. В каждом тесте 11-17 заданий. Тест выполняется в письменном виде на практическом занятии. Тест выявляет теоретические знания, практические умения и аналитические способности студентов. За верное выполнение каждого из заданий части 1 выставляется 1 балл. Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемые цифра, последовательность цифр или слово.</p>
		Пороговый (удовлетворительно) : 6 баллов	
		Базовый (хорошо) : 8 баллов	
		Высокий (отлично) свыше 10 баллов	
УК-1, УК-2 ОПК-5	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> – более трёх грубых ошибок.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не более двух грубых ошибок; – или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; – или не более двух-трёх грубых ошибок.
		Базовый (хорошо)	<p>Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не более одной грубой ошибки и одного недочёта; – или не более двух недочётов.
		Высокий (отлично)	<p>Оценка «отлично» ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил работу без ошибок и недочётов; – допустил не более одного недочёта.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт и экзамен.

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответа на зачете:

Зачёт проводится в устной, письменной или тестовой форме. По результатам зачёта выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении зачётной оценки учитываются:

- соответствие знаний обучающегося по объёму, научности и грамотности требованиям программы курса;
- самостоятельность ответа;
- сознательность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

- 1) содержатся малозначительные ошибки при изложении учебного материала, владение основными понятиями учебной дисциплины;
- 2) правильная формулировка основных аспектов изучаемой учебной дисциплины, аргументированное обоснование своих суждений, приведены примеры;
- 3) незначительные недочёты в последовательности изложения материала;
- 4) дан ответ на половину дополнительных вопросов

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

- 1) отсутствует представление о большей части учебного материала, встречаются грубые ошибки, имеет место слабое владение понятийным аппаратом учебной дисциплины;
- 2) продемонстрирована неспособность сформулировать основные аспекты изучаемой учебной дисциплины; искажение их смысла;
- 3) имеет место беспорядочное изложение материала;
- 4) отсутствуют ответы на дополнительные вопросы.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», если обучающийся усвоил 60 % и более знаний по предмету.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Вариант № 1

1. Укажите функции научного стиля:

- А. сообщение сведений, объяснение фактов;
- Б. сообщение + воздействие;
- В. сообщение;



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

Г. изображение и воздействие;
Д. общение

2. Укажите сферу употребления научного стиля:

- А. общественно-экономические, политические, культурные отношения;
- Б. законодательство, делопроизводство;
- В. официальная обстановка;
- Г. художественная литература, мемуары;
- Д. бытовые отношения, частные письма, записки

3. Назовите характерные средства выразительности:

- А. эпитеты;
- Б. метафоры;
- В. риторические фигуры;
- Г. отсутствие средств выразительности;
- Д. эмоционально-окрашенная лексика

4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:

- А. сообщение;
- Б. доклад;
- В. инструкции;
- Г. рассказ;
- Д. интервью

5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:

- А. научно-справочный;
- Б. учебно-научный;
- В. научно-популярный;
- Г. дипломатический;
- Д. законодательный

6. Определите вид текста:

Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербургдоверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург, заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.

29.05.03.

Алексеева А.И

- А. заявление
- Б. объявление
- В. расписка
- Г. доверенность
- Д. конспект



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

6. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

А. да

Б. нет

7. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:

обороты речи

термины

фразеологизмы

эпитеты

сравнения

8. Определите вид текста: Океан (греч. ?????М?, от имени древнегреческого божества Океана) — крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.

определение (дефиниция)

объявление

расписка

доверенность

конспект

Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

А. да

нет

9. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

логичность

аргументированность

абстрактность

передача мыслей и чувств автора

объективность

10. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:

закон;

монография;

письмо;

мемуары;

диссертация

11. Укажите, какие стилевые черты из предложенных, не относятся к научному стилю речи:



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

образность;
обобщенность;
объективность изложения;
призывность;
оценочность

вариант № 2

1. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:
особенно частое использование личных и указательных местоимений
количественное преобладание имен существительных
использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями

вариантные формы существительных
из глагольных форм здесь особенно употребительны инфинитивы

2. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и почувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечеснее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

(В. Г. Белинский)
публицистический стиль; рассуждение
научный стиль; рассуждение
разговорный стиль; повествование
художественный стиль; повествование
художественный стиль; описание

3. В научном стиле различают следующие подстили:

собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный;
собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
собственно научный, научно-технический;
собственно научный, научно-популярный;



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский

4. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

научного
художественного
публицистического
разговорного
официально-делового

5. Определите вид документа:

Начальнику отдела доставки
почтового отделения 127018
Мельниковой А. Н.
Петрова Бориса Ивановича,
проживающего по адресу:
1-й Стрелецкий переулок,
дом 3, кв. 119, телефон

Прошу сохранить за мной аренду абонентного ящика № 928 на 2-е полугодие 2010
года.

10.06.96

Петров

заявление
объявление
расписка
доверенность
конспект

6. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

да
нет

7. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

употреблению вопросительных и восклицательных предложений;
правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности;
употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения;
использованию клишированных оборотов с отыменными предложениями

8. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:
шаблонные обороты речи;
употребление слова в конкретном, определенном значении;
употребление фраз-клише;
употребление аббревиации, сложносокращенных наименований;
применение в рекламе иноязычной лексики

9. Определите вид текста:

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова
заявление
объявление
расписка
D. объяснительная
конспект

10. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

да
нет

11. Определите вид текста:

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 3. Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

конспект
тезисы
рецензия



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

статья
декларация

12. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

да

нет

13. В каком стиле используются все языковые средства?

в научном стиле;

в языке художественной литературы;

в газетно-публицистическом;

в официально-деловом;

во всех перечисленных.

14. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного сти-
ля?

научная фразеология;

широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

преимущественное употребление существительных вместо глаголов;

логическая последовательность изложения;

широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборота-

ми.

15. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

реферат;

диссертация;

очерк;

аннотация.

доклад.

16. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст? «Статья посвя-
щена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навы-
ков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень
понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназ-
чена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для
широкого круга читателей».

рецензия;

реферат;

доклад;

аннотация;

диссертация.

17. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее
содержания и назначения?

рецензия;

реферат;

доклад;

диссертация;

аннотация.

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

Вопросы к зачету

1. Стилистическая окраска языковых средств. Функционально-стилевая окраска.
2. Стилистическая окраска языковых средств. Нейтральная стилистическая окраска.
3. Стилистическая окраска языковых средств. Двуплановая стилистическая окраска.
4. Понятие стилевой нормы.
5. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
6. Проблема выделения научного стиля.
7. Основные черты научного стиля.
8. Письменные жанры научного стиля.
9. Устные жанры научного стиля.
10. Языковые средства научного стиля (лексика: общенаучная, термины; система синтаксических средств – вводные слова и предложения).

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.


9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Основная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 455 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00614-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 386 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7623-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/507425> (дата обращения: 30.11.2022).
3. Оробий С.П. Научная речь: пособие для иностранных студентов. Благовещенск, изд-во БГПУ, 2016.
4. Стилистика и литературное редактирование : учебник для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд. М. : Гардарики, 2008.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>
6. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>.
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
8. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
9. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
10. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
11. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
12. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
13. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
14. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.
15. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

16. Библиотека нормативно-правовых актов СССР - <http://www.libussr.ru>.
17. Информационно-правовой портал России - <http://www.bestpravo.ru/sssр>.
18. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
19. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
20. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
21. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
22. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**.
23. Сайт Президента РФ. - Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>.
24. Сайт Правительства РФ. - Режим доступа: www.government.ru.
25. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
26. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
27. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
28. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
29. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: www.gks.ru.
 - Электронно-библиотечная система Лань - <http://www.lanbook.com>
 - Электронно-библиотечная система РУКОНТ - (<http://www.rucont.ru/>),

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

Разработчик: С.П. Оробий, доцент кафедры филологического образования

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1 от «8» сентября 2021 г.).

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 35-36	
Из пункта 9.1 исключить:	В пункт 9.1 включить:
<ol style="list-style-type: none"> Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. М. : Логос, 2002. 	<ol style="list-style-type: none"> Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 386 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7623-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/507425 (дата обращения: 30.11.2022). Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 455 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00614-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/488932 (дата обращения: 30.11.2022).
Из пункта 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
<ol style="list-style-type: none"> Polpred.com Обзор СМИ/Справочник (http://polpred.com/news.) ЭБС «Лань» (http://e.lanbook.com) 	<ol style="list-style-type: none"> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/info/lka)

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

<p>В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».</p>	

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 10 от 27.06.2023 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
исключить	включить
<ol style="list-style-type: none"> 1. Декан международного факультета 2. Кафедра филологического образования 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декан факультета иностранных языков 2. Кафедра русского языка как иностранного

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 9 от «13» мая 2024 г.)