

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.11.2019 10:56

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576511a829b1190e2af53989420420336ffbf573a134e57389



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Благовещенский  
государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

**ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
(ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)**

Уровень высшего образования – магистратура

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Пояснительная записка</b> .....	3
	1.1 Цель дисциплины.....	3
	1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
	1.3 Компетенции, на формирование которых направлена дисциплина.....	3
	1.4 Перечень планируемых результатов обучения.....	4
	1.5 Общая трудоёмкость дисциплины.....	5
	1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности.....	5
2	<b>Учебно-тематическое планирование</b> .....	6
	2.1 Учебно-тематический план.....	6
	2.2 Интерактивное обучение по дисциплине.....	8
3	<b>Содержание тем (разделов)</b> .....	9
4	<b>Методические рекомендации (указания) для магистрантов по изучению дисциплины</b> .....	10
5	<b>Практикум по дисциплине</b> .....	17
6	<b>Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала</b> ....	22
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	22
	6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	24
	6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине.....	25
	6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.....	25
	6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков	27
7	<b>Перечень информационных технологий, использованных в процессе обучения</b> .....	27
8	<b>Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	27
9	<b>Список литературы и информационных ресурсов</b> .....	27
	9.1 Литература.....	27
	9.2 Базы данных и информационно-справочной системы.....	29
	9.3 Электронно-библиотечные ресурсы.....	29
10	<b>Материально-техническая база</b> .....	30
11	<b>Лист изменений и дополнений</b> .....	31

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины.** Изучение дисциплины «Теория и практика невербальной коммуникации» направлено на освоение следующих компетенций: УК-1; УК-5, ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4, усвоению новых знаний по теории и практике невербальной коммуникации, методикам лингвистического анализа, а также подготовке магистранта к написанию и успешной защите магистерской диссертации.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теория и практика невербальной коммуникации» относится к основным дисциплинам части блока Б1 (Б1.В.06).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий:

- УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов.

- УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

- УК 1.3. Рассматривает различные вариации решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.

- УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

- УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

- УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

- УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических лиц) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

- УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

- ОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.

- ОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учётом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

- ОПК 1.3. Владеть действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований:

- ОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам

педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

- ОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

- ОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.

**ПК-1.** Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий:

- ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.

- ПК 1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области филология.

- ПК 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.

**ПК-2.** Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения:

- ПК 2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.

- ПК 2.2. Умеет проектировать методическое обеспечение о сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.

- ПК 2.3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.

**ПК-3.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования:

- ПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования.

- ПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

- ПК 3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

**ПК-4.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в филологической области (лингвистика), стимулирующую творчески-диалогический характер восприятия текста:

- ПК 4.1. Знает особенности функционирования лингвистического текста.

- ПК 4.2. Владеет навыками лингвистического анализа и его использования в образовательном процессе.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате изучения дисциплины магистрант должен

**- знать:**

- основные модели и базовую терминологию невербальной коммуникации;
- ряд современных проблем гуманитарной науки;
- специфику современного состояния теории и практики невербальной коммуникации и сдвигов, произошедших в ней по сравнению с относительно недавними этапами развития;

**- уметь:**

- корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;
- использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;

**- владеть:**

- навыками распознавания, интерпретации и эффективного использования невербальных сигналов в процессе учебно-профессиональной деятельности;
- методами анализа языковых единиц любого уровня;

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.

- проектными технологиями и способами реализации программ профессионального образования.

**1.5 Общая трудоёмкость дисциплины** «Теория и практика невербальной коммуникации» составляет 4 зачётных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности**

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	28	
Лекции	6	
Практические занятия	22	
Самостоятельная работа	80	
Вид итогового контроля: экзамен	36	

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1
		Семестр 1
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	20	
Лекции	4	
Практические занятия	16	
Самостоятельная работа	115	
Вид итогового контроля: экзамен	9	

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоёмкость	
		1						
1	Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.			2	4		6	Собеседование.
2	Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.				4	2	6	Собеседование.
3	Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.			2	10		12	Исследовательская работа (составление глоссария)
4	Кинесика: Особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.				6	2	8	Собеседование
5	Проксемика: коммуникативное пространство человека.				6	2	8	Собеседование
6	Окулесика: правила визуального поведения.				6	2	8	Собеседование
7	Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.				6	2	8	Собеседование-тестирование
8	Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.				10	4	14	Исследовательская работа (составление мимических схем эмоциональных состояний;

								составление графического словаря жестов)
9	Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.			2	10	2	14	Собеседование
10	Гендерные особенности невербальной коммуникации.				10	2	12	Собеседование
11	Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.				8	4	12	Итоговая исследовательская работа
	ЭКЗАМЕН						36	
	Итого:			6	80	22	144	

**Учебно-тематический план  
(заочная форма обучения)**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоемкость	
		1		лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоемкость	
1	Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.			2	10		12	
2	Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.				10	2	12	Собеседование.
3	Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.			2	10		12	Исследовательская работа (составление глоссария)
4	Кинесика: Особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.				10	2	12	Собеседование
5	Проксемика: коммуникативное				10	2	12	Собеседование

	пространство человека.							
6	Окулесика: правила визуального поведения.				10	2	12	Собеседование
7	Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.				10	2	12	Собеседование-тестирование
8	Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.				10	2	12	Исследовательская работа (составление мимических схем эмоциональных состояний; составление графического словаря жестов)
9	Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.				11	2	12	Собеседование
10	Гендерные особенности невербальной коммуникации.				12		12	Собеседование
11	Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.				12		12	Итоговая исследовательская работа
	ЭКЗАМЕН						9	
	Итого:			4	115	16	144	

## 2.2. Интерактивное обучение по дисциплине

### Очная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.	Практическое занятие	Работа в малых группах	2 ч.
Гендерные особенности невербальной коммуникации.	Практическое занятие	Работа в малых группах	2 ч.
Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.	Практическое занятие	Дискуссионный клуб.	2 ч.
Всего			6 ч.

### Заочная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного	Кол-во часов
--------------	-------------	----------------------	--------------



		занятия	
Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.	Практическое занятие	Работа в малых группах	2 ч.
Гендерные особенности невербальной коммуникации.	Практическое занятие	Работа в малых группах	2 ч.
Всего			4 ч.

**Образовательные технологии:** интерактивные занятия, проблемные дискуссии и обсуждения, проведение исследований с последующим анализом результатов, система заданий для самостоятельной работы, предусматривающих решение конкретных исследовательских задач.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.**

Функции невербальной коммуникации (экспрессивная, интерактивная, референтная, функция контроля и метакоммуникации). Паралингвистика и экстралингвистика как направления прикладной лингвистики.

**Тема 2. Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.** История исследования вопроса. Три вида паралингвистических средств (фонационные, кинетические, графические). Функции паралингвистических средств. Влияние экстралингвистических компонентов на успех коммуникации.

**Тема 3. Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.** История возникновения вопроса. Объекты изучения кинесики, проксемики, окулесики. Передача и считывание невербального сигнала посредством жеста, положения в пространстве, взгляда.

**Тема 4. Кинесика: особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.** Особенности жестового взаимодействия. Жесты и речь. Три типа жестов адаптации по Экману и Фризену: жесты самоадаптации, жесты адаптации, отражающие концентрацию на другом человеке, жесты адаптации, направленные на объект. Функции жестов: регуляторы, аффекторы, иллюстраторы, эмблемы, адапторы. Жесты-сорняки. Простые, составные и сложные жесты. Жестикуляция как средство коммуникации в разных культурах.

**Тема 5. Проксемика: коммуникативное пространство человека.** Понятие о личном пространстве. Зоны: интимная, личная, социальная, публичная. Нарушение дистанции. Открытые и закрытые позиции (в положении стоя, в положении сидя). Организация общения с несколькими собеседниками. Правила проксемики: универсальные и культурно-специфические.

**Тема 6. Окулесика: правила визуального поведения.** Язык глаз в коммуникации людей. Установление зрительного контакта. Мотивы установления зрительного контакта: получение информации; демонстрация интереса; побуждение к общению; выражение превосходства, угрозы, желания повлиять на собеседника; выражение реакции. Взгляд как невербальное выражение личности. Особенности зрительного контакта экстравертов и интровертов, мужчин и женщин. Зрительный контакт в диалоге. Визуальное поведение людей в разных культурах (по выбору).

**Тема 7. Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.** Виды графических средств (идеограмма, иконограмма, схемограмма, логограмма, грамматограмма). Способы графических дополнений к буквам, их заменители (символы,

смайлы, эмодзи). Анализ графических средств (на материале газетных заголовков, рекламных вывесок, названий магазинов, кафе и т.п.).

**Тема 8. Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.** Понимание голосового кода. Понимание кода выражения лица. Понимание кода языка тела. «Кривое зеркало» стереотипов. Виды помех в межкультурном общении (поведенческие, психологические, культурологические). Интерпретация невербальных сигналов. Неправильная, неполная и избыточная интерпретация.

**Тема 9. Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.** Виды делового общения и невербальная коммуникация. Основные принципы использования невербальных средств во время деловой коммуникации (образовательный процесс, переговоры, публичное выступление и т.п.)

**Тема 10. Гендерные особенности невербальной коммуникации.** Коммуникативные стереотипы в невербальном общении мужчин и женщин. Невербальные гендерные стереотипы по Г.Е. Крейдлину. Стили невербального коммуникативного поведения мужчин и женщин.

**Тема 11. Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.** Национальные различия в невербальном поведении. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Преодоление конфликта культур и культурного шока. Цель межкультурной коммуникации – взаимопонимание.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Рекомендации по использованию материалов рабочей программы:**

При работе с настоящей рабочей программой особое внимание следует обратить на практический характер дисциплины «Теория и практика невербальной коммуникации». Специфика в изучении дисциплины проявляется в том, что теория изучаемых вопросов, представленных в научной литературе предполагает обязательное дополнение индивидуальными работами, носящими исследовательский характер и требующими специализированного лингвистического подхода.

##### **Рекомендации по изучению курса:**

Практические занятия необходимо осуществлять преимущественно в интерактивном режиме, а основная задача преподавателя – активизация работы магистрантов. Деятельность преподавателя при проведении занятий в выше перечисленных формах может носить директивный и (преимущественно) недирективный характер. Важными функциями преподавателя являются: создание условий для работы в режиме многоголосья и диалоговом режиме; создание условий для рефлексии; своевременное формулирование индивидуальной конструктивной обратной связи. В зависимости от выбранной формы работы, обучающиеся могут работать на занятиях в парах, микрогруппах, группах. При выполнении упражнений один из участников микрогруппы должен находиться в роли наблюдателя, что позволит сформулировать качественную обратную связь для основных участников.

##### **Рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции:**

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых, при последующей работе, делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. По окончании лекции задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Для успешного проведения практических занятий необходима целенаправленная предварительная подготовка магистрантов. Магистранты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме вопросов, требующие от них не только изучения литературы, но и выработки своего мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументировано отвергать противоречащие ему мнения). Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от магистрантов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками;
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами;
- сделать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала. В процессе практического занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления магистрантов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. На практическом занятии каждый магистрант имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других магистрантов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе занятия каждый магистрант опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Семинар стимулирует у магистранта стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. При проведении практических занятий реализуется принцип совместной деятельности магистрантов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия.

Готовясь к практическому занятию, магистранты должны:

1. Прочитать художественные произведения, входящие в состав практического занятия;
2. Законспектировать рекомендуемую преподавателем литературу;
3. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
4. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
5. Сформулировать собственную точку зрения;
6. Предусмотреть возникновение спорных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа магистрантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой магистранта).

Формы самостоятельной работы магистрантов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств периодической и научной информации;
- подготовка творческих работ;
- участие в работе литературоведческих конференций;

- участие в литературных конкурсах.

#### **Рекомендации по работе с литературой:**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор научной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая теоретический материал, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при прочитывании записей они лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

**Рекомендации по подготовке к экзамену:** При подготовке к экзамену по дисциплине «Теория и практика невербальной коммуникации» особое внимание следует обратить на знание терминологии невербальной коммуникации, а также на специфику её функционирование в разных культурных пространствах.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, студентам рекомендуется регулярная подготовка к занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе научных монографических и периодических литературных источников.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов  
по дисциплине «Теория и практика невербальной коммуникации»**

**Очная форма обучения**

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1 Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	4	Собеседование, экзамен.
Тема 2. Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	4	Собеседование, экзамен.
Тема 3. Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Исследовательская работа (составление глоссария), экзамен.
Тема 4. Кинесика: Особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, экзамен.
Тема 5. Проксемика: коммуникативное пространство человека.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, экзамен.
Тема 6. Окулесика: правила визуального поведения.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, экзамен.
Тема 7. Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование-тестирование, экзамен.
Тема 8. Анализ коммуникативного поведения людей с	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование	10	Исследовательская работа (составление мимических схем эмоциональных

точки зрения невербального общения.	изученных источников.		состояний; составление графического словаря жестов), экзамен.
Тема 9. Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 10. Гендерные особенности невербальной коммуникации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 11. Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	8	Итоговая исследовательская работа, экзамен.
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	

### Заочная форма обучения

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1 Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 2. Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 3. Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Исследовательская работа (составление глоссария), экзамен.
Тема 4. Кинесика: Особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.

Тема 5. Проксемика: коммуникативное пространство человека.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 6. Окулесика: правила визуального поведения.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, экзамен.
Тема 7. Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование-тестирование, экзамен.
Тема 8. Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Исследовательская работа (составление мимических схем эмоциональных состояний; составление графического словаря жестов), экзамен.
Тема 9. Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	11	Собеседование, экзамен.
Тема 10. Гендерные особенности невербальной коммуникации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, экзамен.
Тема 11. Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Итоговая исследовательская работа, экзамен.
	<b>ИТОГО</b>	<b>115</b>	



## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ЗАНЯТИЕ №1

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения**

1. Паралингвистика и экстралингвистика как разделы прикладной лингвистики.
2. Три вида паралингвистических средств (фонационные, кинетические, графические).
3. Функции паралингвистических средств.
4. Экстралингвистические компоненты невербального общения.
5. Богатство человеческой мимики. Визуальная характеристика основных эмоций (классификация Р.Вудворта).

#### *Литература*

Петрикова, А., Куприна, Т., Галло, Я. Основы межкультурной дидактики. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 376 с.

Акишина, А.А., Акишина, Т.Е. Эмоции и мнения. Выражение чувств в русском языке: Пособие по развитию русской устной речи. – М.: Русский язык, 2006. – 186 с.

Бердичевская, А.П., Лысакова, И.П., Пассов, Е.П. Методика межкультурного образования средствами русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 184 с.

Болдырев, Е.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 144 с.

Колшанский, Г.В. Паралингвистика. – М.: «КомКнига», 2005. – 96 с.

Нахимова, Е.А., Чудинов А.П. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с.

### ЗАНЯТИЕ №2

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Кинесика: особенности русских жестов.**

#### **Межкультурная омонимия**

1. Язык жестов и естественный язык. Кинесика как наука. Понятие «жест». Сходства и различия жестового и естественного языков.
2. Жесты в истории. Лафатер «Эссе по физиогномике». Ч. Белл физиология и чувства. Теория Кречмера. Рэй Бирдвистел «Введение в кинесику: аннотированная система записи движений рук и тела».
3. Жесты в их соответствии с речью. Специфика и роль жестов в межличностном общении.
4. Русская жестикуляция: способы, классификация, смысл.
5. Универсальные и специфические жесты. Корректное и уместное использование жестикуляции.

#### *Литература*

Дайняк, О. Чтение по жестам и лицам. Большая энциклопедия. М. : «Эксмо», 2015. – 240 с.

Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.

- Акишина, А.А, Кано, Х, Акишина, Т.Е. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Русский язык, 1991. – 144 с.
- Верещагин, Е.М, Костомаров, В.Г. О своеобразии отражения мимики и жестов вербальными средствами // Вопросы языкознания. – 1981. – № 1. С. 36-47.
- Григорьева, С.А., Григорьев, Н.В., Крейдлин, Г.Е. Словарь языка русских жестов. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/moj>.
- Нахимова, Е.А., Чудинов А.П. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с.
- Пиз, А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. – М.: «ЭКСМО», 2010. – 278 с.
- Пронников, В.А, Ладанов, И.Д. Язык мимики и жестов. – М.: Профиздат, 1998. – 212 с.

### ЗАНЯТИЕ №3

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Проксемика: коммуникативное пространство человека**

1. Пространственное поведение и физический контакт. Пространство и дистанция. Статус и дистанция. Гендер и дистанция.
2. Четыре зоны межличностного пространства по Э.Холлу.
3. Позы человека. Классификация поз. Открытые и закрытые позы. Эмоциональное состояние и позы.
4. Расположение в пространстве во время беседы один на один, в малой группе, перед аудиторией и т.п. Индикаторы персонализации места.
5. Правила проксемики поведения: культурно-специфический аспект (по выбору).

#### *Литература*

Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.

Болдырев, Е.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 144 с.

Крейдлин, Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2004. – 584 с.

Фаст, Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. – М., 1995. – Режим доступа: [www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc](http://www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc)

### ЗАНЯТИЕ №4

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Окулесика: правила визуального поведения**

1. Взгляд и зрительное поведение. Функции взгляда. Взгляд и эмоции.
2. Язык взглядов в межличностных отношениях. Роль взгляда в установлении отношений. Взаимные взгляды. Длительность зрительного контакта. Информация при зрительном контакте.
3. Интерпретация движений глаз: шесть позиций движения.
4. Мотивы установления зрительного контакта.
5. Визуальное поведение людей в разных культурах (по выбору).

#### *Литература*

Дайняк, О. Чтение по жестам и лицам. Большая энциклопедия. – М. : Эксмо, 2015. – 240 с.

Вересов, Н.Н. Взгляд как психологический детектор лжи [электронный ресурс]: статья. –

Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103561>.

Кузнецов И.Н. Этикет невербального общения [электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Article/\\_Kuznecov\\_Neverbal.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/_Kuznecov_Neverbal.php).

Нахимова Е.А., Чудинов А.П. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с.

Рогов, Е.И. Психология общения / Рогов Е.И. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 335 с.

Фаст, Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. – М., 1995. – Режим доступа: [www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc](http://www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc).

#### ЗАНЯТИЕ №5

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Графические средства в аспекте невербальной коммуникации**

1. Виды графических средств (идеограмма, иконограмма, схемограмма, логограмма, грамматограмма).
2. Способы графических дополнений к буквам, их заменители (символы, смайлы, эмодзи).
3. Графические средства как способ привлечения внимания (на материале газетных заголовков, рекламных вывесок, названий магазинов, кафе и т.п.).
4. Использование графических средств в интернет-коммуникации.

#### *Литература*

Костомаров, В.Г. Рассуждение о формах текста в общении. – М. : Флинта. Наука, 2014. – 96 с.

Нахимова, Е.А., Чудинов, А.П. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 97 с.

Тананина, А.В. Я тебя люблю! Выражение чувств и эмоций в русской речи. – СПб: Златоуст, 2008. – 108 с.

#### ЗАНЯТИЕ №6-7

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения**

1. Понимание голосового кода.
2. Понимание кода выражения лица.
3. Понимание кода языка тела.
4. «Кривое зеркало» стереотипов.
5. Виды помех в межкультурном общении (поведенческие, психологические, культурологические).
6. Адекватная интерпретация невербальных сигналов. Неправильная, неполная и избыточная интерпретация.

#### *Литература*

Дайняк, О. Чтение по жестам и лицам. Большая энциклопедия. – М. : Эксмо, 2015. – 240 с.

Мурашов, А.А. Проблемы невербального кода педагогической коммуникации / А.А. Мурашов // Народное образование. –2017. – № 5. – С.156-161.

Петрикова, А., Куприна, Т., Галло, Я. Основы межкультурной дидактики. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 376 с.

Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.

- Чиркова, Е.И. Внимание, невербалика! Невербальные средства коммуникации при обучении иностранному языку. «Психологический взгляд». – СПб.: КАРО, 2009. – 272 с.
- Пирс, Дж. Символы, сигналы, шумы. Закономерности и процессы передачи информации. – М.: Мир, 1967. – 337 с.
- Тананина, А.В. Я тебя люблю! Выражение чувств и эмоций в русской речи. – СПб: Златоуст, 2008. – 108 с.

#### ЗАНЯТИЕ №8

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии**

1. Виды делового общения и невербальная коммуникация.
2. Основные принципы использования невербальных средств в рамках образовательного процесса.
3. Основные принципы использования невербальных средств в процессе деловых переговоров.
4. Основные принципы использования невербальных средств во время публичного выступления.
5. Основные принципы использования невербальных средств в рамках посещения учреждения культуры (театр, кино, галерея).

#### *Литература*

- Мурашов А.А. Проблемы невербального кода педагогической коммуникации / А.А. Мурашов // Народное образование. –2017. – № 5. – С.156-161.
- Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.
- Боева, Н. Социально-психологические аспекты невербального речевого поведения / Н. Боева // Прикладная психология и психоанализ. – 2005. – №2. – С.65-71.
- Болдырев, Е.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 144 с.
- Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: Либроком, 2009. – 112 с.
- Поваляева, М.А. Невербальные средства общения: М.А. Поваляева, О. А. Рутер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 352 с.

#### ЗАНЯТИЕ №9

*(очная форма обучения)*

#### **Гендерные особенности невербальной коммуникации**

1. Коммуникативные стереотипы в невербальном общении мужчин и женщин.
2. Невербальные гендерные стереотипы по Г.Е. Крейдлину.
3. Стили невербального коммуникативного поведения мужчин.
4. Стили невербального коммуникативного поведения женщин.

#### *Литература*

- Остапенко, А.Б. «Гендер» и особенности его проявления в лингвистике / А.Б. Остапенко. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. – 91 с. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/2071144/>.
- Петрикова, А., Куприна, Т., Галло, Я. Основы межкультурной дидактики. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 376 с.

Косполова, Н.Э. Невербальная коммуникация в смешанных группах как инновационная

культуротворческая технология // Вестник развития науки и образования. – 2012. – № 2. – С. 51-55.

Крейдли, Г.Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации. М.: Языки славянской культуры, 2005. – 255 с.

Сухова, Н.В. Гендерные особенности невербального поведения // Гендерные исследования и гендерное образование в высшей школе: Материалы международной научной конференции, Иваново, 25 – 26 июня, 2002: Ч. : История, социология, язык, культура. – Иваново: ИвГУ, 2002. – С. 266-268.

#### ЗАНЯТИЕ №10-11

##### *(очная форма обучения)*

##### **Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.**

1. Национальные различия в невербальном поведении.
2. Предубеждения в межкультурной коммуникации. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Преодоление конфликта культур и культурного шока.
3. Способы достижения взаимопонимания во время межкультурного общения.
4. Средства невербальной коммуникации в мире современной политики (на примере выступлений политиков).

##### *Литература*

Гридунова, М.В. Опыт разработки тренинга невербального общения для российских и китайских студентов. // Вестник РУДН. Психология и педагогика. – 2014. – №2. – С. 29-34. [Электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/opyt-razrabotki-treninga-neverbalnogo-obscheniya-dlya-rossiyskih-i-kitayskih-studentov>.

Мурашов, А.А. Проблемы невербального кода педагогической коммуникации / А.А. Мурашов // Народное образование. – 2017. – № 5. – С.156-161.

Пугачёва, И.А. Формирование межкультурной компетенции: невербальное коммуникативное поведение. // Вестник РУДН. Вопросы образования: языки и специальность. – 2014. – №1. – С. 53-59.

Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.

Азнабаева, Т.С. Национально-специфические компоненты кинесического общения китайской лингвокультурной общности в свете теории лакун на фоне англо-американских и русских жестов / Т. С. Азнабаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Благовещ. фил. Моск. акад. предпринимательства при Правительстве Москвы. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2010. С. 214-253.

Волос, Р.П. Введение в изучение невербальной коммуникации русского языка // Страноведение и преподавание русского языка иностранцам. – М., 1972. – 211 с.

Косполова, Н.Э. Невербальная коммуникация в смешанных группах как инновационная культуротворческая технология // Вестник развития науки и образования. – 2012. – № 2. – С.51-55.

Прохоров, Ю.Е., Стернин, И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 238 с.

Садохин, А.П. Виды межкультурной коммуникации // Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – 310 с.

Садохин, А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2007. – 624 с.

Хухлаева, О.В. Особенности взаимодействия педагогов с учащимися в классах со смешанным этнокультурным составом // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 2. С. 71-75.

## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

#### «Теория и практика невербальной коммуникации»

Формируемые компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (знание, умение, владение)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ООП	Формы оценочных средств
<p>УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.</p>	<p>Тема 1. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. Экстралингвистика и паралингвистика.  Тема 2. Основные паралингвистические категории и экстралингвистические компоненты невербального общения.  Тема 3. Невербальная коммуникация: кинесика, проксемика, окулесика.  Тема 4. Кинесика: особенности русских жестов. Межкультурная омонимия.  Тема 5. Проксемика: коммуникативное пространство человека.  Тема 6. Окулесика: правила визуального поведения.  Тема 7. Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.  Тема 8. Анализ коммуникативного поведения людей с точки зрения невербального общения.  Тема 9. Невербальная коммуникация в деловом взаимодействии.  Тема 10. Гендерные особенности невербальной коммуникации.  Тема 11. Невербальная коммуникация в эпоху глобализации.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные модели и базовую терминологию невербальной коммуникации;</li> <li>• ряд современных проблем гуманитарной науки;</li> <li>• специфику современного состояния теории и практики невербальной коммуникации и сдвигов, произошедших в ней по сравнению с относительно недавними этапами развития;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;</li> <li>• использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками распознавания, интерпретации и эффективного использования невербальных сигналов в процессе учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>• методами анализа языковых единиц любого уровня;</li> <li>• навыками самостоятельной работы с</li> </ul>		<p>Собеседование.  Проверка исследовательских работ.  Экзамен</p>

		<p>научным и фактическим материалом по проблематике курса.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проектными технологиями и способами реализации программ профессионального образования.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## 6.2. Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Магистрант отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.	Исследовательская работа	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок. Работа не соответствует заданной теме. Низкий уровень самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат менее 65%. Объем менее 450 слов.
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов. Работа соответствует теме. Низкий уровень самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
		Базовый (хорошо)	Магистрант выполнил работу полностью, но допустил в ней: 2) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов. Содержание соответствует теме проекта. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
		Высокий (отлично)	Магистрант выполнил работу без ошибок и недочётов и допустил не более одного недочёта. Содержание соответствует теме проекта. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2;	Тестирование	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %



ПК-3; ПК-4.		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
----------------	--	----------------------	--

### 6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### **Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на экзамене**

«Отлично» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
- умеет корректно выразить и аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«Хорошо» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
- умеет аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«Удовлетворительно» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы,
- знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин;
- знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и проблемы;
- обладает основными навыками анализа и интерпретации художественных текстов.

«Неудовлетворительно» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
- плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;
- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

### 6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

#### Типовые тесты

1. К паралингвистическим элементам невербальной коммуникации относится:

- а) Мимика
- б) Походка
- в) Громкость

г) Тембр

2. К экстралингвистическим элементам невербальной коммуникации относится:

- а) Смех
- б) Улыбка
- в) Поза
- г) Плач

3. К какому типу невербальной коммуникации относятся голос и речь

- а) Кинесические
- б) Просодические и экстралингвистические
- в) Такесические
- г) Проксемические

4. К такесическому типу невербальной коммуникации относят:

- а) Рукопожатие
- б) Дистанция
- в) Длина паузы
- г) Интонация

5. Переплетенные пальцы рук является жестом:

- а) Неуверенности
- б) Самоконтроля
- в) Запрета
- г) Уверенности

### **Типовые темы исследовательских работ**

1. Обрядовые жесты русского народа.
2. Жесты различных народов (сходства и различия).
3. Практическое применение жестикюляции в обучении и воспитании.
4. Невербальное общение в семье.
5. Перцептивные барьеры общения: барьеры отрицательных эмоций.
6. Особенности акустических средств передачи невербальной информации.
7. Влияние национальных традиций на пространственную организацию общения.
8. Стиль одежды и её цветовая гамма как компоненты невербальной коммуникации.
9. Тактильная система знаков, их функция и роль в профессиональном общении.
10. Проявление личностных характеристик через средства невербальной коммуникации.
11. Изображение элементов невербального общения в художественном произведении (на примере любого художественного произведения).

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык.
2. Экстралингвистика и паралингвистика как разделы прикладной лингвистики. Функции невербальной коммуникации.
3. Паралингвистические средства общения: классификации и функции.
4. Особенности функционирования экстралингвистических компонентов в процессе невербального общения.
5. Кинесика как наука. Жест: понятие, классификация, функции.
6. Проксемика как наука. Правила проксемного поведения: универсальные и культурно-специфические.
7. Окулесика как наука. Установление зрительного контакта: мотивы и функции.

8. Невербальное поведение людей в разных культурах (по выбору).
9. Графические средства в аспекте невербальной коммуникации.
10. Виды помех в невербальном общении. Неправильная, неполная и избыточная интерпретация.
11. Стереотипное невербальное выражение понятия «русская загадочная душа».
12. Деловая невербальная коммуникация: ситуации и принципы отбора кодировки информации.
13. Стиль невербального коммуникативного поведения мужчин.
14. Стиль невербального коммуникативного поведения женщин.
15. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Преодоление конфликта культур и культурного шока посредством невербального выражения.
16. Воплощение индивидуальных черт языковой личности через невербальные коды.

#### **6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

### **8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

### **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

#### **9.1 Литература**

Гридунова, М.В. Опыт разработки тренинга невербального общения для российских и китайских студентов. // Вестник РУДН. Психология и педагогика. – 2014. – №2. – С.29-34. [Электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/opyt-razrabotki-treninga-neverbalnogo-obscheniya-dlya-rossiyskih-i-kitayskih-studentov>.

- Дайняк, О. Чтение по жестам и лицам. Большая энциклопедия. М. : «Эксмо», 2015. – 240 с.
- Костомаров, В.Г. Рассуждение о формах текста в общении. – М. : Флинта. Наука, 2014. – 96 с.
- Мурашов, А.А. Проблемы невербального кода педагогической коммуникации / А.А. Мурашов. // Народное образование. – 2017. – № 5. – С. 156-161.
- Остапенко, А.Б. «Гендер» и особенности его проявления в лингвистике / А.Б. Остапенко. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. – 91 с. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/2071144/>.
- Петрикова, А., Куприна, Т., Галло, Я. Основы межкультурной дидактики. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 376 с.
- Пугачёва, И.А. Формирование межкультурной компетенции: невербальное коммуникативное поведение. // Вестник РУДН. Вопросы образования: языки и специальность. – 2014. – №1. – С. 53-59.
- Шестакова, Е.С. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. «Питер», 2017. – 135 с.
- Азнабаева, Т.С. Национально-специфические компоненты кинесического общения китайской лингвокультурной общности в свете теории лакун на фоне англо-американских и русских жестов / Т. С. Азнабаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Благовещ. фил. Моск. акад. предпринимательства при Правительстве Москвы. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2010. С. 214-253.
- Акишина, А.А., Кано, Х., Акишина, Т.Е. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Русский язык, 1991. – 144 с.
- Акишина, А.А., Акишина, Т.Е. Эмоции и мнения. Выражение чувств в русском языке: Пособие по развитию русской устной речи. – М.: «Русский язык», 2006. – 186 с.
- Бердичевская, А.П., Лысакова, И.П., Пассов, Е.П. Методика межкультурного образования средствами русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 184 с.
- Боева, Н. Социально-психологические аспекты невербального речевого поведения / Н. Боева // Прикладная психология и психоанализ. – 2005. – №2. – С.65-71.
- Болдырев, Е.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 144 с.
- Вересов, Н.Н. Взгляд как психологический детектор лжи [электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103561>.
- Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. О своеобразии отражения мимики и жестов вербальными средствами // Вопросы языкознания. – 1981. – № 1. С. 36-47.
- Волос, Р.П. Введение в изучение невербальной коммуникации русского языка // Страноведение и преподавание русского языка иностранцам. – М., 1972. – 211 с.
- Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: Либроком, 2009. – 112 с.
- Григорьева, С.А., Григорьев, Н.В., Крейдлин, Г.Е. Словарь языка русских жестов. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/moj>.
- Колшанский, Г.В. Паралингвистика. – М.: КомКнига, 2005. – 96 с.
- Косполова, Н.Э. Невербальная коммуникация в смешанных группах как инновационная культуротворческая технология // Вестник развития науки и образования. – 2012. – № 2. – С. 51-55.
- Крейдлин, Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2004. – 584 с.
- Кузнецов, И.Н. Этикет невербального общения [электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Article/\\_Kuznecov\\_Neverbal.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/_Kuznecov_Neverbal.php).
- Нахимова, Е.А., Чудинов, А.П. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с.

- Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. – М.: «ЭКСМО», 2010. – 278 с.
- Пирс, Дж. Символы, сигналы, шумы. Закономерности и процессы передачи информации. – М.: Мир, 1967. – 337 с.
- Поваляева, М.А. Невербальные средства общения: М.А. Поваляева, О. А. Рутер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 352 с.
- Пронников, В.А, Ладанов, И.Д. Язык мимики и жестов. – М.: Профиздат, 1998. – 212 с.
- Прохоров, Ю.Е., Стернин, И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 238 с.
- Рогов, Е.И. Психология общения / Рогов Е.И. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 335 с.
- Садохин, А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2007. – 624 с.
- Садохин, А.П. Виды межкультурной коммуникации // Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – 310 с.
- Сухова Н.В. Гендерные особенности невербального поведения // Гендерные исследования и гендерное образование в высшей школе: Материалы международной научной конференции, Иваново, 25 – 26 июня, 2002: Ч. : История, социология, язык, культура. – Иваново: ИвГУ, 2002. – С. 266-268.
- Тананина, А.В. Я тебя люблю! Выражение чувств и эмоций в русской речи. – СПб: Златоуст, 2008. – 108 с.
- Фаст, Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. – М., 1995. – Режим доступа: [www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc](http://www.library.ru/help/docs/n70064/1.doc).
- Хухлаева, О.В. Особенности взаимодействия педагогов с учащимися в классах со смешанным этнокультурным составом // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 2. – С. 71-75.
- Чиркова, Е.И. Внимание, невербалика! Невербальные средства коммуникации при обучении иностранному языку. «Психологический взгляд». – СПб.: КАРО, 2009. – 272 с.

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
2. Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>
3. Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: [www.rusofile.ru](http://www.rusofile.ru)
4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Российская государственная библиотека – электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий ([www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека – электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru>).
7. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
8. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Лаптева Н.А.

## 11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от «05» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: Министерство науки и высшего образования РФ	Включить: Министерство просвещения РФ
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от «21» апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 29	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 29	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки,	

обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».