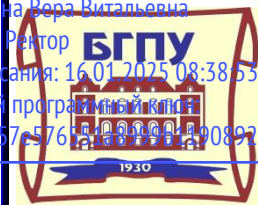


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.01.2025 08:38:55
Уникальный программный ключ:
a2232a55157c57615a1a30991a90892af5398947042053600c573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики и
методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**А.А. Клещкина
«22» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
специальной и дошкольной педагогики
и психологии
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	20
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	39
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	39
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	39
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	40
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	41

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: художественно-эстетическая, психолого-педагогическая и методическая подготовка будущих педагогов дошкольных образовательных учреждений к решению комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач в процессе обучения детей дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Теория и методика детского изобразительного творчества» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.40).

Для освоения дисциплины «Теория и методика детского изобразительного творчества» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Теория и методика детского изобразительного творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и прохождения педагогической практики в ДОУ.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций ПК-3, ОПК-8:

ПК-3. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования:

ПК-3.5 Применяет теоретические основы изобразительного искусства, изобразительной грамоты, практические умения в различных видах изобразительной деятельности;

ПК-3.7 Демонстрирует методические знания, умения и навыки преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- знать:

- содержание и особенности действующих в современном ДОУ программ по развитию изобразительного творчества;
- виды и жанры изобразительного искусства, особенности художественно-образного языка графики, живописи, скульптуры;
- теоретические основы изобразительной грамоты;
- особенности развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- психолого-педагогические и методические основы обучения изобразительной деятельности дошкольников разных возрастных групп;
- причины трудностей в развитии изобразительной деятельности воспитанников с учетом механизмов развития и индивидуальных особенностей;
- методы выявления уровня художественно-творческого развития дошкольников;
- особенности организации работы с детьми дошкольного возраста;
- основные психологические подходы к развитию изобразительной деятельности детей.

- уметь:

- самостоятельно анализировать содержание современных образовательных программ художественно-творческого развития дошкольников, методических пособий по развитию детского изобразительного творчества, осуществлять их выбор и строить по ним работу в соответствии с идеями лично ориентированной педагогики;
 - диагностировать уровень художественно-творческого развития дошкольников;
 - организовать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности детей-дошкольников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- владеть:**
- современным диагностическим инструментарием изучения деятельности, творческих способностей детей дошкольного возраста;
 - современными технологиями художественного образования и эстетического воспитания дошкольников;
 - системой навыков и умений в различных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
 - приемами работы с различными изобразительными материалами;
 - системой навыков и умений обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в художественно-эстетической деятельности.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика детского изобразительного творчества» составляет 6 зачетных единиц (216 часов):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Раздел 1. Теоретические и практические основы обучения изобразительной деятельности	4	7	72	2
2.	Раздел 2. Психолого-педагогические основы развития детского изобразительного творчества	4	8	144	4
3.	Раздел 3. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности	4	8		
	Итого	4	7,8	216	6

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Общая трудоемкость	216	72	144
Аудиторные занятия	90	36	54
<i>Лекции</i>	36	14	22
<i>Практические занятия</i>	54	22	32
Самостоятельная работа	90	36	54
Вид итогового контроля	36	зачёт	экзамен