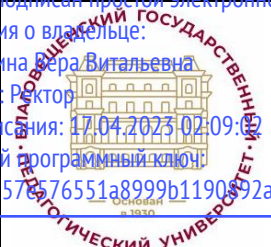



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.04.2023 02:09:03  
Уникальный программный ключ:  
a2232a553576576551a8999b1190892af53989420420336ffbf577a434e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>	

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Декан факультета педагогики  
и методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»  
 А.А. Клещкина  
«25» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**


**Направление подготовки  
44.03.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**


**Принята  
на заседании кафедры педагогики  
и методики начального образования  
(протокол № 9 «15» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>2</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	4
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)</b>	5
<b>4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>5</b>	<b>ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	9
<b>6</b>	<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА</b>	32
<b>7</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ</b>	45
<b>8</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	46
<b>9</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ</b>	46
<b>10</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>	47
<b>11</b>	<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	48

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у студентов готовность свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина Б.1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части образовательной программы Б1.О.02 Коммуникативно-цифровой модуль. Поскольку изучение данной дисциплины начинается в II семестре, базовыми будут являться знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Русский современный язык».

Изучение современного русского языка и культуры речи предшествует изучению дисциплин, раскрывающих различные аспекты исследования речи и речевой деятельности, лингвометодических дисциплин и спецкурсов, необходимых для исследовательской деятельности студентов, а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе».

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-3, УК-4, ОПК-4.**

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.

УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.


**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

- основные функциональные стили и их языковые особенности;
- основные требования, предъявляемые к связной устной речи,

**уметь:**

- уметь отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра;
- освоить нормы устной и письменной речи, международные и национальные стандарты деловых документов;

- уметь отредактировать текст, ориентированный на определённую форму речевого общения;

- уметь готовить и выступать с сообщением перед аудиторией;

- уметь пользоваться лингвистическими словарями и специальными словарями;

**владеть:**

- навыками грамотной устной и письменной речи на родном языке в рамках тематики программы, навыками аудирования при непосредственном общении;

- навыками рецензирования и аннотирования.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (108 часа):**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1	Нормативный аспект культуры речи	1	2	48	1,3
2	Использование языковых средств в функциональных стилях	1	2	52	1,4
3	Этический аспект культуры речи	1	2	8	0,3

**Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетных единицы.**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.


**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	-	зачет

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ


### 2.1 Очная форма обучения Учебно-тематический план

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
Раздел 1 Нормативный аспект культуры речи					
1	Норма как основной признак литературного языка	4	2	-	2
2	Нормы письменной и устной форм речи. Фонетические нормы	16	4	4	8
3	Грамматические нормы	16	2	6	8
4	Лексико-фразеологические нормы	12	2	4	6
Раздел 2 Использование языковых средств в функциональных стилях					
5	Художественный стиль	12	2	4	6
6	Культура научной и профессиональной речи	12	2	4	6
7	Культура официально-деловой речи	12	2	4	6
8	Культура публицистической речи	8	2	2	4
Раздел 3 Этический аспект культуры речи					
10	Этика и этикет в общении.	8	2	2	4
11	Риторика	8	2	2	4
Форма итогового контроля знаний:		зачет			
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Норма как основной признак литературного языка	лк	Лекция-дискуссия	2
2	Нормы письменной и устной форм речи. Фонетические нормы	пр	Работа в малых группах	4
3	Грамматические нормы	пр	Работа в малых группах	4
4	Лексико-фразеологические нормы	пр	Работа в малых группах	4
5	Культура научной и профессиональной речи	пр	Работа в малых группах	4
6	Культура официально-деловой речи	пр	Работа в малых группах	4
7	Культура публицистической	лк	Лекция-дискуссия	2

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>		
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»		
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины		

	речи			
	Всего			24

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### Раздел 1 Нормативный аспект культуры речи

##### Тема 1. Норма как основной признак литературного языка

Языковая (литературная) норма. Общепациональный язык и литературный язык. Древнерусский (общевосточнославянский) язык и старославянский язык. Связь языка с историей и культурой народа. Русские имена и фамилии.

Своеобразие развития русского языка в XIV—XVII вв. Изменения в русской речи XVIII в. Значение творчества А.П. Сумарокова, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова в истории речевой культуры.

М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии. «Русская грамматика» и теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.

##### Тема 2. Фонетические нормы

Звуки речи. Акцентологические нормы. Своеобразие ударения в именах существительных, в именах прилагательных и глаголах Орфоэпические нормы. Благозвучие и неблагозвучие (какофония). Фонетическая выразительность. Художественное произношение.

##### Тема 3. Грамматические нормы

Грамматика как раздел науки о языке. Словообразовательные нормы. Морфология как часть грамматики. Морфологические нормы. Колебания и варианты морфологических норм в современном русском языке.

Своеобразие употребления форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, форм глаголов и предлогов.

Грамматические пометы в словарях.

Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки.

Русский синтаксис. Период как особая синтаксическая конструкция. Предложение как центральная единица синтаксиса.

Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении. Употребление сказуемого при числительных. Параллельные синтаксические конструкции.

Синтаксические ошибки.

Солецизм и силлепс как стилистические приемы.

##### Тема 4. Лексико-фразеологические нормы


Понятие о лексике и фразеологии. Устаревшие слова и обороты речи (архаизмы и историзмы). Актуальные (современные) лексемы и фраземы. Новые слова (неологизмы и историзмы).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Фразеология русского языка. Фразеологические единицы (ФЕ) и их стилистическая функция.

Лексико-фразеологические нормы. Их наиболее типичные нарушения: непонимание лексического значения слов; неточность словоупотребления; необычное

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

словоупотребление; неверное употребление синонимов; несоблюдение точности в употреблении фразеологизмов; чрезмерное употребление заимствованной лексики.

## **Раздел 2 Использование языковых средств в функциональных стилях**

### **Тема 5. Художественный стиль**

Язык художественной литературы (художественный стиль).

Художественные тропы: гипербола, литота, метафора, метонимия, синекдоха, оксюморон, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитеты.

Парцелляция и коллажность в текстовом пространстве XX в.

Фигуры речи экспрессивного синтаксиса: антитеза, градация, зевгма, инверсия, параллелизм, парцелляция, повтор, анафора, эпифора, эллипс (эллипсис).

Средства связи в тексте. Местоимения и наречия в роли слов-связок. Тропы и фигуры речи. Вводные слова.

### **Тема 6. Культура научной и профессиональной речи**

Культура научной речи. Жанровые особенности научно-исследовательской работы: конспект, доклад, научное сообщение, реферат и курсовая работа.

Реферирование. Модель реферата как вида студенческой письменной работы. Модель реферата научной статьи.

Основные требования к научно-исследовательской работе в вузе. Типичные ошибки в письменных работах студентов.

Культура профессиональной речи. Способ оценки устных сообщений.

### **Тема 7. Культура официально-деловой речи**

Сфера употребления и жанровое разнообразие официально - делового стиля. Языковые формулы официальных документов.

Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

### **Тема 8. Культура публицистической речи**

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Общая характеристика языка средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

## **Раздел 3 Этический аспект речевой культуры**

### **Тема 9. Этика и этикет в общении. Риторика**


Речевой этикет. основополагающие принципы современного речевого этикета: вежливость, тактичность, внимательность, пунктуальность, скромность.

Речевая агрессия. Нарушения норм речевого этикета.

Основные качества речи. Правильность речи. Речевая точность. Доступность речи. Выразительность речи. Этика речи.

### **Тема 10. Риторика**

Риторика как наука и искусство. Сократ. Софисты. Аристотель. Цицерон. Катилинарии.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Риторический вопрос, риторическое обращение. Период как средство речевой выразительности.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Главная цель лекционных и практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» - обеспечить формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для эффективного изучения сущности языка, взаимосвязь языка и сознания, языка и речи, языка и культуры.

На некоторых учебных занятиях по дисциплине планируется использовать интерактивные методы обучения (учебные дискуссии, деловые игры, работа в малых группах и пр.). Данное обстоятельство, как показывает практика, во многом способствует более осознанному овладению студентами как теоретическими, так и методическими аспектами курса.


Важной частью учебной работы по дисциплине «Русский язык» является посещение студентом лекций, внимательное слушание выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - непереносимое условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях, обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам, зачетам и экзаменам, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический материал.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях по курсу. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Желательно также фиксировать примеры, приводимые лектором.

Лекционное занятие «Понятие литературного языка. Речевое взаимодействие» может быть проведено в виде дискуссии. Для активного участия в ней студенту необходимо вспомнить из курса «Русский язык» понятия «язык», «речь», «общенациональный язык». Также необходимо вспомнить из курса русского языка деятельность М.И. Ломоносова – как основоположника российской филологии. Темой для дискуссии на занятии станет изучение истории развития русского литературного языка, обсуждение возможности формирования у учащихся представлений о нормах устной и письменной речи.

Большое внимание уделяется происхождению языка как средства общения и образованию. Лекционные занятия по теме «Культура научной речи» также планируется проводить в форме лекции-дискуссии. Для этого каждому студенту (или малой группе) следует заранее выбрать одну из предложенных преподавателем актуальных проблем и подготовить по ней сообщение.



	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Изучение раздела 4 «Культуры речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения» направлено на овладение нормативными, коммуникативными и этическими нормами речевой культуры и от студентов требуется более внимательное прочтение и обязательное заучивание некоторых правил.

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания, позволят студенту задуматься над прочитанным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции.

Студент должен ознакомиться с планом практического занятия, изучить, помимо конспекта лекций, обязательную и дополнительную литературу, при необходимости законспектировать некоторые моменты. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников, пособий и выполнение на этой основе практических заданий (упражнений).

Особенности практических занятий по проблемам овладения основами речевой коммуникации заключаются в том, что занятия проводятся в той форме, которая обсуждается на занятии. Такие занятия организуются определенным образом. От студентов требуется серьезная подготовка по вопросам занятия на основе изучения рекомендуемой литературы их списка основных и дополнительных источников информации.

Предлагаемые варианты практических занятий, кроме вопросов для обсуждения, содержат творческие задания, упражнения, различные виды деловых игр, моделирование ситуаций профессиональной деятельности. В конце каждого практического занятия планируется организация рефлексии студентами своей деятельности по содержанию занятия.


Очень важным для будущего учителя является умение пользоваться различными типами словарей. Поэтому в программе предусмотрено изучение студентами словарей и справочников.

Помимо лекционных и практических занятий значительное время отводится на самостоятельную работу студентов, для которой предлагается система заданий. Со стороны преподавателя предусматривается отсроченный контроль качества выполнения СРС с использованием следующих форм: проверка конспектов и творческих работ студентов, доклады, сообщения на семинарах. Краткое содержание теоретического материала по дисциплине, а также задания и тесты для самопроверки представлены в СЭО БГПУ.

С целью проверки качества усвоения учебного материала по дисциплине в ФОС представлены тестовые задания разного вида: задания, требующие выбора одного правильного ответа, двух и более правильных ответов, дополнения данного списка или определения и т.п., а также задания, требующие краткого и четкого ответа на поставленный вопрос. Курс считается усвоенным, если дано не менее 70% правильных ответов.

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной	Количество часов, в
---	--------------------------------	-------------------------------	------------------------

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

		<b>работы</b>	<b>соответствии с учебно- тематическим планом</b>
1	Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи	- реферирование литературы; - углубленный анализ научной литературы; - подготовка опорного конспекта для ответа на практическом занятии; - подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия	24
2	Раздел 2. Использование языковых средств в функциональных стилях	- выполнение письменных и тестовых заданий; - реферирование литературы; - углубленный анализ научной литературы; - подготовка опорного конспекта для ответа на практическом занятии; - подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия.	22
3	Раздел 3. Этический аспект речевой культуры	- выполнение письменных и тестовых заданий; - реферирование литературы; - углубленный анализ научной литературы; - подготовка опорного конспекта для ответа на практическом занятии; - подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану практического занятия	8

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Раздел 1 Нормативный аспект культуры речи


#### Практическое занятие №1-2

Тема: **Фонетические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Объясните, что такое фонема.
2. Перечислите особенности русского ударения.
3. Укажите основные орфоэпические нормы.
4. Какие фонетические приемы используются для речевой выразительности?

*Литература:*

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

1. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 382 с.

### **Практическое занятие №3-5**

**Тема: Грамматические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Словообразовательные нормы.
2. Морфологические нормы.
3. Синтаксические нормы.
4. Классификация грамматических ошибок.

*Литература:*

1. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 382 с.

### **Практическое занятие №6-7**

**Тема: Лексико-фразеологические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Устаревшие слова и обороты речи (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы).
2. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения у слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
3. Лексико-фразеологические нормы. Наиболее типичные их нарушения.
4. Канцелярит. Необычное словоупотребление. Неточность словоупотребления. Чрезмерное употребление заимствованной лексики
5. Непонимание лексического значения слов. Несоблюдение точности в употреблении фразеологизмов. Слова-паразиты. Тавтология и плеоназм. Жаргон и арг в речи современного человека.

*Литература:*


1. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 382 с.

### **Практическое занятие № 8-9**

**Тема: Художественный стиль**

*Вопросы для обсуждения*

1. Жанровые особенности научно-исследовательской работы: конспект, доклад, научное сообщение, реферат и курсовая работа.
2. Модель реферата как вида студенческой письменной работы. Модель реферата научной статьи.
3. Культура профессиональной речи. Способ оценки устных сообщений.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

*Литература:*

1. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 382 с.

**Практическое занятие № 10-11**

**Тема: Культура научной и профессиональной речи**

*Вопросы для обсуждения*

1. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
  2. Норма в терминологии.
  3. Жанровые особенности научно-исследовательской работы: конспект, доклад, научное сообщение, реферат и курсовая работа.
  4. Модель реферата как вида студенческой письменной работы. Модель реферата научной статьи.
  5. Профессиональный вариант нормы. Аннотирование и реферирование.
- Задание 1. Напишите рецензию на учебник по приведенному образцу.
- Задание 2. Напишите рецензию на выпускную или курсовую работу, используя следующие выражения.
- Задание 3. Напишите аннотацию на учебное издание (учебник, учебное пособие, учебно-методический комплекс). Используйте данный текст в качестве образца
- Задание 4. Напишите рецензию на одну из книг из приведенного списка литературы к семинару по теме «Деловая игра». Помните, что рецензия – это аргументированный отзыв на научную работу или литературно-художественное произведение. При выполнении задания следуйте плану.
- Задание 5. Составьте собственное резюме, используя предложенный образец.
- Задание 6. Напишите реферат научной статьи на выбор

*Литература:*


1. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 382 с.

**Практическое занятие № 12-13**

**Тема: Культура официально-деловой речи**

*Вопросы для обсуждения*

1. Лексические, морфологические и синтаксические особенности, присущие официально-деловому стилю.
2. Правила оформления документов.
3. Речевой этикет в документе.
4. Практическая работа:

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Задание 1. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Задание 2. Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже словами. Составьте предложения.

Задание 3. Прочитайте образец резюме педагога. Отметьте лексические, морфологические и синтаксические особенности, присущие официально-деловому стилю

Задание 4. Напишите заявление на имя руководителя вашего вуза или одного из его подразделений (декана, заместителя декана). Используйте данный текст в качестве образца.

Задание 5. Напишите объяснительную записку (об опоздании, о вынужденном отсутствии на занятиях и т.п.). Используйте данный текст в качестве образца.

### **Практическое занятие № 14**

**Тема: Культура публицистической речи**

*Вопросы для обсуждения*

1. На какие виды подразделяются средства массовой информации?
2. Каковы основные функции СМИ?
3. В чем состоит различие между средствами массовой информации?
4. Каковы особенности массовой коммуникации как типа дискурса?
5. Средства речевой выразительности в СМИ.
6. Практическая работа

Задание 1. Прочитайте газетную заметку. Отметьте лексические, морфологические и синтаксические особенности, присущие публицистическому стилю.

Задание 2. Создайте текст в жанре заметки на одну из тем:

- 1) Забавный случай на уроке.
- 2) Событие, заинтересовавшее меня.
- 3) Презентация новой книги (спектакля, фильма).

### **Практическое занятие № 15**


**Тема: Этика и этикет в общении**

*Вопросы для обсуждения*

1. Как соотносятся понятия «этикет» и «этика»?
2. Назовите признаки речевого этикета.
3. Перечислите типы этикетных ролей.
4. Что такое этикетная ситуация? Приведите примеры этикетных ситуаций и факторов, влияющих на них.
5. Где и когда возникла риторика?
6. В чем своеобразие красноречия М.В. Ломоносова?
7. Охарактеризуйте роды и виды ораторского искусства.
8. Назовите виды публичных выступлений по цели и форме?
9. Каковы общие правила подготовки: выбор темы, отбор материала?
10. Практическая работа.

Задание 1. Сравните два типа речевого поведения в споре. Какой вариант следует выбрать, чтобы спор стал поиском истины? Обоснуйте своё мнение. (Приложение)

Задание 2. Выразите своё несогласие в вежливой форме, приведя весомый аргумент.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Образец: Хорошо иметь второе высшее образование. – Конечно. Но, к сожалению, далеко не у всех есть на это деньги (приложение).

Задание 3. Выразите отказ в вежливой форме, мотивируйте его.

Образец: Приходите сегодня на заседание нашей секции. – Спасибо. Я бы с удовольствием, но боюсь, что в это время буду занят. (приложение)

Задание 4. Представьте, что вы выступаете перед студентами со следующими сообщениями. Учитывая интересы аудитории, подчеркните практическую значимость предлагаемой темы (приложение).

Задание 5. Устраните ситуативно неуместное словоупотребление в примерах ораторской речи (приложение)

Задание 6. Постройте небольшой рассказ по цепочке с наращиванием информации. Каждый студент добавляет по одному предложению, повторяя все предыдущие (в зависимости от ситуации возможно лексикограмматическое изменение предложений). Начните рассказ с одного из следующих предложений (приложение).

### Практическое занятие № 16

Тема: Риторика


*Вопросы для обсуждения*

1. Где и когда возникла риторика?
2. В чем своеобразие красноречия М.В. Ломоносова?
3. Охарактеризуйте роды и виды ораторского искусства.
4. Назовите виды публичных выступлений по цели и форме?
5. Каковы общие правила подготовки: выбор темы, отбор материала?

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-3 УК-4 ОПК-4	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

			требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-3 УК-4 ОПК-4	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
УК-3 УК-4 ОПК-4	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Не правильно выполнено упражнение
		Пороговый (удовлетворительно)	Выполненное упражнение содержит значительные неточности
		Базовый (хорошо)	Выполненное упражнение содержит незначительные неточности
		Высокий (отлично)	Верное выполнение каждого упражнения
УК-3 УК-4 ОПК-4	Рабочая тетрадь	Низкий (неудовлетворительно)	Студент не выполнил задание
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент выполнил задание неполно и допускает неточности
		Базовый (хорошо)	Студент недостаточно полно выполнил задания
		Высокий (отлично)	Студент выполнил задания полно и без ошибок.

### 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.


Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

• Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса,
- Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплин**

#### **Примерные вопросы для собеседования**

##### **Тема 1. Норма как основной признак литературного языка**

*Вопросы:*

1. Что такое язык и речь?
2. Что такое языковая (литературная) норма?
3. Что такое общенациональный язык?
4. Расскажите о территориальных и социальных диалектах.
5. Назовите признаки литературного языка.
6. Дайте определение литературного языка.
7. В чем отличие литературного языка от языка художественной литературы?
8. Расскажите о филологической деятельности М.И. Ломоносова.

##### **Тема 2. Фонетические нормы**

*Вопросы:*


1. Что такое фонетические нормы?
2. Как вы понимаете лингвистический термин «правильность речи»?
3. Расскажите о звуках речи.
4. Расскажите о своеобразии ударения в именах существительных.
5. Расскажите о своеобразии ударения в именах прилагательных.
6. Расскажите о своеобразии ударения в глаголах.
7. Что такое благозвучие и неблагозвучие?
8. Что такое аллитерация?

##### **Тема 3. Грамматические нормы**

*Вопросы:*

1. В чем своеобразие грамматических норм?



	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

2. Расскажите о словообразовательных нормах.
3. Расскажите о морфологических нормах в заимствованных существительных.
4. Расскажите о своеобразии употребления форм имен существительных.
5. Расскажите о соблюдении норм склонения фамилий.
6. Расскажите о своеобразии употребления форм имен прилагательных.
7. Расскажите о своеобразии употребления форм имен числительных.
8. Расскажите о своеобразии употребления форм глаголов.
9. Расскажите о своеобразии употребления форм причастий и деепричастий.
10. Расскажите о своеобразии употребления форм предлогов.
11. Что такое грамматические пометы?

#### **Тема 4. Лексико-фразеологические нормы**

*Вопросы:*

1. Понятие «лексико-фразеологические нормы»?
2. Назовите типологические лексические ошибки: смешение паронимов, употребление.
3. Приведите примеры логических (речевых) ошибок: алогизм, речевая избыточность (плеоназм, тавтология), штампы, клише, канцеляризм, слова-паразиты.

#### **Тема 5. Художественный стиль**

1. В чем особенность художественного стиля.
2. Что охарактеризуйте художественные тропы.
3. Внутрителивные черты художественной речи – художественная образность, смысловая емкость и многозначность художественного слова, художественно-образная конкретизация и эмоциональность.

#### **Тема 6. Культура научной и профессиональной речи**

*Вопросы:*


1. Разведите понятия «культура научной речи» и «культура профессиональной речи».
2. Назовите лексические особенности научного стиля.
3. Назовите грамматические особенности научного стиля.
4. Поясните понятие «цепочка (нанизывание) слов в форме родительного падежа».
5. Чем устная форма научной речи отличается от ее письменной разновидности?
6. Разведите понятия «конспект», доклад, научное сообщение, реферат. Объясните модель составления реферата как вида студенческой письменной работы.
7. Модель успешного публичного выступления.
8. Роль мимики и жестов в общении.

#### **Тема 7. Культура официально-деловой речи**

*Вопросы:*

1. Дайте общую характеристику официально-делового стиля?
2. Существует ли официально-деловой стиль в устной форме?
3. Расскажите об основных видах документов.
4. Каковы стилевые черты официально-делового стиля?
5. Назовите лексические особенности официально-делового стиля.
6. Назовите грамматические особенности официально-делового стиля.
7. Поясните понятие «цепочка (нанизывание) слов в форме родительного падежа».

#### **Тема 8. Культура публицистической речи**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

*Вопросы:*

1. Дайте общую характеристику публицистического стиля.
2. Какие подстили публицистической речи Вам известны? В каких жанрах они реализуются?
3. Каковы стилевые черты публицистической речи?
4. Назовите лексические особенности публицистического стиля.
5. Назовите грамматические особенности публицистического стиля.

**Тема 9. Этика и этикет в общении**

*Вопросы:*


1. Что такое этикет? В чем специфика речевого этикета?
2. Как соотносятся понятия «этика» и «этикет»?
3. Что такое речевой этикет?
4. Назовите типичные ситуации речевого этикета.
5. Что такое речевая деятельность?
6. В чем состоят различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием?
7. Каковы основные принципы речевой коммуникации?
8. Что такое слушание?
9. Чем различаются рефлексивный и нерефлексивный виды слушания?
10. Какие существуют виды рефлексивных ответов?
11. Охарактеризуйте правила эффективного слушания.
12. Какие приемы расположения к себе собеседника выделил Д. Карнеги?
13. На основе чего формулируются правила эффективного общения?
14. Каким образом можно сделать общение эффективным?
15. Каковы правила телефонного делового разговора?

**Тема 10. Риторика**

1. Насколько эффективно ваше общение с окружающими? Всегда ли вам удается донести свои мысли до собеседника?
2. Как определяют категорию «общение» филологи и психологи?
3. Расскажите о четырех составляющих общения.
4. Расскажите о стилях общения.
5. Прочитайте статью А.Ф. Кони «Советы лекторам». Какие практические выводы вы сделали на основе прочитанного?
6. Где и когда возникла риторика?
7. Что вам известно о личности Сократа?
8. Расскажите о софизмах и приведите их примеры из языка современных политиков, рекламных текстов.
9. Расскажите о Цицероне.
10. В чем своеобразие теории красноречия М.В. Ломоносова?
11. Что такое период?
12. Назовите основные типы (роды) красноречия.

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**


**к теме: Норма как основной признак литературного языка**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>


### Тест

#### Выберите **ОДИН** правильный вариант.

1. Литературная норма — это:
  - а) естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей;
  - б) способность говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация;
  - в) правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими словарями, справочными пособиями;
  - г) искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей.
2. Литературный язык — это:
  - а) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка;
  - б) все многообразие литературных и внелитературных средств;
  - в) невербальные средства общения;
  - г) разновидность общенационального языка, которая служит средством общения для представителей определенной общественной группы.
3. Древнерусский (общевосточнославянский) язык — это разговорный язык:
  - а) древних греков;
  - б) восточных славян;
  - в) западных славян;
  - г) южных славян.
4. Основоположником российской филологии является:
  - а) А.С. Пушкин;
  - б) М.В. Ломоносов;
5. Первым нормативным руководством по правильному словоупотреблению и произношению в России является:
  - а) «Российская газета»;
  - б) «Российская риторика»;
  - в) «Российская поэтика»;
  - г) «Российская грамматика».
6. Неприятие, решительный отказ от новшеств и изменений в речи — это языковой:
  - а) радикализм;
  - б) пуризм;
  - в) новаторство;
  - г) нигилизм.
7. Стремился создать один язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут»:
  - а) А.С. Шишков;
  - б) В.Г. Белинский;
  - в) Н.М. Карамзин;
  - г) К. С. Аксаков.
8. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка»:
  - а) М.В. Ломоносов;
  - б) В.И. Даль;
  - в) Г.О. Винокур;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

- г) Д.Н. Ушаков.
9. Словарь, отражающий языковую реальность Советского государства, — это:
- «Словарь Академии Российской»;
  - «Словарь языка Пушкина»;
  - «Словарь древнерусского языка»;
  - «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.
10. Автор однотомного словаря русского языка:
- С.И. Ожегов;
  - Л.В. Щерба;
  - В.В. Виноградов;
  - Н.М. Шанский.
11. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, — это:
- стилистика;
  - культура речи;
  - риторика;
  - поэтика.
12. Нормы литературного произношения в русском языке формировались на основе говора:
- нижегородского;
  - петербургского;
  - московского;
  - ленинградского.
13. Хорошее произношение, дикция, темп речи, ее громкость, внятность — это:
- лексическая выразительность;
  - фонетическая выразительность;
  - стилистическая выразительность;
  - фразеологическая выразительность.
14. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было):
- кино;
  - телевидение;
  - Интернет;
  - театр.
15. Мудрое изречение: *«Да не будет слово твое пусто и молчание твое бессловесно»* принадлежит:
- К.С. Станиславскому;
  - Л.В. Щербе;
  - С.Я. Маршаку;
  - К.И. Чуковскому.
16. Выделение в каждой фразе любого важного для нас слова в зависимости от цели высказывания называется:
- фонетическим ударением;
  - грамматическим ударением;
  - логическим ударением;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

г) психологическим ударением.

17. По утверждению К.С. Станиславского,... — это «точно поднятая для предупреждения рука, заставляет слушателей терпеливо ждать продолжения неоконченной фразы»:

- а) точка;
- б) запятая;
- в) двоеточие;
- г) тире.

**по теме: Фонетические нормы**

1. Нормы устной речи:

- а) акцентологические
- б) интонационные
- с) графические

2. Нормы письменной речи:

- а) орфографические
- б) пунктуационные
- с) графические
- д) фразеологические

3. Поставьте правильно ударение.

*Алкоголь, маркетинг, аргумент, в сети, поняла, начать, ветеринария, новорожденный, взаперти, обеспечение, апартаменты, о средствах, атомный, астроном, баловать, бронировать, бомбардировать, валовой, апостроф, на выборах.*

4. Гласным заднего ряда верхнего подъёма является звук...

- а) [и ]    б) [о ]    в) [э ]    г) [у ]

*Биоэнергетика, мужчина, жакет, енот, жёны, азиатский, прокатчик, масштаб, конечно.*

5. Определите значение слов: *Броня – броня*

6. Образуйте форму Р.п. от приведенных ниже существительных во мн. ч.: *гренки, киловатт, кастрюли, слесари, башкиры, дерева.*

7. Соедините числительные (два – двое) с приведенными ниже существительными: *студент, окно, сестра, мужчина, козленок.*

8. В каких сочетаниях есть лишнее слово? Объясните, почему в этих случаях рекомендуется обходиться без зависимых слов.

*Своя автобиография, первый дебют, информационное сообщение.*

9. Выберите правильный вариант, консультируясь с Толковым словарем русского языка.

*Письмо дошло до (адресанта, адресата). Бухгалтерия должна (оплатить, заплатить) зарплату. Команда (обрела, приобрела) свое лицо.*


**К теме: Грамматические нормы**

10. Архаизмы — это:


- а) устаревшие слова;
- б) новые слова;
- в) слова актуальной лексики;
- г) заимствованные слова.

11. Неумеренным словотворчеством отличались:

- а) пуристы XIX в.;
- б) пушкинисты XX в.;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

- в) лингвисты XIX в.;
- г) футуристы XX в.
12. Умение находить и использовать нужные слова и обороты речи в собственном им значении — это:
- а) фонетические нормы;
- б) морфологические нормы;
- в) лексико-фразеологические нормы;
- г) стилистические нормы.
13. Имеют два и более лексических значения:
- а) однозначные слова;
- б) многозначные слова;
- в) паронимы;
- г) омонимы.
14. Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней. Именно поэтому одни всегда стремятся притуплять язык, другие — оттачивать его». Эти слова принадлежат:
- а) М. Горькому;
- б) В. Хлебникову;
- в) В. Маяковскому;
- г) И. Северянину.
15. Слово «огонь» употреблено в переносном значении в словосочетании:
- а) добывание огня трением
- б) спастись от огня
- в) огонь души
- г) огни фонарей
16. Поберите синонимы к словам: *вежливость, тактичность, внимательность, скромность, пунктуальность.*
17. Подберите антонимы к словам: *вежливость, тактичность, внимательность, скромность, пунктуальность.*
18. Логическими являются аргументы...
- а. К существу дела
- б. К публике
- с. К силе
- д. К выгоде
19. Слитно пишутся все слова в рядах ...
- а. Отсутствовать (в)течение часа, (в)миг исчезнуть
- б. (Средне)годовая зарплата, выложить всё (на)чистоту
- с. Идти (по)двое, (всё)таки вернуться
- д. (Полу)автомат, работать (в)холостую.
20. Выделите в предложениях лексические и стилистические ошибки, исправьте их.
- В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США. В то утро бабушка испекла в русской печи пышные, румяные хлеба. Когда спектакль закончился, все артисты вышли на сцену и кланяются. Котлеты были уже давно поджаренные, но дети все не шли ужинать. Обе спортсменки, выступающие на*

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>


*вчераших соревнованиях, получили призы. Он был отважным человеком, а не сумасшедшим и не преступник, как кажется вначале. Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.*

21. Составьте словосочетание прилагательное + существительное со следующими словами: *безе, мозоль, иваси, какаду, бра, судья, жюри, госпиталь, кофе, тюль.*

### **по теме: Использование языковых средств в функциональных стилях**

#### **Тест**

1. Какое коммуникативное качество речи предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание?
  - a. Точность речи;
  - b. выразительность речи;
  - c. уместность речи;
  - d. логичность речи.
2. Какое коммуникативное качество речи предполагает соответствие плана содержания отражаемой действительности и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение?
  - a. Точность речи;
  - b. выразительность речи;
  - c. уместность речи;
  - d. логичность речи.
3. Какое коммуникативное качество речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм?
  - a. Богатство речи;
  - b. чистота речи;
  - c. уместность речи;
  - d. выразительность речи.
4. Что относится к паралингвистическим средствам выразительности?
  - a. Тропы;
  - b. фонетическое благозвучие;
  - c. использование стилистических фигур;
  - d. мимика, жесты, пантомима.
5. К чему может привести нарушение порядка слов?
  - a. К двусмысленности, искажению смысла;
  - b. к нарушению стилистической сочетаемости;
  - c. к нарушению лексической сочетаемости;
  - d. к нарушению грамматической сочетаемости.
6. К чему может привести перечисление в одном ряду неоднородных понятий?
  - a. К нарушению логичности речи;
  - b. к нарушению уместности речи;
  - c. к нарушению точности речи;
  - d. к нарушению чистоты речи.
7. К чему может привести частое употребление не к месту какого-либо слова?
  - a. К нарушению логичности речи;
  - b. к нарушению уместности речи;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>


- c. к нарушению точности речи;  
d. к нарушению чистоты речи.
8. Назовите причину возникновения речевой ошибки в характеристике, данной студенту куратором: *У студента голова варит, но он, к сожалению, не использует свой потенциал полностью.*
- a. Нарушение сочетаемости слов;  
b. нарушение порядка слов;  
c. нарушение стиля;  
d. употребление фразеологизма в несвойственном ему значении.
9. В чем причина коммуникативной неудачи предложения: *Участники митинга строго обсудили террористов.*
- a. Нарушение стиля;  
b. нарушение порядка слов;  
c. плеоназм;  
d. неразличение паронимов.
10. Какое языковое явление нарушает логичность речи в предложении:  
Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими.
- a. Сопоставление логически неоднородных понятий;  
b. подмена понятия из-за неправильного словоупотребления;  
c. утверждение взаимоисключающих понятий;  
d. нарушение порядка слов.

#### к разделу: **Этический аспект культуры речи**


**Задание:** выберите правильный ответ(ы).

1. Этика - это:
- a) учение о боге;  
**b) учение о морали;**  
c) учение о правилах хорошего тона;  
d) учение о традициях и обычаях
2. Кто является основателем этики?
- a) Платон (428-328 до н.э.)  
**b) великий древнегреческий философ Сократ (469-399 до н.э.).**  
c) Аристотель (384-322 до н.э.),  
d) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)
3. Кто впервые использовал термин «этика» (ethica) для обозначения науки, которая изучает добродетели:
- a) Платон (428-328 до н.э.)  
b) великий древнегреческий философ Сократ (469-399 до н.э.).  
**c) Аристотель (384-322 до н.э.),**  
d) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)
4. Что изучает наука этика?
- 1) мораль, нравственность;**  
2) поведение каждого конкретного человека в обществе;  
3) политическое устройство общества;



	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

- 4) социальные проблемы общества;  
5) традиции, обычаи, народное творчество
5. Целеполагающие категории этики:
- а) добро и зло;  
б) долг и совесть;  
в) смысл жизни и счастье;  
г) честь и достоинство
6. Предмет этики -
- а) культура; б) мораль; в) прекрасное; г) социальные отношения
7. Принцип, выражающий любовь к Родине:
- а) гуманизм; б) оптимизм; в) патриотизм; г) справедливость
8. Наука о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления:
- а) диалектика б) культурология; в) логика; г) этика
9. Укажите фамилию русского писателя и мыслителя, считавшего, что «признание необходимости противления злу насилем есть не что иное, как оправдание людьми своих привычных излюбленных пороков: *мести, корысти, зависти, злости, властолюбия*».
- а) В.С.Соловьев;  
б) Л.Н.Толстой;  
в) Н.А.Бердяев;  
г) С.Н.Булгаков;  
д) Ф.М.Достоевский
10. Какая этическая категория лежит в основе высказывания «Все равны перед законом и судом?»
- 1) долг; 2) достоинство; 3) ответственность; 4) справедливость; 5) честь
11. Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей?
- 1) благо; 2) долг; 3) счастье; 4) честь
12. Сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике личности или коллектива, основанное на его предшествующем поведении и выражающееся в признании его заслуг, называется:
- а) авторитет; б) имидж; в) популярность; г) престиж; д) репутация
13. Тактичность - это:
- 1) внутренний голос человека;  
2) определенный круг обязательств и исполнение своих обязанностей, сложившихся на основе профессиональных или общественных отношений;  
3) сделал, и что хотел сделать;  
4) способность и привычка человека вести себя, уважая достоинство другого человека;  
5) способность человека осуществлять внутренний нравственный самоконтроль;  
6) эмоции, заставляющие человека страдать по поводу расхождений между тем, что он
14. Ответственность – это:
- 1) категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

2) категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении;

3) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу;

4) категория этики, характеризующая моральную ценность личности в связи с его статусом, родом деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами;

5) категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с точки зрения соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения

15. Высокочуствительный человек всегда:

- 1) законопослушный, морально устойчивый;
- 2) потенциальный бездельник;
- 3) преступник;
- 4) склонный к злоупотреблениям служебным положением;
- 5) честолюбивый

16. Что такое мораль?

a) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;

b) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;

c) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;

d) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

17. Что такое социальные нормы?

a) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;

b) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;

c) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;

d) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

18. Сколько этапов в истории развития этики как науки?

a) 2 этапа: античная этика, современная этика.

b) 3 этапа: античная этика, средневековая этика, современная этика.

c) 4 этапа: античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.

d) 5 этапов: предэтика, античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.

19. Кто ввел термин «мораль»?


a) Гомер;    b) Тацит;    c) Цицерон;

20. К какой этике относится данный постулат – “Любовь к ближнему”?

a) античной;    b) конфуцианской;    c) христианской.


21. Что такое эвдемонизм?

a) долг;    b) красота;    c) счастье.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

22. Кто ввел понятие “греха”?
- Платон;
  - Аристотель;
  - Фома Аквинский.
23. Что подразумевается под деловой беседой?
- использование лести;
  - использование литературного языка;
  - комплиментарное воздействие;
  - чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона
24. Какие существуют виды барьеров общения?
- межъязыковые;
  - мировоззренческие;
  - психологические;
  - соматические;
  - социальные;
  - технические;
25. Выберите несколько определений речевого этикета:
- совокупность словесных форм учтивости, вежливости;
  - форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил;
  - набор стереотипных фраз, устойчивых формул, произносимых в определенных ситуациях;
  - важная часть общечеловеческой культуры, выработанная на протяжении многих веков всеми народами;
  - совокупность правил нормативного речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых вежливых формул и выражений
  - правила поведения в обществе в соответствии с ролевой дифференциацией.
26. Когда возникла наука «Риторика»?
- IV в. до н.э
  - V в. до н.э.
  - VI в. до н.э..
  - VII в. до н.э.
27. основополагающими принципами современного речевого этикета являются
- внимательность, тактичность, оптимизм, пунктуальность, милосердие;
  - вежливость, пунктуальность, милосердие, бережливость, внимательность;
  - тактичность, вежливость, внимательность, пунктуальность, скромность;
  - пунктуальность, скромность, внимательность, альтруизм, вежливость.
28. На какие этические нормы общения указывают пословицы и поговорки:

Доброе молчание лучше худого ворчания	
Напой, накорми, а после расспроси	
Звон не молитва, крик не беседа	
Сперва подумай, а там и скажи	
Блюди хлеб на обед и слово на ответ	
Не мудрён привет, а сердца покоряет	

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

«Корову ловят за рога, людей за язык»	
Красную речь красиво и слушать	
«Все беды человека от его языка»	
За худую привычку и умного дураком обзывают	
В чужой монастырь со своим уставом не ходя	

29. Кто философ не был оратором?

- a) афинский философ Платон
- b) древнегреческий философ Сократ
- c) древнегреческий софист Горгия
- d) римский философ Цицерон

30финский государственный деятель Демосфен

30. Соотнесите словосочетания в соответствии с понятиями:

1) вежливость	а) - это умение держать себя на людях
2) внимательность	б) - это сдержанность в обнаружении своих достоинств, заслуг
3) скромность	в) - это точность и аккуратность
4) пунктуальность	г) - это заботливое отношение к окружающим
5) тактичность	д) - это уважение к другим людям

31. Какие части не входят в современную модель построения связного текста:

- 1) заключение
- 2) доказательства справедливости суждения
- 3) доказательства от противного
- 4) вступление
- 5) опровержение антитезиса
- 6) доказательства по подобию
- 7) пример
- 8) доказательства авторитетных личностей
- 9) дополнительная аргументация
- 10) причины обращения к выбранной теме единственная возможность для человека выжить в современном мире.


32. Речевая агрессия – это:

- a) единственная возможность для человека выжить в современном мире;
- b) грубое попрание норм этики и этикета, недопустимое ни при каких обстоятельствах;
- c) естественная и закономерная реакция на грубость и хамство окружающих.

33. Речевая толерантность – это:

- 1) словесное выражение терпимости к собеседнику, крайне необходимое в наше время;
- 2) устаревшее понятие для современного человека, живущего в век скоростей и стрессов;
- 3) возможность показать свое подлинное «Я»; раскрыться перед другими;

34. Каноничные правила представления (два правильных ответа):

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

- 1) женщина первая представляется мужчине;
- 2) младшие по возрасту представляются старшим;
- 3) лица с более высоким статусом представляются людям со статусом более низким;
- 4) мужчина первым представляется женщине.

35. Укажите основные категории этики


а) добро и зло; б) пространство и время; в) свобода; г) совесть

36. Выберите не менее двух вариантов. *Одежда выступающего должна быть...*

- a. Ярких расцветок
- b. Опрятной
- c. Необычного фасона
- d. Умеренно модной

### Темы рефератов

1. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка.
2. Интернет и культура речи: враги, друзья, помощники.
3. Язык интернета: функции орфографических ошибок. Причины их появления.
4. Умеем ли мы слушать и слышать. Признаки хорошего слушания. Слушание как вид речевой деятельности.
5. Мужская и женская речь.
6. Иноязычная лексика. Засорение или обогащение современного русского языка.
7. Нужно ли учить и учиться скорочтению: за и против.
8. Библиографические источники для написания курсовой/дипломной работы по вашей специальности: обзор интернет-ресурсов.
9. Речевой портрет современного политика.
10. Личные имена советского происхождения: происхождение и значение.
11. Культура делового общения по телефону.
12. Этнокультурные особенности делового общения.
13. Речевые тактики отказа от сотрудничества в деловом общении
14. Барьеры в межличностном общении
15. Речевая агрессия: причины и формы проявления
16. Роль жестов и мимики в деловом общении.
17. Как убедить оппонента. Виды аргументов в убеждающей речи.
18. Ради чего мы спорим. Стратегии и тактики спора.
19. Спор, дискуссия, полемика, ссора: общее и различное
20. Как нам предлагают товар. Реклама с точки зрения языка.
21. Compliment, лесть, похвала: общее и различное.
22. Этикет у разных народов. Нормы и традиции русского речевого этикета.
23. Трудно ли быть культурным человеком?
24. Этикет и молодежный сленг.
25. Пословицы и поговорки о речевом этикете.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.


## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 8-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 537, [1] с. - (Высшее образование). 1 экз.
2. Воропай, Е.В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике / Е. В. Воропай. - Благовещенск : [б. и.], 2001. - 86 с. 22 экз.
3. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 423, [2] с. 37 экз.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

4. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. А. А. Алмазовой. - М. : Владос, 2008. - 176 с. 15 экз.

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы


1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: <https://sinonim.org>
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://vasmer.slovaronline.com>
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://orthographical.slovaronline.com>
8. Орфоэпический словарь русского языка. – Режим доступа: [https://povto.ru/pr\\_udar.htm](https://povto.ru/pr_udar.htm)
9. Словарь антонимов русского языка. – Режим доступа: <https://sinonim.org/a>
10. Словарь паронимов русского языка. – Режим доступа: <https://paronymonline.ru>
11. Словарь омонимов русского языка. – Режим доступа: <https://homonyms.ru>
12. Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: <https://foreign.slovaronline.com>
13. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com>
14. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>
15. Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rusphraseology-dict.slovaronline.com>
16. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Режим доступа: <https://phraseology.academic.ru>
17. Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://academic.ru>
18. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).


	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

**Разработчики:** Н.И. Яковлева, к.п.н., доцент кафедры педагогики и методики начального образования;



	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.**

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры специальной и дошкольной педагогики и психологии (протокол №1 от 07.09.2022).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: факультета педагогики и методики начального образования	Текст: факультета педагогики и психологии