

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.12.2023 10:03:09+04

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e1576111a8999f190892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО  
ЗВЕНА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**факультета педагогики и**

**психологии**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**А.А. Клёцкина**

**«15» сентября 2023 г.**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**УП.04.01 Художественно-творческое развитие младшего школьника  
во внеурочной деятельности**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация выпускника**

**Учитель начальных классов**

**Принята на заседании кафедры  
педагогики и методики  
начального образования  
(протокол № 1 от «14» сентября 2023 г.)**

**Благовещенск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>21</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** состоит в художественно-эстетической и профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов к решению комплекса задач художественного образования и творческого развития младших школьников в процессе внеурочной деятельности общекультурной направленности.

### **1.2 Место дисциплины в структуре ООП:**

Учебная практика УП.04.01 «Художественно-творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности» входит в структуру профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», изучается в шестом семестре.

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

*Профессиональные компетенции:*

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

*уметь:*

- осуществлять поиск информации по актуальным проблемам художественно-творческого развития детей;
- разрабатывать рабочую программу внеурочной деятельности в начальной школе;
- проектировать педагогические условия, способствующие художественно-творческому развитию младших школьников в различных видах внеурочной деятельности;
- проводить диагностику художественно-творческого развития детей;

*знать:*

- основные этапы и закономерности художественно-творческого развития детей;
- особенности современной системы художественного образования детей в РФ, ее основные и дополнительные формы, целевые ориентиры и организационно-методические основы деятельности педагога по их реализации;
- нормативные документы, определяющие цели и содержание внеурочной деятельности общекультурной направленности в начальной школе;

*иметь навыки и (или) опыт деятельности:*

- организации и проведения различных видов и форм внеурочной деятельности в начальной школе, применяя различные методы и приемы обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных занятий, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- проведения оценки результатов внеурочной деятельности обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.

**1.5 Общая трудоемкость** дисциплины «Художественно-творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности» составляет 108 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа; из них практические занятия 44 часа; самостоятельной работы обучающегося 64 часа.

Программа предусматривает изучение материала на практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных

форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	44
в том числе:	
- лекции, уроки	-
- практические занятия	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	64
<b>Консультации</b>	-
Промежуточная аттестация:	зачет (6 семестр)

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
1	2	3
<b>Тема 1.</b> Психолого-педагогические основы художественно-творческого развития школьников	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Виды художественного творчества детей. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.	
	2. Изобразительное творчество и рукоделие как средство развития личности ребенка (его общих и специальных способностей, творческого воображения, зрительной памяти, эстетических чувств, волевых черт характера и т.д.). Педагогические условия, способствующие художественно-творческому развитию учащихся начальной школы.	
	3. Диагностика художественно-творческого развития младших школьников	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие «Виды художественного творчества детей. Факторы, определяющие своеобразие его развития в младшем школьном возрасте»	2
	Практическое занятие «Анализ наблюдаемой работы учителя по развитию творческих способностей ребенка».	4
Практическое занятие «Основные критерии и диагностические методики уровня художественного развития ребенка».	2	
<b>Тема 2.</b> Организационно-методические	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
1. Место, задачи и основные направления внеурочной деятельности в образовательном процессе начальной школы.		

аспекты внеурочной деятельности в начальной школе	2. Нормативные документы, определяющие организацию внеурочной работы с учащимися младших классов.	
	3. Организационные формы внеурочной работы в начальной школе.	
	4. Методические аспекты организации индивидуальных, групповых и массовых видов внеурочной работы художественной направленности	
	5. Требования к структуре и содержанию программы внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие «Знакомство с нормативными документами, определяющие организацию внеурочной работы в начальной школе»	2
	Практическое занятие «Изучение и анализ структуры и содержания программ внеурочной деятельности в общеобразовательной школе»	2
	Практическое занятие «Изучение методических аспектов организации индивидуальных, групповых и массовых видов внеурочной работы художественной направленности в начальной школе»	4
Тема 3. Художественно-творческое развитие ребенка в процессе изобразительной деятельности	Практическое занятие «Анализ наблюдаемой работы учителя по организации различных форм внеурочной работы художественной направленности в начальной школе»	4
	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Развитие изобразительной деятельности ребенка. Методические аспекты обучения младших школьников рисованию, живописи, художественному конструированию, лепке во внеурочной деятельности. Особенности методики проведения кружковых занятий.	12
	2. Организация участия младших школьников в выставках и конкурсах детского творчества.	2
	3. Организация знакомства учащихся с произведениями разных видов изобразительного искусства во внеурочной деятельности.	4
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ кружковых занятий по рисованию, живописи, художественному конструированию, лепке в начальной школе»	10
	Практическое занятие «Составление эскизов оформления выставки детского творчества»	2
Тема 4. Художественно-творческое развитие ребенка в процессе руко-	Практическое занятие «Подготовка конспектов занятий по ознакомлению младших школьников с произведениями изобразительного искусства»	4
	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
1. Виды рукоделия с использованием бумаги и картона в начальной школе (оригами, бумагопластика, квиллинг и пр.).		

делия с использованием разных материалов	2. Обучение основным приемам работы с глиной, пластилином и другими пластическими материалами.	
	3. Организация рукоделия с использованием волокнистых материалов во внеурочной работе.	
	4. Работа с природным материалом на внеурочных занятиях.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие «Наблюдение и анализ кружковых занятий по обработке бумаги и картона в начальной школе».	2
	Практическое занятие «Разработка фрагментов внеурочных занятий по работе с природным материалом (тема, изделие, класс на выбор)»	2
	Практическое занятие «Разработка фрагментов внеурочных занятий по работе с пластическими материалами (тема, материал, изделие, класс на выбор)»	2
	Практическое занятие «Анализ наблюдаемой работы учителя по обучению младших школьников рукоделию с использованием волокнистых материалов во внеурочной работе»	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы. Оборудование учебной аудитории включает: комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1 Основная литература

1. Землянская Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13726-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466465>
2. Кузьмина, О.Д. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе: учебное пособие для ст-тов пед. вузов/ О.Д. Кузьмина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – 147 с. (50 экз.).
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 256 с. (19 экз.).

##### 3.2.2 Дополнительная литература

1. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина – Волгоград, 2016.
2. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
3. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. / В.С. Кузин - М.: Просвещение, 2015 г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Е.И. Изобразительное искусство в начальной школе. / В.С. Кузин -М.: Просвещение, 2011 г.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок . Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство / Н.М. СОК ольникова – М.: «Академия» 2014г.
6. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. / Т.Я.Шпикалова- М.: Просвещение,2015 г.

### 3.2.3 Интернет ресурсы:

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Код доступа: <http://edu.ru>; <http://school.edu.ru>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. Код доступа: <http://standart.edu.ru>.
3. Педсовет. ORG. Код доступа: <http://pedsovet.ru>.
4. Педагогическая библиотека. Код доступа: <http://pedlib.ru>;
5. Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Код доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
6. Педагогическая мастерская. Издательский дом 1 сентября [Электрон. ресурс] - URL: <https://1сентября.рф/>
7. Сайт «Школьный гид» [Электрон. ресурс] - URL: <http://schoolguide.ru>.
8. Педагогическая библиотека [Электрон. ресурс] - URL: <http://pedlib.ru>
9. Я иду на урок начальной школы [Электрон. ресурс] - URL: <http://nsc.1september.ru/urok/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к внеурочным занятиям;</li> <li>– определять цели и задачи внеурочного занятия, планировать его с учетом особенностей видов художественной деятельности, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических заданий (рисунков, изделий, конспектов внеурочных занятий, технологических карт и пр.);</li> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических работ (проявление самостоятельности, творчества, соблюдение правил техники безопасности)</li> </ul>

<p>гигиеническими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные средства, методы и формы организации художественно-творческой деятельности обучающихся на внеурочных занятиях, строить их с учетом особенностей возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> <li>– планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>– планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>– использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</li> <li>– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– проводить педагогический контроль на внеурочных занятиях, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>– интерпретировать результаты диагностики художественно-творческого развития обучающихся;</li> <li>– оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на внеурочных занятиях;</li> <li>– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;</li> <li>– анализировать процесс и результаты педагогической деятельности, корректировать и совершенствовать их;</li> <li>– анализировать внеурочные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных занятий.</li> </ul>	<p>и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (составление таблиц, схем, составление технологических карт изготовления изделий, разработка конспектов занятий, разработка календарно-тематического планирования кружка и т.п.);</li> <li>-оценка методического портфолио обучающихся.</li> </ul> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы и закономерности художественно-творческого развития детей;</li> <li>- особенности современной системы художественного образования детей в РФ, ее основные и дополнительные формы, целевые ориентиры и организационно-методические основы деятельности педа-</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов устного опроса, собеседования на занятии;</li> <li>-текущий контроль в форме проверки и оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы (анализ возрастных особенностей младших школьников; анализ стандарта и программ,</li> </ul>



<p>гога по их реализации;  нормативные документы, определяющие цели и содержание внеурочной деятельности общекультурной направленности в начальной школе;</p>	<p>учебной документации, анализ особенностей работы с различными категориями детей – составление сравнительных таблиц, схем);  - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе выполнения практических работ;  - тестирование.  Форма промежуточной аттестации: зачет</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ

Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	
Компетенции	Контрольные задания
ПК-4.1;	<p style="text-align: center;"><b>Оценочное средство: <u>устный опрос</u></b></p> <p>1. Что такое внеурочная деятельность?  <i>Ответ:</i> Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.</p> <p>2. Какова цель внеурочной деятельности?  <i>Ответ:</i> Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1-4-х классов.</p> <p>3. Назовите формы внеурочной деятельности младших школьников.  <i>Ответ:</i> Массовая, групповая, индивидуальная.</p> <p>4. Перечислите виды внеурочной деятельности:  <i>Ответ:</i> игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.</p> <p>5. Назовите направления внеурочной деятельности:  <i>Ответ:</i> 1. Спортивно-оздоровительное.  2. Духовно-нравственное.  3. Общеинтеллектуальное.  4. Общекультурное.  5. Социальное</p>

4. Индивидуальная форма внеурочной работы - это .....

*Ответ:* работа с отдельными учащимися, интересующимися изучением и познанием в какой-либо области знаний. Учителя осуществляют ее в процессе консультаций, советов.

5. Групповая форма внеурочной работы – это .....

*Ответ:* работа с постоянной группой учащихся (кружки, клубы), интересующихся каким-либо направлением в течение определенного отрезка времени (год-два).

6. Массовая форма внеурочной работы – это .....

*Ответ:* праздники, сборы, устные журналы, беседы, работа с природо-ведческой литературой и др.

7. Назовите массовые формы внеурочной работы.

*Ответ:* Праздники, викторины, устные журналы, лекции, прогулки и походы в природу, посещение музеев, выставки творческих работ, тематические кампании («Неделя природоведения», «День птиц»), экскурсии, факультативы и др.

8. Назовите групповые формы внеурочной работы.

*Ответ:* кружки, выпуск стенгазет, подготовка концертов и т.п.

9. Назовите индивидуальные формы внеурочной работы.

*Ответ:* работа в уголке живой природы, оформление фенологического уголка, подготовка докладов, участие в конкурсах и олимпиадах по предмету, участие в выставках творческих работ и др.

10. Как называется способ создания изображения, при котором на фоне (основе) закрепляются детали из различных материалов?

*Ответ:* аппликация.

11. Назовите способ создания изображения, при котором оно создается путем закрепления на фоне мелких кусочков какого-либо материала.

*Ответ:* мозаика.

12. Назовите вид изобразительного искусства, главным изобразительно-выразительным средством которого является цвет.

*Ответ:* живопись

13. Назовите виды изобразительной деятельности детей.

*Ответ:* рисование, лепка, конструирование, аппликация.

14. Назовите основные средства выразительности детского рисунка.

*Ответ:* цвет, линия, декоративные элементы и пр.

15. Перечислите условия эффективной организации внеурочной работы.

*Ответ:* Организационные, информационные, финансовые, научно-методические, кадровые.

16. Раскройте роль игровой деятельности младших школьников во внеурочной работе.

*Ответ:* игровая деятельность является оптимальной формой обучающей деятельности, позволяющей в досуговой, интересной форме создавать ситуации применения усвоенных знаний, умений, навыков.

17. Раскройте роль познавательной деятельности во внеурочной работе.

*Ответ:* стимулирование любознательности, исследовательского интереса обучающихся к конкретным ситуациям, явлениям.

18. Раскройте роль досуговой деятельности младших школьников.

*Ответ:* данный вид реализации внеурочной деятельности предусматривает обеспечение содержательного, полезного отдыха детей.

19. Раскройте роль спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников.

*Ответ:* привлечение школьников к участию в спортивно-массовых мероприятиях, активизация интереса детей к различным видам спорта, поощрение ориентации на здоровый образ жизни.

20. Раскройте роль проблемно-ценностного общения во внеурочной работе.

*Ответ:* оно организуется для коррекции отношения школьников к жизненным проблемам, понимания смысла и ценности жизни.

21. Раскройте роль художественного творчества как вида внеурочной деятельности.

*Ответ:* организация комплекса кружковой деятельности, позволяющей создать оптимальные условия для гармоничного развития способностей и талантов обучающихся.

22. Раскройте роль социального творчества как вида внеурочной деятельности.

*Ответ:* подготовка к участию в жизни социума.

23. Раскройте роль внеурочной трудовой деятельности.

*Ответ:* она направлена на овладение теоретической и практической базой производственных действий, организуется в рамках кружковой работы с целью развития талантов учащихся, воспитания трудолюбия, уважительного отношения к результатам чужого труда, утверждения принципов взаимопомощи и взаимоподдержки.

24. Перечислите виды внеурочной деятельности:

*Ответ:* игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

21. Перечислите виды внеурочной деятельности по любому школьному предмету начальной школы. Ответ на задание может быть представлено в виде схемы.

*Ответ:*



Рис. 5.3. Виды внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир»

29. Что следует понимать под внеурочной деятельностью, согласно тексту ФГОС НОО?

*Ответ:* В ФГОС НОО указано, что под внеурочной деятельностью следует понимать любую образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленной на достижение планируемых результатов, освоение основной образовательной программы на данной ступени образования.

30. В каких формах может быть организована художественно-творческая внеурочная деятельность младших школьников?

*Ответ:* внеурочная художественно-творческая деятельность младших школьников может быть организована в виде конкурсов художественно-творческих работ учащихся, концертных мероприятий, посещений музеев и выставочных залов, кружковой деятельности, встреч с деятелями искусства, мастерами-умельцами и пр.

### Критерии оценивания устного опроса

Ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное высказывание на заданный вопрос, показывать его умение применять факты, определения, правила в конкретных случаях.

*Критерии оценивания:*

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «отлично»* ставится, если студент дал развернутый полный ответ, изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, обнаружил понимание материала, смог привести примеры.

*Оценка «хорошо»* ставится, если студент дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допустил при этом 1–2 ошибки, которые сам же исправил, и не более 1–2 недочетов в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «удовлетворительно»* ставится, если студент обнаружил знание и понимание основных положений по вопросу, но изложил их неполно, с небольшими ошибками и неточностями, непоследовательно, допуская ошибки в языковом оформлении излагаемого, затруднялся привести примеры.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаружил

незнание большей части соответствующего вопроса, допускал грубые ошибки, беспорядочно и неуверенно излагал материал.

**Оценочное средство: тестирование**

(верные варианты ответов выделены жирным шрифтом)

1. Под термином «внеурочная деятельность» понимают...  
*Выберите один из вариантов ответа:*
- а) **образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;**
  - б) образовательную деятельность, направленную на возможность создания знаний самим учеником, когда знания не передаются ученику для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются в собственной деятельности;
  - в) освоение учащимися универсальных учебных действий, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.
2. Каким термином в образовательном стандарте обозначены все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации?
- а) **внеурочная деятельность;**
  - б) образование;
  - в) внеклассная работа;
  - г) воспитательная деятельность.
3. Сотрудник школы, непосредственно осуществляющий внеурочную деятельность в школе - ...
- а) директор;
  - б) **учитель;**
  - в) завуч.
4. Одной из форм внеурочной деятельности является ...
- а) **экскурсия;**
  - б) урок;
  - в) зачет;
  - г) семинар.
5. К видам внеурочной деятельности школьников не относится ...
- а) игровая;
  - б) учебная;
  - в) трудовая;
  - г) художественная;
  - д) **развлекательная;**
  - е) проблемно-ценностное общение.
6. Какое из направлений внеурочной деятельности предусматривает приобщение школьников к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям?
- а) **духовно-нравственное;**
  - б) общеинтеллектуальное;
  - в) социальное;
  - г) спортивно-оздоровительное;
  - д) общекультурное.

7. Гигиенические требования к внеурочному занятию...

*Выберите несколько вариантов ответа:*

**а) температурный режим: +15-+20, влажность: 30-60%;**

**б) предупреждение утомления и переутомления;**

**в) чередование видов деятельности;**

г) реализация на внеурочном занятии всех дидактических принципов.

8. Отметьте среди перечисленных только формы проведения внеурочной работы.

а) объяснение;

**б) экскурсия;**

**в) предметная олимпиада;**

**г) кружковое занятие;**

д) рассказ;

е) демонстрация;

ж) лабораторное занятие.

9. Внеурочная деятельность в начальной школе призвана решать задачи...

*Выберите несколько вариантов ответа:*

**а) обеспечения благоприятной адаптации ребёнка в школе;**

**б) улучшения условий для развития ребёнка;**

в) воспитания любви к окружающей среде;

**г) оптимизации учебной нагрузки учащихся.**

10. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности? Выберите несколько вариантов ответа:

а) **экскурсия;**

б) спортивно-оздоровительное;

в) духовно-нравственное;

г) **олимпиада;**

д) общекультурное.

11. Какие из перечисленных форм не относятся к формам внеурочной деятельности?

*Выберите один из вариантов ответа:*

а) кружок;

б) олимпиада;

в) студия;

г) **вводное занятие;**

д) выставка.

12. К методам внеурочной деятельности не относится:

*Выберите один из вариантов ответа:*

а) **эффект удивления;**

б) беседа с учащимися с целью выяснения их интересов;

в) метод проектов;

г) метод игры.

13. Для того, чтобы в игровой внеурочной деятельности получить опыт самостоятельного общественного действия, нужно использовать...

а) игру с ролевым акцентом;

б) игру с деловым акцентом;

**в) социально моделирующую игру;**

г) любой вид игры.

14. Первым, кто настаивал на строгом учёте в учебно-воспитательной работе возрастных особенностей детей, был ..... (**Ян Амос Коменский**).

15. Создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности – это \_\_\_\_\_ функция внеурочной деятельности. (**креативная**)

16. В каком классе у школьников создается возможность выхода в пространство общественного действия?

- а) в первом классе;
- б) во втором - третьем классе;
- в) **в четвертом классе;**
- г) в пятом-шестом классе.

17. К какому направлению внеурочной деятельности можно отнести встречу с ветеранами Великой Отечественной войны?

- а) **духовно-нравственное направление;**
- б) социальная деятельность;
- в) общеинтеллектуальное направление;
- г) общекультурное направление.

18. Кто определяет формы организации внеурочной деятельности?

- а) родители;
- б) Министерство образования и науки России;
- в) **образовательная организация;**
- г) Управление образования региона.

19. Какой уровень результатов внеурочной деятельности достигается во взаимодействии с педагогом?

- а) **первый уровень результатов;**
- б) второй уровень результатов;
- в) третий уровень результатов;
- г) четвертый уровень результатов.

20. Воспитательный результат внеурочной деятельности – это...

- а) влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка;
- б) **непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности;**
- в) это либо испытываемая школьником потребность (интерес, включенность, позитивные эмоции) продолжать эту деятельность, либо нежелание, уклонение, избегание;
- г) овладение способами и знаниями, которые в дальнейшем позволят получить какой-либо продукт.

21. Вставить пропущенное слово:

внеурочная деятельность младших школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме:

- а) **учебной;**

- б) игровой;
- в) познавательной;
- г) досугово-развлекательной;
- д) правильного ответа нет.

22. Вставить пропущенное слово:  
внеурочная деятельность младших школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме:

- а) **учебной;**
- б) игровой;
- в) познавательной;
- г) досугово-развлекательной;
- д) правильного ответа нет.

23. Продолжительность занятий в процессе внеурочной деятельности и их количество в неделю определяется:

- а) **уставом общеобразовательного учреждения;**
- б) Законом об Образовании в Российской Федерации;
- в) Международными законопроектами;
- г) Конституцией Российской Федерации.

24. Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд важных задач:

- а) **обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;**
- б) **оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;**
- в) **улучшить условия для развития ребенка;**
- г) **учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;**
- д) правильного ответа нет.

25. Внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на ...

- а) **достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;**
- б) всестороннее и гармоничное развитие детей младшего школьного возраста;
- в) включение в различные виды деятельности;
- г) успешную социализацию младших школьников.

26. Дополнительное образование детей младшего школьного возраста предполагает, прежде всего, ...

- а) **реализацию дополнительных образовательных программ;**
- б) стать связующим звеном между внеурочной деятельностью детей и дополнительным образованием;
- в) обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- г) оптимизировать учебную нагрузку обучающихся.

27. Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в таком документе, как...

- а) **ФГОС НОО;**
- б) Конституции Российской Федерации;



- в) Уставе общеобразовательного учреждения;
- г) правильного ответа нет.

28. Время, отводимое на внеурочную деятельность и составляющее до 1350 часов, используются по желанию ...

- а) обучающегося и/или его родителей (законных представителей);**
- б) учителей и/или администрации образовательного учреждения; в) родительского комитета и/или представителей Министерства образования и науки края (области);
- г) общественности и/или спонсоров образовательного учреждения;
- д) правильного ответа нет.

29. На основе выбора обучающимися той или иной программы внеурочной деятельности определяется:

- а) количество часов, необходимое для реализации программы внеурочной деятельности на каждого ребёнка;**
- б) объём финансирования конкретного педагога и образовательного учреждения;**
- в) цель и задачи программы внеурочной деятельности;
- г) функции педагога по реализации программы внеурочной деятельности;
- д) правильного ответа нет.

30. К видам внеурочной деятельности не относится:

- а) развлекательная деятельность;**
- б) игровая деятельность;
- в) познавательная деятельность;
- г) проблемно-ценностное общение;
- д) художественное творчество;
- е) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность).

31. Воспитательный результат внеурочной деятельности – это:

- а) непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности;**
- б) награды, получаемые за участие в различных видах внеурочной деятельности;
- в) материальное стимулирование учителя за организацию внеурочной деятельности;
- г) правильного ответа нет;
- д) благодарственные письма в адрес администрации образовательного учреждения от учреждений дополнительного образования.

32. Вставьте правильную, по вашему мнению, цифру. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по ... уровням.

- а) одному уровню;
- б) трём уровням;**
- в) двум уровням;
- г) правильного ответа нет.

33. Какой уровень результатов внеурочной деятельности достигается во взаимодействии с педагогом?

- а) второй уровень результатов;
- б) первый уровень результатов;**
- в) третий уровень результатов.

34. Педагогические требования к внеурочному занятию:

- а) выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе внеурочного занятия;**
- б) соответствие классной мебели росту школьника;
- в) своевременное и качественное проведение физминуток.

35. К какой форме учебной деятельности относится работа в уголке живой природы?

- 1) внеклассной;
- 2) **внеурочной;**
- в) урочной;
- г) самостоятельной работе.

36. Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – это результат:

- а) третьего уровня;**
- б) первого уровня;
- в) второго уровня.

37. Направления внеурочной деятельности, закреплённые в ФГОС НОО как основные – это ...

- а) спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;**
- б) педагогическое, психологическое, социальное;
- в) трудовое, игровое, учебное, познавательное;
- г) военно-патриотическое, эстетическое, трудовое, познавательное.

38. К какому направлению внеурочной деятельности можно отнести организацию школьного клуба знатоков?

- а) духовно-нравственное направление;
- б) социальная деятельность;
- в) **общеинтеллектуальное направление;**
- г) общекультурное направление.

39. Внеурочная деятельность для всех обучаемых в образовательном учреждении является ...

- а) обязательной;**
- б) не является обязательной;
- в) вопросом, относящимся к сфере выбора родителями учащихся;
- г) нет верного варианта.

40. Какая форма организации образовательного процесса относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности?

- а) викторина;
- б) соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья!»;
- в) **концертное мероприятие.**

### Критерии оценки проверочного тестового задания

Таблица перевода баллов в пятибалльную шкалу

Объем работы	0 -60%	61% - 74%	75% – 85%	86% - 100%
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

### Оценочное средство: творческое задание

#### ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

(дана примерная тематика заданий, которая может корректироваться преподавателем)

1. Изучив необходимый теоретический материал, разработать и выполнить лэпбук на тему «Система организации внеурочной деятельности в начальной школе» (работа малыми группами).
2. Знакомство с методическим конструктором программ ВД и разработка собственной программы внеурочной деятельности в ОУ с учетом требований ФГОС НОО («Творческая мастерская», работа в малых группах).
3. Разработка и выполнение студентами лэпбука по теме «Виды художественного творчества детей в начальной школе», отражающего в системе знания студентов по данной проблеме. Работа может выполняться малыми группами по 2-4 человека. На занятии каждая микрогруппа презентует свой тематический лэпбук.
4. Коллективная разработка проекта внеурочного занятия художественной направленности по выбранной тематике, его реализация и презентация результатов проектной деятельности (работа в малых группах).
5. Разработка и презентация плана работы кружка по одному из видов художественного творчества (например: «Декоративное творчество», «Веселые художники», «Друзья искусства», «В мире изобразительного искусства» и т.п.)
6. Разработка планов-конспектов занятий по внеурочной деятельности в различных формах (экскурсия, КВН, праздник, викторина, классный час и пр.) и подготовка всех дидактических материалов для их проведения.
7. Разработка комплекса диагностических заданий для определения уровня художественно-творческого развития учащихся 1-4 классов.

**Критерии оценивания:** полнота и точность представления материала; умение применить теоретические знания на практике, привести примеры; убедительность, яркость, художественность представления ответа на задание; проявление творчества при выполнении (оригинальность формы, нестандартный подход); педагогическая (практическая) значимость представленного материала.

### Оценочное средство: портфолио

**Портфолио (методическая копилка)** – целевая подборка итогов работы студента, структурированная определенным образом, раскрыва-

	<p>ющая его индивидуальные образовательные достижения в учебной дисциплине.</p> <p style="text-align: center;"><b>Структура портфолио по дисциплине:</b></p> <p>1. Титульный лист</p> <p>2. Дидактический материал по различным темам курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка подвижных, речевых, настольных и др. игр, ребусов, кроссвордов, головоломок для учащихся начальной школы;</li> <li>- библиографический список источников по проблемам организации внеурочной деятельности в начальной школе;</li> <li>- варианты рабочих программ по различным направлениям внеурочной деятельности;</li> <li>- конспекты внеурочных занятий в разных формах (кружковые занятия, викторины, экскурсии и пр.), разработанные студентом.</li> </ul> <p>3. Продукты учебно-творческой деятельности студента (лэпбуки, раздаточный материал, мультимедийные презентации, раздаточный дидактический материал, выполненный студентом в рамках практикума по дисциплине и самостоятельно).</p> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объем (полнота) представленных материалов;</li> <li>- методическая ценность материалов;</li> <li>- разнообразие материалов;</li> <li>- самостоятельность выполнения;</li> <li>- эстетичность оформления портфолио.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Разработчик:** О.Д. Кузьмина, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от «14» сентября 2023г.).

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «10» июня 2024г.).