

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.11.2019 10:56

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576531a829b1190e2af53989420420336ffbf573a134e573789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Благовещенский  
государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СТИЛИСТИКА В АСПЕКТЕ РКИ**

Направление подготовки

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

**ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
(ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)**

Уровень высшего образования – магистратура

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Пояснительная записка</b> .....	3
	1.1 Цель дисциплины.....	3
	1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
	1.3 Компетенции, на формирование которых направлена дисциплина.....	3
	1.4 Перечень планируемых результатов обучения.....	4
	1.5 Общая трудоёмкость дисциплины.....	5
	1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности.....	5
2	<b>Учебно-тематическое планирование</b> .....	6
	2.1 Учебно-тематический план.....	6
	2.2 Интерактивное обучение по дисциплине.....	8
3	<b>Содержание тем (разделов)</b> .....	8
4	<b>Методические рекомендации (указания) для магистрантов по изучению дисциплины</b> .....	9
5	<b>Практикум по дисциплине</b> .....	16
6	<b>Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала</b> ..	25
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	25
	6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	27
	6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине.....	30
	6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.....	30
	6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.....	32
7	<b>Перечень информационных технологий, использованных в процессе обучения</b> .....	32
8	<b>Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	32
9	<b>Список литературы и информационных ресурсов</b> .....	32
	9.1 Литература.....	32
	9.2 Базы данных и информационно-справочной системы.....	35
	9.3 Электронно-библиотечные ресурсы.....	36
10	<b>Материально-техническая база</b> .....	36
11	<b>Лист изменений и дополнений</b> .....	37

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины.** Изучение дисциплины «Стилистика в системе РКИ» направлено на освоение следующих компетенций: УК-1; УК-5, ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5, усвоению новых знаний по функциональной и практической стилистике РКИ, методике её преподавания иностранным студентам, а также подготовке магистранта к написанию и успешной защите магистерской диссертации.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Русская языковая картина мира: формирование и содержание» относится к основным дисциплинам части блока Б1 (Б1.В.09).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий:

- УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов.

- УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

- УК 1.3. Рассматривает различные вариации решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.

- УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

- УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

- УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

- УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических лиц) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

- УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

- ОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.

- ОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учётом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

- ОПК 1.3. Владеть действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований:

- ОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам

педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

- ОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

- ОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.

**ПК-1.** Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий:

- ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.

- ПК 1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области филология.

- ПК 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.

**ПК-2.** Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения:

- ПК 2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.

- ПК 2.2. Умеет проектировать методическое обеспечение о сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.

- ПК 2.3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.

**ПК-3.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования:

- ПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования.

- ПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

- ПК 3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

**ПК-5.** Способен к функциональному изучению текстов и практической реализации результатов этого изучения.

- ПК 5.1. Знает понятийно-терминологическую базу лингвистики и современные проблемы изучения стилистики.

- ПК 5.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному лингвистическому материалу.

- ПК 5.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа текстов, формулирования и оценки его результатов.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате изучения дисциплины магистрант должен

**- знать:**

- ключевые понятия и категории функциональной и практической стилистики в аспекте РКИ;

- базовые терминологии и основные концепции методики преподавания стилистики РКИ;

- современные средства обучения в области преподавания стилистики РКИ: программ, учебников, учебных пособий, справочников, словарей, типовых тестов;

- этапы обучения, основные принципы отбора и презентации учебного материала, форм контроля.

**- уметь:**

- выбирать и использовать различные средства обучения по стилистике РКИ в соответствии с целями и задачами учебного процесса;

- планировать учебные занятия по стилистике РКИ: использовать традиционные и инновационные методы и принципы преподавания стилистики РКИ; использовать разные типы упражнений для развития коммуникативных компетенций иностранных студентов; применять различные виды и формы контроля при организации учебного процесса;

- выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций;

- корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;

- использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**- владеть:**

- навыками подготовки учебно-методических материалов по стилистике РКИ;

- навыками проведения учебных занятий по стилистике РКИ в учреждениях высшего образования;

- приемами активизации общения в иноязычной аудитории в процессе обучения;

- навыками анализа учебных занятий по стилистике РКИ;

- способностью самостоятельному обучению, поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации.

**1.5 Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика в системе РКИ»** составляет 4 зачётных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### **1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности**

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	28	
Лекции	6	
Практические занятия	22	
Самостоятельная работа	80	
Вид итогового контроля: экзамен	36	

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	20	
Лекции	4	
Практические занятия	16	
Самостоятельная работа	115	
Вид итогового контроля: экзамен	9	

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практическ ие занятия	трудоё мкость	
		4						
1	Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ			2	6		8	Экзамен.
2	Разговорный стиль в аспекте РКИ				12	4	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
3	Официально-деловой стиль в аспекте РКИ				12	4	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
4	Научный стиль в аспекте РКИ				12	4	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
5	Публицистический стиль в аспекте РКИ				12	4	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
6	Язык художественной литературы в аспекте РКИ				10	2	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
7	Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ			2	8	2	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
8	Методика обучения стиликтике РКИ			2	8	2	12	Опрос на практическом занятии. Коллоквиум. Экзамен.
	ЭКЗАМЕН						36	
	Итого:			6	80	22	144	

**Учебно-тематический план  
(заочная форма обучения)**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практическ ие занятия	трудоё мкость	
		4						
1	Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ			2	10		12	Экзамен.
2	Разговорный стиль в аспекте РКИ				16	4	20	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
3	Официально-деловой стиль в аспекте РКИ				16	2	18	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
4	Научный стиль в аспекте РКИ				16	2	18	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
5	Публицистический стиль в аспекте РКИ				16	2	18	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
6	Язык художественной литературы в аспекте РКИ				12	2	14	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
7	Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ				14	2	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
8	Методика обучения стиликтике РКИ			2	15	2	19	Опрос на практическом занятии. Коллоквиум. Экзамен.
	ЭКЗАМЕН						9	
	Итого:			4	115	16	144	

## 2.2. Интерактивное обучение по дисциплине

### Очная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ	ЛК	Лекция с запланированными ошибками	2 ч.
Официально-деловой стиль в аспекте РКИ	ПЗ	Деловая игра	2 ч.
Методика обучения стилистике РКИ	ПЗ	Круглый стол	2 ч.
Всего			6 ч.

### Заочная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ	ЛК	Лекция с запланированными ошибками	2 ч.
Официально-деловой стиль в аспекте РКИ	ПЗ	Деловая игра	2 ч.
Всего			4 ч.

**Образовательные технологии:** интерактивные занятия, проведение исследований с последующим анализом результатов, осуществление проектной деятельности, система заданий для самостоятельной работы, предусматривающих решение конкретных исследовательских задач.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ.** Основные понятия стилистики. Функциональная и практическая стилистика русского языка. Стилистическое значение слова. Система стилистических помет в словарях. Стилистическая норма как историческая категория. Функции языка. Общие закономерности формирования и функционирования стилей. Экстралингвистические факторы формирования стиля. Формы существования национального языка. Литературные и нелитературные формы. Устная и письменная речь.

**Тема 2. Разговорный стиль в аспекте РКИ.** Отличительные черты разговорного стиля. Лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля. Устные и письменные формы разговорной речи. Диалог как основная форма существования устной разговорной речи: типы и тактика ведения. Виды и жанры письменной разговорной речи: письмо, записка, дневник. Специфика электронных письменных форм разговорной речи: сообщения в чате, в форуме, SMS/WatsApp-переписка.

**Тема 3. Официально-деловой стиль в аспекте РКИ.** Отличительные черты официально-делового стиля. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля. Устные и письменные формы реализации официально-делового стиля: анкета, автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка, трудовой договор, деловая переписка, деловые переговоры. Невербальные средства делового общения.

**Тема 4. Научный стиль в аспекте РКИ.** Отличительные черты научной речи.



Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика употребления образных и эмоционально-экспрессивных средств языка. Особенности устной и письменной формы научного стиля. Основные жанры научного стиля.

**Тема 5. Публицистический стиль в аспекте РКИ.** Функциональная нагрузка публицистического стиля. Речевая экспрессия и стандарт как конструктивные признаки публицистического стиля. Специфика лексики и фразеологии. Особые композиционные логико-стилистические приемы. Специфические черты публицистической метафоры. Жанры публицистики и их языковые характеристики. Классификация жанров: информационные (заметка, репортаж, интервью), аналитические (комментарий, обозрение, рецензия), художественно-публицистические жанры (очерк). Реклама как жанр публицистического стиля.

**Тема 6. Язык художественной литературы в аспекте РКИ.** Вопрос о статусе языка художественной литературы (ЯХЛ). Основные стилевые черты ЯХЛ. Широкое использование лексики и фразеологии других стилей как основная черта ЯХЛ. Проблема использования ненормативной лексики в художественных произведениях. Образ автора в художественных произведениях. Понятие об индивидуальном стиле писателя. Стиль литературного направления.

**Тема 7. Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ.** Роль практической стилистики в повышении речевой культуры. Основные требования к хорошему стилю. Точность и уместность словоупотребления. Ясность изложения. Связность и согласованность. Языковое чутье и чувство меры. Выразительность речи. Стилистические функции единиц разных уровней языка. Стилистическое использование лексических, фонетических, словообразовательных и морфологических, фразеологических и синтаксических средств языка.

**Тема 8. Методика обучения стилистике РКИ.** Учебные пособия по стилистике русского языка для иностранных студентов. Методика обучения функциональным стилям. Этапы работы: их назначение и содержание. Принципы отбора учебного материала. Способы проверки и оценивания знаний иностранных студентов.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Рекомендации по использованию материалов рабочей программы**

Настоящая рабочая программа имеет практическую направленность. Курс призван акцентировать внимание на тех аспектах стилистики, которые необходимы иностранным студентам для приобретения навыков создания и лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности, для формирования стилистической грамотности, способности выбирать стилистические средства в зависимости от темы и условий общения. С этой целью на практических занятиях магистрантам предлагается выполнение творческих заданий, направленных на формирование методического мышления, а по завершении курса необходимо представить индивидуальный методический проект по обучению стилистике РКИ.

При работе с настоящей программой магистранту особенно полезны будут следующие разделы: 5.3, 6, 7, 8.2, 8.3, 10.

##### **Рекомендации по изучению отдельных тем курса**

Освоение тем 2-7 (функциональная стилистика и стилистика языковых единиц) предполагает наличие у магистрантов базовых знаний, умений и навыков по стилистике русского языка. На их актуализацию в форме индивидуального сообщения, сопровождаемого презентацией, на практических занятиях отводится до 15 минут. Если магистрант не владеет основами стилистики как лингвистической дисциплины, ему необходимо самостоятельно изучить данный вопрос (в планах практических занятий он

является первым), используя рекомендуемую учебную литературу.

Тема, посвящённая методике обучения стилистике РКИ, является одной из самых важных в структуре курса. Практическое занятие по этой теме направлено не только на приобретение новых знаний, умений и навыков, но и призвано подвести итоги предшествующей методической работы. Поэтому при подготовке важно учесть и постараться обобщить все практические результаты, достигнутые по ходу изучения дисциплины.

#### **Рекомендации по работе над конспектом лекций**

В ходе лекционных занятий следует конспектировать учебный материал. При этом особое внимание необходимо обращать на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых, при последующей работе, можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. По окончании лекции рекомендуется задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Для успешного проведения практических занятий необходима целенаправленная предварительная подготовка магистрантов. Магистранты получают от преподавателя конкретные задания для самостоятельной работы в форме вопросов, требующих от них не только изучения литературы, но и выработки своего мнения, которое они должны уметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и отвергать противоречащие ему мнения). Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от магистрантов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками;
- осуществлять сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами;
- делать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала. В процессе практического занятия идет активное обсуждение выступлений магистрантов, после чего они под руководством преподавателя делают выводы и обобщения. На практическом занятии каждый магистрант имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других магистрантов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе занятия каждый магистрант опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Практическое занятие стимулирует у магистранта стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. При проведении практических занятий реализуется принцип совместной деятельности магистрантов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия.

Готовясь к практическому занятию, магистранты должны:

1. Законспектировать рекомендуемую преподавателем литературу, ориентируясь на перечень вопросов в плане практического занятия.
2. Рассмотреть различные точки зрения на обозначенные проблемы, используя все доступные источники информации.
3. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов.
4. Сформулировать собственную точку зрения.

5. Предусмотреть возникновение спорных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

6. Выполнить предложенные практические задания (творческие или исследовательские), подготовить индивидуальные сообщения.

#### **Рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа магистрантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой магистранта).

Формы самостоятельной работы магистрантов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и конспектирование учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств информации;
- подготовку творческих и исследовательских работ;
- подготовку и участие в круглом столе;
- подготовку и участие в деловой игре;
- осуществление проектной деятельности.

#### **Рекомендации по подготовке сообщений**

Подготовка сообщения требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов:

- чёткое определение границ темы;
- составление плана сообщения путем обобщения и логического построения материала;
- подбор основных источников информации;
- систематизация полученных сведений;
- формулирование выводов и обобщений в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы сообщения фактов и мнений.

В качестве тем для сообщений предлагается тот материал, который известен студентам, получившим базовое филологическое образование (уровень бакалавриата). Такие сообщения позволяют преподавателю не только быстро и эффективно актуализировать имеющиеся у студентов знания, но и дают возможность оценить их умения самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Сообщение, как и любой другой вид научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении обозначаются основные пункты плана, в заключении – формулируются конкретные выводы.

#### **Рекомендации по подготовке итогового индивидуального проекта**

Итоговый индивидуальный проект является обязательным условием допуска студента к экзамену.

Для успешной реализации проектной деятельности тему студенту необходимо выбрать в начале семестра. Получив установочную консультацию у преподавателя, следует составить индивидуальный план осуществления проекта с указанием конкретных видов деятельности и сроков их выполнения (это дисциплинирует магистранта и позволяет ему планомерно двигаться к поставленной цели).

Работа над проектом традиционно основывается на принципе 5П:

1. Постановка проблемы.
2. Планирование работы.
3. Поиск информации.
4. Продукт (создание продукта – основной и самый продолжительный этап работы).
5. Презентация результатов исследования.

Обратите внимание! Первые три этапа не должны занимать много времени, но от качества их выполнения, точности формулировок, зависит успех всей последующей деятельности. При поиске литературы необходимо в первую очередь ориентироваться на список, рекомендуемый настоящей учебной программой.

Защита проектов проходит в форме коллоквиума. На презентацию работы каждому студенту отводится 15 минут. После выступления все желающие могут задать студенту возникшие у них вопросы или высказать конструктивные замечания. По завершении всех выступлений преподаватель анализирует представленные работы и подводит итоги.

### **Рекомендации по работе с литературой**

Основная и дополнительная литература по настоящей дисциплине представлена в соответствующем разделе, а также в планах практических занятий. При самостоятельном подборе литературы в библиотеке необходимо воспользоваться алфавитным или систематическим каталогом.

Изучая теоретический материал по учебникам и учебным пособиям, рекомендуется переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты или дополнять конспекты лекций на специально отведенных полях. Там же можно формулировать вопросы, возникающие по ходу осмысления материала учебника, которые впоследствии могут быть заданы преподавателю.

Выводы, полученные в результате изучения той или иной темы, рекомендуется выделять, чтобы при прочтении записей они лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения.

### **Рекомендации по подготовке к экзамену**

При подготовке к экзамену по дисциплине «Стилистика в системе РКИ» особое внимание следует обратить на изучение языковых особенностей разных жанров функциональных стилей, а также на методику их освоения иностранными студентами.

Для того чтобы избежать трудностей при сдаче экзамена, студентам рекомендуется регулярная подготовка к практическим занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе научных монографических и периодических литературных источников.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов  
по дисциплине «Стилистика в системе РКИ»**

**Очная форма обучения**

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Экзамен.
Тема 2. Разговорный стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 3. Официально-деловой стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 4. Научный стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 5. Публицистический стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 6. Язык художественной литературы в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 7. Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	8	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 8. Методика обучения стилистике РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	8	Опрос на практическом занятии. Коллоквиум. Экзамен.
<b>Итого часов:</b>		<b>80</b>	

### Заочная форма обучения

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Экзамен.
Тема 2. Разговорный стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 3. Официально-деловой стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 4. Научный стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 5. Публицистический стиль в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 6. Язык художественной литературы в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 7. Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Опрос на практическом занятии. Экзамен.
Тема 8. Методика обучения стилистике РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	15	Опрос на практическом занятии. Коллоквиум. Экзамен.
<b>Итого часов:</b>		115	

## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ЗАНЯТИЕ №1

(очная форма обучения, заочная форма обучения)

#### Разговорный стиль в аспекте РКИ

1. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Отличительные черты разговорной речи. Лексико-фразеологические особенности разговорной речи. Особые словообразовательные модели. Морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорной речи (ситуации общения, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника).

2. Диалог как основная форма существования устной разговорной речи. Типы диалога по цели общения: информативный, регулятивный, фатический. Тактика ведения разных типов диалога: уговаривания, убеждения, выяснения отношений. Типы комплиментов.

3. Письменные формы разговорной речи. Личное письмо. Средства диалогизации монологической речи в письме. Типы и жанры личных писем по цели переписки. Специфика записки. Дневник. Разновидности дневниковых записей.

4. Электронные письменные формы разговорной речи. Условия общения в чате. Общение в форуме. Общение по электронной почте. SMS-записка. Смайлы: невербальные электронные средства коммуникации.

5. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение норм разговорного стиля иностранными студентами.

#### *Творческое задание*

Написать письмо другу/подруге, используя одну из предложенных ситуаций:

– ваш друг интересуется детективной литературой: порекомендуйте ему несколько книг и обоснуйте свой выбор;

– ваш друг написал вам о своих проблемах (бросил институт, поссорился с родителями и т.д.): оцените его ситуацию, дайте несколько советов.

#### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Федотова, Н.Л. Феоклистова, В.М. Вот это да! Учебное пособие по русской разговорной речи для иностранцев (B2+, C1). – СПб. : ЛЕМА, 2018. – 74 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Семенов, В.Е., Юрков, Е.Е. Русская речь в современной России : тенденции развития (по результатам социологического исследования). – СПб.: Политехника, 2004. – 45 с.

Современная русская речь : состояние и функционирование : сборник аналитических материалов / под ред. С.И. Богданова, Л.А. Вербицкой, Л.В. Московкина, Е.Е. Юркова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2004. – 366 с.



Современная русская речь : состояние и функционирование : сборник аналитических материалов : Вып. 2 / под ред. С.И. Богданова, Н.О. Рогожиной, Е.Е. Юркова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2006. – 235 с.

Современная русская речь : состояние и функционирование : Сборник аналитических материалов / Под ред. О.И. Глазуновой, Л.В. Московкина, Е.Е. Юркова. – СПб. : Издательский дом «МИРС», 2008. – 214 с.

Химик, В.В. Толковый словарь русской разговорно-обиходной речи : в 2 т. – СПб. : Златоуст, 2017. – Т. 1. – 528 с; Т. 2. – 532 с.

## ЗАНЯТИЕ №2

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

### **Официально-деловой стиль в аспекте РКИ**

1. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Отличительные черты официально-делового стиля. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля: профессиональная лексика, сложносокращенные слова, номенклатурные наименования и условные обозначения, традиционные формулы речевого этикета.

2. Письменные формы реализации официально-делового стиля. Анкета, автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка: структура и клишированные конструкции. Деловая переписка. Обязательные реквизиты делового письма. Жанры делового письма.

3. Устные формы реализации официально-делового стиля. Деловые переговоры. Виды и этапы деловых переговоров. Собеседование как вид деловых переговоров. Использование устойчивых речевых формул. Невербальные средства делового общения.

4. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение норм официально-делового стиля иностранными студентами.

#### *Деловая игра «Устройство на работу»*

1. Подготовительный этап.

Студентам необходимо заранее определить организацию для трудоустройства, распределить роли (работодатель и соискатели) и подготовить резюме.

2. Игра.

2.1. Каждому соискателю предлагается самостоятельно выбрать форму первоначального обращения в организацию: телефонный разговор или личный визит.

2.2. После этого каждый соискатель должен представить своё резюме и пройти собеседование.

2.3. При приёме на работу необходимо написать заявление, заполнить трудовой договор, написать автобиографию или заполнить анкету (на выбор студента).

#### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Деловой русский язык на каждый день : учеб.-метод. пособие / отв. ред. Л.Б. Волкова, Т.И. Попова. – СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2018. – 214 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Буре, Н.А., Волкова, Л.Б., Косарева, Е.В. Основы русской деловой речи : учебное

пособие для студентов. – СПб. : Златоуст, 2012. – 448 с.

Косарева, Е.В. Стратегия успеха : Русский язык для делового общения. В1-С1 (+CD). – М. : Русский язык. Курсы, 2017. – 184 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. А2. – СПб. : Златоуст, 2014. – 180 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. В1. – СПб. : Златоуст, 2014. – 172 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. В2. – СПб. : Златоуст, 2014. – 172 с.

### ЗАНЯТИЕ № 3

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Научный стиль в аспекте РКИ**

1. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Отличительные черты научного стиля. Лексико-фразеологические особенности научного стиля: общеупотребительная книжная лексика и специальные термины, номенклатурные наименования, аббревиатуры и условные обозначения, термины и профессионализмы. Синонимы в научной терминологии. Специфика синтаксических конструкций. Выразительные средства научного стиля и их специфика.

2. Письменные разновидности научного стиля: план, тезисы, конспект, рецензия, аннотация, реферат, научная статья, курсовая и дипломная работы, диссертация, монография. Структура и речевые средства связи в разных жанрах научного стиля. Правила оформления.

3. Устные разновидности научного стиля. Публичная речь и её виды. Научный доклад: структура, способы активизации слушателей, этикетные формулы.

4. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение норм научного стиля иностранными студентами.

#### *Творческое задание*

1. Написать рецензию на учебное пособие: Шишков, М.С. Научный стиль речи : учебное пособие для иностранных студентов магистратуры лингвистического профиля. – СПб. : Своё издательство, 2016. – 79 с.

2. Подготовить доклад на региональную научно-практическую конференцию «Молодёжь XXI века» по теме магистерской диссертации. Проверка осуществляется в виде конкурса на лучшее публичное выступление.

#### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Шишков, М.С. Научный стиль речи : учебное пособие для иностранных студентов магистратуры лингвистического профиля. – СПб. : Своё издательство, 2016. – 79 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Бей, Л.Б. Введение в литературоведение. (Читаем тексты по специальности, Вып.

15). – СПб. : Златоуст, 2014. – 198 с.

Гончар, И.А., Федотова, Н.Л. Работа с учебным игровым фильмом : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. – 70 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Котова, В.Д. Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля : научный стиль речи. – М. : Изд-во РУДН, 2004. – 319 с.

Рогозная, Н.Н. Лингвистика. Учебное пособие по языку специальности. (Читаем тексты по специальности, Вып. 1). – СПб. : Златоуст, 2010. – 136 с.

Шатилов, А.С. Гуманитарные науки. Учебное пособие по языку специальности. (Читаем тексты по специальности, Вып. 2). – СПб. : Златоуст, 2011. – 56 с.

#### ЗАНЯТИЕ № 4

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Публицистический стиль в аспекте РКИ**

1. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Единство двух функций (информационной и воздействующей) и речевая экспрессия и стандарт как конструктивные признаки публицистического стиля. Особые композиционные логико-стилистические приемы (своеобразие заголовков, абзацного членения; цитирование, введение разных типов чужой речи). Лексика и фразеология общественно-политического содержания. Стилистически окрашенная, оценочная (гражданско-политическая, риторическая, поэтическая) лексика. Специфические черты публицистической метафоры.

2. Жанры публицистики и их языковые характеристики.

2.1. Информационные жанры. Заметка: содержательные компоненты заметки. Репортаж. Интервью. Типы вопросов.

2.2. Аналитические жанры: комментарий, обозрение, рецензия. Структура комментария. Типы аргументов. Лексические средства выражения авторской оценки. Структура обозрения. Структурные компоненты рецензии.

2.3. Художественно-публицистические жанры. Личностный характер стиля и своеобразие форм представления авторства в публицистических произведениях. Очерк. Типы очерка. Способы создания образности в очерке.

2.4. Реклама как жанр публицистического стиля. Язык рекламы. Виды рекламы. Понятие о слогане.

3. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение норм публицистического стиля иностранными студентами.

*Творческое задание*

Взять интервью / написать заметку / снять рекламный видеоролик на тему: «Магистратура “Преподавание филологических дисциплин (литература и русский язык как иностранный)”».

#### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Баско, Н.В., Лай Инчуань, Чанг Чжуй Ченг. Учебный русско-китайский фразеологический словарь (на материале российских средств массовой информации). – СПб. : Златоуст, 2016. – 192 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Зеленин, А. Язык русской эмигрантской прессы. – СПб. : Златоуст, 2007. – 380 с.

Коньков, В.И., Краснова, К.А., Рогова, К.А. Язык художественной публицистики. – Л., 1983. – 90 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. А2. – СПб. : Златоуст, 2014. – 180 с.

Москвитина, Л.И. В мире новостей. Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап) : в 2 ч. – Ч. 1. – СПб. : Златоуст, 2005. – 170 с; Ч. 2. – СПб. : Златоуст, 2009. – 204 с.

Попова, Т.И. Телеинтервью в коммуникативно-прагматическом аспекте : Монография. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2002. – 220 с.

## ЗАНЯТИЕ № 5

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

### **Язык художественной литературы в аспекте РКИ**

1. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Вопрос о статусе языка художественной литературы (ЯХЛ).

2. *Индивидуальное сообщение с презентацией.* Основные стилевые черты ЯХЛ. Широкое использование лексики и фразеологии других стилей как основная черта ЯХЛ. Метафорические свойства слова и художественная образность. Тропы и фигуры речи. Фразеология и ее творческая переработка в художественном тексте. Экспрессивность и эмоциональность в слове. Проблема использования ненормативной лексики в художественных произведениях.

3. Образ автора в художественных произведениях. Понятие об индивидуальном стиле писателя. Индивидуальное и национальное в языке писателя.

4. Стиль литературного направления.

5. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение специфики языка художественной литературы иностранными студентами.

#### *Исследовательское задание*

Проанализируйте рассказ Я. Тuroва «Яма» с точки зрения языковой специфики. Определите языковые средства каких стилей использует писатель в своей речи и в речи героев, каким тропам и фигурам речи отдаёт предпочтение автор. Сделайте вывод об индивидуальном стиле писателя.

#### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Анализ художественного текста. Русская литература XX века : 20-ые годы. Учебное пособие для иностранцев / отв. ред. К.А. Рогова. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2018. – 286 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. –

152 с.

В поисках смысла. Сборник статей в честь профессора Киры Анатольевны Роговой. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2001. – 152 с.

Ганапольская, Е.В. Фразеологический словарь современного русского детектива : в 2 т. – СПб. : Златоуст, 2015. – Т. 1. – 332 с; Т. 2. – 256 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Обретение смысла. Сборник статей, посвященный юбилею доктора филол. наук, проф. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во «ОСИПОВ», 2006. – 548 с.

Рогова, К.И., Колесова, Д.И., Шкурина, Н.В. Текст : теоретические основания и принципы анализа. – СПб. : Златоуст, 2011. – 456 с.

Художественная речь русского зарубежья : 20-30-е годы XX века : анализ текста : учеб. пособие / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2018. – 326 с.

Художественный текст. Структура. Язык. Стилль / Под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1993. – 181 с.

## ЗАНЯТИЕ № 6

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

### **Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ**

1. Роль практической стилистики в повышении речевой культуры.

2. Основные требования к хорошему стилю:

- точность и уместность словоупотребления; стилистические (неточный выбор лексического эквивалента, употребление слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.) и логические (алогизм, подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия и др.) ошибки;

- ясность изложения;

- связность и согласованность (оформление начала и конца текста, логические переходы, способы избежать монотонности повествования);

- языковое чутье и чувство меры (речевая избыточность, тавтология, повторение слов, речевая недостаточность);

- выразительность речи (многозначность, омонимия, паронимы и паронимазия, межстилевые и контекстуальные синонимы, антонимия; тропы, канцеляризм и речевые штампы).

3. Стилистические функции единиц разных уровней языка.

3.1. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Межстилевая лексика. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления.

3.2. Стилистическое использование фразеологических средств языка. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических средств языка.

3.3. Стилистическое использование фонетических средств языка. Понятие благозвучия. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи.

3.4. Стилистические средства словообразования и морфологии. Языковая игра как стилистическое средство. Стилистическое использование полных и служебных слов. Стилистические функции местоимений, междометий и собственных имен.

3.5. Стилистические функции порядка слов в предложении. Инверсия. Период и стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос.

4. Виды профессиональных ситуаций, заданий и упражнений, направленных на усвоение речевой культуры иностранными студентами.

### *Творческое задание*

Написать эссе на тему «Почему важно говорить правильно и красиво?»

### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи : Учебник. – М. : КноРус, 2012. – 248 с.

Изучение фразеологии русского языка в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / под общ. ред. Н.Е. Якименко. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2003. – 64 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Лексикология и лексикография в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / Авт.-сост. : Е.И. Зиновьева, М.А. Шахматова ; под общ. ред. Е.И. Зиновьевой. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 242 с.

Лексикология : учебное пособие для иностранцев, обучающихся по специальности «Русский язык» / под ред. Е.И. Зиновьевой. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 232 с.

Войнова, Е.И., Волосатова, Р.Б., Киселёва, Л.А. Практическая стилистика русского языка. Учебное пособие для иностранцев. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1964. – 148 с.

## ЗАНЯТИЕ № 7

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

### **Методика обучения стилистике РКИ**

1. Учебные пособия по стилистике русского языка для иностранных студентов.

2. Методика обучения функциональным стилям.

2.1. Этапы работы: их назначение и содержание.

2.2. Принципы отбора учебного материала.

2.3. Способы проверки и оценивания знаний иностранных студентов.

2.4. Активные методы обучения на занятиях по стилистике РКИ.

*Обсуждение 1 вопроса проходит в форме круглого стола «Учебник по стилистике для иностранных студентов: какой он?».*

Студенты (индивидуально/в парах/в группах) заранее готовят выступления по следующему плану:

- авторы учебника, название, год издания (переиздания), место издания и издательство;

- структура учебника (назвать разделы и представить их содержание);

- методический аппарат учебника (виды заданий, их разнообразие и соответствие изучаемой теме);

- сильные и слабые стороны учебника.

Если к учебнику имеются приложения (диски, рабочие тетради и т.д.), им тоже необходимо дать характеристику.

**Представить информацию необходимо в виде презентации!!!**

### *Методические рекомендации*

При подготовке выступления можно воспользоваться материалами сайта издательства «Златоуст» (<http://zlat.spb.ru/>). В частности, в разделе «Преподавателям» можно посмотреть вебинары, представляющие учебники разных авторов.

Постарайтесь, чтобы сообщение было насыщено конкретным материалом, а не общими сведениями! Покажите, в чём «изюминка» учебника, который вы представляете!

### *Литература*

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного (практический курс). – СПб. : Златоуст, 2016. – 192 с.

Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Задачник к практическому курсу. – СПб. : Златоуст, 2015. – 192 с.

Актуальные вопросы преподавания русского языка как иностранного : теория и практика. Материалы научно-практического семинара / под ред. Е.Е. Юркова, И.Н. Ерофеевой. – СПб., 2008. – 88 с.

Бердичевский, А.Л., Голубева, А.В. Как написать межкультурный учебник русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2015. – 140 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Васильев, А.Д. Игры в слова. – СПб. : Златоуст, 2013. – 660 с.

Васильева, Г.М., Вишнякова, С.А., Лысакова, И.П. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 235 с.

Гончар, И.А., Федотова, Н.Л. Работа с учебным игровым фильмом : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. – 70 с.

Изучение фразеологии русского языка в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / под общ. ред. Н.Е. Якименко. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2003. – 64 с.

Капитонова, Т.И., Московкин, Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб. : Златоуст, 2005. – 276 с.

Капитонова, Т.И., Московкин, Л.В., Щукин, А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.

Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Игра слов : во что и как играть на уроке русского языка. – СПб. : Златоуст, 2011. – 150 с.

Кулибина, Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. – СПб. : Златоуст, 2015. – 224 с.

Лексикология и лексикография в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / Авт.-сост. : Е.И. Зиновьева, М.А. Шахматова ; под общ. ред. Е.И. Зиновьевой. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 242 с.

Лингвистика, методика и культурология в преподавании русского языка как иностранного. Сборник статей / под ред. Е.Е. Юркова. – СПб. : Политехника, 2003. – 196 с.

Любимова, Н.А., Бузальская, Е.В. От метода к приёму. Как пройти этот путь с наименьшими потерями. – СПб. : Златоуст, 2016. – 96 с.

Методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М. : Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.

Московкин, Л.В. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 312 с.

Московкин, Л.В., Шамонина, Г.Н. Инновации в обучении русскому языку как иностранному. – Варна : ВСУ «Черноризец Храбър», 2013. – 208 с.

Московкин, Л.В., Шамонина, Г.Н. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. Методы. Приёмы. Результаты. – М. : Русский язык. Курсы, 2017. – 144 с.

Нечаева, Е.В. Фенечки : учебное пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2017. – 112 с.

Пассов, Е.И. Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции. – СПб. : Златоуст, 2015. – 172 с.

Преподавание русского языка как иностранного : традиции и перспективы. Сборник статей / редкол. : К.А. Рогова, В.В. Химик, Е.Е. Юрков, А.В. Голубева. – СПб. : Златоуст, 1999. – 240 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 29 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2018. – 55 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 28 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2017. – 160 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 27 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2016. – 137 с.

Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В. Московкин, А.Н. Щукин. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 252 с.

Шибко, Н.Л. Общие вопросы преподавания русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2014. – 336 с.

XXXIX Международная филологическая конференция. Вып. 22 : Русский язык как иностранный и методика его преподавания : 60-летие преподавания РКИ в СПбГУ. 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 245 с.



## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

#### «Стилистика в аспекте РКИ»

Формируемые компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (знание, умение, владение)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ООП	Формы оценочных средств
<p>УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5.</p>	<p>Тема 1. Стилистика как филологическая дисциплина в аспекте РКИ. Тема 2. Разговорный стиль в аспекте РКИ. Тема 3. Официально-деловой стиль в аспекте РКИ. Тема 4. Научный стиль в аспекте РКИ. Тема 5. Публицистический стиль в аспекте РКИ. Тема 6. Язык художественной литературы в аспекте РКИ. Тема 7. Практическая стилистика русского языка в аспекте РКИ. Тема 8. Методика обучения стилистике РКИ.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевых понятий и категорий функциональной и практической стилистики в аспекте РКИ;</li> <li>- базовой терминологии и основных концепций методики преподавания стилистики РКИ;</li> <li>- современных средств обучения в области преподавания стилистики РКИ: программ, учебников, учебных пособий, справочников, словарей, типовых тестов;</li> <li>- этапов обучения, основных принципов отбора и презентации учебного материала, форм контроля.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать различные средства обучения по стилистике РКИ в соответствии с целями и задачами учебного процесса;</li> <li>- планировать учебные занятия по стилистике РКИ: использовать традиционные и инновационные методы и принципы преподавания стилистики РКИ; использовать разные типы упражнений для развития коммуникативных компетенций иностранных студентов; применять различные виды и формы контроля при организации учебного</li> </ul>		<p>Индивидуальный и фронтальный опрос. Проверка и анализ творческих и исследовательских заданий. Оценка и анализ выступлений. Коллоквиум. Экзамен.</p>

		<p>процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций;</li><li>- корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;</li><li>- использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научно-исследовательской деятельности;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками подготовки учебно-методических материалов по стилистике РКИ;</li><li>- навыками проведения учебных занятий по стилистике РКИ в учреждениях высшего образования;</li><li>- приемами активизации общения в иноязычной аудитории в процессе обучения;</li><li>- навыками анализа учебных занятий по стилистике РКИ;</li><li>- способностью самостоятельному обучению, поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## 6.2. Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5.	Опрос (индивидуальный и фронтальный)	Низкий (неудовлетворительно)	магистрант отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе.
		Пороговый (удовлетворительно)	магистрант отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.
		Базовый (хорошо)	магистрант отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно.
		Высокий (отлично)	ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5.	Эссе	Низкий (неудовлетворительно)	Работа не соответствует теме, искажена авторская позиция, наличествуют логические нарушения, нет композиционной цельности, 5 или более грамматических или стилистических ошибок. Низкий уровень самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат менее 65%.
		Пороговый (удовлетворительно)	Соответствие теме, следование авторской позиции, композиционная цельность, допускаются нарушения логичности, 1 или более грамматических или стилистических ошибок (не более 3 в совокупности). Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%.
		Базовый (хорошо)	Соответствие теме, следование авторской позиции, композиционная цельность, допускаются нарушения логичности, 1 грамматическая или стилистическая ошибка. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%.
		Высокий (отлично)	Соответствие теме, творческий подход, следование авторской позиции, логичность, композиционная цельность, отсутствие грамматических и стилистических ошибок, высокая степень самостоятельности. Антиплагиат 70%.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5.	Круглый стол и деловая игра	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант: 1) продемонстрировал незнание изученного материала; 2) не может сформулировать и аргументировать собственную позицию по изученным вопросам; 3) плохо владеет правилами речевого этикета; 4) показывает отсутствие способности синтезировать информацию, полученную в

			ходе полемики; 5) принимает пассивное участие в мероприятии.
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант: 1) продемонстрировал общее понимание изученного материала; 2) пытается излагать и аргументировать собственную позицию по изученным вопросам; 3) плохо владеет правилами речевого этикета; 4) показывает недостаточную способность синтезировать информацию, полученную в ходе полемики; 5) принимает пассивное участие в мероприятии
		Базовый (хорошо)	Магистрант: 1) продемонстрировал понимание изученного материала; 2) чётко и ясно излагает и аргументирует собственную позицию по изученным вопросам; 3) владеет правилами речевого этикета; 4) синтезирует информацию, полученную в ходе полемики; 5) принимает активное участие в мероприятии
		Высокий (отлично)	Магистрант: 1) продемонстрировал понимание изученного материала; 2) чётко и ясно излагает и аргументирует собственную позицию по изученным вопросам; 3) свободно владеет правилами речевого этикета; 4) синтезирует информацию, полученную в ходе полемики, формулирует нестандартные выводы; 5) принимает активное участие в мероприятии и втягивает в обсуждение своих однокурсников.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5.	Проект	Низкий (неудовлетворительно)	1) в проекте не были сформулированы и проанализированы большинство проблем; 2) обучающийся не смог продемонстрировать адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией; 3) не были использованы дополнительные источники информации для создания проекта; 4) сделаны необоснованные выводы; 5) отсутствует логика в изложении материала; 6) не сформирована способность защищать свою позицию;

			<p>7) допущены речевые ошибки;</p> <p>8) отсутствует презентация.</p>
		<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>1) в проекте сформулировано большинство проблем, но отсутствует их анализ;</p> <p>2) обучающийся недостаточно продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией;</p> <p>3) не были использованы дополнительные источники информации для создания проекта;</p> <p>4) выводы слабо обоснованы;</p> <p>5) обучающийся не всегда придерживается строгой логики в изложении материала;</p> <p>6) способность защищать свою позицию сформирована слабо;</p> <p>7) обучающийся иногда допускает речевые ошибки;</p> <p>8) имеется презентация, отражающая основные результаты исследования.</p>
		<p>Базовый (хорошо)</p>	<p>1) в проекте сформулировано и проанализировано большинство проблем, однако имеют место отдельные недочёты;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией;</p> <p>3) не всегда использованы дополнительные источники информации для создания проекта;</p> <p>4) выводы аргументированы;</p> <p>5) материал изложен логично, но могут иметь место отдельные недочёты;</p> <p>6) сформирована способность защищать свою позицию;</p> <p>7) речевое оформление соответствует нормам литературного языка;</p> <p>8) имеется презентация, отражающая основные положения проекта и оформленная в соответствии с требованиями.</p>
		<p>Высокий (отлично)</p>	<p>1) в проекте сформулированы и проанализированы все проблемы;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией;</p> <p>3) были использованы дополнительные источники информации для создания проекта;</p> <p>4) выводы аргументированы;</p> <p>5) материал изложен логично;</p> <p>6) сформирована способность защищать</p>

			свою позицию; 7) речевое оформление соответствует нормам литературного языка; 8) имеется презентация, отражающая основные положения проекта и оформленная в соответствии с требованиями.
--	--	--	--

### 6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### **Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на экзамене**

«*Отлично*» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.

- умеет корректно выразить и аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«*Хорошо*» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.

- умеет аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«*Удовлетворительно*» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы,
- знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин;
- знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и проблемы;
- обладает основными навыками анализа и интерпретации художественных текстов.

«*Неудовлетворительно*» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
- плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;
- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

### 6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

#### **Текущие творческие и исследовательские работы**

##### **Тема 2**

Написать письмо другу/подруге, используя одну из предложенных ситуаций:

- ваш друг интересуется детективной литературой: порекомендуйте ему несколько книг и обоснуйте свой выбор;
- ваш друг написал вам о своих проблемах (бросил институт, поссорился с родителями и т.д.): оцените его ситуацию, дайте несколько советов.

#### **Тема 4**

1. Написать рецензию на учебное пособие: Шишков, М.С. Научный стиль речи : учебное пособие для иностранных студентов магистратуры лингвистического профиля. – СПб. : Своё издательство, 2016. – 79 с.

2. Подготовить доклад на региональную научно-практическую конференцию «Молодёжь XXI века» по теме магистерской диссертации.

#### **Тема 5**

Взять интервью / написать заметку / снять рекламный видеоролик на тему: «Магистратура “Преподавание филологических дисциплин (литература и русский язык как иностранный)” в БГПУ».

#### **Тема 6**

Проанализируйте рассказ Я. Тuroва «Яма» с точки зрения языковой специфики. Определите языковые средства каких стилей использует писатель в своей речи и в речи героев, каким тропам и фигурам речи отдаёт предпочтение автор. Сделайте вывод об индивидуальном стиле писателя.

### **Перечень тем и материалов для подготовки и проведения круглого стола и деловой игры**

#### **Тема 3**

*Деловая игра «Устройство на работу»*

1. Подготовительный этап.

Студентам необходимо заранее определить организацию для трудоустройства, распределить роли (работодатель и соискатели) и подготовить резюме.

2. Игра.

2.1. Каждому соискателю предлагается самостоятельно выбрать форму первоначального обращения в организацию: телефонный разговор или личный визит.

2.2. После этого каждый соискатель должен представить своё резюме и пройти собеседование.

2.3. При приёме на работу необходимо написать заявление, заполнить трудовой договор, написать автобиографию или заполнить анкету (на выбор студента).

*Список литературы для подготовки см. в плане практического занятия по теме.*

#### **Тема 8**

*Тема круглого стола «Учебник по стилистике для иностранных студентов: какой он?».*

Студенты (индивидуально/в парах/в группах) заранее готовят выступления по следующему плану:

- авторы учебника, название, год издания (переиздания), место издания и издательство;
- структура учебника (назвать разделы и представить их содержание);
- методический аппарат учебника (виды заданий, их разнообразие и соответствие изучаемой теме);
- сильные и слабые стороны учебника.

Если к учебнику имеются приложения (диски, рабочие тетради и т.д.), им тоже необходимо дать характеристику.

Представить информацию необходимо в виде презентации.

*Список литературы для подготовки см. в плане практического занятия по теме.*

### **Оценочное средство: опрос (фронтальный, индивидуальный)**

Перечень вопросов и заданий см. в планах практических занятий.

## Оценочное средство: эссе

### Тема 7

Написать эссе на тему «Почему важно говорить правильно и красиво?»

#### Итоговый индивидуальный проект

Разработать конспект практического занятия для иностранных студентов по изучению особенностей функционального стиля (функциональный стиль по выбору студента).

#### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Стилистика как филологическая дисциплина. Основные понятия стилистики.
2. Понятие о функциональном стиле. Общие закономерности формирования и функционирования стилей. Экстралингвистические факторы формирования стиля.
3. Отличительные черты разговорного стиля. Лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля.
4. Диалог как основная форма существования устной разговорной речи: типы и тактика ведения.
5. Виды и жанры письменной разговорной речи: письмо, записка, дневник. Специфика электронных письменных форм разговорной речи.
6. Отличительные черты официально-делового стиля. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля.
7. Устные и письменные формы реализации официально-делового стиля. Невербальные средства делового общения.
8. Отличительные черты научной речи. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика употребления образных и эмоционально-экспрессивных средств языка.
9. Особенности устной и письменной формы научного стиля. Основные жанры научного стиля. Специфика публичного выступления.
10. Публицистический стиль: функциональная нагрузка и конструктивные признаки. Специфика лексики и фразеологии. Особые композиционные логико-стилистические приемы. Специфические черты публицистической метафоры.
11. Жанры публицистики и их языковые характеристики. Классификация жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры. Реклама как жанр публицистического стиля.
12. Вопрос о статусе языка художественной литературы. Основные стилевые черты ЯХЛ. Проблема использования ненормативной лексики в художественных произведениях.
13. Образ автора в художественных произведениях. Понятие об индивидуальном стиле писателя.
14. Стиль литературного направления.
15. Роль практической стилистики в повышении речевой культуры. Основные требования к хорошему стилю.
16. Стилистические функции единиц разных уровней языка.
17. Учебные пособия по стилистике русского языка для иностранных студентов.
18. Методика обучения стилистике РКИ. Этапы работы: их назначение и содержание. Принципы отбора учебного материала. Способы проверки и оценивания знаний иностранных студентов по стилистике РКИ.

#### 6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации



обучающихся».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

Афанасьева, Н.А., Попова, Т.И. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике для иностранцев. – СПб. : Златоуст, 2015. – 116 с.

Деловой русский язык на каждый день : учеб.-метод. пособие / отв. ред. Л.Б. Волкова, Т.И. Попова. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. – 214 с.

Максимов, В.И., Голубева, А.В. Русский язык и культура речи : учебник. – М. : Златоуст, 2014. – 384 с.

Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного (практический курс). – СПб. : Златоуст, 2016. – 192 с.

Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Задачник к практическому курсу. – СПб. : Златоуст, 2015. – 192 с.

Федотова, Н.Л. Феоклистова, В.М. Вот это да! Учебное пособие по русской разговорной речи для иностранцев (B2+, C1). – СПб. : ЛЕМА, 2018. – 74 с.

Функционально-смысловые единицы речи : типология, исходные модели и принципы развёртывания / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2017. – 320 с.

Шишков, М.С. Научный стиль речи : учебное пособие для иностранных студентов магистратуры лингвистического профиля. – СПб. : Своё издательство, 2016. – 79 с.

Актуальные вопросы преподавания русского языка как иностранного : теория и практика. Материалы научно-практического семинара / под ред. Е.Е. Юркова, И.Н. Ерофеевой. – СПб., 2008. – 88 с.

Анализ художественного текста. Русская литература XX века : 20-ые годы. Учебное пособие для иностранцев / отв. ред. К.А. Рогова. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2018. – 286 с.

Баско, Н.В., Лай Инчуань, Чанг Чжуй Ченг. Учебный русско-китайский фразеологический словарь (на материале российских средств массовой информации). – СПб. : Златоуст, 2016. – 192 с.

Бердичевский, А.Л., Голубева, А.В. Как написать межкультурный учебник русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2015. – 140 с.

Бердичевский, А.Л., Соловьёва, Н.Н. Русский язык : сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев. – М. : Русский язык. Курсы, 2002. – 152 с.

Бей, Л.Б. Введение в литературоведение. (Читаем тексты по специальности, Вып. 15). – СПб. : Златоуст, 2014. – 198 с.

Буре, Н.А., Волкова, Л.Б., Косарева, Е.В. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов. – СПб. : Златоуст, 2012. – 448 с.

Васильев, А.Д. Игры в слова. – СПб. : Златоуст, 2013. – 660 с.

Васильева, Г.М., Вишнякова, С.А., Лысакова, И.П. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 235 с.

В поисках смысла. Сборник статей в честь профессора Киры Анатольевны Роговой. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2001. – 152 с.

Ганапольская, Е.В. Фразеологический словарь современного русского детектива : в 2 т. – СПб. : Златоуст, 2015. – Т. 1. – 332 с; Т. 2. – 256 с.

Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи : Учебник. – М. : КноРус, 2012. – 248 с.

Гончар, И.А., Федотова, Н.Л. Работа с учебным игровым фильмом : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. – 70 с.

Зеленин, А. Язык русской эмигрантской прессы. – СПб. : Златоуст, 2007. – 380 с.

Изучение фразеологии русского языка в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / под общ. ред. Н.Е. Якименко. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2003. – 64 с.

Капитонова, Т.И., Московкин, Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб. : Златоуст, 2005. – 276 с.

Капитонова, Т.И., Московкин, Л.В., Щукин, А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.

Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Игра слов : во что и как играть на уроке русского языка. – СПб. : Златоуст, 2011. – 150 с.

Коньков, В.И., Краснова, К.А., Рогова, К.А. Язык художественной публицистики. – Л., 1983. – 90 с.

Косарева, Е.В. Стратегия успеха : Русский язык для делового общения. В1-С1 (+CD). – М. : Русский язык. Курсы, 2017. – 184 с.

Костомаров, В.Г. Стилистика, любовь моей жизни... – СПб. : Златоуст, 2019. – 184 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. А2. – СПб. : Златоуст, 2014. – 180 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. В1. – СПб. : Златоуст, 2014. – 172 с.

Котане, Л.В. Русский язык для делового общения. В2. – СПб. : Златоуст, 2014. – 172 с.

Котова, В.Д. Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля : научный стиль речи. – М. : Изд-во РУДН, 2004. – 319 с.

Кулибина, Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. – СПб. : Златоуст, 2015. – 224 с.

Лексикология и лексикография в аспекте русского языка как иностранного : Научно-методические материалы / Авт.-сост. : Е.И. Зиновьева, М.А. Шахматова ; под общ. ред. Е.И. Зиновьевой. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 242 с.

Лексикология : учебное пособие для иностранцев, обучающихся по специальности «Русский язык» / под ред. Е.И. Зиновьевой. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 232 с.

Лингвистика, методика и культурология в преподавании русского языка как иностранного. Сборник статей / под ред. Е.Е. Юркова. – СПб. : Политехника, 2003. – 196 с.

Любимова, Н.А., Бузальская, Е.В. От метода к приёму. Как пройти этот путь с наименьшими потерями. – СПб. : Златоуст, 2016. – 96 с.

Методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М. : Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.

Москвитина, Л.И. В мире новостей. Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап) : в 2 ч. – Ч. 1. – СПб. : Златоуст, 2005. – 170 с; Ч. 2. – СПб. : Златоуст, 2009. – 204 с.

Московкин, Л.В. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 312 с.

Московкин, Л.В., Шамонина, Г.Н. Инновации в обучении русскому языку как иностранному. – Варна : ВСУ «Черноризец Храбър», 2013. – 208 с.

Московкин, Л.В., Шамонина, Г.Н. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. Методы. Приёмы. Результаты. – М. : Русский язык. Курсы, 2017. – 144 с.

Нечаева, Е.В. Фенечки : учебное пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2017. – 112 с.

Обретение смысла. Сборник статей, посвященный юбилею доктора филол. наук, проф. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во «ОСИПОВ», 2006. – 548 с.

Пассов, Е.И. Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции. – СПб. : Златоуст, 2015. – 172 с.

Попова, Т.И. Телеинтервью в коммуникативно-прагматическом аспекте : Монография. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2002. – 220 с.

Войнова, Е.И., Волосатова, Р.Б., Киселёва, Л.А. Практическая стилистика русского языка. Учебное пособие для иностранцев. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1964. – 148 с.

Преподавание русского языка как иностранного : традиции и перспективы. Сборник статей / редкол. : К.А. Рогова, В.В. Химик, Е.Е. Юрков, А.В. Голубева. – СПб. : Златоуст, 1999. – 240 с.

Рогозная, Н.Н. Лингвистика. Учебное пособие по языку специальности. (Читаем тексты по специальности, Вып. 1). – СПб. : Златоуст, 2010. – 136 с.

Рогова, К.И., Колесова, Д.И., Шкурина, Н.В. Текст : теоретические основания и принципы анализа. – СПб. : Златоуст, 2011. – 456 с.

Русский язык для иностранцев. Сборник статей / редкол. : А.Е. Островская, В.В. Левитский, Л.А. Киселева, Е.И. Войнова, Л.П. Даниленко, К.А. Рогова, Р.Б. Волосатова. – М. : Учпедгиз, 1964. – 124 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 29 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2018. – 55 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 28 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2017. – 160 с.

Русский язык как иностранный и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 27 / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : «РОПРЯЛ», 2016. – 137 с.

Семенов, В.Е., Юрков, Е.Е. Русская речь в современной России : тенденции развития (по результатам социологического исследования). – СПб. : Политехника, 2004. – 45 с.

Современная русская речь : состояние и функционирование : сборник аналитических материалов / под ред. С.И. Богданова, Л.А. Вербицкой, Л.В. Московкина, Е.Е. Юркова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2004. – 366 с.

Современная русская речь : состояние и функционирование : сборник аналитических материалов : Вып. 2 / под ред. С.И. Богданова, Н.О. Рогожиной, Е.Е. Юркова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2006. – 235 с.

Современная русская речь : состояние и функционирование : Сборник аналитических материалов / Под ред. О.И. Глазуновой, Л.В. Московкина, Е.Е. Юркова. – СПб. : Издательский дом «МИРС», 2008. – 214 с.

Химик, В.В. Толковый словарь русской разговорно-обиходной речи : в 2 т. – СПб. : Златоуст, 2017. – Т. 1. – 528 с; Т. 2. – 532 с.

Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В. Московкин, А.Н. Щукин. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 252 с.

Художественная речь русского зарубежья : 20-30-е годы XX века : анализ текста : учеб. пособие / под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2018. – 326 с.

Художественный текст. Структура. Язык. Стиль / Под ред. К.А. Роговой. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1993. – 181 с.

Шатилов, А.С. Гуманитарные науки. Учебное пособие по языку специальности. (Читаем тексты по специальности, Вып. 2). – СПб. : Златоуст, 2011. – 56 с.

Шибко, Н.Л. Общие вопросы преподавания русского языка как иностранного. – СПб. : Златоуст, 2014. – 336 с.

XXXIX Международная филологическая конференция. Вып. 22 : Русский язык как иностранный и методика его преподавания : 60-летие преподавания РКИ в СПбГУ. 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург / отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 245 с.

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
2. Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>
3. Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)
4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Российская государственная библиотека – электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий ([www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека – электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru>).
7. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
8. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент Назарова И.С.

## 11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от «05» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: Министерство науки и высшего образования РФ	Включить: Министерство просвещения РФ
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от «21» апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 36	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 36	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-	

справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».