

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

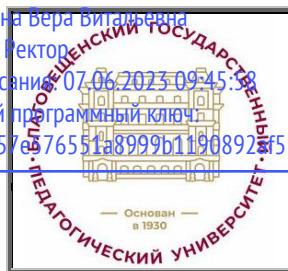
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2023 09:45:38

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1196892af58989420420336ffbf573a434e57789



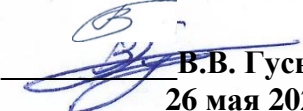
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


В.В. Гуськов
26 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Ф.И. ЧУДАКОВА»**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины	9
5 Практикум по дисциплине.....	12
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) степени усвоения материала	21
7 Информационные технологии, используемые в процессе обучения.....	26
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	26
10 Материально-техническая база.....	29
11 Лист изменений и дополнений.....	30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Целью дисциплины «Художественный мир Ф.И. Чудакова» является целостное, системное изучение художественного мира, созданного самым значительным литератором Приамурья – лириком, прозаиком, драматургом, публицистом, сотрудником (и редактором) ряда благовещенских газет и журналов начала XX столетия, но прежде всего – сатириком, сопоставимым с первыми сатириками Серебряного века.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Художественный мир Ф.И. Чудакова» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.В.03.ДВ.04.02). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, социологии, политологии и т.д.

Данная дисциплина позволяет студентам получить объёмное представление о творческом наследии Ф. Чудакова, выстроить целостную концепцию его поэтики, учитывающую всю полноту эстетических и мировоззренческих представлений писателя, чем дополняет знания, полученные при изучении курсов «История русской литературы (XX век)», «Литературное краеведение», «Теория литературы». Обращаясь к творчеству одного из самых значительных русских сатириков XX столетия, рассматривая его с точки зрения различных аспектов поэтики, дисциплина служит связующим звеном между другими историко-литературными и теоретико-литературными дисциплинами. Полученные в ходе ее изучения знания, умения и навыки необходимы для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

• ПК-2.2. Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

• ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные художественные, мемуарные, публицистические произведения Ф. Чудакова;

- литературно-критические работы, посвящённые личности и творчеству Ф. Чудакова;

- основные теоретические работы по проблемам, затрагиваемым в процессе изучения дисциплины: художественный мир, творческий метод, жанр, сатира, ирония, художественное время и художественное пространство, пейзаж, интерьер, предметный мир, деталь, символика, мотив, мировоззрение писателя и формы воплощения авторской точки зрения, художественная антропонимика, типология героев и т.д.;

- принципы устройства, структурные элементы и уровни, отличительные особенности художественного мира Ф. Чудакова;
- основные тенденции и особенности историко-литературного процесса начала XX века, в том числе творчество сатириков журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»;

уметь:

- оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами философии, истории культуры, истории искусств, отечественной и мировой истории;
- анализировать произведения разных литературных родов (лирика, эпос, драма) и жанров;
- анализировать и оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики Ф. Чудакова, определять его место в контексте национальной литературы;
- анализировать художественные и иные тексты в широком историко-культурном и литературном контексте;

владеть:

- методологией и методикой системного анализа созданного писателем художественного мира;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Художественный мир Ф.И. Чудакова» составляет 2 зачетные единицы.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачет