

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

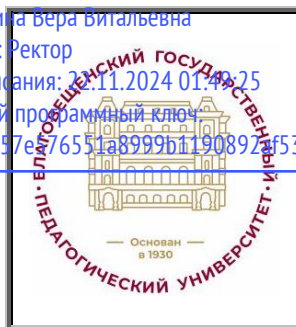
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.11.2024 01:48:25

Уникальный программный ключ

a2232a55157e76551a8999bf1190892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Программа государственной итоговой аттестации

УТВЕРЖДАЮ

**Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г**

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	3
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ...6	
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	8
6 ПРИЛОЖЕНИЯ.....	9

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Государственная итоговая аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений студента по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового решать профессиональные задачи. При разработке программы государственной итоговой аттестации учтена степень использования профессиональных компетенций, необходимых профессиональных знаний и умений.

1.2 Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации – 6 недель, в том числе демонстрационный экзамен – 2 недели, защита дипломного проекта (работы) – 4 недели.

2 СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма государственной итоговой аттестации:

- Демонстрационный экзамен.
- Защита дипломного проекта (работы).

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является систематизация и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выявление уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2.1 Тематика дипломного проекта (работы)

Направленность тематики дипломного проекта (работы), ее цели и задачи должны соответствовать запросам потенциальных работодателей и освоенным выпускником общим и профессиональным компетенциям по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Тематика дипломного проекта (работы):

- соответствует современному уровню и перспективам развития науки, техники, культуры;
- создает возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в педагогическую практику;
- разнообразна для возможности выбора обучающимся темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольким профессиональным модулям (Приложение 1).

Конкретные темы дипломного проекта (работы) рассматриваются и утверждаются

каждый учебный год на заседании кафедры, согласовываются с представителями работодателей.

2.2 Структура дипломного проекта (работы)

Структура выпускной квалификационной работы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, определяются объект и предмет работы, обосновывается выбор применяемых методов и круг рассматриваемых проблем.

В теоретической части представлен обзор и теоретический анализ используемых источников.

Практическая часть является основной составляющей выпускной квалификационной работы. В ней раскрывается практическое решение поставленных целей и задач.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

2.3 Подготовка дипломного проекта (работы)

Обучающимся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и практического применения.

Примерная тематика и требования к выпускной квалификационной работе доводятся до обучающихся в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Обучающиеся знакомятся с содержанием, методикой выполнения выпускной квалификационной работы, критериями оценки и результатов ее защиты за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Закрепление за обучающимся темы выпускной квалификационной работы осуществляется не менее чем за месяц до начала производственной преддипломной практики.

При подготовке выпускной квалификационной работы приказом ректора каждому обучающемуся назначаются руководитель и консультанты (при необходимости). Корректировка темы после утверждения невозможна.

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы готовится обучающимися самостоятельно под руководством научного руководителя.

Практическая часть выпускной квалификационной работы готовится обучающимися в образовательных организациях.

Выпускные квалификационные работы имеют отзыв научного руководителя. В отзыве руководителя указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Руководитель характеризует умение обучающегося организовать свой труд, наличие публикаций, выступлений на конференциях, участие в конкурсах и т.д., их перечень.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Рецензирование выпускной квалификационной работы проводится преподавателями колледжа, специалистами из числа работников общеобразовательных и образовательных организаций, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензент выступает в роли стороннего эксперта. В соответствии с этим рецензия должна содержать разностороннюю характеристику работы. Рецензия должна включать: заключение о соответствии содержания выпускной квалификационной работы заявленной теме; оценку качества выполнения каждого раздела; оценку степени разработки поставленных вопросов; теоретической и практической значимости работы; общую оценку выпускной квалификационной работы и уровень ее выполнения.

Содержание рецензии доводится до сведения выпускника не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

2.4 Порядок защиты дипломного проекта (работы)

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Для защиты выпускной квалификационной работы выпускник готовит краткий доклад, содержащий характеристику своего исследования, обоснование актуальности и практической значимости выполненной работы в письменном виде и презентацию в электронном варианте.

На защите выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссии обучающимся предоставляется:

- выпускная квалификационная работа на бумажном и электронном носителях;
- презентация;
- отзыв руководителя с оценкой;
- рецензия с оценкой;
- акт о внедрении результатов выпускной квалификационной работы (при наличии).

Защита выпускной квалификационной работы включает доклад выпускника (до 7 минут) с демонстрацией презентации. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения выпускной квалификационной работы.

Во время защиты представляется отзыв научного руководителя и рецензия. Могут быть предусмотрены выступления научного руководителя и рецензента.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает:

- организационный момент – 2 минуты;
- выступление выпускника – до 10 минут;
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника – до 15 минут;
- знакомство с отзывом руководителя и рецензией на выпускную квалификационную работу – до 3 минут.

Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы до 30 минут.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "неудовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Кабинет педагогики и психологии.

32 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

- федеральные законы и нормативные документы;
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ ректора о допуске обучающихся по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования к государственной итоговой аттестации;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся за весь период обучения;
- зачетные книжки обучающихся;
- выпускные квалификационные работы обучающихся.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При выставлении балльной отметки по результатам публичной защиты выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии учитываются уровень ее защиты обучающимся, а также балльные отметки, представленные в отзыве и рецензии.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы являются:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы заявленной теме;
- точность формулировки научного аппарата исследования;
- степень раскрытия темы (полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической частей работы);
- правильность и полнота использования источников, в том числе электронных;
- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленных задач;
- последовательность и логика изложения материала;
- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;

- степень самостоятельности автора в разработке проблемы;
- язык, стиль и грамматический уровень работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы стандартам.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен показать:

- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций;
- уровень знаний по теме выпускной квалификационной работы;
- обоснованность, четкость и грамотность выступления;
- полноту и аргументированность ответов на замечания рецензента и вопросы, заданные при обсуждении работы.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка **«Отлично»** выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы профессионального модуля. Основные положения работы сформулированы убедительно и аргументировано, раскрыты всесторонне, глубоко и являются результатом самостоятельной исследовательской деятельности автора. Работа содержит квалифицированный анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем и противоречий, а также реальные и аргументированные выводы и предложения, имеющие научную и прикладную ценность. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Автор работы показал умение проводить исследование научных и производственных задач, в том числе путём проектирования экспериментов, анализа и интерпретации данных, синтеза информации для получения обоснованных выводов. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Доклад при защите полностью раскрывает содержание работы, студент владеет научным категориальным аппаратом, грамотно, уверенно, четко и полностью отвечает на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и замечания рецензента. В ходе своего выступления автор удачно использовал качественно оформленную презентацию. Оформление результатов исследования отвечает требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка **«Хорошо»** выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Автор имеет достаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, в них содержатся выводы и предложения, имеющие практическую значимость. В структуре, языке и стиле работы имеются лишь незначительные погрешности. Отзывы научного руководителя и рецензента – положительные. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует данными исследования, уверенно отстаивает свою точку зрения. Удачно использует в ходе выступления перед экзаменационной комиссией наглядные пособия или раздаточный материал. Ответы на дополнительные вопросы – уверенные. Оформление работы в принципе отвечает предъявляемым требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

«Удовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет главу, посвященную теории исследуемой проблемы, основана на практическом материале, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. У автора недостаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и

обоснованностью. При написании работы студент не проявил самостоятельность, ограничился лишь несколькими первоисточниками. В оформлении, стиле и языке имеются погрешности. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и методике исследования. При защите студент проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументированный ответ на поставленные вопросы. Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями установленных требований. Нарушены установленные сроки представления работы научному руководителю и рецензенту.

Оценку **«Неудовлетворительно»** заслуживает дипломная работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. У автора недостаточный уровень освоения общих и профессиональных компетенций. В ней отсутствует анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей ее реализации на практике. Выводы и предложения в работе либо отсутствуют, либо носят декларативный характер. Цели и задачи исследования не достигнуты, использованные источники малочисленны и однообразны, допущены серьезные погрешности в оформлении, языке, стиле. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент ведет себя неуверенно, теорией вопроса и материалами собственной работы владеет слабо, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе. Отсутствует презентация выступления и необходимый раздаточный материал. Нарушены установленные сроки сдачи работы.

Разработчик: Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тематика выпускных квалификационных работ

№	Наименование темы	Наименование профессионального модуля (модулей), которым соответствует тема
1.	Приемы техники "Изонить" в условиях дополнительного образования детей школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
2.	Использование техники "Линогравюра" на занятиях кружка с детьми среднего школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
3.	Способы работы в технике "Масляная живопись" как содержание деятельности кружка в системе дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
4.	"Художественная роспись" как направление кружковой работы с детьми школьного возраста в период летних каникул	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
5.	Использование средств компьютерной графики в процессе организации занятий с детьми старшего школьного возраста в системе дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

6.	Использование техники "Вязание крючком" в процессе организации обучения детей младшего и среднего школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
7.	Способы работы в технике шерстяной живописи с детьми школьного возраста как содержание деятельности кружка по декоративно-прикладному искусству	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

8.	Особенности выполнения композиций в технике "Витражная роспись" в изобразительной деятельности детей среднего и старшего школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
9.	Художественная роспись веранды детского сада как направление творческой деятельности детей старшего школьного возраста в условиях дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
10.	Приемы создания анимации с детьми школьного возраста как содержание деятельности кружка художественной направленности	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
11.	Способы работы в технике акриловой живописи как направление деятельности кружка по изобразительному искусству	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
12.	Особенности организации мастер-класса по технике "Витраж" для детей школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
13.	Использование приемов вышивки гладью в процессе организации занятий с детьми среднего школьного возраста в системе дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
14.	Приемы бумагопластики как направление деятельности кружка в системе дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
15.	Выразительные средства графики как содержание деятельности кружка по изобразительному искусству для детей школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

16.	Способы работы в технике витражной росписи как содержание деятельности кружка в системе дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей
-----	---	---

		ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
17.	Приемы изготовления игрушки-мотанки как содержание деятельности кружка по декоративно-прикладному искусству	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
18.	Использование техники "Топиарий" во внеурочной деятельности младших школьников	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
19.	Использование техники "Батик" в работе кружка по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования детей	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
20.	Приемы арт-терапии в работе кружка художественной направленности в системе дополнительного образования детей	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
21.	Специфика организации живописи во внеурочной деятельности младших школьников	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
22.	Использование техники "Стринг арт" в работе кружка с детьми школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
23.	Организация кружковой деятельности декоративно-прикладного характера в условиях летнего оздоровительного лагеря	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

24.	Формирование гражданской идентичности средствами декоративно-прикладного искусства	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
-----	--	--

25.	Особенности развития детской одаренности средствами декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании детей	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
26.	Развития творческих способностей на занятиях кружка по книжной графике с детьми школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
27.	Использование техники "Эбру" во внеурочной деятельности младших школьников	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
28.	Использование современных направлений искусства в процессе организации дополнительного образования детей старшего школьного возраста (на примере манга)	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
29.	Педагогические условия организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
30.	Особенности организации творческого объединения дополнительного образования как ресурса социальной адаптации подростков	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
31.	Живопись как направление кружковой работы в условиях дополнительного образования с детьми среднего школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
32.	Особенности социализации детей-инвалидов в условиях дополнительного образования	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
33.	Педагогические условия организации дополнительного образования в профессиональной подготовке обучающихся	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
34.	Педагогические условия организации кружка по бисероплетению в условиях дополнительного образования детей	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

35.	Педагогические условия организации дополнительного образования подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
36.	Использование техники мыловарения в деятельности кружка по декоративно-прикладному искусству в условиях дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
37.	Использование национального орнамента в деятельности кружка дополнительного образования «Приамурские узоры» как условие адаптации подростков	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
38.	Специфика форм социализации молодежи в условиях дополнительного образования	ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
39.	Использование природных материалов в организации творческой деятельности детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
40.	Начальное техническое моделирование как направление кружковой работы в условиях дополнительного образования с детьми старшего школьного возраста	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
41.	Педагогические условия формирования опыта позитивного общения слышащих детей глухих родителей в условиях дополнительного образования	ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
42.	Педагогические условия организации творческого объединения детей в сфере дополнительного образования	ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
43.	Специфика организации клуба как формы детского объединения дополнительного образования	ПМ.02 Организация досуговых мероприятий ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
44.	Особенности реализации программы по художественной обработке бересты в практике дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
45.	Холодный батик как направление кружковой работы в условиях дополнительного образования с детьми	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного об-

	старшего школьного возраста	разования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
46.	Развитие изобразительных способностей детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса
47.	Техники работы с природным материалом в условиях дополнительного образования детей	ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса