
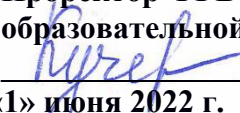


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.06.2023 09:11:44
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190897af58989420420336ffbf573a434a57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа учебной практики	

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО «БГПУ» по
образовательной деятельности и науке

М.Ю. Попова
«1» июня 2022 г.

**Программа учебной практики
«ЧТЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «26» мая 2022 г.)**

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ	4
3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	4
4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	6
5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	6
6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	11
7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	11
8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ	12
9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	12
10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	13
11 ПРИЛОЖЕНИЯ	14

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Вид практики: учебная.

1.2 Тип практики: практика по получению профессиональных навыков.

1.3 Цель и задачи практики: Обеспечение достаточно свободного, нормативно-правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на французском языке.

Основными задачами учебной практики являются:

- развитие навыков работы с текстом;
- выполнение письменных и устных заданий.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-2, ОПК-8, ПК-2.

- **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, индикаторами достижения которой являются:

- УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
- УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

- ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
- ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

• ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

- ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- стратегии устного и письменного общения;
- основные признаки и свойства текста.

Уметь:

- выстраивать устное и письменное общение на изучаемых иностранных языках;
- выделять и анализировать информацию, содержащуюся в тексте.

Владеть:

- навыками применения различных стратегий устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках;
- умениями изучающего, поискового и просмотрового чтения;
- умениями устно и письменно интерпретировать содержание текста и выражать собственную точку зрения по теме текста.

1.5 Место практики в структуре ОПП: В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Английский

язык», профиль «Французский язык» учебная практика «Чтение и письмо (французский язык)» относится к блоку Б.2. Практики (Б2.В.03(У)), является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1.6 Способ и форма проведения практики:

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

1.7 Объем практики: общий объем практики «Чтение классической литературы (французский язык)» составляет 2 зачетные единицы (далее ЗЕ) (72 часа) в 7 семестре.

2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

№ этапа	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Виды работ
1	Организационный	4	2	2	
	Установочная конференция.		2	2	Ознакомление с целями и задачами практики. Ознакомление с критериями оценивания заданий соответствующего уровня.
2	Основной	62	18	44	
	Чтение и анализ текстовых заданий. Выполнение письменных заданий.		18	44	Работа с текстами. Выполнение письменных и устных заданий.
3	Заключительный	6	2	4	
	Выполнение письменного итогового задания. Подготовка отчета. Зачет.		2	4	Выполнение итоговой контрольной работы. Сдача зачета.
	Итого	72	22	50	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Практика направлена на развитие навыков устной речи на французском языке, умений читать и анализировать литературный текст, расширение словарного запаса студентов, обучение самостоятельной работе с текстом.

По изучаемому произведению издано учебное пособие, содержащее текст романа и задания к каждому занятию. Задания к тексту включают упражнения, направленные на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствование умений анализировать художественный текст, расширение словарного запаса, обучение самостоятельной работе с текстом.

Подготовка к занятию включает предварительное прочтение заданного отрывка, перевод незнакомых слов. На занятии обучающиеся составляют микро ситуации с исполь-

зованием новых лексических единиц, включают их в контекст произведения, обсуждают характер его персонажей и проблематику в целом. Некоторые задания предполагают активизацию знаний студентов по теории языка (лексикология, теоретическая грамматика, стилистика).

Особое внимание следует уделить формам работы, способствующим становлению иноязычной коммуникативной компетенции: составление ситуаций на основе предложенных слов и выражений, развернутые ответы на вопросы, изложение содержания по плану, беседа по предложенной тематике, составление диалогов, высказывание собственного мнения и др.

Итоговые задания содержат упражнения, направленные на формирование умения письменной речи: составление планов, написание эссе.

Écrire un essai argumentatif (рекомендации по написанию эссе)

1. Composez un plan.
2. Faites une introduction.
3. Présentez vos idées et vos arguments à la problématique présentée.
4. Faites une conclusion

L'introduction est composée de trois parties :

1) Le sujet amené: reprenez le sujet avec vos propres mots. Vous pouvez lui apporter une touche personnelle en le situant dans le temps et/ou dans l'espace. Dites, par exemple, si le problème posé dans le sujet est en adéquation avec votre époque et avec votre contexte culturel et/ou géographique.

2) Le sujet posé: essayez de dégager de ce sujet une problématique, c'est-à-dire la question essentielle qui est sous-entendue dans le sujet amené.

3) Le sujet divisé: exposez brièvement votre plan. Cette partie va vous permettre de guider le lecteur dans votre développement: vous lui annoncez de quoi vous allez parler et dans quel ordre. Vous devez donc énumérer, en une phrase, les deux ou trois idées essentielles que vous allez traiter: Nous débiterons cette argumentation par... pour démontrer que... Enfin, nous nous pencherons sur... En clair, essayez de donner une articulation à vos différentes parties.

Développement des idées et des arguments

La rédaction d'une partie répond généralement aux règles suivantes:

- énonciation de l'idée essentielle: vous devez exposer, dès la première phrase, votre première idée essentielle.

- argumentation (idée secondaire): votre idée essentielle peut être divisée en plusieurs idées secondaires. Traitez l'une après l'autre, ces idées secondaires vont vous permettre d'argumenter et d'aborder en détail les différents éléments de votre idée essentielle.

- illustration / exemple: il est important d'illustrer la première idée secondaire avec un exemple tiré de votre expérience personnelle et/ou de votre culture générale.

Conclusion

La conclusion constitue la dernière partie de votre travail. Il est important d'y apporter grand soin afin de laisser le lecteur sur une bonne impression. La conclusion est généralement composée de deux parties:

1) une synthèse de l'ensemble de votre développement: Vous reprenez ici, sans les répéter, les éléments qui vous paraissent les plus marquants de votre travail. Il s'agit, par exemple, de peser le pour et le contre des idées essentielles que vous avez développées, et qui peuvent représenter deux points de vue différents. C'est à vous d'y apporter une nuance, d'en tirer une leçon, une morale et d'en faire part au lecteur.

2) une ouverture au sujet que l'on vous a proposé au départ: Proposez au lecteur une nouvelle piste de réflexion à partir du sujet initial. Reformulez cette nouvelle piste, cette ouverture, comme s'il s'agissait d'un nouveau sujet d'essai argumentatif.

Требования к владению иностранным языком соответствуют уровню B2 *CECR*.

B2 (Пороговый продвинутый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Требования к составлению отчета о прохождении учебной практики

1. В ходе практики студент выполняет письменные и устные задания. В конце практики студент составляет отчет о результатах ее выполнения. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы и заданий учебной практики.

2. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- задание на учебную практику (приложение А);
- содержание;
- основную часть (письменные задания).

3. По окончании практики отчет сдается на кафедру для его регистрации. Руководитель практики проверяет и подписывает отчет, дает заключение о полноте и качестве выполнения программы и задания по практике.

5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

5.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-2 ОПК-8 ПК-2	Устное сообщение	Низкий – до 14 баллов (неудовлетворительно)	Сообщение не подготовлено.
		Пороговый – 14-16 баллов (удовлетворительно)	Сообщение носит исключительно репродуктивный характер, студент не использует приемы аргумента-

			ции, ограничивается пересказом текста.
		Базовый – 19-17 баллов (хорошо)	Сообщение включает необходимый лексический и грамматический минимум, соответствующий уровню В2, допускает незначительные ошибки, выражая свои мысли, демонстрирует неполное знание фактического материала.
		Высокий – 20-25 баллов (отлично)	Сообщение включает необходимый лексический и грамматический минимум, соответствующий уровню В2, связно и бегло выражает свои мысли, демонстрирует знание фактического материала.
УК-2 ОПК-8 ПК-2	Письменная работа	Низкий – до 14 баллов (неудовлетворительно)	Работа не написана.
		Пороговый – 14-16 баллов (удовлетворительно)	Работа включает ограниченный лексический и грамматический запас, носит репродуктивный характер. Отсутствует аргументация и связность.
		Базовый – 17-19 баллов (хорошо)	Работа написана с использованием стратегий письменной речи, имеет незначительные лексико-грамматические ошибки, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
		Высокий – 20-25 баллов (отлично)	Работа написана с использованием стратегий письменной речи, лексико-грамматический уровень соответствует уровню В2, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
УК-2 ОПК-8 ПК-2	Разноуровневые задачи и задания.	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

			3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо).	1) студент в ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; 2) студент допускает 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.

5.2 Промежуточная аттестация студентов по практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт.

Для оценивания результатов прохождения практики применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа (сообщения)

1 часть – Монолог

Может выделить и ввести тему рассуждения.	0	0,5	1	1,5			
Может представить свое мнение, выделить и использовать важную информацию.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Может логично связать идеи.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	

2 часть – Диалог-дискуссия

Может высказать и доказать свою позицию, добавляя уточнения.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Может отреагировать на аргументы и заявления собеседника и отстоять свою точку зрения.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

Общие критерии

Лексика (étendue et maîtrise). Владеет широким лексическим запасом для возможности разнообразить высказывание и избежать повторения, словарный запас употреблен верно, допускаются лакуны и неточности.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Морфо-синтаксис. Демонстрирует высокий уровень грамматической правильности, несмотря на небольшое количество синтаксических ошибок.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Фонетика Владеет ясным и естественным про-	0	0,5	1	1,5	2	2,5					

изношением и интонацией.						
--------------------------	--	--	--	--	--	--

Оценка «отлично» 20-25 баллов

Оценка «хорошо» 19-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» 14-16 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов

Критерии оценивания письменного задания

Написать письмо: 25 баллов

Соответствие заданию Выполнение требований, сформулированных в задании (тип текста соответствует заявленному) Соблюдение указанного количества слов	0	0,5	1	1,5	2				
Соблюдение социокультурного критерия Может адаптировать работу под ситуацию и собеседника, использовать формальный стиль общения в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	0,5	1	1,5	2				
Способность представить факты Может описать с достаточной точностью и ясностью события, факты или ситуации	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Способность аргументировать свою точку зрения Может свободно развить аргументированное высказывание, выделяя основные важные детали	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Логичность и связанность изложения Может ясно представить выдвинутые идеи в виде связанного логически текста. Соблюдает правила структурирования текста. Пунктуация достаточно правильная, допускаются ошибки, связанные с влиянием родного языка	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

Лексическая компетенция / орфография

Объем словарного запаса Владеет достаточно большим объемом лексического запаса, несмотря на лакуны, требующие употребления перифраз.	0	0,5	1	1,5	2				
Правильность употребления лексических единиц Употребляет, в целом, соответствующие слова, хотя случается неверный выбор лексических единиц, не затрудняющих понимание.	0	0,5	1	1,5	2				
Орфография. Может написать связный понятный текст. Владеет лексической орфографией. Допускаются ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка. Может писать правильно большую часть слов, соответствующих уровню.	0	0,5	1						

Грамматическая компетенция / орфография

Выбор форм Владеет хорошим контролем употребления грамматических форм. Допускаются несистемные ошибки, не ведущие к недопониманию.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

Уровень построения высказываний В достаточной мере владеет разнообразным набором построения предложений.	0	0,5	1	1,5	2
--	---	-----	---	-----	---

Оценка «отлично» 20-25 баллов

Оценка «хорошо» 19-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» 14-16 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Примерная тематика сообщений

- Thérèse Desqueroix telle, que je la vois.
- Thérèse Desqueroix à travers tout le roman.
- Un crime que Thérèse commet en proie à la jalousie et qu consiste à détruire Anne.
- Comparez Thérèse avec les personnages de Albert Camus (L'étranger) et de Gustave Flaubert (Madame Bovary).
- Les personnages de condition modeste dans « Thérèse Desqueroix»: les Balion, Gardère, les métayers, les bergers.
- «La poésie de la nature dans le roman «Thérèse Desqueroix»».
- Bernard Desqueroix.
- Anne de la Trave.

Примерная тематика письменных заданий

- Thérèse à travers le roman. L'évolution.
- Thérèse et la famille.
- Thérèse et Bernard.

Пример разноуровневых задач и заданий

Parlez du temps dans le roman

Le traitement du temps change dans la seconde partie. Le narrateur a repris les rênes de l'histoire mais privilégie encore l'expérience du temps vécue par Thérèse.

Analysons par exemple le chapitre XI où se met en place sa séquestration. On est en octobre au début du chapitre ; la lettre de Bernard au début du chapitre suivant arrive dix jours avant le 20 décembre : moins de dix pages (p. 119-128) pour retracer environ deux mois. Le temps s'immobilise dans une nuit interminable. Trois blancs à l'intérieur du chapitre délimitent quatre séquences, sans interrompre la continuité temporelle : chaque séquence « déborde » sur la suivante par-delà le blanc, détachant ainsi deux nuits et trois jours, dans un crescendo tragique poussé jusqu'au quasi-anéantissement de Thérèse.

– l'automne Cette séquence est placée sous le signe du pluriel (« les nuits », « les soirées »), ou d'un singulier générique (« le dimanche », pour tous les dimanches) et des imparfaits de répétition (« elle sortait », « elle marchait ») ; aucun moment remarquable : routine, monotonie et ennui.

– la nuit puis le jour avant le départ de Bernard Évocation de la dernière nuit d'octobre (connotation de tristesse, de mort : proximité de la Toussaint, images des morts dans les cadres, même le feu « mourait ») ; accord entre le temps météorologique et le climat mental de Thérèse, avec pour seule perspective l'infini du temps : « Le premier jour de mauvais temps... Combien devrait-elle en vivre ? » (p. 121).

Séquence marquée par une scène pathétique : le rejet de Thérèse par Bernard et les domestiques ; « au petit jour » : départ de Bernard ; rythme du dernier paragraphe : élargissement de la phrase en un double rythme ternaire « sur les tuiles, sur les arbres, sur le champ/sur cent

kilomètres, sur les dernières dunes, sur l'océan » ; des tuiles à l'océan, l'immensité de la désolation, rendue par la parataxe et l'absence de verbe, c'est-à-dire d'actions.

– le jour du départ et la nuit suivante Un rêve qui élargit le temps et l'espace : imparfait, temps de l'irréel (cf. le même emploi dans les jeux des enfants : « tu étais la marchande ») ; nuit d'insomnie et réveil à l'aube ;

– le même jour, puis tout le mois de novembre Accord espace/temps : la pluie « En ces jours les plus courts de l'année, la pluie épaisse unifie le temps, confond les heures ; un crépuscule rejoint l'autre dans le silence immuable » (p. 125) ; paroles rapportées de Balionte : longs reproches répétés (« le soir », « le matin »).

Примерные вопросы к зачету

1. Les femmes de la famille aspirent à perdre toute existence individuelle.
2. Les êtres nous deviennent supportables dès que nous sommes sûrs de pouvoir les quitter.
3. Être rempli de soi-même, s'occuper de soi-même tout entier, au dépens de la famille, des enfants, est-ce que bien ou mal; votre opinion là-dessus.
4. Une mère qui ne s'intéresse pas à son enfant, vous pouvez trouver toutes les excuses que vous voudrez, je trouve ça ignoble». Ce sont les paroles d'Anne de la Trave. Et vous, vous en pensez/ de même?
5. Est-ce que l'évasion de Thérèse à Paris vous semble logique ? Vous l'approuvez là-dessus ?
6. Quels sentiments vous inspire Bernard vu par ce chapitre ? Peut-on lui reprocher son incompréhension fatale de Thérèse? Que pensez-vous des relations de Thérèse et de Bernard à l'avenir ?
7. La marginalité de Thérèse, en quoi consiste-t-elle?
8. L'histoire de Thérèse, quelle idée sur celle de toutes les femmes évoque-t-elle ? Que pensez-vous de l'émancipation des femmes, en générale ?
9. Citez les cas du discours indirect libre, justifiez leurs rôles stylistiques.
10. Faites le champ lexical de Thérèse et celui de Bernard et exposez l'essentiel du chapitre lu.

6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

1. Мультимедийное сопровождение практики.
2. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (образовательная платформа «Юрайт», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся не-

обходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

8.1 Литература

1. François Mauriac, Thérèse Desqueyroux: учебное пособие для студентов вузов на французском языке / сост. Н.Л. Кучеренко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – 113с.
2. Зарубежная литература конца XIX-начала XX века / под ред. В.М.Толмачева. – М., 2003. – 364 с.

8.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>.
4. Российский портал открытого образования – <http://www.openet.ru/University.nsf/>
5. Федеральная университетская компьютерная сеть России – <http://www.runnet.ru/res>.
6. Глобальная сеть дистанционного образования – <http://www.cito.ru/gdenet>.
7. Портал бесплатного дистанционного образования – www.anriintern.com
8. Портал Электронная библиотека: диссертации – <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
9. Портал научной электронной библиотеки – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
10. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
11. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
12. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.

8.3 Электронные образовательные ресурсы

Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Кухаренко О.Н., кандидат педагогических наук, доцент.

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в программу практики для реализации в 2023/2024 уч. г.

11 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков

Утверждаю

Зав. кафедрой _____ Т. А. Новицкая

« ____ » _____ 202__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (Чтение классической литературы (французский язык))

студента _____ курс _____, группа _____

(фамилия, имя, отчество студента)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль «Английский язык», профиль «Французский язык»

Срок прохождения практик: с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.

Место прохождения практики ФГБОУ ВО «БГПУ», г. Благовещенск, ул. Ленина, 104

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации, телефон)

За время прохождения учебной практики студент должен выполнить индивидуальную работу по следующим направлениям:

1. Чтение:

– выполнить задания практикума.

2. Письмо:

– выполнить письменные задания.

3. Отчет:

– подготовить отчет о результатах работы.

Задание принял к исполнению: « ____ » _____ 202__ г.

Срок сдачи отчета: « ____ » _____ 202__ г.

Студент:

подпись_____
фамилия, инициалы

Руководитель практики по профилю подготовки:

подпись_____
фамилия, инициалы

ОТЧЕТ

по учебной практике «Чтение классической литературы (французский язык)»
студента 4 курса группы _____

Кафедра _____

ФИО _____

ПЛАН
учебной практики

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка о выполнении	Примечание
1	Вводный инструктаж (в т.ч. по технике безопасности)			
2	Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка ФГБОУ ВО «БГПУ», по охране труда и пожарной безопасности			
3	Согласование с руководителем целей и задач практики			
4	Выполнение заданий практикума. Выполнение письменных заданий. Решение разноуровневых заданий и задач.			
5	Подготовка отчета о прохождении практики			
6	Подготовка к зачету			

ЗАКЛЮЧЕНИЕ**о прохождении учебной практики**

План прохождения практики выполнен полностью, частично, не в полном объеме, не выполнен (*нужное подчеркнуть*).

Осуществлено ознакомление с программой учебной практики.

Были выполнены задания практикума, письменные задания, разноуровневые задания и задачи. Подготовлен отчет по практике.

Представленный отчет полностью, частично, в неполном объеме, не соответствует (*нужное подчеркнуть*) соответствует предъявляемым требованиям.

Отчет о прохождении практики был заслушан руководителем практики _____

Зачет состоялся _____ (дата).

Учебная практика студента _____ (Ф.И.О.) зачтена, не зачтена (*нужное подчеркнуть*).

Руководитель практики

(уч. степень, звание/должность)

(подпись, дата)

И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от организации
Рябова М.В., и.о. декана ФИЯ

_____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «БГПУ»
В. В. Щекина

_____ 202__ г.

Рабочий график

проведения учебной практики «Чтение классической литературы (французский язык)» _____ группы факультета иностранных языков, обучающихся ФГБОУ ВО «БГПУ» 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), профиль «Английский язык», профиль «Французский язык»

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Вводный инструктаж (в т.ч. по технике безопасности)		
2	Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка ФГБОУ ВО «БГПУ», по охране труда и пожарной безопасности		
3	Согласование с руководителем целей и задач учебной практики		
4	Выполнение заданий практикума, письменных заданий, разноуровневых заданий и задач		
5	Подготовка отчета о прохождении практики		
6	Сдача зачета		

Руководитель практики от кафедры
романо-германских и восточных языков_____
(подпись)_____
(Ф.И.О.)