

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.11.2022 09:14:52  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a8999c1c90892af539894204205561b1575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический  
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан факультета педагогики и  
методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»

  
А.А. Клёцкина  
«29» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины  
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
Профиль  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
специальной и дошкольной педагогики  
и психологии  
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>6</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>8</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>20</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>20</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>21</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ</b> Ошибка! Закладка не определена.	
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>21</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>48</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у слушателей научное представление о двух уровнях культуры речи: о речи правильной, построенной с соблюдением орфоэпической, акцентологической, грамматической, лексической норм, и о речевом мастерстве, которое предполагает знание таких качеств речи, как ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность, выразительность.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Культура речи» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.08).

Дисциплина «Культура речи» органично продолжает изучение материала, полученного студентами на занятиях по «Культура речи», развивает знания, умения, навыки, сформированные в предыдущем семестре.

Освоение дисциплины «Культура речи» является связующим звеном между «Дошкольной педагогикой» и «Психологией», а также курсов по выбору студентов.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-4:**

- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

- УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
- УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
- УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикатором достижения которой является:

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- теоретические основы дисциплины «Культура речи»;
- основные понятия культуры речи как науки;
- нормы русского литературного языка;
- качества хорошей речи;
- особенности русского речевого этикета;
- общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные базовые национальные ценности многонационального народа РФ;
- особенности межличностной и межкультурной устной, письменной и электронной коммуникации;
- особенности публичной речи;

**уметь:**

- эффективно, этически грамотно использовать русский литературный язык в устной и письменной речи, электронной коммуникации;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе базовых национальных ценностей;
- пользоваться нормативными словарями;

**владеть:**

- основами речевой культуры;

- навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи,
- навыками ведения дискуссии и полемики;
- навыками практического восприятия информации.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Культура речи» составляет 2 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (72 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Литературный язык – основа культуры речи	2	4	40	1,2
2.	Культура и этика общения	2	4	16	0,4
3.	Культура ораторской речи. СМИ	2	4	16	0,4

**Общая трудоемкость дисциплины** «Культура речи» составляет 2 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Очная форма обучения

#### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	<b>Литературный язык – основа культуры речи</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>
1.	Введение. Роль языка в жизни общества. Понятие «культура речи». Основа культуры речи – литературный язык	8	2	2	4
2.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о речи правильной и речи красивой.	8	-	4	4

3.	Основные качества речи	12	2	4	6
4.	Эффективность речевой коммуникации	8	2	2	4
5.	Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия	4	-	2	2
	<b>Культура и этика общения</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
6.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Взаимодействие функциональных стилей	8	2	2	4
7.	Культура научной и профессиональной речи. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Официально-деловая письменная речь.	8	2	2	4
	<b>Культура ораторской речи. СМИ</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
8.	Культура ораторской речи. Культура дискусивно-полемиической речи. Искусство отвечать на вопросы. Уловки в споре.	8	2	2	4
9.	Средства массовой информации и культура речи	8	2	2	4
	Зачёт				
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о речи правильной и речи красивой.	ЛК	Лекция-дискуссия	4
2	Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия	ПР	Работа в малых группах	4
3	Стилистическая дифференциация языковых средств. Взаимодействие функциональных стилей	ЛК	Лекция-дискуссия	6
4	Культура научной и профессиональной речи. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.	ПР	Работа в малых группах	4
	<b>Всего</b>			<b>18</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### Раздел 1. Литературный язык – основа культуры речи

##### Тема 1. Введение. Роль языка в жизни общества. Понятие «Культура речи». **Основа культуры речи – литературный язык.**

Введение: культура языка и экология слова.

Роль языка в жизни общества. Речевая культура. Культура речи как особый раздел языкознания. Предмет и задачи курса. Связь культуры с современным русским языком. Устная и письменная речь. Разновидности устной речи.

##### Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о речи правильной и речи красивой.

Нормативность литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы произношения и ударения. Синтаксические нормы. Нормы устной и письменной речи.

##### Тема 3. Основные качества речи.

Богатство и разнообразие словаря говорящего. Непременное условие культуры речи – ее чистота. Яркость, образность, выразительность речи. Ясность, понятность – основной признак культуры речи. Точность – необходимое качество речи. Правильность – центральное понятие культуры речи. Фразеология языка.

##### Тема 4. Эффективность речевой коммуникации.

Психологические принципы общения; виды слушания; аспекты аргументации; виды аргументов.

##### Тема 5. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия.

Речевое общение. Коммуникация. Речевое событие. Речевая ситуация (каноническая, неканоническая). Речевое взаимодействие. Организационные принципы речевой коммуникации (предпочитаемой структуры, кооперации, вежливости). Категории (количества, качества, отношения, способа). Максимы (такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии).

#### Раздел 2. Культура и этика общения.

##### Тема 6. Стилистическая дифференциация языковых средств.

Функциональные стили языка: разговорный (функция общения) и книжные стили: научный и официально-деловой (функция сообщения), публицистический и литературно-художественный (функция воздействия).

Разновидности научного стиля: научно-популярный, научно-деловой, научно-технический, научно-публицистический, учебно-научный.

Особенности официально-делового стиля. Основные черты языка газетно-журнальной разновидности публицистического стиля.

Лекции и доклады, их отличие от рефератов, тезисов, рецензий.

##### Тема 7. Культура научной и профессиональной речи. Норма в терминологии. **Профессиональный вариант нормы.**

История вопроса. Аттестация понятия «специальный язык». Основные лингвистические черты специального языка. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Норма в терминологии. Профессиональные варианты нормы. Унификация, стандартизация, кодификация терминов.

Требования к оформлению реквизитов документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма.

#### Раздел 3. Культура ораторской речи. СМИ.

##### Тема 8. Культура ораторской речи. Культура дискурсивно-полемиической речи. **Искусство отвечать на вопросы. Уловки в споре.**

Роды и виды ораторской речи. Подготовка речи и выступление.

Спор: понятие и определение. Споры в современном обществе. Спор как форма организации человеческого общения. Культура спора. Доводы в споре. Poleмические

приемы. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

#### **Тема 9. Средства массовой информации и культура речи**

Общая характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Прагматика и риторика дискурса в периодической печати.

Средства речевой выразительности.

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В лекциях изложены психолого-педагогические основы изучения основных вопросов языка в жизни общества, речевая культура, связь культуры с современным русским языком с учетом современных тенденций развития образования. В содержание лекций включены задания для самостоятельной работы, в процессе выполнения, которых конкретизируются основные положения лекционного материала. Задания подлежат обязательному выполнению и обсуждению на лекционных или практических занятиях. Следует обратить внимание на то, что часть теоретических вопросов вынесена на практические занятия. Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует самостоятельно изучить не только курс лекций по теме, но и рекомендуемую обязательную и дополнительную литературу.

Для формирования учебно-исследовательских умений и приобретения опыта использования различных видов ораторской речи предусмотрены: лабораторные работы, задания по подготовке речи к выступлению и методики их использования, самостоятельные мини исследования, работа с терминами, аннотирование статей журнала, разработка конспектов с использованием разновидностей научного стиля: научно-популярный, научно-деловой, научно-технический, научно-публицистический, учебно-научный.

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
1.	Введение. Роль языка в жизни общества. Понятие «культура речи». Основа культуры речи – литературный язык	Работа с различными словарями, с художественными произведениями	4
2.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о речи правильной и речи красивой.	Работа с толковым словарем русского языка, этимологическим словарем, словарем синонимов, произведениями разных жанров	4
3.	Основные качества речи	Работа с различными словарями, с художественными произведениями	6
4.	Эффективность речевой коммуникации	Работа с толковым словарем русского языка, энциклопедическим словарем, фразеологическим словарем	4

5.	Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия	Работа с различными словарями, с произведениями различных жанров	2
6.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Взаимодействие функциональных стилей	Работа со стилистическим словарем	4
7.	Культура научной и профессиональной речи. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Официально-деловая письменная речь.	Работа с психологическим и педагогическим словарями, научными текстами, документальные тексты	4
8.	Культура ораторской речи. Культура дискусивно-полемиической речи. Искусство отвечать на вопросы. Уловки в споре.	Работа с различными словарями, с произведениями различных жанров	4
9.	Средства массовой информации и культура речи	Работа с текстами СМИ	4
	Итого		<b>36</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Практические занятия 1.

**Тема. Введение. Роль языка в жизни общества. Понятие «Культура речи».**

**Основа культуры речи – литературный язык.**

Вопросы для обсуждения.

1. Раскройте содержание понятия "культура речи".
2. В чем состоит богатство (разнообразие) речи? Каков "индивидуальный словарный запас" современного образованного человека?
3. Каков основной словарный фонд русского национального языка?
4. Какое содержание вкладывается в понятие "чистота речи"?
5. Какие средства делают речь выразительной?
6. Что понимается под ясностью, понятностью речи?
7. Что означает "точность речи"?
8. Что означает "правильность речи"?
9. Что такое "выразительность речи"? От каких условий она зависит?
10. Назовите основные средства речевой выразительности.
11. Охарактеризуйте изобразительные средства языка: метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, аллегорию, эпитет.
12. Охарактеризуйте выразительные средства языка: антитезу, повторы, инверсию, вопросно-ответный ход, прямую речь.
13. Расскажите об использовании в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений.
14. Приведите свои примеры использования средств речевой выразительности.

Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291



с. (78 эк.)

2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)

3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

### Практические занятия 2-3.

#### Тема. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о речи правильной и речи красивой.

Вопросы для обсуждения.

1. Нормативность литературного языка.
2. Орфоэпические нормы современного русского языка.
3. Нормы произношения и ударения.
4. Синтаксические нормы.
5. Нормы устной и письменной речи.

Задания.

1. Раскройте значение многозначных слов, используйте, где можно, синонимы.

Сердечный (человек), сердечный (прием), сердечная (мышца); глухой (голос), глухой (переулок), глухой (согласный), глухая (ночь), глухой (ворот), глухой (ропот); брат (палку), брат (город), брат (высоту).

2. Просклоняйте письменно слово «поле» в единственном и множественном числе. Укажите, в каких падежах это слово имеет омоформы или омографы.

3. Докажите, что слова опять и обратно не синонимы. Подберите к каждому из этих слов синонимы и придумайте с ними предложения.

Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)

2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)

3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

### Практические занятия 4-5.

#### Тема. Основные качества речи.

Вопросы для обсуждения.

1. Богатство и разнообразие словаря говорящего.
2. Непременное условие культуры речи – ее чистота.
3. Яркость, образность, выразительность речи.
4. Ясность, понятность – основной признак культуры речи.
5. Точность – необходимое качество речи.
6. Правильность – центральное понятие культуры речи.
7. Фразеология языка.

Задания:

1. Пользуясь любым энциклопедическим словарем, объясните значения данных ниже слов. Давно ли они появились в русском языке? Можно ли их считать неологизмами? (Синтетика, капрон, лавсан, нейлон, полиэтилен, огалит, керамзит, текстолит,

вибробетон).

2. Выберите из "Краткого этимологического словаря русского языка" Н.М. Шанского и др. по несколько слов на букву а, заимствованных из тюркских, польского, норвежского и голландского языков. С какого века они встречаются в памятниках письменности?

3. Назовите известные вам слова-экзотизмы, относящиеся к жизни северных народов России, народов Азии, Африки. Есть ли синонимы к этим словам в русском языке?

4. Пользуясь этимологическим словарем, определите происхождение слов. Объясните их значение и укажите, в чем заключается различие между ними (фонетическое, лексико-семантическое, стилистическое).

Борозда - бразды, бередить - бред, горожанин - граждане, голова - глава, короткий - краткий, крыша - кров, межа - между, молоко - млеко, хоронить - хранить, чужой - чуждый.

5. Выпишите из "Словаря русского языка" СИ. Ожегова по пять слов со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодорб., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич. Проверьте, какие пометы имеют эти слова в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова.

6. Пользуясь "Фразеологическим словарем русского языка" под ред. А.И. Молоткова, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:

1) положительная характеристика человека; 2) отрицательная характеристика человека; 3) отношение к труду; 4) выражение таких эмоций человека, как страх, радость, горе.

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)

2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)

3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### Практическое занятие 6.

##### Тема. Эффективность речевой коммуникации

##### Вопросы для обсуждения.

1. Дайте определение психологическим принципам общения. (Принцип равной безопасности. Принцип децентрической направленности. Принцип адекватности того, что воспринято, тому, что сказано.)

2. Виды слушания: нерелективный и релективный. В чем суть этих видов слушания?

3. Раскройте законы коммуникации.

4. Что такое "иллюзия понятности"?

5. Охарактеризуйте взаимосвязанные элементы логического доказательства.

6. Что такое прямое и косвенное доказательство? Приведите примеры этих доказательств.

7. Что такое "логические ошибки" при доказательстве? Дайте объяснение следующим ошибкам: "подмена тезиса", "предвосхищение основания", "порочный круг".

8. Что такое аргументация?

9. Дайте характеристику аспектам аргументации - логическому и коммуникативному.

10. Какие суждения относятся к логическим аргументам?

11. Докажите, что значительную роль в убеждающей речи играют психологические

ДОВОДЫ.

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)
2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)
3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### Практическое занятие 7.

##### Тема. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия

Вопросы для обсуждения.

1. Покажите значимость общения в жизни человека.
2. "Общение" и "коммуникация" являются ли синонимами? Обоснуйте свою точку зрения.
3. Дайте характеристику основным единицам общения - речевое событие, речевая ситуация (каноническая, неканоническая), речевое взаимодействие.
4. Что такое речевая деятельность, какова ее структура? Покажите схематично коммуникативный речевой акт. Раскройте все его аспекты.
5. Какие процессы делают возможным осуществление акта речи?
6. Охарактеризуйте функции языковой системы и ее единиц.
7. Дайте характеристику организационных принципов речевой коммуникации: принцип последовательности; принцип предпочитаемой структуры; принцип кооперации.
8. Дж. Н. Лич описал еще один ведущий принцип коммуникации - принцип вежливости, представляющий собой совокупность ряда максим: такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии. Поясните эти максимы.

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)
2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)
3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### Практические занятия 8.

##### Тема. Стилистическая дифференциация языковых средств

Вопросы для обсуждения.

1. Что означает термин "функциональный стиль"?
2. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?
3. Назовите языковые признаки функциональных стилей.
4. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.
5. Что значит "стилистически окрашенная лексика"? Приведите примеры употребления таких слов.

6. Охарактеризуйте понятия "разговорная лексика", "книжная лексика", "стилистически нейтральная лексика".
7. Какие стилистические пометы имеются в словарях русского литературного языка?
8. Приведите примеры немотивированного употребления книжной, разговорной, просторечной лексики.
9. Покажите особенности оформления рефератов, тезисов и рецензий.

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)
2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)
3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

### Практическое занятие 9.

#### Тема. Культура научной и профессиональной речи. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.

##### Вопросы для обсуждения.

1. История вопроса. Аттестация понятия «специальный язык». Основные лингвистические черты специального языка. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Норма в терминологии. Профессиональные варианты нормы. Унификация, стандартизация, кодификация терминов.
2. Требования к оформлению реквизитов документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма
3. Расскажите об истории русского делового письма.
4. Что представляют собой интернациональные свойства официально-деловой письменной речи?
5. Какие требования предъявляются к оформлению реквизитов документов?
6. Какие типы документов вы знаете?
7. Что такое унификация языка деловых бумаг?
8. Покажите новые тенденции в практике русского делового письма.
9. Каковы особенности русской и зарубежной школ делового письма?

##### Задания.

1. Прочитайте предложения, взятые из текстов документов. Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, исправьте их.

Для проведения занятий по информатике временно привлекаются компьютерные классы кафедр. Наши предприятия долгие годы состоят в добрых партнёрских отношениях. Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм. Коллектив завода принял обязательство ускорить выпуск новой модели. Прошу Вас сообщить стоимость 1 шт. кондиционера, необходимую для внедрения в калькуляцию заказчика. Транспортные издержки при перевозках по железной дороге многократно меньше, чем при морских и авиационных.

2. Исправьте ошибки, вызванные неправильным сокращением слов.

- 1) Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д.7. Дорохову Н.Н.
- 2) Граж.Иванову оплатить ком-у в трехдневный срок.
- 3) Копия направляется г. бух.завода "Прометей".

3. Проанализируйте приведенные ниже образцы документов. Чем отличаются эти

виды документов?

*Сопроводительное письмо*

В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог наших изданий на 1999 год.

Приложение: один экземпляр каталога.

*Письмо-подтверждение*

Подтверждаем получение Вашего письма №... от..., в котором Вы запрашиваете нас о перспективном плане наших изданий на 1999 год.

Сообщаем, что составление плана будет завершено в ближайшее время. По его напечатании незамедлительно Вам будет выслан один экземпляр.

*Письмо-сообщение*

Доводим до Вашего сведения, что нашим издательством только что выпущены в свет... [перечисляются издания].

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)

2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)

3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### Практическое занятие 10.

**Тема. Культура ораторской речи. Культура дискурсивно-полюемической речи. Искусство отвечать на вопросы. Уловки в споре.**

Вопросы для обсуждения.

1. Роды и виды ораторской речи.
2. Подготовка речи и выступление.
3. Спор: понятие и определение. Споры в современном обществе. Спор как форма организации человеческого общения. Культура спора.
4. Доводы в споре. Полюемические приемы. Позволяющие и не позволяющие уловки в споре.

#### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)

2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)

3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### Практическое занятие 11.

**Средства массовой информации и культура речи**

Вопросы для обсуждения.

1. На какие виды подразделяются средства массовой информации?
2. Каковы основные функции СМИ?
3. В чем состоит различие между средствами массовой информации?
4. Каковы особенности массовой коммуникации как типа дискурса?

5. Каково соотношение объективного и субъективного в газете?
6. Каковы возможности СМИ как средства воздействия на читателя?
7. Что представляет собой субъект газетного дискурса?  
Каковы объективные и субъективные факторы, определяющие важную роль оценки в прессе? Как влияют социальные факторы на оценку в СМИ?
9. Как можно охарактеризовать оценочное поле газетного дискурса: что подвергается оценке, как эта оценка выражается, насколько она стабильна?
10. В каких случаях оценка противоречит этической норме?
11. Какие вы знаете приемы косвенной оценки?
12. Какова основная черта языка газеты?
13. Что такое фигуры речи? Какие группы фигур речи встречаются в текстах периодической печати?
14. Что такое тропы? Какие тропы можно встретить на страницах печати?
15. Каковы функции фигур речи и тропов в текстах периодической печати?
16. Что такое аллюзия? Какие типы аллюзий вы знаете? Какую роль играет аллюзия в газетном тексте?
17. Чем различаются штампы и клише?

### Литература

1. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с. (78 эк.)
2. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 (16 эк.)
3. Маслов, В.Г. Культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4, ОПК-4	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

УК-4 ОПК-4	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
УК-4	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;">Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;">Базовый (хорошо)</p>	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;">Высокий (отлично)</p>	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
УК-4 ОПК-4	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не ориентируется в предложенных заданиях</li> <li>• Не умеет выделять общее и особенное в предложенных понятиях</li> <li>• Не полно проводит сравнительный анализ различных формулировок понятий</li> <li>• Не правильное письменное оформление предложенных заданий</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испытывает затруднения при ориентировке в предложенных заданиях</li> <li>• Недостаточно умеет выделять общее и особенное в предложенных понятиях</li> <li>• Недостаточно умеет проводить сравнительный анализ различных формулировок понятий</li> </ul> <p>Допускает ошибки в правильном письменном оформлении предложенных заданий</p>
		Базовый (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется в предложенных заданиях</li> <li>• Умеет выделять общее и особенное в предложенных понятиях</li> <li>• Не достаточно полно проводит сравнительный анализ различных формулировок понятий</li> </ul> <p>Имеются ошибки в правильном письменном оформлении предложенных заданий</p>
		Высокий (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется в предложенных заданиях</li> <li>• Умеет выделять общее и особенное в предложенных понятиях</li> <li>• Проводит сравнительный анализ различных формулировок понятий</li> </ul> <p>Правильное письменное оформление предложенных заданий</p>

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### **Критерии оценивания собеседования на зачете**

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:

1. вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
2. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
3. продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### **Вопросы к зачету**

1. Предмет и задачи основ культуры речи.
2. Понятие о норме русского литературного языка.
3. Правильность речи как коммуникативное качество:
  - 1) нормы ударения;
  - 2) нормы произношения;
  - 3) морфологические нормы;
  - 4) синтаксические нормы.
4. Точность как коммуникативное качество речи.
5. Логичность речи.
6. Чистота речи.
7. Богатство речи.
8. Выразительность речи.
9. Уместность речи.
10. Коммуникативные качества речи в различных функциональных стилях русского языка:
  - 1) в научном стиле речи;
  - 2) в официально-деловом стиле;
  - 3) в публицистическом стиле;
  - 4) художественно-беллетристическом;
  - 5) в разговорном стиле.
11. Основные единицы общения:
  - 1) речевое событие;
  - 2) речевая ситуация (каноническая, неканоническая);
  - 3) речевое взаимодействие.
12. Организационные принципы речевой коммуникации:
  - 1) принцип последовательности;
  - 2) принцип предпочитаемой структуры;
  - 3) принцип кооперации;

4) принцип вежливости.

13. Совокупность максимум принципов вежливости: такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии.

14. Виды речи: академическая, судебная, социально-политическая, социально-бытовая, духовная.

15. Риторические приемы, помогающие оратору достичь эффекта общения со слушателями.

16. Виды речевого общения: контактное, диктантное; устное, письменное; непосредственное и опосредованное; диалогическое и монологическое; межличностное, групповое, массовое.

17. Виды связи в тексте: цепная и параллельная.

18. Композиция речи, ее части.

19. Связность ораторской речи: когезия, ретроспекция, проспекция.

20. Индуктивный и дедуктивный методы преподнесения материала оратором.

### **Темы сообщений (докладов)**

1. Речевые ошибки учащихся, допускаемые ими в своих письменных работах.
2. Речевые ошибки учащихся, встречающиеся в устной речи (при устных ответах на уроках).
3. Использование учащимися речевых штампов в своей речи.
4. Влияние рекламных роликов на снижение грамотности речи учащихся.
5. Семантические ошибки в речи учащихся.
6. Пути предупреждения речевых ошибок учащихся.

### **Примеры вариантов контрольных работ**

#### **Контрольная работа 1**

1. Синтаксическая норма. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
2. Расставить ударения в словах акцентологического минимума и запомнить правильное произношение.
3. Написать литературно-критическое эссе на любое классическое произведение.

#### **Контрольная работа 2**

1. Функциональные стили речи. Характеристика официально-делового стиля (внеязыковые и языковые черты). Жанры официально-делового стиля. Языковые формы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
2. Подберите текст, соответствующий научному стилю. Обоснуйте свой выбор.

### **Примеры разноуровневых задач**

**Задача 1.** Скажите, о каких жестах пишет в "Кратком руководстве к риторике" М. В. Ломоносов, когда они используются и что означают?

Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не употребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьями. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указывают; усугубленным оныя тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оныя на обе стороны, сомневаются или отрицают; в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием головы и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; голову опустивши, показывают печаль и унижение; ею

тряхнувши, отрицают. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение и отрицание изображают.

**Задача 2.** Познакомьтесь с основными случаями употребления "вы" и "ты" в общении. Приведите примеры правильного и неправильного использования их в различных видах общения.

К незнакомому, малознакомому адресату

В официальной обстановке общения

При подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату

К равному и старшему (по возрасту, положению) адресату

К хорошо знакомому адресату

В неофициальной обстановке общения

При дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату

**Задача 3.** Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

1) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; к милиционеру, чтобы уточнить, как проехать на выставку; 3) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание у начальника; 4) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению; 5) к приятелю, чтобы попросить у него учебник; 6) к преподавателю, чтобы попросить его принять у вас досрочно экзамен.

**Задача 4.** Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении и разборе выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы - студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой: к ректору, декану, заведующему кафедрой, преподавателю, товарищу.

б) Вы - председатель профсоюзного комитета организации. К вам пришел: ваш старый друг (подруга), старый знакомый ваших родителей, незнакомый мужчина (женщина), незнакомый молодой человек (девушка), руководитель организации, технический работник. Примите их.

в) Вы - работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на научно-практической конференции;
- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;
- руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

## 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468406> (дата обращения: 12.09.2022).
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506326> (дата обращения: 12.09.2022).
4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
5. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489403> (дата обращения: 12.09.2022).
6. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
7. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
8. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М.: Юрайт, 2013. – 239 с. – 10 экз.
9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
10. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для бакалавров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 6-е. – М.: КНОРУС, 2012. – 13 экз.
11. Голуб, И.Б. Культура письменной и устной речи: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2010. – 14 экз.
12. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 25 экз.

13. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга: Логос, 2008. – 24 экз.
14. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева. – М., 2008. – 16 экз.
15. Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск, 2007. – 78 экз.
16. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 351 с. – 16 экз.

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: <https://sinonim.org>
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://vasmer.slovaronline.com>
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://orthographical.slovaronline.com>
8. Орфоэпический словарь русского языка. – Режим доступа: [https://povto.ru/pr\\_udar.htm](https://povto.ru/pr_udar.htm)
9. Словарь антонимов русского языка. – Режим доступа: <https://sinonim.org/a>
10. Словарь паронимов русского языка. – Режим доступа: <https://paronymonline.ru>
11. Словарь омонимов русского языка. – Режим доступа: <https://homonyms.ru>
12. Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: <https://foreign.slovaronline.com>
13. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com>
14. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>
15. Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com>
16. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Режим доступа: <https://phraseology.academic.ru>
17. Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://academic.ru>
18. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: Цуканова А.П., кандидат психологических наук, доцент.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры специальной и дошкольной педагогики и психологии (протокол № 9 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 Титульная страница: колонтитул	
Исключить:	Включить:
Министерство науки и высшего образования	Министерство просвещения Российской Федерации

### Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании кафедры (протокол № 7 от 14.04.2021 г.)

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**  
РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 3 № страницы с изменением: 21	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	