

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2021 09:38:14

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576577a8999f41f0892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Рабочая программа учебной практики**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Н.В. Слесаренко  
«29» декабря 2021 г**

**Рабочая программа учебной практики**

**УП.01.01 Учебная практика по изобразительной деятельности**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**44.02.03 Педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>5</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ...</b>	<b>7</b>
<b>5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>7</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цель и задачи учебной практики:

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства:

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

### 1.2 Место практики в структуре ППСЗ:

УП.01.01 Учебная практика по изобразительной деятельности входит в профессиональный модуль ПМ.01. Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

### 1.3 Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Профессиональные компетенции:

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы
ПК 1.5	Анализировать занятия
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики:  
Всего 180 часов.**

**2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Виды работ, обеспечивающих формирование ОК, ПК</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
-------------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------

<p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладение и формирование профессиональными умениями и навыками специалиста дополнительного образования в области изобразительной деятельности</li> <li>-Овладение методиками рисования в области живописи, рисунка, композиции;</li> <li>-Применение различных способов работы с графическими и живописными материалами;</li> <li>-Отработка навыков рисования и живописи элементов растительного мира, сельского пейзажа, городского пейзажа, анималистического жанра.</li> </ul>	<b>180</b>	<p>Проверка отчетной документации собеседование</p>
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная)</b></p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование и живопись элементов растительного мира (наброски и зарисовки деревьев, цветов и т.д);</li> <li>-рисование и живопись сельского пейзажа (краткосрочный этюд)</li> <li>-рисование и живопись анималистического жанра (наброски и этюды птиц, животных);</li> <li>-рисование и живопись городского пейзажа (краткосрочный этюд).</li> </ul>		<p>Проверка отчетной документации собеседование</p>

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРКТИКИ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения: **Художественная мастерская**

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, мольберты для рисунка, подставка под реквизит, комплект геометрических тел.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-метод. пособие для студ. вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). – Экземпляров всего: 17. Ч.з. 5 (17).

2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Просвещение, 1989. – 192 с. – 8 экз.

3. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Text] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 175 с. – 14 экз.

4. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.:

Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с., 32 с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство).  
- Экземпляры всего: 6 Ч.з.5 (6)

5. Верделли, А. Искусство рисунка / пер. Г. Сахацкого. – М. : Эксмо, 2007. – 160 с. – 10 экз.

6. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с. – 5 экз.

7. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебн. пособие / К. Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. Ростов н/Д. :Феникс, 210. – 312 с. – 7 экз.

#### **Дополнительная литература**

1. Дроздов, С. А. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических предметов (куб, шар, шестигранная призма) : учебно-методическое пособие / С. А. Дроздов. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2017. – 24 с. – 5 экз.

2. Дроздов, С. А. Рисунок частей головы человека «Гипсовые глаза Давида» : учебно-методическое пособие / С. А. Дроздов. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2017. – 24 с. – 5 экз.

3. Живопись : учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / [Н. П. Бесчастнов и др.]. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 223 с. – 24 экз.

4. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.: ил., [16] с цв. вкл. – Сер. Бакалавриат).

5. Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоратив.-приклад. Искусство и народные промыслы» / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 120 с. – 15 экз.

6. Кузин, В. С. Рисунок. наброски и зарисовки : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В. С. Кузин. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 232 с. – 19 экз.

7. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 144 с. – 24 экз.

8. Никомеди, Г. Б. Масляная живопись. Общие сведения, материалы и техника : Практическое пособие / пер. с итал. Г. И. Семеновой / Г. Б. Никомеди. – М. : Эксмо, 2006. – 144 с. – 5 экз.

9. Панксов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г. И. Панксов. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с. – 14 экз.

10. Штаничева, Н. С., Денисенко В. И. Живопись : учеб. пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. – М. : Академический Проект, 2009. – 271 с. – 5 экз.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> – портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).

2. <http://graphic.org.ru/> – сайт «График» – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Здесь можно найти техники рисования, построения композиции, выбора пропорции, отражения света и тени, восприятия и понимания жеста, а также все особенности контурного рисунка.

3. <http://artfound.ru/> – сайт по рисунку, здесь можно найти примерные задания по рисунку самому себе и самостоятельно выполнить рисунок в той или иной технической поддержке; новости образования.

4. <http://draw.demiart.ru/> рисуем сосны углём.
5. [https://vk.com/drawing\\_lessons](https://vk.com/drawing_lessons) уроки рисования.
6. <http://www.web-paint.ru/> рисовать могут все.
7. <http://tehnika-risunka.ru/> техника рисунка.
8. <http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html> рисуем карандашом.
9. <http://www.lesyadraw.ru/> рисуем карандашом.
10. <http://strg-circle.livejournal.com/> кружок скорого рисунка.
11. <http://graphic.org.ru/library.html> анатомия.

#### **Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется педагогом, реализующим учебную практику в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе собеседования, анализа отчетной документации и фиксируется в журналах практики. Отчетная документация по итогам учебной практики:

- работы студентов;
- аттестационный лист с краткой характеристикой студента и общей отметкой за практику;
- самоанализ по итогам учебной практики.

**Разработчик:** Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

## **5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в рабочую программу учебной практики для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.).