Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шекина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.12.2021 10:07:03
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e57655[illegible]0892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ
Декан психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»
_____ С.О. Зуева
«22» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки
44.03.02 ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль
«ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята
на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..... Ошибка! Закладка не определена.
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **4**
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) **7**
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ **8**
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ **11**
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА **20**
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ **42**
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ **42**
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ **43**
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА **44**
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ **45**

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование культуры речевого общения как важнейшего средства обучения, воспитания и развития личности, инструмента в профессиональной педагогической, культурно-просветительской деятельности бакалавра.

Задачи дисциплины:

• изложить студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;

• расширить и углубить их лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;

• способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;

• научить студентов правильно составлять и оформлять документы делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования;

• помочь студентам устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина (Б1.О.07) «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам блока Б1.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-4**:**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).: **индикаторами** достижения которой является

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, **индикатором** достижения которой является:

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы дисциплины «Культура речи»;
- основные понятия культуры речи как науки;
- нормы русского литературного языка;
- качества хорошей речи;
- особенности русского речевого этикета;
- общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные базовые национальные ценности многонационального народа РФ;

- особенности межличностной и межкультурной устной, письменной и электронной коммуникации;
- особенности публичной речи;

уметь:

- эффективно, этически грамотно использовать русский литературный язык в устной и письменной речи, электронной коммуникации;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе базовых национальных ценностей;
- пользоваться нормативными словарями;

владеть:

- основами речевой культуры;
- навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи,
- навыками ведения дискуссии и полемики;
- навыками практического восприятия информации.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально. Изучение дисциплины завершается зачетом.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачёт

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа	58	58
Вид итогового контроля	зачет	4

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Очная форма обучения

Учебно-тематический план

№ Темы	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	

1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи. Культура речи педагога.	4	2		2
2.	Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.	12	2	6	4
3.	Тема 3. Аспекты культуры речи Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка	14	2	6	6
4.	Тема 4. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	10	2	2	6
5.	Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности	10	2	2	6
6.	Тема 6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета	10	2	2	6
7.	Тема 7. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.	12	2	4	6
	Зачет				
ИТОГО:		**72**	**14**	**22**	**36**

Интерактивное обучение по дисциплине (очная форма обучения)

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.	ЛК	Лекция-визуализация Просмотр и обсуждение видеофильма	2
2	Тема 3. Аспекты культуры речи Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка	ЛК	Лекция-консультация	2
3	Тема 6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета	ЛК	Лекция-конференция	2
4	Тема 2. Культура делового общения.	ПР	Деловая игра	1
5	Тема 4. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	ПР	Творческое задание	1
6	Тема 6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета	ПР	Деловая игра	2
ИТОГО:				**10**

2.2 Заочная форма обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи. Культура речи педагога.	10	2		8
2.	Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.	9	-	-	9
3.	Тема 3. Аспекты культуры речи Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка	11	2		9
4.	Тема 4. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	8	-	2	6
5.	Тема5. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности.	10	-	-	10
6.	Тема 6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета	8		-	8
7.	Тема 7. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи	12		4	8
	Зачет	**4**			
	ИТОГО:	**72**	**4**	**6**	**58**

Интерактивное обучение по дисциплине (заочная форма обучения)

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Тема 4. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	ПР	Творческое задание	2
			ИТОГО:	**2**

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи. Культура речи педагога.

Основы культуры речи. Учение о культуре речи. Состояние речевой культуры общества на современном этапе, пути ее повышения.

Язык и речь. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Русский язык и разновидности его употребления. Речевая деятельность. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.

Культура речи педагога. Педагогическое общение. Понятие о педагогическом голосе.

Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.

Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Вербальные и невербальные средства общения.

Текст как показатель речевой культуры. Текст, его признаки и структура. Средства связи предложений в тексте. Единицы текста. Функционально-смысловые типы текста.

Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Стилистическая окраска слов. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Использование языковых средств в функциональных стилях.

Разговорный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля. Языковые черты разговорного стиля, условия его функционирования.

Книжные стили.

Научный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) научного стиля. Жанровое своеобразие научного стиля. Языковые черты научного стиля, условия его функционирования.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) официально-делового стиля. Жанровое своеобразие официально-делового стиля. Языковые черты официально-делового стиля, условия его функционирования. Культура делового общения. Деловые переговоры, деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль. Общая характеристика. Специфические функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Разновидности (подстили) публицистического стиля. Жанровое своеобразие публицистического стиля. Языковые черты публицистического стиля, условия его функционирования.

Художественный стиль (Язык художественной литературы). Общая характеристика. Разновидности (подстили) художественного стиля. Жанровое своеобразие художественного стиля. Языковые черты художественного стиля, условия его функционирования.

Тема 3. Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.

Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Виды и варианты норм. Характеристика основных норм литературного языка. Особенности русского ударения.

Тема 4. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

Словари и справочники русского языка, их виды и роль в формировании навыков грамотного говорения и письма. Типы нормативных словарей. Словарная статья, её структура.

Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности. Качества хорошей речи: точность, понятность, ясность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, правильность, уместность и другие. Принцип коммуникативной целесообразности.

Тема 6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. Формулы русского речевого этикета Комплименты. Невербальные средства речи: язык мимики, жестов, паузы, темп, тембр речи.

Тема 7. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи. Из истории ораторского искусства. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Искусство спора. Техника речи.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа, составленная в строгом соответствии с ФГОС ВО, призвана помочь студентам в организации самостоятельной работы по освоению курса «Культура речи» - одной из лингвистических дисциплин, которая изучается на каждом факультете, поэтому очень важно иметь о ней целостное представление.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – конспекты рекомендованной литературы по заданной тематике. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана;
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего учителя.

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины. В качестве форм самостоятельной работы при изучении дисциплины предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка доклада к практическому занятию;
- подготовка к тестированию и зачету.

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Зачет проводится в форме собеседования по вопросам к зачету и тестирования в онлайн-режиме (http://fepo.i-exam.ru/). К зачету обучающиеся могут подготовиться в системе электронного обучения БГПУ, выполнив задания, а также в системе (i-exam.ru), используя интернет-тренажер в студенческих режимах «Обучение» и «Самоконтроль».

В ходе изучения дисциплины студенты заочной формы обучения изучают те же темы, что и студенты очной формы обучения. Если практическое занятие или лекция не предусмотрены учебным планом, то студенты заочной формы обучения изучают их самостоятельно, используя учебно-тематический план программы и разработанный практикум.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура речи» (очная форма обучения)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи. Культура речи педагога.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к контрольной работе.	2	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа.
Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка докладов. Подготовка к деловой игре. Подготовка к контрольной работе.	4	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа. Творческое задание. Деловая игра.
Тема 3. Аспекты культуры речи Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды, варианты норм литературного языка	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка докладов Подготовка к контрольной работе. Подготовка к выполнению творческого задания.	6	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа. Творческое задание. Доклад.

Тема 4.Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к выполнению творческого задания.	6	Собеседование. Контрольная работа. Творческое задание.
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания.	6	Собеседование. Творческое задание.
Тема 6. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания. Подготовка рефератов.	6	Собеседование. Творческое задание. Реферат.
Тема 7. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания. Подготовка рефератов.	6	Собеседование. Творческое задание. Реферат.
ИТОГО:		**36**	

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура речи» (заочная форма обучения)

Наименование раздела (темы) дисциплины	**Формы/виды самостоятельной работы**	**Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом**	**Формы контроля СРС**
Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Культура речи как наука. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура языка и культура речи.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к контрольной работе.	8	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа.

Культура речи педагога.			
Тема 2. Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к контрольной работе	9	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа
Тема 3. Аспекты культуры речи Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды, варианты норм литературного языка	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка докладов Подготовка к контрольной работе. Подготовка к выполнению творческого задания.	9	Собеседование. Индивидуальный устный опрос. Контрольная работа. Творческое задание. Доклад.
Тема 4.Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к выполнению творческого задания.	6	Собеседование. Контрольная работа. Творческое задание.
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания.	10	Собеседование. Творческое задание.
Тема 6. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания. Подготовка рефератов.	8	Собеседование. Творческое задание. Реферат.
Тема 7. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.	Изучение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к выполнению творческого задания.	8	Собеседование. Творческое задание. Реферат.

	Подготовка рефератов.		
ИТОГО:		**58**	

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий - упражнений, задач и т. п. под руководством и контролем преподавателя. Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность практических учебных занятий.

Тема 2 Культура речевого общения. Текст как показатель речевой культуры. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Культура делового общения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа) ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК

Цель: научиться различать функциональные стили, видеть и исправлять стилистические ошибки в речи, ознакомиться с основными характеристиками каждого функционального стиля.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль языка»?
2. Чем отличаются «стиль языка» и «стиль речи»?
3. Назовите основные функциональные стили русского языка.
4. Дайте общую характеристику функциональным стилям русского языка (разговорному, научному, официально-деловому, публицистическому, художественному).
5. Расскажите об особенностях выделения художественного стиля.
6. Подготовьте таблицу-характеристику дифференциальных признаков функциональных стилей
7. Стилистическая норма. Понятие о стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок в речи. Причины их появления.
8. Работа в малых группах. Выполнение упражнений на выявление и исправление стилистических ошибок в тексте, определение его стилистической принадлежности.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 382 с. – 14 экз
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Цель: познакомить с видами и приемами делового общения, научить эффективно вести деловой разговор, беседу, уметь спорить, правильно строить общение в кризисных ситуациях, отстаивать свою точку зрения, правильно составлять деловые документы.

Контрольные вопросы:

1. Составьте рассказ об особенностях официально-делового стиля речи по плану:

- сфера использования;
- функция;
- основные стилевые черты;
- разновидности, жанры;
- языковые особенности.

Рассказ должен быть составлен в одном из жанров официально-делового стиля речи (протокола, докладной записки)

2. Речевой этикет в деловом общении;
3. Культура составления деловых документов;
4. Выполнение упражнений по составлению деловых текстов (заявление, объяснительная записка, доверенность, приказ, деловое письмо);
5. Реклама в деловой речи. Особенности написания резюме;
6. Деловая игра «Открытие фирмы. Набор сотрудников. Комплектование штатов»;
7. Деловой телефонный разговор. Правила ведения делового телефонного разговора;
8. Деловая игра «Разговор по телефону»;
9. Особенности общения с зарубежными деловыми партнерами. Этика деловых отношений;
10. Деловая игра. Ситуация «Немецкий, английский, китайский партнер в деловой среде».

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка // http://www.hi-edu.ru/
7. Электронные книги по деловому общению и этикету: www.aup.ru/; www.interservis.info/; www.studentam.net.

Тема 3 Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (6 часов) НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Цель: Охарактеризовать современное состояние русского языка, выяснить что такое языковая норма, ознакомиться с основными видами языковых норм, выявить причины появления типичных ошибок в письменной и устной речи.

Контрольные вопросы:

1. Дайте понятие нормы, языковой нормы. Какое языковое явление считается нормативным?
2. Расскажите о динамичности развития языка и изменчивости норм. Докажите, что норма – явление историческое. Приведите 2-3 примера в доказательство своей точки зрения.
3. Какие виды и варианты норм вы знаете? Почему появляются варианты норм? Приведите примеры вариантов норм.
4. Литературный язык, его основные нормы (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
5. Основные нормы в произношении гласных и согласных. Особенности русского ударения?
6. Смысловая избыточность сочетания слов (тавтология, плеоназм), чем она может быть вызвана?
7. Употребление паронимов, синонимов, антонимов, омонимов в речи
8. Нарушения морфологических и синтаксических норм
9. Назовите типичные ошибки в современной речи, укажите причины их появления. Каковы основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма, способы предупреждения ошибок.
10. Написание пробного диктанта, разбор типичных ошибок. Работа над ошибками диктанта.
11. Выполнение упражнений на отработку правильности речи.
12. В ходе занятий заслушиваются и обсуждаются научные сообщения:
13. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
14. Условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

.

Тема 4 Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) ТИПЫ НОРМАТИВНЫХ СЛОВАРЕЙ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С НИМИ

Цель: познакомить с основными видами лингвистических словарей, научить работе со словарем**.**

Контрольные вопросы:

1. Почему словари называют источниками знаний?
2. Какую роль в жизни людей играют словари?

3. Какие типы словарей вам известны?
4. На какие группы делятся лингвистические словари?
5. Расскажите о структуре словарной статьи.
6. Какие толковые словари вам известны? Охарактеризуйте их.
7. Какие орфоэпические словари вам известны? Охарактеризуйте их.
8. Расскажите об этимологических словарях
9. Какие словари называются семонимическими? Назовите их. Дайте характеристику одному из семонимических словарей.
10. Какие словари называются ортологическими? Назовите их. Дайте характеристику одному из ортологических словарей?
11. Что собой представляют словари трудностей?
12. Расскажите, какие словари есть в вашей библиотеке. Как они помогают вам овладеть культурой речи?
13. Словари и справочники русского языка, их виды и роль в формировании навыков грамотного говорения и письма.
14. Творческое задание. Напишите аннотацию на один из словарей. Приведите 2-3 примера словарных статей.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.

Тема 5 Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. Принцип коммуникативной целесообразности

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Цель: познакомиться с основными качествами хорошей речи, научиться четко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, привлекая внимание своей речью, воздействовать на слушателей в различных ситуациях общения.

Контрольные вопросы:

1. Коммуникативная ситуация. Коммуникативные нормы.
2. Качества хорошей речи: точность, понятность, ясность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, правильность, уместность и другие. Их общая характеристика.
3. Напишите развернутый ответ на вопрос «Нужно ли бороться за чистоту речи?» Приведите 2-3 аргумента в доказательство вашей точки зрения.
4. Расскажите о принципе коммуникативной целесообразности.
5. Проанализируйте свою речь с точки зрения её правильности и коммуникативной целесообразности. Наметьте программу усовершенствования речи. Подготовьтесь к выступлению с этой программой перед студентами своей группы. Постарайтесь, чтобы ваша речь была убедительной, яркой, выразительной, интересной, реально выполнимой.
6. Выполнение упражнений на отработку точной, логичной, выразительной, уместной речи.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

Тема 6 Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Цель: познакомиться с основными этическими нормами, научиться соблюдать нормы поведения и общения, правила речевого этикета.

Контрольные вопросы:

1. Речевой этикет. Факторы, определяющие его формирование и использование.
2. Докажите примерами из жизни, что этикет – явление 1) социальное, 2) историческое, 3) национальное.
3. Особенности русского национального речевого этикета
4. Формулы речевого этикета. Составьте таблицу наиболее употребительных формул речевого этикета (согласия, несогласия, приветствия, прощания, сочувствия, утешения, благодарности, извинения, просьбы, вежливого отказа).
5. Обращение и комплимент в речевом этикете.
6. Выполнение упражнений на отработку правил речевого этикета.
7. Творческое задание. Составьте в юмористической форме рассказ о том, как надо (не надо) дарить подарки.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
6. Электронные книги по деловому общению и этикету: www.aup.ru/; www.interservis.info/; www.studentam.net.

Тема 7 Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Цель: познакомить с основами мастерства публичного выступления, научить организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, правилами речевого этикета, управлять аудиторией.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте содержание понятий «ораторское искусство», «красноречие», «публичная речь», «оратор» Сформулируйте ваше представление об идеальном современном ораторе.
2. Какие виды ораторских речей вам известны? Назовите основные качества, которыми должна обладать публичная речь.
3. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями.
4. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи:

- Выбор темы выступления
- Определение цели выступления
- Поиск и отбор материала
- Изучение отобранной литературы
- Написание плана выступления
- Работа над композицией:

1. Вступление
2. Основная часть
3. Заключение

- Продумывание метода преподнесения избранного материала, приемов привлечения внимания
- Написание текста выступления

5. Подготовьте выступление (3-5 минут) на одну из выбранных вами тем (информационную, агитационную, убеждающую, приветственную или другую речь). Определите аудиторию, для которой будет произнесена ваша речь. Произнесите речь, используя приемы привлечения внимания аудитории.
6. Задание для слушателей. Прослушайте ораторское выступление. Обратите внимание, удалось ли оратору установить контакт со слушателями. Как они реагировали на слова оратора? Расскажите, какими приемами установления контакта пользовался оратор. Какова главная мысль его выступления? Представьте письменный отзыв об этом выступлении.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) ТЕХНИКА РЕЧИ

Цель: научить владеть своим дыханием, голосом, своей речью

Контрольные вопросы:

1. Техника речи. Владение голосом, дикцией, темпом речи, паузами и интонацией;
2. Речевой аппарат. Тренировка дыхания;
3. Выполнение дыхательных упражнений;
4. Голос. Голосообразование. Дикция.
5. Артикуляционные упражнения на дикцию.
6. Составьте план тренировки собственного голоса, отработки собственной дикции;
   - Акустические компоненты интонации (тон, сила звучания, длительность, тембр)
   - Типы интонации русского языка, её основные функции.
7. Упражнения на мимику и интонацию;
8. Паузы, их виды, особенности использования в речи.
9. Тренинг. Упражнения на развитие логики, умения импровизировать, защищать свою позицию в споре.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

Заочная форма обучения

Тема 3 Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Виды, варианты норм литературного языка.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа) НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Цель: Охарактеризовать современное состояние русского языка, выяснить что такое языковая норма, ознакомиться с основными видами языковых норм, выявить причины появления типичных ошибок в письменной и устной речи.

Контрольные вопросы:

1. Дайте понятие нормы, языковой нормы. Какое языковое явление считается нормативным?
2. Расскажите о динамичности развития языка и изменчивости норм. Докажите, что норма – явление историческое. Приведите 2-3 примера в доказательство своей точки зрения.
3. Какие виды и варианты норм вы знаете? Почему появляются варианты норм? Приведите примеры вариантов норм.
4. Литературный язык, его основные нормы (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
5. Основные нормы в произношении гласных и согласных. Особенности русского ударения?
6. Смысловая избыточность сочетания слов (тавтология, плеоназм), чем она может быть вызвана?
7. Употребление паронимов, синонимов, антонимов, омонимов в речи

8. Нарушения морфологических и синтаксических норм
9. Назовите типичные ошибки в современной речи, укажите причины их появления. Каковы основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма, способы предупреждения ошибок.
10. Написание пробного диктанта, разбор типичных ошибок. Работа над ошибками диктанта.
11. Выполнение упражнений на отработку правильности речи.
12. В ходе занятий заслушиваются и обсуждаются научные сообщения:
13. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
14. Условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

Тема 7 Основы мастерства публичного выступления. Техника речи.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа) ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Цель: познакомить с основами мастерства публичного выступления, научить организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, правилами речевого этикета, управлять аудиторией.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте содержание понятий «ораторское искусство», «красноречие», «публичная речь», «оратор» Сформулируйте ваше представление об идеальном современном ораторе.
2. Какие виды ораторских речей вам известны? Назовите основные качества, которыми должна обладать публичная речь.
3. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями.
4. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи:
    - Выбор темы выступления
    - Определение цели выступления
    - Поиск и отбор материала
    - Изучение отобранной литературы
    - Написание плана выступления
    - Работа над композицией:

1. Вступление
2. Основная часть
3. Заключение

- Продумывание метода преподнесения избранного материала, приемов привлечения внимания
- Написание текста выступления

5. Подготовьте выступление (3-5 минут) на одну из выбранных вами тем (информационную, агитационную, убеждающую, приветственную или другую речь). Определите аудиторию, для которой будет произнесена ваша речь. Произнесите речь, используя приемы привлечения внимания аудитории.
6. Задание для слушателей. Прослушайте ораторское выступление. Обратите внимание, удалось ли оратору установить контакт со слушателями. Как они реагировали на слова оратора? Расскажите, какими приемами установления контакта пользовался оратор. Какова главная мысль его выступления? Представьте письменный отзыв об этом выступлении.

Литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
4. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
5. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4 ОПК-4	Собеседование, индивидуальный устный опрос	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не засчитывается если: • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний;

			• Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
	Творческое задание	Низкий (неудовлетворительно)	• степень понимания студентом учебного материала низкая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате невысокая; научность подхода к решению задания отсутствует; владение терминологией слабое, не владеет; оригинальность замысла, новизна отсутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) слабый, от-

			сутствует.
		Пороговый (удовлетворительно)	• степень понимания студентом учебного материала удовлетворительная; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате невысокая; научность подхода к решению задания присутствует; владение терминологией удовлетворительное; оригинальность замысла, новизна отсутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) удовлетворительный.
		Базовый (хорошо)	• степень понимания студентом учебного материала хорошая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате достаточно высокая; научность подхода к решению задания присутствует; владение терминологией хорошее; оригинальность замысла, новизна присутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.) хороший.
		Высокий (отлично)	• степень понимания студентом учебного материала высокая; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате высокая; научность подхода к решению задания на высоком уровне; владение терминологией хорошее; оригинальность замысла, новизна присутствуют; характер представления результатов (наглядность, оформление и др.)на высоком уровне.
	Реферат	Низкий (неудовлетворительно)	В работе не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.
		Пороговый (удовлетворительно)	В работе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

		Базовый (хорошо)	Работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.
		Высокий (отлично)	Самостоятельно написанный реферат, соответствует теме и плану; Материал работы изложен последовательно и грамотно, сделаны необходимые обобщения и выводы.
	Деловая игра	Низкий (неудовлетворительно)	Владение терминологией слабое, не владеет. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры недостаточные. Владение методами аргументации слабое, не владеет. Умение работать в группе не сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) слабое, цель не достигнута.
		Пороговый (удовлетворительно)	Владение терминологией слабое. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры удовлетворительные. Владение методами аргументации слабое. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) слабое.
		Базовый (хорошо)	Владение терминологией хорошее. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры достаточно хорошая. Владение методами аргументации хорошее. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) достаточно хорошее.
		Высокий (отлично)	Владение терминологией отличное. Демонстрация владения учебным материалом по теме игры на высоком уровне. Владение методами аргументации отличное. Умение работать в группе сформировано. Достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре) достаточно высокое.
	Контрольная работа (терминологический диктант)	Низкий (неудовлетворительно)	студент допустил более двух ошибок
		Пороговый (удовлетворительно)	студент обнаруживает знание и понимание основных терминов, но допустил две ошибки
		Базовый (хорошо)	в ответе студента допущена одна ошибка
		Высокий (от-	студент выполнил работу без ошибок

		лично)	
	Контрольная работа (выполнение письменных заданий)	Низкий (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок
		Базовый (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной грубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.
		Высокий (отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта
	Контрольная работа (диктант)	Низкий (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. студент выполнил менее половины работы, допустил 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые.
		Базовый (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные
		Высокий (отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта (безошибочная работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку.)
	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый	Количество правильных ответов на вопросы те-

		(удовлетворительно)	ста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- студент показывает хорошие знания изученного учебного материала;
- самостоятельно, логично, последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса;
- полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса;
- владеет основными терминами и понятиями изученного курса;
- показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- имеются серьезные упущения в процессе изложения учебного материала;
- отсутствуют знания основных понятий и определений курса или присутствует большое количество ошибок при интерпретации основных определений;
- студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы;
- отсутствует ответ на основной и дополнительный вопросы.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Образец собеседования

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Вербальные и невербальные средства общения.
2. Текст как показатель речевой культуры. Текст, его признаки и структура. Средства связи предложений в тексте. Единицы текста. Функционально-смысловые типы текста.

3. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Стилистическая окраска слов. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок. Использование языковых средств в функциональных стилях.

4. Разговорный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля. Языковые черты разговорного стиля, условия его функционирования.

5. Книжные стили. Научный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) научного стиля. Жанровое своеобразие научного стиля. Языковые черты научного стиля, условия его функционирования.

6. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) официально-делового стиля. Жанровое своеобразие официально-делового стиля. Языковые черты официально-делового стиля, условия его функционирования. Культура делового общения. Деловые переговоры, деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

7. Публицистический стиль. Общая характеристика. Специфические функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Разновидности (подстили) публицистического стиля. Жанровое своеобразие публицистического стиля. Языковые черты публицистического стиля, условия его функционирования.

8. Художественный стиль (Язык художественной литературы). Общая характеристика. Разновидности (подстили) художественного стиля. Жанровое своеобразие художественного стиля. Языковые черты художественного стиля, условия его функционирования.

Образец индивидуального устного опроса

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УСТНОГО ОПРОСА ПО ТЕМЕ «ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ». КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. СОВРЕМЕННАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ КУЛЬТУРА ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»

1. Дайте определение понятия «культура речи»?
2. Чем отличаются «культура языка» и «культура речи»?
3. В чем суть современной теоретической концепции культуры речи?
4. Расскажите об особенностях культуры речи педагога.

Образец творческого задания

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ: «АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Докажите, что норма – явление историческое. Приведите 2-3 примера в доказательство своей точки зрения.

Образец контрольных работ

1. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ) ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура языка, педагогическое общение, педагогический голос.

Текст, стиль, стиль языка, стиль речи, функциональный стиль, стилистическая норма, стилистическая ошибка,
Общение, деловое общение, деловая беседа, деловые переговоры, речевая ситуация. речевое событие. речевое взаимодействие.

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ДИКТАНТ) ПО ТЕМЕ: «АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Весенний вечер
Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.
Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.
Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестевшее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полировано-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката.

3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ВЫПОЛНЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ) ПО ТЕМЕ:«ТИПЫ НОРМАТИВНЫХ СЛОВАРЕЙ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С НИМИ»

1. **Охарактеризуйте стилистические пометы в словарных статьях.**

Наказ, -*а, м.* 1. Наставление, поучение, распоряжение (устар. и прост.). *Отцовский наказ. 2.* Поручение, обращение, содержащее перечень требований и пожеланий *(офиц.). Наказ избирателей депутату.*

Житница, -*ы, ж.* **1.** Амбар, помещение для хлеба, зерна *(устар.). 2. перен.* О хлебородной, богатой урожаями области, снабжающей другие местности *(высок.).*

Исходящий, -ая, -ее. *Прич. наст. вр. от* исходить... *в знач. сущ.* **исходящая,** -ей, *ж. Офиц.-дел.* Документ, бумага, отправляемые из учреждения; *противоп.* входящая.

2. **Определите, какому словарю принадлежит словарная статья.**

<u>Вариант 1</u>: а) литературный энциклопедический словарь, б) толковый словарь.

Поговорка, образное выражение, метко определяющее какое-либо явление жизни. В основе поговорки часто лежит метафора, сравнение, гипербола, идиоматическое выражение, парадокс («Семь пятниц на неделе», «Положить зубы на полку»). В отличие от пословицы, поговорка всегда представляет часть суждения и обычно лишена обобщающего поучительного смысла.

Поговорка, -и, *ж.* Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания. *Народные поговорки // прил.* Поговорочный, -ая, -ое.

<u>Вариант 2</u>: а) толковый словарь, б) словообразовательный словарь, в) литературный энциклопедический словарь.

Стих[1], -*а, м.* 1**.** Единица ритмически организованной художественной речи, строка стихотворения; сама так организованная художественная речь. *Стихи и проза. Роман в*

стихах. Тонический с. 2. мн. (ед. разг.). Художественное произведение, написанное такими строками, стихотворение. *Стихи Пушкина. Сборник стихов. Выучить с. наизусть.* 3. Произведение старинной устной народной поэзии на библейскую, религиозную тему. *Духовные стихи. С. о Егории Храбром.* 4. Короткий абзац, подразделение главы (в стихотворном произведении, в Библии) (спец.). || *уменьш.* стишок, -шка, *м.* (ко 2 знач.). || *унич.* стишата, -ат (ко 2 знач.; разг.). || *прил.* стиховой, -ая, -ое. *Стиховая речь.*

Стих[2], *с определением:* стих нашел *на кого* (разг.) — о возникновении какого-н. настроения, душевного состояния. *Веселый, грустный стих нашел на кого-н. Такой уж на него стих нашел.*

3. **Спишите текст. Найдите слова иноязычного происхождения, выясните их значение и особенности произношения. Какими словарями вы пользовались?**

Я прошел несколько раз по комнате, остановился перед зеркалом, долго, долго смотрел на свое сконфуженное лицо и, медлительно высунув язык, с горькой насмешкой покачал головой. Завеса спала с моих глаз: я увидел ясно, яснее, чем лицо свое в зеркале, какой я был пустой и ничтожный, неоригинальный человек! *(И. Тургенев)*

4. **Поставьте ударение в словах. Отметьте случаи колебания нормы.**

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, документ, доллар, занавес, квартал, инсульт, коклюш, километр, магазин, партер, портфель, планер, псевдоним, пурпур, созыв, отсвет, стартер, столяр, творог, центнер, часовщик, шофер, бюрократия, ветла, девица, деспотия, дремота, зевота, засека, злоба, индустрия, искра, истерия, камбала, кета, кулинария, ломота, молодежь, немота, петля, просека, простыня, ракушка, свекла, серьга, статуя, хвоя, щеколда, флюорография, изобретение, намерение, озвучение, обеспечение, переосмысление, приданое, рондо, сосредоточение, упрочение диалог, игрище, бензопровод, квартал, жизнеобеспечение, пурпур, ракурс, экслибрис, узаконение, сосредоточение, маркетинг.

5.**Прочитайте текст, записанный в фонетической транскрипции. Запишите его, соблюдая орфографические нормы**.

[Горат л'иᵊжал вн'иᵊзу// Нан'иᵊво падал'и пасл'эдн'ии луч'и захад'ащиᵊва сонца// Дл'йн'ыи т'эн'и дамоф/ скал и д'иᵊр'эв'йэф напалн'ал'ис' с'иᵊн'иᵊватай мглой] (По Н. Вержицкому).

Темы рефератов

1. Новые явления в русском языке начала XXI века.
2. Связь языка с историей и культурой народа.
3. Словари и их роль в жизни людей.
4. Текст и его логико-композиционные модели. Смысловые схемы речи.
5. Речевые фигуры и тропы в произведениях русских писателей и поэтов.
6. Специфика русского речевого этикета.
7. Специфика английского речевого этикета.
8. Специфика французского речевого этикета.
9. Специфика немецкого речевого этикета
10. Специфика китайского речевого этикета
11. Национальная специфика невербальных средств общения.
12. Научная речь как одна из наиболее богатых в жанровом отношении разновидностей русской речи.
13. Реферат как жанр научного стиля.
14. Правила составления конспекта.
15. Курсовая и дипломная работа как жанры научного стиля.
16. Жанры делового стиля и правила их составления.
17. Тактики говорения и слушания в деловом общении.
18. Рекламные жанры в деловой коммуникации.
19. Комплимент и критика в деловой коммуникации
20. История формирования публицистического стиля в русском литературном языке

Образец докладов

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ (СООБЩЕНИЙ) ПО ТЕМЕ: «АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ВИДЫ, ВАРИАНТЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
2. Условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.

Образец деловой игры

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ. ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Тема игры: «Открытие фирмы. Набор сотрудников. Комплектование штатов»

Цель игры: получить систематизированное представление об особенностях делового общения во время принятия управленческих решений

Для достижения поставленной цели на тренинге решаются следующие **задачи**:

1) выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации),

навыки монологической и диалогической речи;

2) помочь студентам максимально освободиться от воздействия психологических барьеров (неловкости, стеснительности, замкнутости, скованности и т.п.).

Сценарий деловой игры:

Студенты распределяют роли для моделирования определенной ситуации делового общения «**Открытие фирмы. Набор сотрудников. Комплектование штатов».**

Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (соискатели).

Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. Директор открывает занятие короткой презентативной речью об открытии новой фирмы, направлениях деятельности, перспективах, кадровой политике. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры (Источник : Воропай Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е.В. Воропай. – Благовещенск, 2006. С. 57)

Порядок проведения деловой игры:

1. Постановка проблемы.
2. Разминка. Упражнения в быстром поиске ответов на поставленные вопросы.
3. «Мозговая атака» поставленной проблемы.
4. Оценка и подбор наилучших идей.
5. Сообщение о результатах «мозговой атаки». Обсуждение итогов работы, оценка наилучших идей, их обоснование и публичная защита. Принятие коллективного решения.

Образец теста

Далее смотри: http://fepo.i-exam.ru/

ЗАДАНИЕ N 1

Тема: Фонетика

Ассимиляция согласных по звонкости наблюдается в словах ряда …

- отбежать, сбить
- подпевать, сшить
- разговаривать, распилить
- извлечь, исписать

ЗАДАНИЕ N 2
Тема: Лексикология. Лексическое значение слова
Многозначным является слово …

- идеал
- пианино
- решка
- кожура

ЗАДАНИЕ N 3
Тема: Лексикология. Системные связи слова в лексике. Фразеология
Разговорным является фразеологизм …

- взять слово назад
- всевышний судия
- как таблицу умножения
- закон природы

ЗАДАНИЕ N 4
Тема: Морфемика и словообразование

Производящим для существительного записка является слово …

- записать
- писать
- запись
- записывание

ЗАДАНИЕ N 5
Тема: Грамматика. Морфология

Страдательные причастия прошедшего времени имеются в словосочетаниях …

- сушёные на солнце грибы
- крашенный маляром забор
- сушёные грибы
- крашеный забор

ЗАДАНИЕ N 6
Тема: Морфология. Морфологический разбор слова

Грамматическое значение наклонения не определяется у словоформ в ряду …

- сидевший, сидя
- сидел, сидит

- сядь, сядьте
- сидел бы, сидели бы

ЗАДАНИЕ N 7
Тема: Синтаксис: словосочетание

Словосочетанием со связью примыкание является синтаксическая конструкция …

- оценить высоко
- (в) соседнем доме
- чтение текста
- построить схему

ЗАДАНИЕ N 8
Тема: Синтаксис: главные члены предложения

Грамматическая основа выделена верно в предложении …

- В Архангельском, по словам Забелина, были собраны изящная библиотека и музей.
- Поужинав, казаки ложились спать, пустивши по траве спутанных коней своих.
- Ему вдруг представится эта торжественная полночь, этот повсеместный колокольный звон.
- Архангельское было родовой вотчиной князя Дмитрия Михайловича Голицына.

ЗАДАНИЕ N 9
Тема: Синтаксис: простое предложение

В предложении «Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался» выделенная предложно-падежная форма является …

- дополнением
- приложением
- обстоятельством
- определением

ЗАДАНИЕ N 10
Тема: Синтаксис: сложное предложение

Части сложного предложения «По-видимому, своим словам придавал он немалое значение и, чтобы усугубить им цену, старался произносить их врастяжку» связаны между собой …

- подчинительным союзом
- союзным словом
- подчинительным и сочинительным союзами
- сочинительным союзом

ЗАДАНИЕ N 11
Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка

Фрагмент текста относится к _____ стилю.
Слова исчезли вместе с явлениями. Часто ли мы слышим «милосердие», «доброжелательность»? Этого нет в жизни, поэтому нет и в языке. Или вот «порядочность». Николай Калинович Гудзий меня всегда поражал: о ком бы я ни заговорил, он спрашивал: «А он порядочный человек?». Это означало, что человек не доносчик, не украдёт из статьи своего товарища, не выступит с его разоблачением, не зачитает книгу, не обидит женщину, не нарушит слова.

- публицистическому
- разговорному
- научному
- художественному

ЗАДАНИЕ N 12
Тема: Научный стиль речи

Узкоспециальные термины представлены в рядах …

- фонетика, аббревиатура, синонимия
- истец, ответчик, правопорядок
- молекула, полиэтилен, окись
- функция, апробация, интерпретация

ЗАДАНИЕ N 13
Тема: Публицистический стиль речи

Верными являются утверждения, согласно которым …

○ публицистический текст заключает в себе информацию о чём-либо актуальном, существенном и идейную, политическую, эмоционально-экспрессивную оценку этой информации
○ публицистический стиль относится к воздействующей речи и по своему функциональному назначению сближается с политической речью, с языком радио, кино, телевизионной речью
○ в публицистическом стиле терминология выступает в своей основной функции определения понятий
○ в публицистическом стиле изложение ориентировано на передачу уже известной научной информации широкому кругу читателей

ЗАДАНИЕ N 14
Тема: Официально-деловой стиль речи

Окраску официально-делового стиля имеют словосочетания, представленные в рядах …

- единовременное пособие, установленный порядок
- оправдательный приговор, должностная инструкция
- актуальность темы, важная проблема
- шоковая терапия, линия огня

ЗАДАНИЕ N 15
Тема: Разговорный стиль речи

К разговорному стилю относятся все слова, представленные в рядах …

- толстяк, крепыш
- хвастун, прилипала
- днище, капитуляция
- капризуля, желание

ЗАДАНИЕ N 16
Тема: Выразительные средства языка

В предложениях «Не напрасно дули ветры. Не напрасно шла гроза» (С. А. Есенин) использована такая стилистическая фигура, как …

- анафора
- эпифора
- антитеза
- градация

ЗАДАНИЕ N 17
Тема: Риторика как наука

К социально-политическому красноречию относятся речи, названные в ряду …

- парламентская, дипломатическая, военно-патриотическая
- обвинительная, юбилейная, программная
- торжественная, агитационная, защитительная
- митинговая, застольная, совещательная

ЗАДАНИЕ N 18
Тема: Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения

Речевая деятельность говорящего и реакция слушающего на речь говорящего – это речевое (-ая) …

- взаимодействие
- восприятие
- событие
- ситуация

ЗАДАНИЕ N 19
Тема: Оратор и его аудитория

К числу ошибок, допускаемых начинающими ораторами, относятся …

- недостаточная подготовленность к выступлению
- скованность поведения
- внимательное наблюдение за реакцией аудитории
- непринуждённая манера изложения

ЗАДАНИЕ N 20
Тема: Подготовка речи и публичное выступление

Требованием к публичному выступлению является …

- решительное начало
- импровизационный конец
- повышенная эмоциональность
- употребление большого количества книжных слов

ЗАДАНИЕ N 21
Тема: Особенности официально-делового стиля речи

К числу стандартных языковых формул официально-деловой речи не относятся …

- приобрести широкий размах
- жёлтая пресса
- довести до сведения
- по вопросу об организации помощи

ЗАДАНИЕ N 22
Тема: Деловое письмо

В вводной части делового письма используются языковые формулы …

- В ответ на Ваш запрос от …
- Согласно контракту № … от …
- В целях ознакомления с …
- Заранее благодарны …

ЗАДАНИЕ N 23
Тема: Реклама в деловой речи

В конце рекламного текста обычно располагаются …

- справочная информация (адрес, e-mail и др.)
- рекламный слоган
- название фирмы и товара
- аргументы в пользу рекламируемого товара (услуги)

ЗАДАНИЕ N 24
Тема: Деловые переговоры, интервью, презентация, деловой этикет

Для выражения аргументации в деловом общении используются речевые формулы …

- На основании проведённых действий (экспериментов) …
- Анализ материала показывает, что …
- Опыт показывает, что …
- Естественно, из этого вытекает, что …

ЗАДАНИЕ N 25
Тема: Теоретические основы культуры речи

Грамматические нормы – это правила …

- использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций
- использования слов в речи
- постановки ударения
- написания слов

ЗАДАНИЕ N 26
Тема: Лингвистические словари русского языка

Проанализируйте словарную статью и выполните задание.
Криминог`енный, -ая, -ое (спец.). Способный привести к преступлениям. Криминогенная обстановка. Криминогенная ситуация. // сущ. криминогенность, -и, ж.

Информация, данная о слове, представлена в _____ словаре.

- толковом
- синонимическом
- орфографическом
- словообразовательном

ЗАДАНИЕ N 27
Тема: Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения

Правильно выделен ударный гласный в существительных …

- каталог
- аналог
- монолог
- некролог

ЗАДАНИЕ N 28
Тема: Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы

Верно указано произношение обоих слов в ряду …

- бижу[тэ]рия, портмо[нэ]
- бижу[тэ]рия, портмо[н’э]
- бижу[т’э]рия, портмо[н’э]
- бижу[т’э]рия, портмо[нэ]

ЗАДАНИЕ N 29
Тема: Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Лексическое значение «стать деятельнее, оживиться» имеет слово …

- активизироваться
- активировать
- активничать
- актировать

ЗАДАНИЕ N 30
Тема: Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологических оборотов

Синонимами являются фразеологизмы в паре …

- спутать планы – встать поперёк дороги
- рука об руку – с глазу на глаз
- выйти на свет божий – выйти сухим из воды
- святое дело – чёрное дело

ЗАДАНИЕ N 31
Тема: Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы

Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в ряду …

- катера, купола
- диспетчера, редактора
- крема, контейнера
- очередя, выговора

ЗАДАНИЕ N 32
Тема: Морфологические нормы имени числительного

Правильные формы творительного падежа числительных использованы в словосочетаниях …

- заманивать двумястами процентами годовых
- следует разобраться с девяноста заявлениями
- колебаться между шестидесятью и семидесятью градусами
- расплатиться трёхстами восемьюдесятью рублями.

ЗАДАНИЕ N 33
Тема: Морфологические нормы местоимений и прилагательных

Правильные формы сравнительной степени прилагательных представлены в рядах …

- жёсткий – менее жёсткий
- плохой – хуже
- молодой – помоложе
- красивый – красивше

ЗАДАНИЕ N 34
Тема: Синтаксические нормы русского литературного языка

Ошибки в употреблении деепричастного оборота допущены в предложениях …

- Открыв дверь, на меня повеяло степным ветром.
- Узнав о происшедшем, у неё возникла мысль навсегда уехать из города.
- Встречая утро, со всех сторон перекликались фазаны.
- Временами по реке пробегала лёгкая зыбь, сверкая на солнце.

ЗАДАНИЕ N 35 отправить сообщение разработчикам
Тема: Грамматические ошибки

Грамматические ошибки допущены в предложениях …

- Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
- На конференции было подчёркнуто, что для нормализации работы отдела потребуются несколько месяцев.
- Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
- В это лето мы не только отдохнули, но и основательно поработали.

ЗАДАНИЕ N 36 отправить сообщение разработчикам
Тема: Речевые ошибки

Речевая ошибка обнаруживается в предложении …

- В этом году нам удалось повысить выпуск готовой продукции.
- Длинные публикации в Интернете обречены на провал.
- Многие специалисты предрекают интернет-журналистике большое будущее.
- Благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.

ЗАДАНИЕ N 37 отправить сообщение разработчикам
Тема: Орфографические нормы русского литературного языка

Слитно пишутся все прилагательные, представленные в рядах …

- (лето)писный, (водо)непроницаемый
- (естественно)научный, (высоко)пропрофессиональный
- (солёно)кислый, (средне)суточный
- (теоретически)важный, (критико)библиографический

ЗАДАНИЕ N 38
Тема: Пунктуационные нормы русского литературного языка

Запятую перед союзом и следует поставить в предложении …

- Багрово светился снег и стены построек дрожали, как будто стремясь в жаркий угол двора.
- Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова.
- Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и слабо зашумит прибрежный тростник.
- Было всё же заметно, что природная живость подавлена и проявляется лишь по временам резкими нервными порывами.

ЗАДАНИЕ N 39
Тема: Орфографическая грамотность

Ошибки допущены при написании прописной и строчной буквы в рядах …

- Мариинский Театр оперы и балет
- Туманность Андромеды
- Великая Отечественная война
- Театр драмы и комедии на Таганке

ЗАДАНИЕ N 40
Тема: Пунктуационная грамотность

Верными являются утверждения, согласно которым в бессоюзном сложном предложении ставится тире, если …

- первая часть обозначает условие того, о чём говорится во второй части
- во второй части выражается резкое противопоставление по отношению к содержанию первой
- вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части
- вторая часть раскрывает содержание первой части

ЗАДАНИЕ N 41
Прочитайте текст и выполните задания.
(1) Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников.
(2) Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы.
(3) < … > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.
(4) В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.
(5) Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами … эксклюзивный, пресс-релиз,консенсус и т. п.
(6) Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке.
(7) …

(8) В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова.
(9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках.
(10) И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.
Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Голуб.– М. : Университетская книга : Логос, 2008. – С.260–261.
На месте пропуска 7-го предложения текста должно стоять предложение …

- И всё же раздаются голоса в защиту нерусских слов, закрепляющихся в общении.
- Отчасти происходит выравнивание словаря русского языка по международному стандарту.
- Тяга к научно-техническому прогрессу, к цивилизации находит отражение в языке.
- Насколько это изменит облик русского языка, покажет время.

ЗАДАНИЕ N 42
Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников.
(2)Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы.
(3) < … > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

(4)В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.
(5)Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами … эксклюзивный, пресс-релиз,консенсус и т. п.
(6)Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке.
(7) …
(8)В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова.
(9)Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках.
(10)И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.
Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Голуб.– М. : Университетская книга : Логос, 2008. – С.260–261.
На месте угловых скобок в предложении 3 должно стоять слово …

- однако
- пожалуй
- также
- поэтому

ЗАДАНИЕ N 43

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2)Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы.
(3) < … > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.
(4)В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.
(5)Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами … эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п.
(6)Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке.
(7) …
(8)В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова. (9)Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках.
(10)И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

ЗАДАНИЕ N 44

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. (2)Заимствования из древних языков (греческого, латинского), слова немецкого, английского происхождения, тюркизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы.
(3) < … > слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определённые периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.
(4)В конце 80-х – 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.
(5)Читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами … эксклюзивный, пресс-релиз, консенсус и т. п.
(6)Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке.
(7) …
(8)В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова.
(9) Подобные процессы обогащения лексики за счёт заимствований происходят во всех современных языках.
(10)И всё же не следует увлекаться иностранными словами, ведь многие новые заимствования непонятны.

Вопросы к зачету

1. Культура речи как наука. История учения о культуре речи. Современная теоретическая концепция культуры речи.
2. Культура речи педагога.
3. Язык и речь. Сходства и отличия.
4. Язык как знаковая система. Литературный язык – основа культуры речи.
5. Речевая деятельность. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
6. Культура речевого общения. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие.
7. Вербальные и невербальные средства общения.
8. Коммуникативные и этические нормы.
9. Языковая и речевая норма. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Варианты норм.
10. Виды норм. Характеристика основных норм литературного языка.
11. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
12. Качества хорошей речи.
13. Точность речи.
14. Ясность и понятность речи.
15. Логичность речи.
16. Чистота речи.
17. Богатство и разнообразие речи.
18. Выразительность речи.
19. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.
20. Формулы русского речевого этикета.
21. Текст как показатель речевой культуры.
22. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили.
23. Стилистические ошибки в речи. Виды стилистических ошибок.
24. Культура ораторской речи.
25. Способы привлечения внимания.
26. Умение слушать. Условия эффективного слушания.
27. Искусство спора.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

- Тренажеры, виртуальные среды.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468406 (дата обращения: 12.09.2022).
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/506326 (дата обращения: 12.09.2022).
4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
5. Голубева, *А. В.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489403 (дата обращения: 12.09.2022).
6. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
7. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт , 2013. – 415 с. – 10 экз.
8. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М.: Юрайт, 2013. – 239 с. – 10 экз.
9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 зкз.

10. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для бакалавров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 6-е. – М.: КНОРУС, 2012. – 13 экз.
11. Голуб, И.Б. Культура письменной и устной речи: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2010. – 14 экз.
12. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 25 экз.
13. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Университетская книга: Логос, 2008. – 24 экз.
14. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева. – М., 2008. – 16 экз.
15. Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск, 2007. – 78 экз.
16. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 351 с. – 16 экз.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: http://www.window.edu.ru/
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: http://www.ras.ru/
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: https://sinonim.org
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: https://gufo.me/dict/ozhegov
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: https://vasmer.slovaronline.com
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: https://orthographical.slovaronline.com
8.Орфоэпический словарь русского языка. – Режим доступа: https://povto.ru/pr_udar.htm
9.Словарь антонимов русского языка. – Режим доступа: https://sinonim.org/a
10.Словарь паронимов русского языка. – Режим доступа: https://paronymonline.ru
11.Словарь омонимов русского языка. – Режим доступа: https://homonyms.ru
12.Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: https://foreign.slovaronline.com
13.Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: https://ozhegov.slovaronline.com
14.Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: https://rustxt.ru/dict
15.Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com
16. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Режим доступа: https://phraseology.academic.ru
17.Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: https://academic.ru
18. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: http://gramota.ru

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: https://urait.ru

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office,Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop,Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Ладисова О.В., к.фил.н., доцент.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2019/2020 уч. г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 2019/2020 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол №8 от 15.05.2019 г.)

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2020/2021 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 учебном году на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол №7 от 05.06.2020 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования РФ	Текст: Министерство просвещения РФ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол №6 от 21.04.2021 г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 3 № страницы с изменением: 42-43	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	