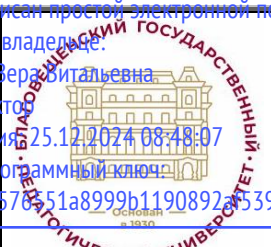



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вероника Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.12.2024 08:48:07
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e57651a8999b1190892a53989420420336ffbf573a434a57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан индустриально-
педагогического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»

Н.В. Слесаренко
«25» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 9 от «25» мая 2022 г.)**

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	19
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	25
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	25
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	26
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	27

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: является формирование у студентов системы общих (академических) и специальных (профессиональных) способностей по практическому применению теоретических знаний о дизайнерской деятельности, методах разработки дизайнерских проектов, способах создания моделей и конструкций на основе выразительных средств.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Дизайн» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.О.07.07)

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

- ОПК-8.3. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области.

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю становления и развития изобразительного искусства за рубежом и в России;

- особенности живописных и декоративно-прикладных материалов;

- особенности линейной перспективы;

- особенности наблюдательной перспективы;

- особенности воздушной перспективы;

- историю становления и развития графики за рубежом и в России;

- особенности мягких графических материалов;

- основы пластической анатомии тела человека (костно-мышечное строение);

- костно-мышечное строение животных;

- пластическую взаимосвязь основных формальных составляющих фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных масс.

уметь:

- работать в разных видах искусств;

- выполнять предварительные поисковые работы с натуры и по памяти;

- компоновать графические образы на бумаге;

- определять пропорции объемных предметов;

- выполнять работы в разных графических техниках;

- применять знания пластической анатомии в художественной практике.

владеть:

- спецификой рисунка, используя различные мягкие графические материалы;

- навыками работы в различных художественных графических материалах;

- навыками работы в различных видах изобразительного искусства;

- методикой построения фигуры по законам анатомической связи.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн» составляет 6 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (216 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Общая трудоемкость	216	216
Аудиторные занятия	28	28
Лекции	8	8
Лабораторная работа	20	20
Самостоятельная работа	179	179
Вид итогового контроля	9	9 Экзамен