

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

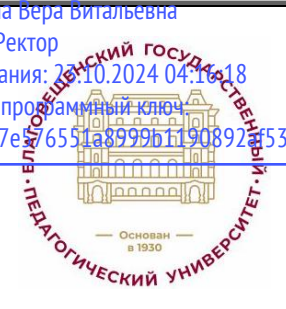
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2024 04:16:18

Уникальный программный ключ

a2232a55157e76551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля |

УТВЕРЖДАЮ

Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК.03.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.03 Педагог дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 4 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 14 |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 15 |
| 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 20 |
| 6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ | 22 |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель курса: междисциплинарный курс МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий входит в профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.

1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Формулировка компетенции |
|-----------------|--|
| ПК 3.2 | Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания. |
| ПК 3.4 | Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи. |

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;
- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий;
- определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;
- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

- взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров;

знать:

- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования;

- основные формы проведения досуговых мероприятий;

- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;

- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;

- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;

- технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

- методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;

- хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования;

- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий;

- виды документации, требования к ее оформлению.

1.5 Общая трудоемкость МДК.03.01 Методика организации досуговых мероприятий составляет 180 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 180 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 168 |
| в том числе: | |
| - лекции, уроки | 48 |
| - практические занятия | 120 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 8 |
| Консультации | |
| Промежуточная аттестация: экзамен | 4 |

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

| | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| Раздел 1. Досуговая деятельность в системе дополнительного образования | | |
| Тема 1.1. Сущность и социальные функции досуговой деятельности | Содержание | 2 |
| | 1. Цели и задачи освоения междисциплинарного курса | |
| | 2. Требования к освоению результатов согласно ФГОС. | |
| | 3. Понятия «свободное время», «досуг», «досуговая деятельность», «культурно-досуговая деятельность». Сущность. Функции досуга. Структура досуга. | |
| | 4. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков. | |
| | 5. Типы досуговых образовательных программ. Длительные досуговые программы. | |
| | 6. Среднесрочные, краткосрочные досуговые программы. Основные требования к организации досуговой программы. | |
| | Практические занятия | 4 |
| | 1. Знакомство с организацией досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования. | |
| | 2. Выполнение группового проекта «Организация досуга подростка». | |
| | 3. Анализ досуговых программ | |
| | Самостоятельная работа | |
| | 1. Подготовка сообщения «История развития досуговой деятельности в России». | |
| 2. Изучение интересов детей в области досуговой деятельности (младших школьников, подростков, старшеклассников): проведение анкетирования и обработка результатов. Сравнительный анализ полученных результатов относительно возраста. | | |
| 3. Подготовка сообщения «Принципы досуговой педагогики». | | |
| Раздел 2 Общие основы организации досуговых мероприятий | | |
| Тема 2.1. Ребёнок в пространстве досугового мероприятия | Содержание | 2 |
| | 1. Досуговые ожидания ребёнка | |
| | 2. Пространственно-временная конфигурация детского досуга | |
| | 3. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации | |
| | 4. Многообразие форм организации досуговых мероприятий | |
| | Практические занятия | 4 |
| | 1. Основные требования к организации досугового мероприятия | |
| | 2. Особенности форм досуговых мероприятий | |
| | Самостоятельная работа | |
| 1. Содержание и способы организации досуговых мероприятий. | | |
| 2. Разнообразие досуговых форм досуговых мероприятий | | |
| Тема 2.2. Особенности организации досуговых мероприятий | Содержание | 2 |
| | 1. Общая характеристика организации досуговых мероприятий. | |
| | 2. Диагностика досуговых интересов детей и родителей. | |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| | 3 | Специфика интересов на разных возрастных этапах. | |
| | 4 | Определение цели и задач досуговых мероприятий. | |
| | 5 | Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий. | |
| | 6 | Планирование и подготовка досуговых мероприятий. | |
| | 7 | Этапы деятельности организатора в процессе подготовки и проведения досугового мероприятия. | |
| | 8 | Проведение и анализ досуговых мероприятий. | |
| | | Практические занятия | 4 |
| | 1 | Применение диагностических методик изучения интересов и потребностей детей и их родителей в области досуговой деятельности. | |
| | 2 | Разработка анкет для детей и родителей. | |
| | 3 | Формулировка цели и задач досуговых мероприятий различных форм | |
| | 4 | Разработка плана проведения досугового мероприятия (по выбору), | |
| | 5 | Наблюдение и анализ досугового мероприятия | |
| | 6 | Составление плана подготовки и организации досугового мероприятия | |
| | 7 | Составление сценарного плана досугового мероприятия. | |
| | 8 | Составление сценария досугового мероприятия. | |
| | | Самостоятельная работа | |
| | 1 | Подборка диагностических методик для определения досуговых интересов детей и подростков. | |
| | 2 | Подборка материалов – рекомендаций по сотрудничеству с коллегами | |
| | 3 | Формулировка цели и задач досуговых мероприятий. | |
| Раздел 3. Содержание и способы организации досуговых мероприятий | | | |
| Тема 3.1. Игра как способ организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1. | Понятие и педагогический потенциал игры. | |
| | 2. | Классификации игр. | |
| | 3. | Значение игры для развития и воспитания детей на разных возрастных этапах. | |
| | 4. | Методика организации игры. | |
| | 5. | «Тихие игры», их конструирование | |
| | 6. | Конструирование «игр по станциям». | |
| | 7. | Разработка интеллектуальных игр. | |
| | 8. | Квест – игры, их конструирование. | |
| | 9. | Ролевые игры в организации досуга подростков | |
| | | Практические занятия | 4 |
| | 1. | Практикум по организации «тихих игр» | |
| | 2. | Практикум по организации игры по станциям | |
| | 3. | Практикум по организации интеллектуальных игр. | |
| | 4. | Практикум по организации квест- игры | |
| 5. | Практикум по организации ролевой игры. | | |
| | Самостоятельная работа | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | 1. | Создание банка игр (10–15 игр каждого класса (типа): игры на знакомство; игры для снятия напряжения, поднятия настроения; тихие игры; игры в пути. | | |
| Тема 3.2. Конкурс как способ организации досуговых мероприятий | Содержание | | | |
| | 1 | Конкурс как способ организации мероприятий. | | |
| | 2 | Многообразие конкурсных программ. | | |
| | 3 | Методика подготовки и проведения конкурсной программы. | | |
| | Практические занятия | | 7 | |
| | 1 | Разновидности конкурсных мероприятий. | | |
| | 2 | Разработка проекта положения конкурса для подростков в сфере творческой деятельности | | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Создание банка конкурсных мероприятий. | | |
| Тема 3.3. Практикум общения | Содержание | | 2 | |
| | 1. | Организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятий. | | |
| | 2. | Роль эффективного общения в организации работы в коллективе и команде, взаимодействии с руководством и социальными партнерами в процессе подготовки к проведению мероприятий. | | |
| | 3. | Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей. | | |
| | 4. | Методы стимулирования эффективного общения в процессе подготовки и проведения мероприятий. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1. | Упражнения на развитие вербальных и невербальных средств общения. | | |
| | 2. | Упражнения на отработку эффективной техники слушания. | | |
| | 3. | Упражнения на отработку техники проведения беседы. | | |
| | 4. | Деловая игра «Комплимент (похвала, поддержка)». | | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1. | Создание банка упражнений на развитие вербальных и невербальных средств общения, отработку эффективной техники слушания, отработку техники проведения беседы. | | |
| | Тема 3.4. Публичное представление как форма организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | | 1. | Представление как форма организации досуговых мероприятий. Условия организации публичного выступления. | |
| 2. | | Традиционные виды представлений. | | |
| 3. | | Выступление, комплекс выступлений. | | |
| 4. | | Торжественная церемония. Специфика подготовки и проведения торжественной церемонии. | | |
| 5. | | Разновидности шоу-представления (ток-шоу). | | |
| Практические занятия | | 6 | | |
| 1. | | Разработка примерного плана проведения лирического ток-шоу для детей и подростков. | | |
| 2. | | Составление таблицы «Приемы, используемые в шоу-программе». | | |
| Самостоятельная работа | | | | |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|----------|
| | 1. | Подготовка проекта рекламной кампании для проведения досуговопредставления (по выбору). | |
| | 2. | Разработка примерного плана проведения торжественной церемонии для детей и подростков. | |
| | 3. | Просмотр трех телевизионных шоу-программ разного типа, выделение приемов, которые используются в сценарии, работе ведущего и оформлении. | |
| Тема 3.5. Сущность и методика организации диалоговых форм досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1. | Социально-педагогический потенциал диалоговых форм | |
| | 2. | Дискуссия. Диспут. Диспут-экспромт. Специфика подготовки и проведения | |
| | 3. | Дебаты. Специфика подготовки и проведения | |
| | 4. | Ток-шоу. Специфика подготовки и проведения | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1 | Практикум по организации дискуссии | |
| | 2 | Практикум по организации дебатов | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Подготовка к игре Дебаты | |
| Тема 3.6. Музыкальные досуговые мероприятия | Содержание | | 2 |
| | 1. | Музыкальные досуговые мероприятия для детей. | |
| | 2. | Базы проведения музыкальных досуговых мероприятий. Основные виды музыкальных досуговых мероприятий. | |
| | 3. | Музыкальный фестиваль. Музыкальный конкурс. Концерт. | |
| | 4. | Музыкальный спектакль как специфический вид музыкальных досуговых мероприятий. | |
| | 5. | Виды музыкальных спектаклей. Общая характеристика. | |
| | 6. | Музыкально-литературная композиция. Музыкальный лекторий. | |
| | 7. | Этапы подготовки посещения музыкальных мероприятий. Специфика подготовки к концерту, фестивалю, музыкальному театру. | |
| | Практические занятия | | 6 |
| | 1. | Составить план посещения музыкального мероприятия учащимися общеобразовательных организаций. | |
| | 2. | Подготовка проекта детского музыкального праздника. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Подготовка сообщений о музыкальном жанре: симфония, опера, балет, мюзикл (на выбор) для детей с использованием ИКТ. | |
| | 2. | Написание правил посещения музыкальных мероприятий учащимися разных возрастных групп. | |
| Тема 3.7. Гуляние как народная традиция и форма организации | Содержание | | 2 |
| | 1. | Гуляние как базовая форма организации досуговых мероприятий. Ярмарка. | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| досугового мероприятия | 2. | Танцевальная программа (бал). Особенности подготовки. | 4 | |
| | 3. | Дискотека. | | |
| | 4. | Вечер общения в импровизированном кафе. | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1. | Разработка правил подготовки и проведения дискотеки в условиях культурно-досуговых учреждений | | |
| Тема 3.8. Организация физкультурно-спортивных досуговых мероприятий | Содержание | | 2 | |
| | 1. | Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий. | | |
| | 2. | Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных спортивных мероприятий. | | |
| | 3. | Методика организации традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Спортивная эстафета. | | |
| | 4. | Спартакиада, спортивные игры. Особенности проведения. | | |
| 5. | Особенности организации физкультурно-оздоровительного досуга по месту жительства. | | | |
| Тема 3.9. Методика организации олимпиад | Практические занятия | | 4 | |
| | 1. | Придумать название, сюжет и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты. | | |
| | 2. | Подготовка и проведение спортивных игр. | | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1. | Подбор различных спортивных игр. | | |
| | 2. | Разработка инструкции по соблюдению мер безопасности для участников спортивных соревнований. | | |
| | 3. | Составление плана подготовки дворового спортивного праздника с участием родителей, детей. | | |
| | Тема 3.10. Выставка как форма организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | | 1. | Олимпиада: понятие, специфические признаки, психолого-педагогический потенциал и виды. | |
| 2. | | Подготовка содержательной части олимпиады. Организация участников. Работа с жюри. Формы, виды и особенности организации подведения итогов олимпиад. | | |
| Практические занятия | | 2 | | |
| 1. | | | Организация олимпиады | |
| Самостоятельная работа | | | | |
| 1. | Разработка вопросов для олимпиады. | | | |
| Тема 3.10. Выставка как форма организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 | |
| | 1. | Виды выставок: по содержанию, времени организации, категориям участников и т.д. | | |
| | 2. | Этапы организации и проведения выставки. Подведение итогов работы выставки. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | 1. | Разработка примерной программы тематической выставки. | |
| Тема 3.11. Клубный день | Содержание | | 2 |
| | 1. | Методика подготовки и проведения клубного дня. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Разработка сценария «Клубный день». | |
| Тема 3.12. Путешествие как форма организации познавательного досуга | Содержание | | 2 |
| | 1. | Путешествие как базовая форма организации досуга. Экскурсия. | |
| | 2. | Этапы подготовки и проведения экскурсии. | |
| | 3. | Туристский поход: общая методика организации. | |
| | 4. | Разновидности туристских походов, особенности организации. | |
| | 5. | Обеспечение безопасности при проведении экскурсий и туристских походов. | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1. | Составление методических рекомендации для педагогов по организации длительной экскурсионной поездки. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | | 1. | Определение мер по обеспечению безопасности участников мероприятия при подготовке и проведению похода. |
| Тема 3. 13. Организация праздника в сфере детского досуга | Содержание | | 2 |
| | 1. | Сущность праздника как явления досуга. | |
| | 2. | Разнообразие праздника в детском досуге. | |
| | 3. | Организация детского праздника. | |
| | Практические занятия | | 6 |
| 1. | Разработка сценарного плана проведения праздника для детей младшего школьного возраста. | | |
| Тема 3.14. Приключение как способ организации детского досуга | Содержание | | 2 |
| | 1. | Сущность приключения как способа проведения досуга. | |
| | 2. | Типология приключений в детском досуге. | |
| | 3. | Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. | |
| | 4. | Обеспечение безопасности ребенка и педагога в приключении. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Разработка творческого проекта «приключения» любого типа для детей. | |
| Тема 3.15. Методика организации коллективного творческого дела | Содержание | | 2 |
| | 1. | Основные положения и развитие концепции коллективного творческого воспитания. | |
| | 2. | Методика коллективного творческого дела (КТД). | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Разработка КТД. | |
| | 2. | Реализация КТД. | |
| Самостоятельная работа | | | |

| | | |
|--|--|----------|
| | | |
| | 1. Письменный анализ проведенного КТД | |
| Тема 3.16. Технология разработки и постановки КВН | Содержание | 2 |
| | 1 КВН как форма анимационного досугового мероприятия детей, подростков, молодежи. Тематические КВН. | |
| | 2 Правила КВН-сцены | |
| | 3 Технология разработки монологов в КВН | |
| | 4 Технология разработки миниатюр. | |
| | 5 Технология разработки «визитки». | |
| Практические занятия | 6 | |
| Разработка заданий для КВН в рамках следующих тематик: «Космос», «День защиты детей». | | |
| Самостоятельная работа | | |
| 1 Подбор и подготовка реприз. | | |
| Тема 3.17. Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях | Содержание | 2 |
| | 1. Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях. | |
| | 2. Формы совместных мероприятий родителей и обучающихся. Специфика и особенности организации. | |
| | 3. Семейный праздник: особенности, специфика организации. Традиционные виды семейных праздников. | |
| | 4. Домашний театр. Театр, его виды, структура и средства выразительности. | |
| | 5. В музей всей семьей. Музей, его виды и функции | |
| | 6. Летний отдых родителей с детьми | |
| | 7 «Тихие» игры в квартире | |
| | Практические занятия | 4 |
| | 1. Разработка семейного праздника. | |
| | Самостоятельная работа | |
| | 1. Разработка сценария совместного мероприятия обучающихся и родителей. | |
| | 2. Составление картотеки: «Тихие» игры в квартире, театрализованные игры и постановки в семье | |
| Тема 3.18. Организация деятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря (ДОЛ) | Содержание | 2 |
| | 1 Цели, задачи и основные функции ДОЛ. | |
| | 2 Характеристика основных периодов лагерной смены | |
| | 3. Понятие о временном коллективе, их виды. Выявление лидеров в отряде. | |
| | 4 Моделирование деятельности отряда. Приёмы привлечения детей к планированию | |
| | 5 Формы организации деятельности в условиях ДОЛ | |
| | 6 «Огонек» как способ коллективного анализа жизни детей в летнем лагере. Виды огоньков, их структура и особенности | |
| | 7 Самоуправление детей в летнем лагере | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|----------|
| | 8 | Методы воспитания в ДОЛ | |
| | Практические занятия | | 6 |
| | 1 | Диагностические методики в каждом периоде смены | |
| | 2 | Разработка «Огонька» различных видов: огонёк знакомств, тематического, итогового. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1 | Составление картотеки: различных игр и мероприятий; названий и девизов отрядов, речевок, кричалок; диагностик. | |
| | 2 | Создание проекта плана-сетки лагерной смены. | |
| Тема 3.19. Организация досуговых занятий в визуальных и смешанных средах | Содержание | | 2 |
| | 1. | Организация досуговых занятий в виртуальных и смешанных средах. | |
| | 2. | Виды досуговых занятий в досуговых и смешанных средах. | |
| | 3. | Принципы организации игровых виртуальных миров. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Разработка сценария использования виртуальной и смешанной реальности в детском досуге. | |
| Раздел 4. Обеспечение организации досуговых мероприятий | | | |
| Тема 4.1. Сценарное обеспечение досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1. | Особенности работы над сценарием. | |
| | 2. | Методические основы создания сценария досугового мероприятия. | |
| | 3. | Структурные особенности сценария досугового мероприятия. | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Анализ структуры сценария досугового мероприятия для детей (по выбору). | |
| | 2. | Подбор общих рекомендаций по составлению сценария досугового мероприятия. | |
| Тема 4.2. Визуальное обеспечение досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1. | Оформление досуговых мероприятий. Цели и назначение. | |
| | 2. | Средства и материалы оформления досуговых мероприятий. | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1. | Разработка наглядного макета художественного оформления праздника для детей младшего школьного возраста. | |
| Самостоятельная работа | | | |
| | 1. | Составление плана оформления праздника для детей. | |
| Тема 4.3. Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1. | Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий. | |
| | 2. | Виды документации при организации досуговой деятельности. | |
| | 3. | Требования к оформлению документации при организации досуговой деятельности. | |
| | 4. | Информационное освещение досугового мероприятия | |
| | Практические занятия | | 6 |
| | 1. | Составление плана работы на месяц, учебный год | |
| | 2. | Составление сметы для проведения досугового мероприятия. Составление авансового | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|------------------|
| | | отчета о расходовании финансовых средств для проведения досугового мероприятия | |
| | 3 | Составление отчета о проведенном мероприятии | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Разработка Положения об организации и проведения досугового мероприятия | |
| Тема 4.4. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности | Содержание | | 2 |
| | 1. | Бизнес – планирование в области досуговой деятельности. | |
| | 2. | Виды бизнес-планов. | |
| | 3. | Структура и содержание бизнес-плана. | |
| | 4. | Методики бизнес-планирования. | |
| | 5. | Организация работы по составлению бизнес-плана. | |
| | 6. | Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств учреждением дополнительного образования. | |
| | 7. | Типовые ошибки, допускаемые при бизнес-планировании. | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1. | Разработка бизнес-плана в области досуговой деятельности. | |
| Самостоятельная работа | | | |
| | 1. | Анализ бизнес-плана в избранной области деятельности. | |
| Тема 4.5 Основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий | Содержание | | 2 |
| | 1 | Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий. | |
| | 2 | Формы и методы организации взаимодействия в области досуговой деятельности. | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1 | Составление плана работы с социальными партнерами. | |
| Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Разработка сценария деловой игры по взаимодействию с социальными партнерами. | |
| Экзамен | | | 4 |
| | | | Итого 180 |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия **кабинета педагогики и психологии**.

32 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473402>

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412181>

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471323> (дата обращения: 16.08.2021).

Дополнительная литература:

1. Коренюгина Т.Ю., Коренюгина М.Ф. Организация досуга молодежи: учебно-методическое пособие для семинарских занятий и организации самостоятельной работы студентов / Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова. - Новочеркасск: ЮРГПУ(НПИ), 2017. – 99

2. Слизкова, Е. В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06736-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474258> (дата обращения: 16.08.2021).

Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии и наноматериалы» - www.portalnano.ru.

5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
6. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
7. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
8. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
9. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
10. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
11. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
12. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
13. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
14. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
15. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
16. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
17. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: UNESCO.
18. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
19. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
20. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
21. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
22. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатента). - Режим доступа: <http://www.fips.ru/rospatent/index.htm>.

Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|
|---|---------------------------------------|----------------------------------|

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>ПК 3.2 ПК 3.4</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение определять и обосновать поставленную цель. 2. Умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. 4. Разработка стратегических, тактических и оперативных планов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями. 5. Умение планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом их особенностей. 4. Умение корректировать план с учетом замечаний руководителя. 7. Определение целей, задач, содержания и методов активизации с детьми, имеющими затруднения в общении. | <p>Текущий контроль в форме устных опросов, тестовых заданий, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий выполнения и оценки результатов практических занятий.</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики), самооценка, взаимооценка, самооценка.</p> <p>Промежуточный контроль – оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.</p> <p>Итоговый контроль в форме экзамена (квалификационного).</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование специфики организации и проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок. 2. Проведение досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и подростков. 3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения досуговых мероприятий. 4. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации и проведения досуговых мероприятий. 5. Проведение досуговых мероприятий согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту. | |

| | |
|--|--|
| | <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>7. Использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков ходе проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Использование методов и приёмов организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>9. Учет особенностей детей, испытывающим затруднения в общении во время организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности, плана и хода досугового мероприятия.</p> <p>10. Самоконтроль при проведении досуговых мероприятий</p> |
| | <p>1. Использование приемов мотивации участников досуговых мероприятий в ходе их подготовки проведения.</p> <p>2. Умение принимать решение и корректировать ход мероприятия с целью мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p> |
| | <p>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>2. Анализ проведения различных досуговых мероприятий по предложенной схеме.</p> <p>3. Самоанализ досуговых мероприятий.</p> <p>4. Анализ и оценивание результатов проведённых досуговых мероприятий.</p> <p>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции досуговых мероприятий.</p> <p>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>7. Умение выявлять соответствие содержания досугового мероприятия поставленным задачам.</p> <p>8. Подбор и обоснование выбора методик осуществления диагностики для анализа процесса и результата досуговых мероприятий</p> <p>9. Планирование системы мониторинга процесса и результатов досуговых мероприятий.</p> <p>10. Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</p> <p>11. Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности в соответствии с планом и методикой проведения.</p> <p>12. Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики.</p> |
| | <p>1. Оформление различных видов планов досуговых мероприятий.</p> <p>2. Оформление планов и сценариев проведения досуговых мероприятий в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>3. Оформление документации по результатам проведённого контроля.</p> <p>4. Грамотное методически правильное оформление результатов анализа.</p> |
| | <p>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения культуры, образования.</p> <p>3. Разработка планов досуговых мероприятий с учётом особенностей возраста, индивидуальных особенностей детей и подростков.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</p> <p>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных технологий проведения досуговых мероприятий с учетом вида учреждения и особенностей возраста воспитанников.</p> |
| | <p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>2. Подбор оборудования для обогащения предметно-развивающей среды и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p> |
| | <p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</p> <p>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</p> <p>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</p> <p>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</p> <p>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого- педагогической и методической литературы.</p> <p>6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</p> <p>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально- педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p> <p>8. Умение анализировать опыт</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p> | |
| | <p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p> | |
| | <p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного образования воспитанников.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дошкольного образования, применяемых в ДОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p> | |

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тестовые задания для текущего контроля

Вариант 1

Вопросы типа А

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности - это:
 - А) пребывание на природе
 - Б) обращение к произведениям искусства
 - В) занятия в спортивной секции.
 - Г) прогулка по парку
2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламы – это этапы...
 - А) планирования и подготовки досуговых мероприятий.
 - Б) воспитания гражданственности и патриотизма детей и подростков.
 - В) планирования и проведения досуговых мероприятий.
 - Г) фантазирование и проговаривание последовательности действий досуговых мероприятий.
3. Основными принципами игровой технологии являются:
 - А) принцип стандартизации.
 - Б) состязательность, организация здоровой конкуренции.
 - В) свобода деятельности, эмоциональная приподнятость играющих сторон.
 - Г) Объективность, реалистичность.

4. На второй стадии КТД ...
- А) дети обсуждают положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД
 - Б) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях)
 - В) действуют дети и их родители
 - Г) действуют родители
5. Показателями успешности детей в досуговой деятельности могут выступать:
- А) творческое содержание досуга, самостоятельность и инициатива детей в процессе досуговой деятельности
 - Б) творческое содержание, учебные достижения.
 - В) самостоятельность и инициатива в учебной деятельности.
 - Г) коллективная работа.
6. Выберите основной результат развития творческих способностей одаренных школьников:
- А) формирование эмоционально-ценностного отношения к миру.
 - Б) формирование коммуникативных навыков.
 - В) формирование умения сделать правильный выбор.
 - Г) формирование аналитического мышления.
7. Субъектами организации досуга являются:
- А) учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, парки культуры и отдыха. Б) театры, музеи, библиотеки, филармонии, галереи.
 - В) кинозалы, видеосалоны, компьютерные центры, школы.
 - Г) образовательные организации, курсы повышения квалификации.
8. Принцип индивидуализации досуга предполагает:
- А) определение индивидуальных физических способностей детей.
 - Б) формирование коммуникативных навыков.
 - В) определение индивидуальных особенностей детей, проявляющихся в выборе содержания и формы организации досуга.
 - Г) взаимодействие в коллективе
9. Досуг – это...
- А) организованный отдых по случаю значительного для всех членов семьи события.
 - Б) время, свободное от непреложных обязанностей, позволяющее каждому индивиду выбрать те 19 виды занятий, которые обладают свойствами, отсутствующими во многих видах трудовой и учебной деятельности.
 - В) часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил.
10. Относительно завершенная совместная деятельность в определенный фиксированный промежуток времени, организованная с воспитательной целью называется
- А) воспитательный процесс.
 - Б) воспитательное мероприятие.
 - В) воспитательный момент.
 - Г) воспитательный элемент.
11. Досуговая деятельность выступает составной частью
- А) воспитательного процесса.
 - Б) учебного процесса.
 - В) самостоятельной работы.
 - Г) классной работы.
12. Организация коллективно-творческих дел предусматривает:
- А) 7 стадий.
 - Б) 6 стадий.
 - В) 4 стадии.
 - Г) 12 стадии
13. Из перечисленного, к методам театрализации можно отнести:
- А) «вижу, что дано, отношусь как хочу»
 - Б) «вижу, что дано, отношусь как задано»
 - В) «перевоплощение»
 - Г) «перестраивание»

14. Целью какого принципа является удовлетворение досуговых запросов и интересов детей для возможности вовлечения их в сферу деятельности досуговых учреждений.

- А) принцип единства рекреации и познания.
- Б) принцип занимательности.
- В) принцип всеобщности и доступности.
- Г) принцип рационализации.

15. К функциям игры относится:

- А) прикладная
- Б) индивидуальная
- В) коммуникативная
- Г) мыслительная

Вопросы типа Б

1. К основным направлениям досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей относятся _____, _____, _____, _____

Правильный ответ: художественно-эстетическое, научно-техническое, эколого-биологическое, физкультурно-спортивное.

2. Можно ли самообразование отнести к видам досуга? **Правильный ответ: да, можно.**

3. Назовите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования: _____ **Правильный ответ: занятие**

4. Праздник, как формы организации досуга, обладает следующими параметрами: 1) _____ 2) _____ **Правильный ответ: 1) наличие программы, 2) завершенность.**

5. Автором методики КТД принято считать _____ **Правильный ответ: Иванов И.П.**

Ключ к варианту 1

1 Б 2 А 3 Б,В 4 Б 5 А 6 А 7 А,Б 8 В 9 Б 10 Б 11 А 12 Б 13 Б,В 14 В 15 В

Рекомендуемые границы оценок (при тестировании): «отлично» – 91% правильных ответов, «хорошо» – 81-90% правильных ответов, «удовлетворительно» – 71-80% правильных ответов, «неудовлетворительно» – менее 70% правильных ответов.

Разработчик: Слесаренко Н.В., к.п.н., доцент

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).