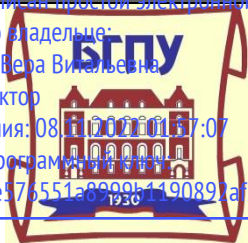


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2019 11:57:07  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a8799b4190891af5898947047d556b0r575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Программа государственной итоговой аттестации**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
«22» мая 2019 г.**

## **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>7</b>
<b>3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>7</b>
<b>4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>24</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>25</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель государственной итоговой аттестации:** определение соответствия результатов освоения обучающимися требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык», профиль «Литература».

**1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП:** государственная итоговая аттестация входит в блок «Б3. Государственная итоговая аттестация».

**1.3 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:**

- двух государственных экзаменов;
- защиты выпускной квалификационной работы.

**1.4 Государственные экзамены проводятся по следующим дисциплинам (модулям):**

- «Русский язык, теория и методика обучения русскому языку»;
- «Русская литература, теория и методика обучения литературе».

**1.5 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые на государственных экзаменах:** ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), индикаторами достижения которой являются:**

- ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

- ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

**ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, индикаторами достижения которой являются:**

- ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

**ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, индикаторами достижения которой является:**

- ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

- ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

**ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.
- ПК-1.2 Участвует в разработке программы развития образовательной организации в целях повышения эффективности её функционирования.
- ПК-1.3 Применяет современные психолого-педагогические технологии в образовательном процессе.
- ПК-1.4 Организует внеурочную деятельность обучающихся.
- ПК-1.5 Использует современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.
- ПК-1.6 Диагностирует поведенческие особенности обучающихся.
- ПК-1.7 Разрабатывает программы индивидуального развития учащихся.

**ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-2.1 Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.
- ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
- ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.
- ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.
- ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.
- ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.
- ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.
- ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентного подхода.

**ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-3.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.
- ПК-3.2 Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.
- ПК-3.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн-среде.

### 1.6 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые на государственных экзаменах.

Во время проведения государственной итоговой аттестации *по русскому языку, теории и методике обучения русскому языку* выпускник бакалавриата должен:

**знать:**

- современные направления русистики;
- систему современного русского языка и всех его уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях;
- историю развития и формирования литературных норм русского языка;
- процесс становления и развития функционально-стилистической и социальной дифференциации языка;
- активные процессы, происходящие в современном русском языке;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения);
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

**уметь:**

- определять форму, значение и функции языковых единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- оценивать языковые факты в условиях контекста;
- анализировать факты языка в диахроническом и синхроническом аспекте;
- отбирать языковые средства в зависимости от условий общения, владеть навыками речевой коммуникации;
- производить все виды фонетического, грамматического, лексико-стилистического анализа языковых средств;
- оперировать ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность;

**владеть:**

- методами изучения и описания фактов современного русского языка;
- лингвистической терминологией;
- умениями и навыками самостоятельного осмысления фактов русского языка и их лингвометодической интерпретации;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Во время проведения государственной итоговой аттестации *по русской литературе, теории и методике обучения литературе* выпускник бакалавриата должен:

**знать:**

- общие закономерности литературных процессов данного периода;
- основные литературные направления, течения, школы и группы данного периода;
- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;
- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;
- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;
- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей;

**уметь:**

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;
- анализировать произведения разных жанров;
- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

**владеть:**

- методологией литературоведческого анализа;
- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

**1.7 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые при защите выпускной квалификационной работы:**

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, индикаторами достижений которой являются:**

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

УК-1.3 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

**ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:**

ПК-2.1 Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.

ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагоги-

ческих технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

### **1.8 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые при защите ВКБР.**

Во время *защиты выпускной квалификационной бакалаврской работы* выпускник бакалавриата должен:

**знать:**

- состояние проблемы избранного научного исследования в теории и практике;
- требования научной стилистической нормы устной и письменной речи;

**уметь:**

- демонстрировать самостоятельный анализ научного исследования, постановку исследовательской задачи, пути и способы решения этой задачи;
- уметь обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования;
- целесообразно использовать языковые средства научного стиля в устной и письменной речи;

**владеть:**

- навыками публичного представления научного результата;
- навыками ораторского искусства.

**1.9 Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации** составляет 9 зачетных единиц (324 часа):

№	Индекс/Наименование	Кол-во часов	ЗЕ
1.	БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Русская литература, теория и методика обучения литературе»	108	3
2.	БЗ.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Русский язык, теория и методика обучения русскому языку»	108	3
3.	БЗ.03 Подготовка к процедуре защиты и защита ВКБР	108	3

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Подготовка к государственной итоговой аттестации должна осуществляться в соответствии с программами государственных экзаменов. Обучающимся предлагается перечень вопросов, выносимых на экзамены. В процессе подготовки к экзаменам следует опираться на рекомендованную для этих целей научную и учебную литературу.

Специфической задачей в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения. В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом. Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Для систематизации знаний большое значение имеет посещение студентами обзорных лекций, а также консультаций, которые проводятся по расписанию накануне государственных экзаменов. На консультации уточняют процедуру проведения экзамена и отвечают на вопросы обучающихся, возникшие при повторении разделов дисциплин.

### *Процедура проведения государственного экзамена*

Сдача государственного экзамена проводится в устной форме по билетам на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

В экзаменационный билет по русскому языку, теории и методике обучения русскому языку входят три вопроса. Первые два теоретического характера в соответствии с программой, третий практического характера – предполагает анализ разноуровневых языковых единиц. В экзаменационный билет по русской литературе, теории и методике обучения литературе входят три теоретических вопроса.

На подготовку к ответу экзаменуемому дается не более 40 минут. Использование учебников и других пособий во время подготовки к ответу не допускается. Обучающимся во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

После ответа по вопросам экзаменационного билета члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в соответствии с общей программой экзамена с целью объективного оценивания знаний выпускника.

При оценке устного ответа учитываются следующие параметры: полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность, грамотное использование научной терминологии, теоретическая обоснованность, практическая направленность, самостоятельность в интерпретации информации.

По завершении ответов всех экзаменуемых проводится закрытое заседание ГЭК, где простым большинством голосов членов комиссии выставляются оценки по четырёхбалльной системе (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

По результатам государственного экзамена выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде заявление о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения экзамена и (или) не согласия с результатами государственного экзамена не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного экзамена. Пересдача государственного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

Обучающиеся, успешно сдавшие итоговые государственные экзамены, допускаются к защите ВКБР.

#### *Защита выпускной квалификационной бакалаврской работы*

На подготовку к представлению доклада об основных результатах подготовленной выпускной квалификационной работы отводится время в соответствии с учебным планом.

Защита ВКБР происходит публично на заседании ГЭК и носит характер научной дискуссии.

Представление и обсуждение доклада проводятся в следующем порядке:

- выступление студента с докладом (10-15 минут);
- ответы студента на вопросы;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой работы студента;
- свободная дискуссия;
- заключительное слово студента;
- объявление оценки за защиту ВКБР.

*К основным критериям оценки ВКБР относятся:*

- актуальность темы исследования, ясность и грамотность сформулированной темы, задач и вопросов исследования, соответствие им содержания работы;
- самостоятельность подхода к раскрытию темы, в том числе формулировка собственного подхода к решению выявленных проблем;
- полнота и глубина критического анализа литературы различных типов, включая научную литературу, материалы периодической печати, нормативные документы, материалы компаний, в том числе на иностранных языках;



- степень использования рассмотренных теоретических подходов и концепций при формулировании цели, задач, вопросов и гипотез исследования;
- обоснованность использования применяемых методов исследования для решения поставленных задач, критический анализ возможностей и ограничений, присущих используемым методам;
- объем и степень новизны собранных или сформированных автором первичных или вторичных данных, обоснование их адекватности поставленным в работе задачам, критический анализ ограничений, связанных с качеством используемых данных и методами их сбора;
- глубина проработки рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов, их связь с теоретическими положениями, рассмотренными в теоретической части работы (обзоре литературы), соответствие рекомендаций цели и задачам работы;
- понимание автором значения проведенного исследования и полученных результатов для развития собственной карьеры;
- логичность и структурированность изложения материала, включая соотношение между частями работы, между теоретическими и практическими аспектами исследования.

Кроме того, отдельно оценивается оформление работы (соблюдение правил оформления ВКБР в соответствии с Положением о ГИА), аккуратность оформления, корректность использования источников информации, в том числе соблюдение правил составления списка использованных источников, соблюдение правил профессиональной этики.

На закрытом заседании членов ГЭК подводятся итоги защиты и принимается решение о ее оценке (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Это решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты защиты сообщаются сразу по завершении заседания после оформления протокола ГЭК.

Результат защиты ВКБР может быть признан председателем ГЭК недействительным в случае нарушения процедуры защиты ВКБР. Процедура апелляций ВКБР проводится в соответствии с СМК СТО БГПУ.

#### *Перечень рекомендуемой литературы*

Антонова Е.С. Методика обучения русскому языку: учебник для студ. учреждений высш. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителива. – М., 2015.

Бабайцева, В.В. Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – М.: Просвещение, 1987. – 123 экз.

Богданова, О.Ю., Леонов, С.А., Чертов, В.Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. вузов, обучающихся по педагогической специальности / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: «Академия», 2009.  
<http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/>

Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис: учебник для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Высшая школа, 2003. – 415 с. – 25 экз.

Галуза, О.Ю. Словообразование современного русского языка / О.Ю. Галуза. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – 76 экз.

Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 260 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09310-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494132>.

Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века : учебник для студ. вузов / Г. А. Гуковский ; авт. вступ. ст. А. Зорин. – М. : Аспект Пресс, 2003. - 452, [1] с.

Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт,

2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>.

Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие для студ. вузов / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. — М.: Академия, 2008. 443 с.

История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 2. / под ред. В.И. Коровина. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 528 с. Режим доступа: [https://booksafe.net/book/korovin\\_valentin-istoriya\\_russkoy\\_literatury\\_xix\\_veka\\_chast\\_2\\_1840\\_1860\\_gody-251501.html](https://booksafe.net/book/korovin_valentin-istoriya_russkoy_literatury_xix_veka_chast_2_1840_1860_gody-251501.html). Дата обращения (20.01.2020).

История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 3. / под ред. В.И. Коровина. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 543 с. Режим доступа: <https://nashol.com/2012080366327/istoriya-russkoi-literaturi-xix-veka-chast-3-1870-1890-korovin-v-i-2005.html>. Дата обращения (20.01.2020).

История русской литературы XX века: в 2 частях. Ч. 1: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. В.В. Агеносова. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2015. 795 с.

История русской литературы XX века: в 2 частях. Ч. 2: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. В.В. Агеносова. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2015. 687 с.

История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470264>.

История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490951>.

История русской литературы XX века. В 4 кн.: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Л.Ф. Алексеевой. — М.: Высшая школа, 2005. Кн. 1: 1910-1930 годы. 365 с. Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. 315 с. Кн. 3: 1940-1960 годы. 406 с.

Кузнецова, Э.В. Лексикология русского языка: учебное пособие / Э.В. Кузнецова. — М.: Высшая школа, 1989. — 10 экз.

Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488876>.

Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров. — М.: Юрайт, 2013. — 336 с. или (М.: Высшая школа, 2003. — 335 с.)

Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы: учеб. пособие для студ. вузов: В 2 т. — М.: Академия, 2003. Т. 1. 1953-1968. 412 с. Т. 2: 1968-1990. 684 с.

Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис / П.А. Лекант. — М.: Академия, 2010. — 18 экз.

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/491403>

Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Высшее образова-

ние). – ISBN 978-5-9916-8049-3. м Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489226>.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период): учеб. пособие. – М.: Академия, 2001. 310 с.

Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века учеб. пособие. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. 320 с.

[Романичева](#) Е.С., [Пранцова](#) Г.В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта-Наука, 2011. [svoy.ru/book/](http://svoy.ru/book/)

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). Кн. 1. – М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001. – 960 с.

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). Кн. 2. – М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001. – 768 с.

Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студ. филологических фак. вузов. – М.: Флинта: Наука, 2000. 607 с.

Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498865>.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой (любое издание).

Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.В. Архипова, Т.М. Воителява, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Академия, 2008.

Фомина, М.И. Современный русский язык. Лексикология: учебник / М.И. Фомина. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 88 экз.

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум / Э.Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497401>.

Ядровская, Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е.Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 236 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06184-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493782>.

### **3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1 Показатели и критерии оценивания на государственном экзамене**

Оценка **«отлично»** ставится при условии, если экзаменующийся:

- исчерпывающе ответил на все вопросы экзаменационного билета, проявив при этом умение логически обосновать выдвинутые аргументы и представить в системе актуальные научные проблемы по вопросам;
- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
  - свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
  - знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
  - понимает основные закономерности развития языка и литературы, умеет использовать эти знания для объяснения языковых и эстетических явлений;

- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать различные виды текстов.

Оценка **«хорошо»** ставится при условии, если экзаменуемый:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, умеет стройно и последовательно сформулировать содержание ответов, но допускает неточности в дефинициях;
- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
  - достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
  - знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
  - понимает основные закономерности развития языков и литературы, умеет использовать эти знания для объяснения языковых и художественных явлений;
- обладает умением анализировать и интерпретировать тексты разных видов и жанров.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при условии, если экзаменуемый:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, но не может изложить свои знания системно;
  - демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы;
  - знает основные лингвистические и литературоведческие понятия;
  - понимает основные закономерности развития литературы и языка;
  - обладает основными навыками анализа и интерпретации текстов разных видов и жанров.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии, если экзаменуемый:

- не знает ответа на один из предложенных вопросов или демонстрирует незнание обязательной литературы по программе подготовки бакалавра;
- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных лингвистических и литературоведческих понятиях;
- плохо понимает основные закономерности развития литературы и языка;
- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных и языковых явлений.

### 3.2 Показатели и критерии оценивания на при защите ВКБР

Оценка **«отлично»** выставляется за ВКБР, если:

- работа носит ярко выраженный исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ литературно-художественных и языковых явлений;
  - имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
  - при защите работы выпускник показывает глубокие знания, свободно оперирует данными исследования, высказывает обоснованные идеи, во время доклада использует наглядные пособия, точно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за ВКБР, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет последовательное изложение материала, однако с не вполне обоснованными предложениями и выводами;
  - имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
  - при защите работы выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за ВКБР, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит недостаточно аргументированный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет непоследовательное изложение материала, с не вполне обоснованными предложениями и выводами;

- имеет отзывы научного руководителя и рецензента с отдельными замечаниями по содержанию работы, методологии и методике анализа;
- при защите работы выпускник показывает слабое знание предмета, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за ВКБР, если:

- работа не носит исследовательский характер, имеет поверхностный анализ литературно-художественных и языковых явлений, непоследовательное изложение материала, с необоснованными предложениями и выводами;
- в отзывах научного руководителя и рецензента имеются значительные критические замечания по содержанию работы, методологии и методике анализа;
- при защите работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены необходимые наглядные пособия.

#### **4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Государственный экзамен по русскому языку, теории и методике обучения русскому языку* проводится в устной форме с использованием методик анализа языковых явлений в предложенных текстах. Практическая часть государственного экзамена по русскому языку включает:

- анализ текстового фрагмента,
- синтаксический разбор многочленного сложного и простого предложений,
- морфологический разбор частей речи,
- морфемный и словообразовательный анализ,
- анализ орфограмм в соответствии с принципами русской орфографии и графики,
- лексический и фонетический анализ слова.

Анализ текста предполагает определение стиля, типа, микротемы текста, вида информации, рематической доминанты, особенностей композиции, вида и средств связи частей текста. Все виды лингвистического анализа выполняются на материале предлагаемого текстового фрагмента.

##### *Вопросы государственной аттестации*

##### *Общие вопросы науки о языке*

Язык и общество. Основные функции языка. Русский язык как средство межнационального общения. Международное значение русского языка.

Основные закономерности развития системы языка: синхрония и диахрония, тенденции развития.

Традиционные и современные методы изучения языка: описательный и сравнительно-исторический; социолингвистический и психолингвистический.

Современный русский язык как этап в историческом развитии русского языка. Вопрос о хронологических границах современного русского языка. Нормированный характер современного русского литературного языка. Русский язык как национальный язык русского народа, его основные разновидности. Соотношение литературного языка и диалектов. Основные черты севернорусского и южнорусского наречий. Среднерусские переходные говоры. Говоры Приамурья.

Функциональные стили и их системный характер. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям. Проблема «статуса» языка художественной литературы. Пути решения проблемы стилей в современной науке и ее отражение в школьной программе.

##### *История русского языка*

Формирование системы гласных фонем в процессе исторического развития русского языка. Состав и система гласных фонем современного русского языка.

Формирование системы согласных фонем в процессе исторического развития русского языка. Состав и система согласных фонем современного русского языка.

Падение редуцированных как главный фонетический процесс письменного периода истории русского языка. Последствия процесса в системе гласных, согласных, в структуре слога.

Варианты падежных форм и разносклоняемые существительные в современном русском языке как результат исторического развития системы склонения.

Видо-временная система глагольных форм современного русского языка как результат исторического развития.

Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка. Роль киевского койне, народно-поэтического творчества и старославянского языка в формировании и развитии древнерусского литературно-письменного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Орфоэпические, лексические и грамматические черты высокого, среднего и низкого стилей и сферы применения каждого из них. Роль Ломоносова в создании русской научной терминологии.

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Приемы и способы организации единиц живой народной речи, славянизмов, иноязычной лексики и фразеологии в текстах А.С. Пушкина. Преобразования Пушкина в языке прозы.

#### *Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография*

Понятие фонемы как элемента плана выражения значимых единиц языка. Реализация фонемы. Сильные и слабые позиции фонемы. Вопрос о фонемном статусе звука [ы] и мягких заднеязычных согласных [гʲ], [кʲ], [хʲ].

Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Варианты орфоэпических норм, причины их появления. Изучение орфоэпических норм в школе.

Графика, ее фонемный принцип. Позиционный принцип графики, регулирующий использование букв. Методика проведения фонетико-графических упражнений в школе.

Основные принципы орфографии, определяющие единообразие отражения фонемного состава морфем и грамматических форм. Изучение орфографических понятий в школе. Методика изучения орфографического правила. Система орфографических упражнений.

#### *Лексикология. Фразеология. Лексикография*

Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Эпидигматические (семанτικο-деривационные), парадигматические и синтагматические отношения в русской лексике и фразеологии.

Слово как основная номинативная единица языка. Проблема значения слова. Аспекты значения слова (семиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой).

Семантическая структура слова в современном русском языке. Многозначное слово как система значений. Проблема определения типов переносных значений слова. Методика лексического разбора в школе.

Проблема синонимии. Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Структура синонимического ряда. Функционально-стилистическая роль синонимов.

Антонимия как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов. Функционально-стилистическая роль антонимов.

Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Исконно русская лексика. Старославянизмы, их признаки. Функционально-стилистическая роль старославянизмов в лексико-семантической системе.

Проблемы заимствования и освоения иноязычных заимствований в современном русском языке. Обучение школьников культуре употребления заимствований в речи.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Профессиональная и специальная лексика, термины, жаргонизмы.

Русская фразеология. Фразеологизм как целостная, косвенно-номинативная единица языка. Семантические типы фразеологизмов.

#### *Словообразование*

Понятие о морфемике. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфема и морф. Типы морфем. Приемы обучения школьников морфемному анализу слов.

Основа как обязательный элемент морфемной структуры слова. Типы основ. Исторические изменения морфемной структуры слова.

Понятие о дериватологии. Производное слово как основная единица словообразования. Производящее слово (основа). Виды формально-смысловых отношений между производными и производящими словами (основами). Множественность словообразовательной мотивации.

Морфемный (морфологический) способ словообразования, его разновидности. Лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический способы словообразования, их отражение в школьных программах.

#### *Морфология*

Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия морфологии: морфологическое значение; морфологическая форма, способы и средства образования морфологических форм; морфологическая парадигма; морфологическая категория. Изучение этих понятий в школе.

Частеречная модель морфологической системы русского языка. Принципы выделения частей речи. Явления переходности.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени существительного. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные; оппозиция «собственные – нарицательные имена существительные». Трактовка семантической и формальной оппозиций одушевленных / неодушевленных существительных.

Морфологическая категория рода имени существительного. Вопрос о родовых оппозициях в системе имен существительных. Место существительных «общего рода» в системе грамматических родов.

Морфологическая категория падежа имени существительного. Система падежных значений и форм в современном русском языке. Основные приемы определения падежей.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Их основные отличительные признаки.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени числительного. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности изучения имени числительного в школе.

Своеобразие местоимений как части речи. Функции местоимений (анафорическая и дейктическая). Классификация местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи и их отражение в школьных учебниках. История личного местоимения 3 лица.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика глагола. Система грамматических категорий глагола. Парадигма глагола. Вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах.

Место инфинитива в системе глагольных форм. Инфинитив и супин как именные формы глагола в древнерусском языке. Синтаксические функции инфинитива как результат исторического развития указанных форм.

Морфологическая категория вида глагола. Проблематика категории вида. Способы образования видовых корреляций. Глаголы одновидовые и двухвидовые.

Морфологическая категория наклонения глагола. Опозиции в системе наклонений русского глагола. История сослагательного наклонения.

Морфологическая категория времени глагола. Семантика, парадигма, особенности употребления форм времени. История возникновения современной формы прошедшего времени.

Морфологическая категория лица глагола. Спряжение глаголов. Безличные глаголы.

Причастие и деепричастие. Вопрос об их статусе в системе частей речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки причастий и деепричастий. Отражение различных подходов к изучению причастия и деепричастия в школьных учебниках.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика наречий. Лексико-грамматические разряды наречий. Вопрос о частеречном статусе слов категории состояния. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика слов категории состояния. Изучение слов категории состояния в школьном курсе русского языка.

Служебные части речи. Семантико-синтаксическая специфика служебных частей речи. Разряды предлогов, союзов, частиц по образованию и по значению.

### *Синтаксис*

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения. Средства выражения синтаксических отношений. Задачи обучения синтаксису в школе.

Различные подходы к изучению словосочетаний в современной синтаксической науке, их отражение в школьных учебниках. Свободные и несвободные словосочетания. Типы подчинительных словосочетаний.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные аспекты изучения предложений в современной лингвистике. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение предложения, средства его выражения. Изучение в школе.

Члены предложения как его структурно-семантические компоненты. Предикативное ядро двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. Приемы, помогающие учащимся правильно выделить грамматическую основу предложения.

Сказуемое двусоставного предложения. Типы сказуемых по структуре и способу выражения: простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое. Осложненные сказуемые. Система упражнений при изучении сказуемого.

Односоставные предложения. Вопрос о главном члене односоставных предложений. Стилистические возможности этих конструкций. Изучение односоставных предложений в школе.

Структурно-семантическая характеристика второстепенных членов. Вопрос о детерминантах. Последовательность действий учеников при определении второстепенных членов предложения.

Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Вопрос о статусе эллиптических предложений. Стилистическая характеристика неполных предложений.

Осложнение структуры простого предложения однородными членами. Структура и семантика блока однородных членов. Союзы при однородных членах.

Предложения, осложненные обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Условия обособления. Структурно-семантические разряды обособленных членов предложения. Интонационно-смысловые упражнения при изучении обособленных членов предложения.

Осложнение предложения вводными и вставными конструкциями. Функционально-семантические группы вводных конструкций. Функции дополнительного сообщения вставных компонентов. Методы и приемы изучения вводных конструкций в школе.



Понятие о сложном предложении. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Типы сложных предложений. Трудности изучения сложных предложений в школе.

Сложносочиненные предложения. Их основные структурно-семантические разновидности. Использование приема сопоставления при изучении сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения, их грамматическая природа, принципы классификации. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточной части. Соотносительные слова в главной части, их функции. Другие средства подчинения. Классификации СПП в школьных учебниках, трудности изучения СПП в школе.

Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненных предложений. Типичные разновидности.

Бессоюзные сложные предложения. Специфика семантики и средств связи в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения, имеющие более двух предикативных единиц. Понятие о многочленных сложных предложениях. Сложные предложения с разными видами связи (сложные синтаксические конструкции). Уровни членения. Трудности синтаксического разбора многочленного предложения и их преодоление на уроках русского языка.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь, специфика ее организации. Косвенная речь, приемы трансформации прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как грамматическое явление и как стилистический прием. Обучение школьников правилам цитирования.

Монологическая и диалогическая речь. Их признаки. Период как одна из форм монологической речи. Композиционно-стилистические признаки периода. Диалогическое единство. Устные упражнения творческого характера по созданию монологических и диалогических высказываний.

Синтаксис текста. Различные подходы к пониманию текста. Сложное синтаксическое целое как основная единица текста.

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный. Знаки препинания и их функции. Вариативность знаков препинания. Методика обучения пунктуации в школе. Система работы над пунктуационным правилом.

#### *Теория и методика обучения русскому языку*

Цели и задачи изучения русского языка в школе. Содержание лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Программы и учебники по русскому языку.

Система методов и приемов обучения школьников русскому языку. Понятие о педагогической технологии. Условия выбора методов и приемов обучения.

Типы уроков русского языка, их структура. Отражение современных подходов к обучению в нетрадиционных типах уроков.

Требования к уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку. Построение системы упражнений.

Диагностика и контроль степени усвоения знаний и сформированности умений учащихся. Опрос на уроках русского языка. Контрольные работы, их виды и оценивание.

Место диктанта в системе обучения школьников орфографической и пунктуационной грамотности. Виды диктантов. Методика проведения и оценивания диктантов, требования к отбору текстов для диктантов.

Развитие речи учащихся как средство формирования коммуникативной компетенции. Направления работы по развитию речи.

Изложения и сочинения разных типов в системе обучения школьников связной устной и письменной речи. Нормы оценки письменных творческих работ учащихся.

Понятие о речевой ошибке. Классификации речевых ошибок и недочетов. Предупреждение речевых ошибок в высказываниях учеников.

Система работы по развитию устной речи учащихся. Нормы оценки устной речи школьников.

Методика изучения текста в школьном курсе русского языка. Комплексный анализ текста, его цели и структура.

Принципы, методы, приемы и формы углубленного изучения русского языка. Формирование навыков исследовательской деятельности у учащихся.

Концепция профильного обучения в старших классах средней школы. Содержание и особенности методики проведения уроков русского языка в 10-11 классах.

Итоговая аттестация учащихся по русскому языку за курс 9-летней и 11-летней школы, ее цели и формы. Методика подготовки учащихся к разным формам итоговой аттестации.

***Государственный экзамен по русской литературе, теории и методике обучения литературе*** проводится в устной форме.

*Вопросы государственной аттестации*

*Устное народное творчество*

Система эпических жанров русского фольклора. Русская народная сказка и её мифологические истоки. Жанровые разновидности сказок. Идеино-художественное своеобразие. Исследователи сказки.

Система лирических жанров русского фольклора. Лирические народные песни, их жанровое своеобразие, происхождение, тематические разновидности, поэтический стиль.

Былина как фольклорный жанр. Историческая классификация былин. Поэтика. Исследователи былин.

*История русской литературы (древнерусская литература)*

«Повесть временных лет» как литературный памятник общерусского и мирового значения. Тематика, идейное содержание, стиль, приемы изображения человека и событий в летописи.

«Слово о полку Игореве» – выдающееся произведение мировой средневековой литературы. Идеино-художественная структура «Слова...». Исследователи «Слова...».

Становление и развитие житийного жанра в древнерусской литературе.

Повести о монголо-татарском нашествии. Тематика, содержание и художественные особенности повестей.

Отражение социальных и мировоззренческих сдвигов эпохи в демократической литературе XVII века. Художественно-стилевые тенденции произведений.

*История русской литературы (XVIII век)*

Классицизм как литературное направление и творческий метод. Свообразие русского классицизма. Периодизация. Теория и практика русского классицизма.

Поэтическое творчество М.В. Ломоносова. Идеино-художественные особенности од Ломоносова. Литературно-теоретические труды Ломоносова.

Жизненный и творческий путь Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль». Тематика и проблематика. Традиционное и новаторское в комедии.

«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. История создания и публикации книги. Тематика, проблематика, образная система, особенности композиции. Споры о методе и жанре.

Время, условия, причины зарождения сентиментализма в России. Основные правила сентиментализма, периодизация. Повести Н.М. Карамзина – вершинное явление русского сентиментализма.

Творчество Г.Р. Державина, жанровое своеобразие его поэзии. Художественное новаторство Державина.

Роль сатиры в русской литературе XVIII века (от стихотворной сатиры А.Д. Кантемира до распространения сатиры в разных жанрах русской литературы второй половины

XVIII века). Тематика и проблематика сатирической журналистики 1769-1774 гг. (журналы Екатерины II, Н. Новикова, И. Крылова и др.). Статья Н. Добролюбова «Русская сатира в век Екатерины II».

*История русской литературы (I пол. XIX века)*

Русский романтизм. Типологические особенности. Разновидности романтизма.

Творчество В.А. Жуковского. Роль поэта в формировании русского романтизма.

«Горе от ума» А.С. Грибоедова. Традиции и новаторство в комедии: проблематика, композиция.

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

«Южные поэмы» как этап в поэтическом развитии А.С. Пушкина. Поэтический мир поэмы «Цыганы».

«Евгений Онегин» А.С. Пушкина – реалистический роман в стихах. Проблематика и центральные образы. Роман в русской критике.

«Борис Годунов» А.С. Пушкина как первая в русской литературе реалистическая и историческая трагедия. Ее проблематика, система образов.

Поэмы «Полтава» и «Медный всадник» А.С. Пушкина. Композиционное своеобразие. Тема Петра I в поэмах.

Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

Проблема положительного идеала в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», в поэмах «Мцыри» и «Демон». Композиционное своеобразие поэм.

«Герой нашего времени» – первый социально-психологический и философский роман в русской литературе. Образная система романа. Соотношение в романе реалистического и романтического начал.

Проблематика и поэтика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя.

Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Проблематика. Основной конфликт. Система образов.

Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Замысел, композиция, образная система.

В.Г. Белинский – создатель русской реалистической критики. Этапы критической деятельности В.Г. Белинского. Циклы статей В.Г. Белинского о Пушкине, Лермонтове, Гоголе (анализ цикла по выбору экзаменуемого).

*История русской литературы (II пол. XIX века)*

Поиск героя в романах И.С. Тургенева 40-50-х годов XIX века («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»). Типологические особенности романов И.С. Тургенева.

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Система персонажей. Своеобразие конфликта. Роман в критике.

Роман И.А. Гончарова «Обломов». Система образов. Своеобразие конфликта. Специфика композиции произведения. Споры об «обломовщине».

Лирика Н.А. Некрасова и её место в литературном процессе 60-70-х годов XIX века.

Новаторство Н.А. Некрасова в жанре поэмы. «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия народной жизни. Типы крестьян в поэме.

Концепция мира и человека в лирике Ф.И. Тютчева, художественные способы её воплощения.

А.Н. Островский как создатель русского национального театра. Особенности художественного мастерства А.Н. Островского-драматурга в пьесе «Гроза»: специфика жанра, система образов, роль пейзажа и др. Драма в отечественной критике.

Тема власти и народа в «Истории одного города» и «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие поэтики произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Социально-философская и психологическая проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Особенности метода и стиля Достоевского-романиста.

Романы Ф.М. Достоевского конца 1860-х – начала 80-х годов. Проблематика и поэтика («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» – анализ одного произведения по выбору).

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Своеобразие жанра. Поэтика названия. Нравственные искания героев произведения как главный критерий авторской оценки. Принципы и средства раскрытия «диалектики души».

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Историческая концепция произведения. Наполеон и Кутузов как главная нравственная антитеза произведения.

Философско-этическая проблематика и художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Роман Л.Н. Толстого «Воскресение», его обличительно-сатирический пафос. Проблема «воскресения» в романе.

Тема «футлярности» в творчестве А.П. Чехова. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: проблематика и поэтика.

Новаторские принципы драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»: система образов, особенности сюжета и конфликта, специфика жанра.

*История русской литературы (конец XIX – начало XX вв.)*

Драматургия М. Горького 1900-х годов («Мещане», «На дне», «Враги»). Основные проблемы. Новаторство Горького-драматурга: принципы создания характеров, композиция, язык.

Проблематика и поэтика прозы А.И. Куприна («Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.).

Проза И.А. Бунина. «Антоновские яблоки»: усадебный топос, взаимодействие прозы и поэзии. «Господин из Сан-Франциско»: притча и сатира. Мастерство Бунина-художника.

«Тёмные аллеи» И.А. Бунина: образная система цикла, мотивный строй, поэтика. Анализ одного из рассказов по выбору экзаменуемого.

Русский символизм. Зарождение направления, особенности эстетики. Старшее поколение символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и др.) и «младосимволисты» (А. Белый, А. Блок и др.): расхождение мировоззренческих установок и литературных программ.

Акмеизм. Возникновение направления. Эстетическая программа. Акмеизм в творчестве Н. Гумилева, А. Ахматовой и О. Мандельштама.

Своеобразие русского футуризма и место в нем В. Маяковского, В. Хлебникова, И. Северянина.

*История русской литературы (1917 г. – начало XXI в.)*

Трилогия вочеловечения А. Блока: жанровая специфика, композиция, образно-мотивный строй, эволюция лирического героя.

Поэма А. Блока «Двенадцать». Система образов. Своеобразие композиции. Символика.

Изображение революции и гражданской войны в прозе 20-х годов XX века (на примере творчества И. Бабея, Б. Пильняка, А. Фадеева).

Послеоктябрьское творчество В. Маяковского: жанровое многообразие, проблематика, поэтика.

Сложность творческого пути С. Есенина. Крестьянская утопия в лирике 1917-1918 гг. Конфликт природы и цивилизации в стихах 1919-1922 гг. Мировоззренческий и творческий кризис и его преодоление в лирике 1923-1925 гг.

Социально-философская проза А. Платонова («Усомнившийся Макар», «Котлован», «Чевенгур» и др.). Типы героев. Основные мотивы. Особенности поэтики: специфика художественного пространства и времени, своеобразие языка.

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Особенности метода, жанра и композиции. Система образов. Проблематика и поэтика романа.

Интеллигенция, личность, народ, история в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Самгин как художественный тип. Особенности жанра и композиции книги. «Жизнь Клима Самгина» в критике и литературоведении.

«Тихий Дон» М. Шолохова – роман-эпопея о судьбе народа в революции. История создания и проблема авторства. Особенности сюжета и композиции. Система персонажей. Григорий Мелехов как художественный тип эпохи, истоки его трагедии.

Эпоха, народ, личность в историческом романе А. Толстого «Петр Первый». Система образов. Своеобразие жанра, особенности языка романа.

«Василий Тёркин» А. Твардовского как лирический эпос о войне. История создания, особенности жанра, композиции, языка. Фольклорные и литературные традиции. Образ Тёркина.

Роман Л. Леонова «Русский лес». Жанровое своеобразие, социально-философская проблематика, конфликт, особенности композиции и пространственно-временной организации. Система образов романа. Роль символики.

Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикации. Личность и история в романе. Христианские мотивы. Метод, жанр, стиль, символика. Роль стихотворного приложения в раскрытии идейного смысла романа.

Роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба». История создания и публикации. Особенности жанра. Система образов. Проблематика: трагические парадоксы истории XX века в романе. Художественные особенности произведения.

Гражданская лирика А. Ахматовой («Мне голос был...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.). Поэма «Реквием»: основные мотивы, жанр, композиция, символика.

Художественное исследование драматических событий русской истории в «малой» прозе А. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»). Проблема физического и духовно-нравственного устояния человека. Жанровое своеобразие, особенности повествования и языка.

Проблематика и художественное своеобразие произведений А.И. Солженицына крупных жанровых форм («Раковый корпус», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Август Четырнадцатого» – общая характеристика романов и развернутый анализ одного произведения по выбору).

Художественный мир драматургии А. Вампилова. Нравственно-психологическая и экзистенциальная проблематика пьесы «Утиная охота». Противоречивость образа Зилова. Смысл заглавия и финала пьесы. Особенности композиции. Роль символических деталей.

Тетралогия Ф. Абрамова «Братья и сестры» (общая характеристика). Судьба народа и судьба человека в контексте времени. Анализ романа «Дом»: проблематика, система образов, символика.

Проза В. Астафьева («Пастух и пастушка», «Царь-рыба» и др.). Проблематика и поэтика.

Военная проза 1940-1970-х годов. Творчество В. Некрасова («В окопах Сталинграда»), К. Воробьева («Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой»), Ю. Бондарева («Горячий снег», «Берег»), В. Богомолова («Иван», «Момент истины») и др. На примере произведений 2-3 авторов.

Типы героев в новеллистике В. Шукшина («Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам...», «Сураз», «Срезал», «Крепкий мужик», «Материнское сердце» и др.). Проблематика рассказов и художественное своеобразие рассказов.

Социально-философская, нравственно-психологическая и онтологическая проблематика повестей В. Распутина «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой». Эсхатологические мотивы, поэтика мифа, символика. Психологизм прозы В. Распутина.

Основные течения поэзии 1960-90-х годов XX века: «эстрадная поэзия» (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский), «тихая лирика» (Н. Рубцов, А. Жигулин, В. Соколов), поэтический авангард (И. Жданов, Т. Кибиров, Д. Пригов и др.).

Литература русского зарубежья. Характеристика основных этапов. Творчество И. Бунина («Темные аллеи»), И. Шмелева («Лето Господне»), Б. Зайцева («Преподобный

Сергий Радонежский»), В. Набокова («Защита Лужина», «Приглашение на казнь»), С. Довлатова («Иностранка») и др. На примере произведений 2-3 авторов.

Стилевые течения постмодернистской прозы (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин и др.. (на примере творчества 2-3 авторов).

Современная реалистическая проза. Проблематика и поэтика произведений Л. Бородина, З. Прилепина, Р. Сенчина и др. На примере творчества 2-3 авторов.

Концепция национального характера в творчестве В. Белова («Привычное дело», «Плотницкие рассказы», «Всё впереди» и др.).

*Теория и методика обучения литературе*

Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Литература в школе как учебный предмет: его задачи и содержание.

Содержание и структура курса литературы в современной школе на базовом и профильном уровнях.

УМК по литературе: цели, содержание, структура.

Методы преподавания литературы в научном освещении. Сложность вопроса о классификации методов.

Учитель литературы. Основные направления его деятельности. Идеалы и традиции профессии учителя.

Выдающиеся методисты XIX века. Опыт М.А. Рыбниковой в современной методике преподавания литературы.

Вступительные занятия к изучению литературного произведения в 5-8 и 9-11 классах: задачи, содержание и возможные формы. Методика проведения вступительных занятий.

Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Способы контроля за чтением.

Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением: задачи, содержание и возможные формы.

Выявление первоначального восприятия произведения: цели и способы.

Изучение текста художественного произведения. Пути анализа: их достоинства и недостатки. Мотивы выбора пути.

Особенности школьного анализа художественного произведения. Сходство и различие научного и школьного анализа.

Приёмы анализа, «проясняющие авторскую позицию».

Приёмы анализа, развивающие «сотворчество» читателя.

Приёмы анализа, «развивающие театральное воображение».

Литературная игра как прием анализа и способ диагностики знаний учащихся. Виды литературных игр.

Изучение эпических произведений в школе.

Изучение лирики в школе.

Особенности изучения драматических произведений в школе.

Монографическая тема. Структура и планирование. Способы активизации внимания учеников. Изучение личности и творческого пути писателя. Очерк жизни и творчества писателя: типы и возможные формы.

Изучение обзорных тем в курсе литературы.

Изучение литературной критики и литературоведческих материалов в старших классах. Сущность, значение и особенности этой работы в 9-11 классах.

Изучение теоретических понятий в школьном курсе литературы. Сущность и значение этой работы в 5-8 и 9-11 классах.

Развитие речи на уроках литературы. Критерии речевого развития школьников. Основные направления работы по развитию речи учащихся.

Основные виды развития устной речи учащихся. Виды пересказов. Методика подготовки учеников к пересказам разных типов.

Речевая ситуация на уроке литературы. Требования к созданию речевой ситуации. Этапы подготовки. Основные виды речевых ситуаций и их характеристика.

Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Основные виды работы.

Изложение как вид развития письменной речи. Виды изложений. Методика подготовки к написанию изложений.

Сочинение как вид развития письменной речи. Трудности в работе учителя. Классификация сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений, их проверка, исправление, рецензирование, совершенствование.

Своеобразие структуры урока литературы в ряду других учебных дисциплин. Сложность вопроса о классификации уроков литературы. Требования к современному уроку литературы.

Планирование в работе учителя. Виды учебных планов, их оформление. Роль кабинета литературы в реализации планирования.

Проектирование урока литературы. Обдумывание темы, цели, содержания, структуры, видов деятельности учеников. Требования к содержанию и оформлению конспектов.

Учет и оценка знаний учащихся. Современные средства оценивания результатов обучения.

Внеклассное чтение на уроках литературы. Виды рекомендаций по внеклассному чтению. Специфика урока внеклассного чтения. Принципы связи уроков внеклассного чтения с уроками программного изучения произведений.

Внеклассная работа по литературе. Её основные виды. Взаимодействие классной и внеклассной работы в развитии литературных навыков.

Наглядность на уроках литературы. Функции и виды наглядности.

Компьютерные технологии на уроках литературы.

Цели и задачи профильного образования в школе. Уроки литературы в профильных классах: специфика приемов и форм обучения.

Элективные курсы в профильной школе: понятие, виды, задачи и особенности.

### ***Примерная тематика выпускных квалификационных бакалаврских работ***

Антонимы в любовной лирике М.И. Цветаевой (лингвометодический аспект)

Архаизмы в поэтическом тексте Е.А. Баратынского

Деепричастия в школьном курсе русского языка

Диалектные и просторечные слова в тексте романа И. Шмелева «Лето Господне»: лингвометодический аспект

Жанр басни от Крылова до наших дней (историко-литературный и методический аспекты)

Изучение ценностной лексики в рамках регионального компонента на уроках русского языка (на материале Словаря русских говоров Приамурья и Албазинского словаря)

Имя существительное в морфологической системе русского языка и в художественной речи: лингвистический и методический аспекты (на материале комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

Комическое в романе А.Н. Толстого «Пётр Первый» (историко-литературный и методический аспекты)

Лексика на уроках русского языка: лингвометодический аспект (на материале лирики А. Ахматовой)

Многочленные сложные предложения контаминированной структуры в структурно-семантическом и методическом аспектах

Некодифицированная лексика в современном русском языке и особенности ее изучения в средней школе (на материале произведений М. Зощенко)

Однородность синтаксических единиц: структурно-семантический и методический аспекты

Односоставные глагольные предложения в современном русском языке: структурно-семантический и методический аспекты

Основные мотивы поэзии Н.Р. Левченко (историко-литературный и методический аспекты)

Особенности рецепции «Божественной комедии» Д. Алигьери в русской литературе XX в. (историко-литературный и методический аспекты)

Особенности художественного метода в романистике Роберта Стоуна (историко-литературный и методический аспекты)

Поэтика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: историко-литературный и методический аспекты

Причастия в школьном курсе русского языка

Проблематика и поэтика прозы Л. Завальнюка (историко-литературный и методический аспекты)

Просторечная лексика: фоносемантический и методический аспекты

Символика цветовой лексики в цикле М. Цветаевой «Лебединый стан» в старших классах общеобразовательной школы

Синтаксическая структура поэтического текста и изучение синтаксических единиц в средней школе (на материале произведений В. Высоцкого)

Система пейзажных и зооморфных образов в лирике С.А. Борзуновой: историко-литературный и методический аспекты

Сопоставительная характеристика решения библейских сцен у А. Франса «Восстание ангелов» и М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: историко-литературный и методический аспекты

Урок внеклассного чтения по литературному краеведению (на материале творчества В. Черкесова)

Формирование языковой компетенции учащихся при изучении морфологии

Формирование лингвистической компетенции учащихся при изучении словообразования

Функционально-стилистическая роль славянизмов в произведениях А.С. Пушкина

Художественные принципы и формы отражения судьбы русской цивилизации в поэме Н.А. Клюева «Погорельщина» (историко-литературный и методический аспекты)

Центр литературного краеведения БГПУ и его влияние на изучение литературы в средней школе

Элементы жанра семейной хроники в романе «Дело Артамоновых» (историко-литературный и методический аспекты)

## **5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных осо-



бенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Разработчики: В.В. Гуськов, декан историко-филологического факультета, к.ф.н.; Урманов А.В., зав. кафедрой русского языка и литературы, д.ф.н., профессор; Пирко В.В., к.ф.н.

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения Российской Федерации

**Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

**Утверждение изменений и дополнений в программе государственной итоговой аттестации для реализации в 2022/2023 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В программу практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 9-11	
В Раздел 2 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

