

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:


ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2024 04:19:32

Уникальный программный ключ

a2232a55157e76551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



**Н.В. Слесаренко**  
«29» декабря 2021 г

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.03.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**44.02.03 Педагог дополнительного образования**

**(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b> .....	4
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b> .....	14
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b> .....	15
<b>5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	20
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b> .....	22

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель курса:** междисциплинарный курс МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

### 1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий входит в профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.

### 1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 3.2	Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.
ПК 3.4	Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

#### **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;
- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

#### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий;
- определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;
- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

- взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров;

**знать:**

- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования;

- основные формы проведения досуговых мероприятий;

- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;

- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;

- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;

- технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

- методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;

- хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования;

- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий;

- виды документации, требования к ее оформлению.

**1.5 Общая трудоемкость** МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий составляет 180 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>168</b>
в том числе:	
- лекции, уроки	48
- практические занятия	120
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>8</b>
<b>Консультации</b>	
Промежуточная аттестация: экзамен	<b>4</b>

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Досуговая деятельность в системе дополнительного образования</b>		
<b>Тема 1.1. Сущность и социальные функции досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Цели и задачи освоения междисциплинарного курса	
	2. Требования к освоению результатов согласно ФГОС.	
	3. Понятия «свободное время», «досуг», «досуговая деятельность», «культурно-досуговая деятельность». Сущность. Функции досуга. Структура досуга.	
	4. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков.	
	5. Типы досуговых образовательных программ. Длительные досуговые программы.	
	6. Среднесрочные, краткосрочные досуговые программы. Основные требования к организации досуговой программы.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Знакомство с организацией досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.	
	2. Выполнение группового проекта «Организация досуга подростка».	
	3. Анализ досуговых программ	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Подготовка сообщения «История развития досуговой деятельности в России».	
2. Изучение интересов детей в области досуговой деятельности (младших школьников, подростков, старшеклассников): проведение анкетирования и обработка результатов. Сравнительный анализ полученных результатов относительно возраста.		
3. Подготовка сообщения «Принципы досуговой педагогики».		
<b>Раздел 2 Общие основы организации досуговых мероприятий</b>		
<b>Тема 2.1. Ребёнок в пространстве досугового мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Досуговые ожидания ребёнка	
	2. Пространственно-временная конфигурация детского досуга	
	3. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации	
	4. Многообразие форм организации досуговых мероприятий	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Основные требования к организации досугового мероприятия	
	2. Особенности форм досуговых мероприятий	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
1. Содержание и способы организации досуговых мероприятий.		
2. Разнообразие досуговых форм досуговых мероприятий		
<b>Тема 2.2. Особенности организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Общая характеристика организации досуговых мероприятий.	
	2. Диагностика досуговых интересов детей и родителей.	

	3	Специфика интересов на разных возрастных этапах.	
	4	Определение цели и задач досуговых мероприятий.	
	5	Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий.	
	6	Планирование и подготовка досуговых мероприятий.	
	7	Этапы деятельности организатора в процессе подготовки и проведения досугового мероприятия.	
	8	Проведение и анализ досуговых мероприятий.	
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1	Применение диагностических методик изучения интересов и потребностей детей и их родителей в области досуговой деятельности.	
	2	Разработка анкет для детей и родителей.	
	3	Формулировка цели и задач досуговых мероприятий различных форм	
	4	Разработка плана проведения досугового мероприятия (по выбору),	
	5	Наблюдение и анализ досугового мероприятия	
	6	Составление плана подготовки и организации досугового мероприятия	
	7	Составление сценарного плана досугового мероприятия.	
	8	Составление сценария досугового мероприятия.	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
	1	Подборка диагностических методик для определения досуговых интересов детей и подростков.	
	2	Подборка материалов–рекомендаций по сотрудничеству с коллегами	
	3	Формулировка цели и задач досуговых мероприятий.	
<b>Раздел 3. Содержание и способы организации досуговых мероприятий</b>			
<b>Тема 3.1. Игра как способ организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Понятие и педагогический потенциал игры.	
	2.	Классификации игр.	
	3.	Значение игры для развития и воспитания детей на разных возрастных этапах.	
	4.	Методика организации игры.	
	5.	«Тихие игры», их конструирование	
	6.	Конструирование «игр по станциям».	
	7.	Разработка интеллектуальных игр.	
	8.	Квест – игры, их конструирование.	
	9.	Ролевые игры в организации досуга подростков	
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1.	Практикум по организации «тихих игр»	
	2.	Практикум по организации игры по станциям	
	3.	Практикум по организации интеллектуальных игр.	
	4.	Практикум по организации квест- игры	
5.	Практикум по организации ролевой игры.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		

	1.	Создание банка игр (10–15 игр каждого класса (типа): игры на знакомство; игры для снятия напряжения, поднятия настроения; тихие игры; игры в пути.		
<b>Тема 3.2. Конкурс как способ организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Конкурс как способ организации мероприятий.		
	2	Многообразие конкурсных программ.		
	3	Методика подготовки и проведения конкурсной программы.		
	<b>Практические занятия</b>		7	
	1	Разновидности конкурсных мероприятий.		
	2	Разработка проекта положения конкурса для подростков в сфере творческой деятельности		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Создание банка конкурсных мероприятий.		
<b>Тема 3.3. Практикум общения</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.		
	2.	Роль эффективного общения в организации работы в коллективе и команде, взаимодействии с руководством и социальными партнерами в процессе подготовки к проведению мероприятий.		
	3.	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей.		
	4.	Методы стимулирования эффективного общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Упражнения на развитие вербальных и невербальных средств общения.		
	2.	Упражнения на отработку эффективной техники слушания.		
	3.	Упражнения на отработку техники проведения беседы.		
	4.	Деловая игра «Комплимент (похвала, поддержка)».		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Создание банка упражнений на развитие вербальных и невербальных средств общения, отработку эффективной техники слушания, отработку техники проведения беседы.		
	<b>Тема 3.4. Публичное представление как форма организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		2
		1.	Представление как форма организации досуговых мероприятий. Условия организации публичного выступления.	
2.		Традиционные виды представлений.		
3.		Выступление, комплекс выступлений.		
4.		Торжественная церемония. Специфика подготовки и проведения торжественной церемонии.		
5.		Разновидности шоу-представления (ток-шоу).		
<b>Практические занятия</b>		6		
1.		Разработка примерного плана проведения лирического ток-шоу для детей и подростков.		
2.		Составление таблицы «Приемы, используемые в шоу-программе».		
<b>Самостоятельная работа</b>				

	1.	Подготовка проекта рекламной кампании для проведения досуговопредставления (по выбору).		
	2.	Разработка примерного плана проведения торжественной церемонии для детей и подростков.		
	3.	Просмотр трех телевизионных шоу-программ разного типа, выделение приемов, которые используются в сценарии, работе ведущего и оформлении.		
<b>Тема 3.5. Сущность и методика организации диалоговых форм досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Социально-педагогический потенциал диалоговых форм		
	2.	Дискуссия. Диспут. Диспут-экспромт. Специфика подготовки и проведения		
	3.	Дебаты. Специфика подготовки и проведения		
	4.	Ток-шоу. Специфика подготовки и проведения		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Практикум по организации дискуссии		
	2	Практикум по организации дебатов		
		3	Практикум по организации ток-шоу	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
1.	Подготовка к игре Дебаты			
<b>Тема 3.6. Музыкальные досуговые мероприятия</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Музыкальные досуговые мероприятия для детей.		
	2.	Базы проведения музыкальных досуговых мероприятий. Основные виды музыкальных досуговых мероприятий.		
	3.	Музыкальный фестиваль. Музыкальный конкурс. Концерт.		
	4.	Музыкальный спектакль как специфический вид музыкальных досуговых мероприятий.		
	5.	Виды музыкальных спектаклей. Общая характеристика.		
	6.	Музыкально-литературная композиция. Музыкальный лекторий.		
	7.	Этапы подготовки посещения музыкальных мероприятий. Специфика подготовки к концерту, фестивалю, музыкальному театру.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Составить план посещения музыкального мероприятия учащимися общеобразовательных организаций.		
	2.	Подготовка проекта детского музыкального праздника.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка сообщений о музыкальном жанре: симфония, опера, балет, мюзикл (на выбор) для детей с использованием ИКТ.		
	2.	Написание правил посещения музыкальных мероприятий учащимися разных возрастных групп.		
<b>Тема 3.7. Гуляние как народная традиция и форма организации</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Гуляние как базовая форма организации досуговых мероприятий. Ярмарка.		



досугового мероприятия	2.	Танцевальная программа (бал). Особенности подготовки.	4	
	3.	Дискотека.		
	4.	Вечер общения в импровизированном кафе.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разработка правил подготовки и проведения дискотеки в условиях культурно-досуговых учреждений		
Тема 3.8. Организация физкультурно-спортивных досуговых мероприятий	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий.		
	2.	Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных спортивных мероприятий.		
	3.	Методика организации традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Спортивная эстафета.		
	4.	Спартакиада, спортивные игры. Особенности проведения.		
5.	Особенности организации физкультурно-оздоровительного досуга по месту жительства.			
Тема 3.9. Методика организации олимпиад	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Придумать название, сюжет и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты.		
	2.	Подготовка и проведение спортивных игр.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подбор различных спортивных игр.		
	2.	Разработка инструкции по соблюдению мер безопасности для участников спортивных соревнований.		
	3.	Составление плана подготовки дворового спортивного праздника с участием родителей, детей.		
	Тема 3.10. Выставка как форма организации досуговых мероприятий	<b>Содержание</b>		2
		1.	Олимпиада: понятие, специфические признаки, психолого-педагогический потенциал и виды.	
2.		Подготовка содержательной части олимпиады. Организация участников. Работа с жюри. Формы, виды и особенности организации подведения итогов олимпиад.		
<b>Практические занятия</b>		2		
1.			Организация олимпиады	
<b>Самостоятельная работа</b>				
1.	Разработка вопросов для олимпиады.			
Тема 3.10. Выставка как форма организации досуговых мероприятий	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Виды выставок: по содержанию, времени организации, категориям участников и т.д.		
	2.	Этапы организации и проведения выставки. Подведение итогов работы выставки.		
	<b>Практические занятия</b>		4	

	1.	Разработка примерной программы тематической выставки.	
Тема 3.11. Клубный день	<b>Содержание</b>		2
	1.	Методика подготовки и проведения клубного дня.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Разработка сценария «Клубный день».	
Тема 3.12. Путешествие как форма организации познавательного досуга	<b>Содержание</b>		2
	1.	Путешествие как базовая форма организации досуга. Экскурсия.	
	2.	Этапы подготовки и проведения экскурсии.	
	3.	Туристский поход: общая методика организации.	
	4.	Разновидности туристских походов, особенности организации.	
	5.	Обеспечение безопасности при проведении экскурсий и туристских походов.	
	<b>Практические занятия</b>		10
	1.	Составление методических рекомендации для педагогов по организации длительной экскурсионной поездки.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
		1.	Определение мер по обеспечению безопасности участников мероприятия при подготовке и проведению похода.
Тема 3. 13. Организация праздника в сфере детского досуга	<b>Содержание</b>		2
	1.	Сущность праздника как явления досуга.	
	2.	Разнообразие праздника в детском досуге.	
	3.	Организация детского праздника.	
	<b>Практические занятия</b>		6
1.	Разработка сценарного плана проведения праздника для детей младшего школьного возраста.		
Тема 3.14. Приключение как способ организации детского досуга	<b>Содержание</b>		2
	1.	Сущность приключения как способа проведения досуга.	
	2.	Типология приключений в детском досуге.	
	3.	Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения.	
	4.	Обеспечение безопасности ребенка и педагога в приключении.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Разработка творческого проекта «приключения» любого типа для детей.	
Тема 3.15. Методика организации коллективного творческого дела	<b>Содержание</b>		2
	1.	Основные положения и развитие концепции коллективного творческого воспитания.	
	2.	Методика коллективного творческого дела (КТД).	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Разработка КТД.	
	2.	Реализация КТД.	
<b>Самостоятельная работа</b>			

	1.	Письменный анализ проведенного КТД	
<b>Тема 3. 16. Технология разработки и постановки КВН</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	КВН как форма анимационного досугового мероприятия детей, подростков, молодежи. Тематические КВН.	
	2	Правила КВН-сцены	
	3	Технология разработки монологов в КВН	
	4	Технология разработки миниатюр.	
	5	Технология разработки «визитки».	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	Разработка заданий для КВН в рамках следующих тематик: «Космос», «День защиты детей».		
<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Подбор и подготовка реприз.	
<b>Тема 3.17. Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях.	
	2	Формы совместных мероприятий родителей и обучающихся. Специфика и особенности организации.	
	3.	Семейный праздник: особенности, специфика организации. Традиционные виды семейных праздников.	
	4.	Домашний театр. Театр, его виды, структура и средства выразительности.	
	5.	В музей всей семьей. Музей, его виды и функции	
	6	Летний отдых родителей с детьми	
	7	«Тихие» игры в квартире	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1.	Разработка семейного праздника.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Разработка сценария совместного мероприятия обучающихся и родителей.	
	2.	Составление картотеки: «Тихие» игры в квартире, театрализованные игры и постановки в семье	
	<b>Тема 3. 18. Организация деятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря (ДОЛ)</b>	<b>Содержание</b>	
1		Цели, задачи и основные функции ДОЛ.	
2		Характеристика основных периодов лагерной смены	
3.		Понятие о временном коллективе, их виды. Выявление лидеров в отряде.	
4		Моделирование деятельности отряда. Приёмы привлечения детей к планированию	
5		Формы организации деятельности в условиях ДОЛ	
6		«Огонек» как способ коллективного анализа жизни детей в летнем лагере. Виды огоньков, их структура и особенности	
7		Самоуправление детей в летнем лагере	

	8	Методы воспитания в ДОЛ	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	1	Диагностические методики в каждом периоде смены	
	2	Разработка «Огонька» различных видов: огонёк знакомств, тематического, итогового.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Составление картотеки: различных игр и мероприятий; названий и девизов отрядов, речевок, кричалок; диагностик.		
2	Создание проекта плана-сетки лагерной смены.		
<b>Тема 3.19. Организация досуговых занятий в визуальных и смешанных средах</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Организация досуговых занятий в виртуальных и смешанных средах.	
	2.	Виды досуговых занятий в досуговых и смешанных средах.	
	3.	Принципы организации игровых виртуальных миров.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Разработка сценария использования виртуальной и смешанной реальности в детском досуге.		
<b>Раздел 4. Обеспечение организации досуговых мероприятий</b>			
<b>Тема 4.1. Сценарное обеспечение досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Особенности работы над сценарием.	
	2.	Методические основы создания сценария досугового мероприятия.	
	3.	Структурные особенности сценария досугового мероприятия.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Анализ структуры сценария досугового мероприятия для детей (по выбору).		
2.	Подбор общих рекомендаций по составлению сценария досугового мероприятия.		
<b>Тема 4.2. Визуальное обеспечение досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Оформление досуговых мероприятий. Цели и назначение.	
	2.	Средства и материалы оформления досуговых мероприятий.	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1.	Разработка наглядного макета художественного оформления праздника для детей младшего школьного возраста.	
<b>Самостоятельная работа</b>			
1.	Составление плана оформления праздника для детей.		
<b>Тема 4.3. Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий.	
	2.	Виды документации при организации досуговой деятельности.	
	3.	Требования к оформлению документации при организации досуговой деятельности.	
	4.	Информационное освещение досугового мероприятия	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	1.	Составление плана работы на месяц, учебный год	
2.	Составление сметы для проведения досугового мероприятия. Составление авансового		

		отчета о расходовании финансовых средств для проведения досугового мероприятия	
	3	Составление отчета о проведенном мероприятии	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Разработка Положения об организации и проведения досугового мероприятия	
<b>Тема 4.4. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Бизнес – планирование в области досуговой деятельности.	
	2	Виды бизнес-планов.	
	3.	Структура и содержание бизнес-плана.	
	4.	Методики бизнес-планирования.	
	5.	Организация работы по составлению бизнес-плана.	
	6.	Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств учреждением дополнительного образования.	
	7	Типовые ошибки, допускаемые при бизнес-планировании.	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1.	Разработка бизнес-плана в области досуговой деятельности.	
<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Анализ бизнес-плана в избранной области деятельности.	
<b>Тема 4.5 Основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	
	2	Формы и методы организации взаимодействия в области досуговой деятельности.	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1	Составление плана работы с социальными партнерами.	
<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Разработка сценария деловой игры по взаимодействию с социальными партнерами.	
<b>Экзамен</b>			<b>4</b>
			<b>Итого 180</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия **кабинета педагогики и психологии**.

32 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473402>

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412181>

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471323> (дата обращения: 16.08.2021).

##### Дополнительная литература:

1. Коренюгина Т.Ю., Коренюгина М.Ф. Организация досуга молодежи: учебно-методическое пособие для семинарских занятий и организации самостоятельной работы студентов / Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова. - Новочеркасск: ЮРГПУ(НПИ), 2017. – 99

2. Слизкова, Е. В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06736-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474258> (дата обращения: 16.08.2021).

##### Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии и наноматериалы» - [www.portalnano.ru](http://www.portalnano.ru).

5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
6. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
7. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
8. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
9. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
10. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
11. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
12. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru](http://www.lawlibraru.ru).
13. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
14. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
15. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
16. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
17. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: UNESCO.
18. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru).
19. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
20. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
21. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
22. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатента). - Режим доступа: <http://www.fips.ru/rospatent/index.htm>.

#### **Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ПК 3.2 ПК 3.4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение определять и обосновать поставленную цель.</li> <li>2. Умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью.</li> <li>3. Определение задач и содержания досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.</li> <li>4. Разработка стратегических, тактических и оперативных планов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.</li> <li>5. Умение планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом их особенностей.</li> <li>4. Умение корректировать план с учетом замечаний руководителя.</li> <li>7. Определение целей, задач, содержания и методов активизации с детьми, имеющими затруднения в общении.</li> </ol>	<p>Текущий контроль в форме устных опросов, тестовых заданий, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий выполнения и оценки результатов практических занятий.</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики), самооценка, взаимооценка, самооценка.</p> <p>Промежуточный контроль – оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.</p> <p>Итоговый контроль в форме экзамена (квалификационного).</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование специфики организации и проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</li> <li>2. Проведение досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и подростков.</li> <li>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения досуговых мероприятий.</li> <li>4. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации и проведения досуговых мероприятий.</li> <li>5. Проведение досуговых мероприятий согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</li> </ol>	



	<p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>7. Использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков ходе проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Использование методов и приёмов организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>9. Учет особенностей детей, испытывающим затруднения в общении во время организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности, плана и хода досугового мероприятия.</p> <p>10. Самоконтроль при проведении досуговых мероприятий</p>
	<p>1. Использование приемов мотивации участников досуговых мероприятий в ходе их подготовки проведения.</p> <p>2. Умение принимать решение и корректировать ход мероприятия с целью мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>
	<p>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>2. Анализ проведения различных досуговых мероприятий по предложенной схеме.</p> <p>3. Самоанализ досуговых мероприятий.</p> <p>4. Анализ и оценивание результатов проведённых досуговых мероприятий.</p> <p>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции досуговых мероприятий.</p> <p>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым</p>

	<p>сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>7. Умение выявлять соответствие содержания досугового мероприятия поставленным задачам.</p> <p>8. Подбор и обоснование выбора методик осуществления диагностики для анализа процесса и результата досуговых мероприятий</p> <p>9. Планирование системы мониторинга процесса и результатов досуговых мероприятий.</p> <p>10. Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</p> <p>11. Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности в соответствии с планом и методикой проведения.</p> <p>12. Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики.</p>
	<p>1. Оформление различных видов планов досуговых мероприятий.</p> <p>2. Оформление планов и сценариев проведения досуговых мероприятий в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>3. Оформление документации по результатам проведённого контроля.</p> <p>4. Грамотное методически правильное оформление результатов анализа.</p>
	<p>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения культуры, образования.</p> <p>3. Разработка планов досуговых мероприятий с учётом особенностей возраста, индивидуальных особенностей детей и подростков.</p>

	<p>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</p> <p>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных технологий проведения досуговых мероприятий с учетом вида учреждения и особенностей возраста воспитанников.</p>
	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>2. Подбор оборудования для обогащения предметно-развивающей среды и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>
	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</p> <p>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</p> <p>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</p> <p>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</p> <p>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого- педагогической и методической литературы.</p> <p>6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</p> <p>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально- педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p> <p>8. Умение анализировать опыт</p>

	<p>других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	
	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	
	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного образования воспитанников.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дошкольного образования, применяемых в ДОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тестовые задания для текущего контроля

Вариант 1

Вопросы типа А

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности - это:
  - А) пребывание на природе
  - Б) обращение к произведениям искусства
  - В) занятия в спортивной секции.
  - Г) прогулка по парку
2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламы – это этапы...
  - А) планирования и подготовки досуговых мероприятий.
  - Б) воспитания гражданственности и патриотизма детей и подростков.
  - В) планирования и проведения досуговых мероприятий.
  - Г) фантазирование и проговаривание последовательности действий досуговых мероприятий.
3. Основными принципами игровой технологии являются:
  - А) принцип стандартизации.
  - Б) состязательность, организация здоровой конкуренции.
  - В) свобода деятельности, эмоциональная приподнятость играющих сторон.
  - Г) Объективность, реалистичность.

4. На второй стадии КТД ...
- А) дети обсуждают положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД
  - Б) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях)
  - В) действуют дети и их родители
  - Г) действуют родители
5. Показателями успешности детей в досуговой деятельности могут выступать:
- А) творческое содержание досуга, самостоятельность и инициатива детей в процессе досуговой деятельности
  - Б) творческое содержание, учебные достижения.
  - В) самостоятельность и инициатива в учебной деятельности.
  - Г) коллективная работа.
6. Выберите основной результат развития творческих способностей одаренных школьников:
- А) формирование эмоционально-ценностного отношения к миру.
  - Б) формирование коммуникативных навыков.
  - В) формирование умения сделать правильный выбор.
  - Г) формирование аналитического мышления.
7. Субъектами организации досуга являются:
- А) учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, парки культуры и отдыха. Б) театры, музеи, библиотеки, филармонии, галереи.
  - В) кинозалы, видеосалоны, компьютерные центры, школы.
  - Г) образовательные организации, курсы повышения квалификации.
8. Принцип индивидуализации досуга предполагает:
- А) определение индивидуальных физических способностей детей.
  - Б) формирование коммуникативных навыков.
  - В) определение индивидуальных особенностей детей, проявляющихся в выборе содержания и формы организации досуга.
  - Г) взаимодействие в коллективе
9. Досуг – это...
- А) организованный отдых по случаю значительного для всех членов семьи события.
  - Б) время, свободное от непреложных обязанностей, позволяющее каждому индивиду выбрать те 19 виды занятий, которые обладают свойствами, отсутствующими во многих видах трудовой и учебной деятельности.
  - В) часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил.
10. Относительно завершённая совместная деятельность в определённый фиксированный промежуток времени, организованная с воспитательной целью называется
- А) воспитательный процесс.
  - Б) воспитательное мероприятие.
  - В) воспитательный момент.
  - Г) воспитательный элемент.
11. Досуговая деятельность выступает составной частью
- А) воспитательного процесса.
  - Б) учебного процесса.
  - В) самостоятельной работы.
  - Г) классной работы.
12. Организация коллективно-творческих дел предусматривает:
- А) 7 стадий.
  - Б) 6 стадий.
  - В) 4 стадии.
  - Г) 12 стадии
13. Из перечисленного, к методам театрализации можно отнести:
- А) «вижу, что дано, отношусь как хочу»
  - Б) «вижу, что дано, отношусь как задано»
  - В) «перевоплощение»
  - Г) «перестраивание»

14. Целью какого принципа является удовлетворение досуговых запросов и интересов детей для возможности вовлечения их в сферу деятельности досуговых учреждений.

- А) принцип единства рекреации и познания.
- Б) принцип занимательности.
- В) принцип всеобщности и доступности.
- Г) принцип рационализации.

15. К функциям игры относится:

- А) прикладная
- Б) индивидуальная
- В) коммуникативная
- Г) мыслительная

Вопросы типа Б

1. К основным направлениям досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей относятся \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: художественно-эстетическое, научно-техническое, эколого-биологическое, физкультурно-спортивное.**

2. Можно ли самообразование отнести к видам досуга? **Правильный ответ: да, можно.**

3. Назовите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования: \_\_\_\_\_ **Правильный ответ: занятие**

4. Праздник, как формы организации досуга, обладает следующими параметрами: 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ **Правильный ответ: 1) наличие программы, 2) завершенность.**

5. Автором методики КТД принято считать \_\_\_\_\_ **Правильный ответ: Иванов И.П.**

Ключ к варианту 1

1 Б 2 А 3 Б,В 4 Б 5 А 6 А 7 А,Б 8 В 9 Б 10 Б 11 А 12 Б 13 Б,В 14 В 15 В

Рекомендуемые границы оценок (при тестировании): «отлично» – 91% правильных ответов, «хорошо» – 81-90% правильных ответов, «удовлетворительно» – 71-80% правильных ответов, «неудовлетворительно» – менее 70% правильных ответов.

**Разработчик:** Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

## 6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).