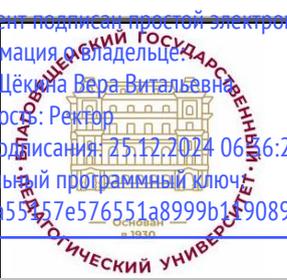


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.12.2024 06:16:23  
Уникальный программный ключ:  
a2232855457e576551a8999b1e90892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**и. о. декана  
факультета иностранных языков  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**М. В. Рябова**

**«28» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
романо-германских и восточных языков  
(протокол № 9 от «26» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>4</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>11</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ. Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....</b>	<b>21</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....</b>	<b>22</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины** «Теоретическая фонетика китайского языка» - изучение особенностей китайского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, подробное рассмотрение фонетического строя китайского языка в различных ситуациях общения.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теоретическая фонетика китайского языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.03).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-8; ПК-2

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-2.10 Демонстрирует знания произносительной нормой современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные процессы изменений в области фонетики, грамматики, лексики, филологической традиции изучаемого языка;

- основные понятия и термины;

- особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка;

**уметь:**

- анализировать языковые явления, происходившие на разных этапах исторического развития.

**владеть:**

- способами использования общих лингвистических понятий для осмысления конкретных языковых форм, конструкций и процессов;

- навыками и приемами лингвистического анализа.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные сведения об артикуляции изучаемого языка;

- теоретические основы изучаемого языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;

- основные произносительные нормы изучаемого языка.

**уметь:**

- уметь реализовывать произносительные навыки на изучаемом языке при чтении и говорении;

**владеть:**

- звуковым составом и тональной системой изучаемого языка;

- произносительными навыками на языке.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Теоретическая фонетика китайского языка» составляет 2 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

### Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72

Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	зачет с оценкой	зачёт с оценкой

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Виды уч. занятий		
			лекции	практич. занятия	самост. работа
1.	Задачи и структура курса. Фонетика как наука.	3	1	0	2
2.	Звуковая система современного китайского языка.	16	2	6	8
3.	Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона.	12	2	4	6
4.	Изменение звуков и тонов в китайском предложении.	8	2	2	4
5.	Интонация и просодия в современном китайском языке.	12	2	4	6
6.	Ударение в современном китайском языке.	6	1	2	3
7.	Графика и транскрипция.	7	2	2	3
8.	Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.	8	2	2	4
Зачет с оценкой					
<b>ИТОГО</b>		72	14	22	36

### Интерактивное обучение по дисциплине «Теоретическая фонетика китайского языка»

№	Наименование разделов (тем)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Задачи и структура курса. Фонетика как наука.	ЛК	Лекция-консультация	1
2.	Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона.	ПР	Работа в малых группах	2
3.	Ударение. Виды ударения. Словесное ударение. Классификация лексики по месту ударения.	ПР	Работа в малых группах	2
4.	Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.	ПР	Работа в малых группах	2
<b>ИТОГО</b>				7/36

## 3 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

### Тема № 1. Задачи и структура курса. Фонетика как наука.

Определение фонетики как науки. Понятие «фонетика» и «фонология». Предмет, задачи и структура дисциплины. Основные методы фонетики и фонологии. Общая и частная фонетика.

Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Роль фонетики в процессе изучения иностранных языков. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Базисные категории.

Интерактивное обучение по дисциплине: Лекция проводится в форме консультации. Для предварительного изучения предлагаются вопросы по теме лекции. На лекции в интерактивной форме проводится беседа по означенным вопросам.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

## **Тема № 2. Звуковая система современного китайского языка.**

Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка.

Условия реализации фонемы, виды фонем, функции, выделимость. Дифференциальные признаки фонем. Дистрибуция фонем. Фонема и звук.

Звуки речи и их классификация. Условия образования согласных звуков. Основная и дополнительная артикуляция согласных звуков. Консонантизм в современном китайском языке, парадигма согласных звуков современного китайского языка. Проблемы определения инвентаря китайского консонантизма.

Условия образования гласных звуков. Основная и дополнительная артикуляция гласных звуков. Вокализм в современном китайском языке, парадигма гласных звуков современного китайского языка. Проблемы определения инвентаря китайского вокализма.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

## **Тема № 3. Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка.**

### **Понятие тона.**

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога.

Слог и его организация в СКЯ. Система слогов в СКЯ, нисходящий дифтонг, восходящий дифтонг. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слоговое деление в китайском языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке.

Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Типология: китайский язык как слоговой. Структура китайского слога: инициаль, финаль (медиаль и субфиналь), финаль (централь и терминаль), ноль звука.

Тон как мелодическая характеристика китайского слога. Смыслоразличительная функция тона. Система тонов китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность и длительность тона. Особенности восприятия тона изолированного слога и в потоке речи. Третий тон и особенности его произношения. Сочетание третьего тона с другим третьим тоном, а также с другими тонами. Утрата этимологического тона. Нейтральный тон.

Интерактивное обучение по дисциплине: работа в малых группах на семинаре. Форма работы: подготовка презентации по одному из вопросов семинара.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

## **Тема № 4. Изменение звуков и тонов в китайском предложении.**

Фонетические процессы. Комбинаторные изменения. Понятие об ассимиляции, диссимиляции, аккомодации. Понятие о редукции. Понятие и полной и частичной ассимиляции в китайском языке (shénme, hěnhǎo, niǎnhuo) Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция. Сандхи тонов. Редукция. Стяжение слогов. Назализация. Прибавление звука. Эрзация.

Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы. Изменения этимологического тона в сочетании с другими тонами на примере морфем «一», «不». Трансформация третьего тона в многосложных сочетаниях.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

### **Тема № 5. Интонация и просодия в современном китайском языке.**

Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, тембральные характеристики голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.

Функции просодии. Функции интонации. Просодия, просодика, просодемика. Произношение и интонация. Синтагматическое ударение. Понятие «синтагма». Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.

Ритм. Пауза. Ритмическое и логическое ударение. Темп. Синтаксическая структура предложения и интонация. Ритмическое членение. Актуальное членение. Основные интонационные структуры СКЯ в модально-коммуникативном и структурно-синтаксическом аспектах. Мелодический рисунок китайского предложения.

Интонация вопросительных и повествовательных предложений. Интонация выражений завершенности и незавершенности высказывания. Интонационные признаки вопроса – незавершенности высказывания и контекст.

Интонация дифференциации предикативных и атрибутивных связей. Лексическая составляющая интонации.

Просодия слога в китайском языке. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика китайского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Китайское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном китайском языке. Разграничение понятий «тон» и «ударение». Выделение сильноударного, слабоударного и безударного слогов

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

### **Тема № 6. Ударение в современном китайском языке.**

Суперсегментные единицы китайского языка. Ударение. Типы ударений. Словесное ударение, его функции и типы. Слоговый акцент.

Место размещения ударения. Три степени ударности слога китайского языка (сильноударный слог, слабоударный слог, безударный слог).

Полные тоны. Этимологический тон. Акустическая характеристика четырех тонов. Легкий (нулевой) тон. Ударение в двухсложных словах и словосочетаниях. Четыре комбинации ударного (сильноударного, слабоударного) и безударного слогов по Спешневу. Ударный слог + безударный слог. Слабоударный слог + сильноударный слог. Сандхи тонов.

Интерактивное обучение по дисциплине: работа в малых группах на семинаре. Форма работы: подготовка презентации по одному из вопросов семинара.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

### **Тема № 7. Графика и транскрипция.**

Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция фаньце.

Первые алфавиты. Первый китайский алфавит «чжунинь цзыму». Романизированный алфавит. Латинизированный алфавит. Алфавит «пининь цзыму». Функции алфавита «пининь цзыму».

Плюсы и минусы традиционной русской транскрипции. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка. Краткая характеристика английских, французских и немецких алфавитов.

Возможности передачи чтения китайских иероглифов с помощью алфавитной письменности.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

### **Тема № 8. Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.**

Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка.

Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков.

Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Особенности фонетических систем основных диалектных групп. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.

Интерактивное обучение по дисциплине: работа в малых группах на семинаре. Форма работы: представить диалекты китайского языка (по 1 на группу) и их основные особенности. Форма презентации – на усмотрение группы.

*Межпредметные связи:* введение в языкознание, практическая фонетика китайского языка.

*Наглядные пособия, технические средства:* мультимедийная презентация.

*Формы контроля самостоятельной работы студентов:* устный опрос; письменный опрос; проверка конспектов.

## **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Одной из форм организации учебной деятельности является лекция, имеющая целью дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине. Перед посещением лекции, необходимо предварительно ознакомиться с материалом, чтобы быть готовым принимать участие в лекциях-дискуссиях, тем самым стремясь к осознанному восприятию нового материала.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы использовать рекомендованную литературу;
- ответить на контрольные вопросы, представленные в конспекте лекций по соответствующей теме.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме;
- изучить материалы практикума по заданной теме,
- при выполнении домашних заданий, повторить теоретический материал лекций.

*Рекомендации по работе с научной и учебной литературой*

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – конспекты рекомендованной литературы по заданной тематике. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом. В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана;
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего учителя.

*Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы.*

Самостоятельная работа студента способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины. В качестве форм самостоятельной работы при изучении дисциплины предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка и защита реферата;
- подготовка к тестированию и зачету.

**Задачи самостоятельной работы:**

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов источников и применения различных методов исследования;
  - выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.
- Самостоятельная работа студентов по дисциплине направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на аудиторных занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Подготовка к зачету должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по дисциплине. Данный подход позволит исключить ошибки в понимании материала и облегчит его осмысление.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов в соответствии с учебно-
-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

		<b>тематическим планом</b>
Задачи и структура курса. Фонетика как наука.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников.	2
Звуковая система современного китайского языка.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	8
Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	6
Изменение звуков и тонов в китайском предложении.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	4
Интонация и просодия в современном китайском языке.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	6
Ударение в современном китайском языке.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	3
Графика и транскрипция.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	3
Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.	Изучение основной литературы. Изучение дополнительной литературы. Конспектирование источников. Подготовка доклада на семинар.	4
<b>ИТОГО</b>		36

## **5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Планы практических семинарских занятий**

#### **Тема № 2. Звуковая система современного китайского языка.**

##### **Семинар 1. Фонема как минимальная произносительная единица языка. Функции и признаки фонемы. Аллофоны.**

1. Три аспекта звуков речи китайского языка (физиологический, акустический, функциональный).
2. Устройство речевого аппарата и механизмы произнесения звуков. Активные и пассивные органы речи.
3. Фонема и ее основные функции. Фонема и аллофоны.
4. Условия реализации фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем китайского языка.
5. Дистрибуция фонем. Фонема и звук.
6. Основные принципы сравнения фонологических систем русского и китайского языков. Понятие сингармонизма.

## **Семинар 2. Консонантизм китайского языка. Классификация китайских звуков.**

1. Звуки речи и их классификация.
2. Условия образования согласных звуков. Основная и дополнительная артикуляция согласных звуков.
3. Общая характеристика согласных звуков китайского языка.
4. Классификация согласных звуков китайского языка.
5. Проблемы определения инвентаря китайского консонантизма.
6. Типологические показатели подсистемы согласных в китайском и русском языках.

## **Семинар 3. Вокализм китайского языка и его особенности. Классификация гласных звуков.**

1. Условия образования гласных звуков. Основная и дополнительная артикуляция гласных звуков.
2. Общая характеристика гласных звуков китайского языка.
3. Классификация гласных звуков китайского языка.
4. Проблемы определения инвентаря китайского вокализма.
5. Типологические показатели подсистемы гласных в китайском и русском языках.

## **Тема № 3. Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка.**

### **Понятие тона.**

## **Семинар 4. Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы китайского языка.**

Интерактивное обучение по дисциплине. *Форма работы: работа в малых группах.*

*Задание: Каждой группе приготовить презентацию с выступлением по одному из вопросов, а также мини-опрос по представленному материалу.*

1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Общая классификация слогов. Функции слога.
2. Психолингвистический аспект слога.
3. Классификация языков по типу слога. Китайский язык как слоговой.
4. Система слогов в СКЯ, нисходящий дифтонг, восходящий дифтонг. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу.
5. Слогоделение в китайском языке.
6. Различия структуры слога китайского и русского языков. Функциональная роль звуков речи.
7. Структура китайского слога: инициаль, финаль (медиаль и субфиналь), субфиналь (централь и терминаль), ноль звука.

## **Семинар 5. Тональная система китайского языка.**

1. Понятие тона в китайском языке. Смыслоразличительная функция тона.
2. Частотная характеристика тона.
3. Третий тон и особенности его произношения.
4. Этимологический тон. Утрата этимологического тона. Нейтральный тон.
5. Тональная система китайского языка. Отличие тональных систем Севера и Юга Китая.

## **Тема № 4. Изменение звуков и тонов в китайском предложении.**

## **Семинар 6. Изменение звуков в потоке речи.**

1. Позиционные и комбинаторные фонетические процессы. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. Редукция.
2. Ассимиляция звуков китайского языка (полная и частичная).
3. Сандхи тонов. Частичное изменение тона. Полное изменение тона.
4. Редукция. Стяжение слогов. Прибавление звука.

5. Эрризация. Назализация. Фарингализация.
6. Правила сочетания тонов. Изменения этимологического тона в сочетании с другими тонами на примере морфем «一», «不». Трансформация третьего тона в многосложных сочетаниях.

### **Тема № 5. Интонация и просодия в современном китайском языке.**

#### **Семинар 7. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза.**

1. Интонация и входящие в нее элементы. Мелодика. Смещение регистра. Особое произнесение тона последнего слога (перед паузой). Ритм. Пауза. Ритмическое и логическое ударение. Темп.
2. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма.
3. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
4. Лексическая составляющая интонации.
5. Просодия, просодика, просодемика. Функции просодии. Функции интонации.
6. Произношение и интонация.

#### **Семинар 8. Синтаксическая структура предложения и интонация.**

1. Синтагматическое ударение. Понятие «синтагма». Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.
2. Ритмическое членение. Актуальное членение.
3. Интонация вопросительных и повествовательных предложений.
4. Интонация выражений завершенности и незавершенности высказывания.
5. Интонационные признаки вопроса – незавершенности высказывания и контекст.
6. Интонация дифференциации предикативных и атрибутивных связей.

### **Тема № 6. Ударение в современном китайском языке.**

#### **Семинар 9. Ударение. Виды ударения. Словесное ударение. Классификация лексики по месту ударения.**

Интерактивное обучение по дисциплине. *Форма работы: работа в малых группах.*

*Задание: 1. Каждой группе приготовить презентацию с выступлением по одному из вопросов, а также мини-опрос по представленному материалу.*

*2. Составить фонетические таблицы (в качестве материала использовать пройденный урок из практического курса китайского языка). На примере таблиц наглядно продемонстрировать комбинации тонов и процесс усвоения при изучении китайского языка.*

1. Суперсегментные единицы китайского языка. Ударение. Типы ударений.
2. Словесное ударение, его функции и типы. Слоговый акцент. Место размещения ударения.
3. Три степени ударности слога китайского языка (сильноударный слог, слабоударный слог, безударный слог).
4. Легкий (нулевой) тон. Ударение в двухсложных словах и словосочетаниях.
5. Четыре комбинации ударного (сильноударного, слабоударного) и безударного слогов по Спешневу. Ударный слог + безударный слог. Слабоударный слог + сильноударный слог.

### **Тема № 7. Графика и транскрипция.**

#### **Семинар 10.**

1. Понятие о транскрипции и транслитерации.
2. Первые алфавиты. Первый китайский алфавит «чжуинь цзыму».
3. Романизированный алфавит.
4. Латинизированный алфавит.
5. Алфавит «пининь цзыму». Функции алфавита «пининь цзыму».
6. Плюсы и минусы традиционной русской транскрипции.
7. Возможности передачи чтения китайских иероглифов с помощью алфавитной письменности.

## Тема № 8. Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.

### Семинар 11. Китайский язык и диалекты.

Интерактивное обучение по дисциплине: *Форма работы: работа в малых группах.*

*Задание:* представить диалекты китайского языка (по 1 на группу) и их основные особенности. Форма презентации – на усмотрение группы.

1. Национальный произносительный стандарт. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка.
2. Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Особенности фонетических систем основных диалектных групп.
3. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2 ОПК-8	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2 ОПК-8	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• не может аргументировать научные положения;</li> <li>• не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• не допускает существенных неточностей;</li> <li>• увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• аргументирует научные положения;</li> <li>• делает выводы и обобщения;</li> <li>• владеет системой основных понятий.</li> </ul>
	Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• делает выводы и обобщения;</li> <li>• свободно владеет понятиями.</li> </ul>

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт с оценкой.

Допуском к сдаче зачета является итоговый тест по дисциплине, написанный с результатом не менее 60%.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

**Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть развернутым, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Оценка «хорошо» (4 балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### Темы докладов (сообщений)

1. История изучения фонемы.
2. «Инофонема» и ее место в фонологической системе языка.
3. Сравнительная характеристика структуры слога в китайском и русском языках.
4. Длительность звучания тонов в китайском языке.
5. Овладение интонацией – одна из трудностей в изучении китайского языка.
6. Овладение тонами: типичные ошибки, методы работы над тонами.
7. Анализ взаимодействия речевого и слухового аппарата.
8. Классификация гласных звуков китайского языка. Сопоставление русских и китайских гласных.
9. Классификация согласных звуков китайского языка. Сопоставление русских и китайских согласных.
10. Понятие и классификация ударений.
11. Изменение тонов в китайских слогах.
12. Связь мелодики и интонации в китайском языке.
13. Ритмическое членение китайских слогов. Актуальное членение.
14. Правила транскрибирования слов и выражений.
15. Сопоставление алфавитов китайского языка.

### **Пример теста по теме «Звуковая система современного китайского языка»**

*В каждом вопросе выберите только один правильный вариант ответа.*

1. Каких согласных нет в китайском языке?
 

а) щелевых	в) полуглухих
б) звонких	г) аффрикатов
2. Верно ли следующее утверждение: «В отличие от слога русского языка слог китайского языка имеет строгую структуру, каждому звуку в нем отведено свое место»?
 

а) да	в) в некоторых случаях
б) нет	г) верно за исключением междометий
3. Гласные в зависимости от положения органов, участвующих в их образовании, по степени продвинутости языка вперед или назад бывают:
 

а) верхнего, нижнего, среднего подъема	в) передние, смешанные, задние
б) носовые и неносовые	г) губные и негубные
4. Гласные в зависимости от положения органов, участвующих в их образовании, по степени подъема языка бывают:
 

а) верхнего, нижнего, среднего подъема	в) передние, смешанные, задние
б) носовые и неносовые	г) губные и негубные
5. Звуки, артикулируемые голосовым тоном, называются:
 

а) звонкими	в) глухими
б) полувзвонкими	г) дрожащими
6. Сколько гласных звуков в китайском языке?
 

а) 8	в) 10
б) 6	г) варьируется от 5 до 10
7. В китайском языке отсутствует характерное для русского противопоставление согласных по признакам:
 

а) твердости/мягкости	в) звонкости/глухости
б) наличию/отсутствию придыхания	г) все ответы неверны
8. Какой особый гласный, встречающийся после твердых шипящих zh, ch, sh, r произносится с согласным призвуком?
 

а) e	в) i
б) u	г) a
9. Какой гласный является лабиализованным вариантом фонемы e и встречается только после согласных b p m f w?
 

а) o	в) a
------	------

- б) і г) е
10. Сколько простых финалей в китайском языке?  
а) 12 в) 10  
б) 14 г) 11
11. В китайском языке отсутствуют трифтонги:  
а) uai в) uao  
б) iao г) üai
12. Сколько согласных в китайском языке?  
а) 18 в) 21  
б) 15 г) 23
13. По какому принципу образуют пару звуки z/c?  
а) глухость/звонкость в) придыхательность/непридыхательность  
б) краткость/долгота г) мягкость/твердость
14. Дифтонг io сочетается только с:  
а) губными согласными в) негубными согласными  
б) верхнее-зубными согласными г) переднее-твердонебными согласными
15. Десенный звонкий носовой согласный  
а) m в) n  
б) t г) l

### Вопросы для подготовки к зачету

1. Определение фонетики как науки. Понятие фонетики. Разделы фонетики. Предмет, задачи и структура дисциплины.
2. Роль фонетики в процессе изучения иностранных языков. Связь фонетики с другими науками. Базисные категории.
3. Слог. Различия структуры слога китайского и русского языков. Функциональная роль звуков речи.
4. Структура китайского слога: инициаль, финаль (медиаль и субфиналь), финаль (централь и терминаль), ноль звука.
5. Тон как мелодическая характеристика китайского слога. Смыслоразличительная функция тона. Система тонов китайского языка.
6. Частотная характеристика тона. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего гласного (частичная ассимиляция гласного по месту образования). Особенности восприятия тона изолированного слога и в потоке речи.
7. Артикуляционная база. Различия в произносительных привычках русского и китайского языков.
8. Устройство речевого аппарата и механизм произнесения звуков. Активные и пассивные органы речи.
9. Устройство слухового аппарата. Механизм восприятия звуков.
10. Классификация гласных звуков. Основные различия звуковых систем русского и китайского языков.
11. Классификация согласных звуков. Основные различия звуковых систем русского и китайского языков.
12. Описание звуков и звукосочетаний китайского языка. Нисходящие дифтонги. Восходящие дифтонги. Финали.
13. Ударение. Типы ударений. Три степени ударности слога китайского языка. Легкий (нулевой) тон и его характеристика.
14. Ударение в двухсложных словах и словосочетаниях. Четыре комбинации ударного (сильноударного, слабоударного) и безударного слогов по Спешневу. Ударный слог + безударный слог. Слабоударный слог + сильноударный слог.

15. Позиционные и комбинаторные фонетические процессы. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. Ассимиляция звуков китайского языка (прогрессивная и регрессивная, по способу образования).

16. Сандхи тонов. Частичное изменение тона. Полное изменение тона. Редукция. Стяжение слогов. Прибавление звука. Эризация. Назализация. Фарингализация.

17. Интонация и входящие в нее элементы. Мелодика. Смещение регистра. Особое произнесение тона последнего слога (перед паузой).

18. Ритм. Пауза. Ритмическое и логическое ударение. Темп.

19. Синтаксическая структура предложения и интонация. Ритмическое членение. Актуальное членение.

20. Возможности передачи чтения китайских иероглифов с помощью алфавитной письменности. Плюсы и минусы традиционной русской транскрипции. Краткая характеристика алфавитов китайского языка.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** — обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка: учеб. пособие для студ. вузов / А.Н. Алексахин. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: Восточная книга, 2011. - 342 с. (5 экземпляров)

2. Алексахин А.Н. Алфавит китайского языка путунхуа. Буква. Фонема. Звук речи. Слог : для начинающих и продолжающих изучать китайский язык / А.Н. Алексахин. - М. : АСТ : Восток-Запад ; Владимир : ВКТ, 2008. - 95 с. (5 экземпляров)

3. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учеб. пособие для студ. филологических спец. вузов / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Академия, 2010. - 383 с. (29 экземпляров)
4. Задоевко, Т.П. Начальный курс китайского языка. Ч. 1-3 : [учеб. пособие для вузов] / Т. П. Задоевко, Хуан Шуин. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : ВКН, 2015. (10 экземпляров)
5. Румянцев, М.К. Фонетика и фонология современного китайского языка / М. К. Румянцев ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. - М. : Восток-Запад : АСТ, [2007]. – 302. (20 экземпляров)
6. Спешнев, Н.А. Введение в китайский язык. Фонетика и разговорный язык. / Н.А. Спешнев. – СПб.: КАРО, 2003. – 250 с. (5 экземпляров)

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)
2. Институт восточных рукописей РАН. Публикации. – Режим доступа: <http://www.orientalstudies.ru/>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>)
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

**Используемое программное обеспечение:** Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: Глазачева Н.Л., кандидат филологических наук, доцент

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 учебном году на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от 10 мая 2023 г.).  
Без изменений.

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024 /2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024 /2025 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «15 » мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы	
Исключить:	Включить:

Без изменений.