

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

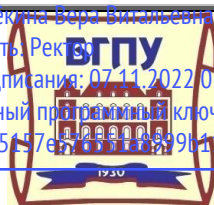
ФИО: Декан Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 05:08:33

Уникальный идентификатор документа:

a2232a55157e516917a68911190892af53989420420336ffbf573a434e57780



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Программа учебной практики**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
«22» мая 2019 г.**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКУМ ПО ГРАФИКЕ И ОРФОГРАФИИ)**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с одним профилем подготовки)**

**Профиль  
«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Структура практики и ее содержание.....	4
3	Методические рекомендации (указания) для студентов при прохождении практики.....	5
4	Формы отчетности по практике	5
5	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	6
6	Перечень информационных технологий	14
7	Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.....	15
8	Список литературы и информационных ресурсов.....	15
9	Материально-техническая база.....	16
10	Лист изменений и дополнений.....	16
11	Приложения.....	18

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Вид практики:** учебная.

**1.2 Тип учебной практики:** ознакомительная.

**1.3 Цель и задачи практики**

*Цель учебной практики:* познакомить студентов с научными основами графики, орфографии, сформировать у них навыки графического и орфографического анализа, необходимые будущему учителю-словеснику, повысить уровень орфографической грамотности.

*Задачи:*

- помочь студентам освоить научные основы графики и орфографии современного русского языка;
- сформировать у студентов навыки графического и орфографического анализа, необходимые будущему учителю-словеснику;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (компетенции студента, формируемые в результате прохождения учебной практики)**

**ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:**

ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- фонемный принцип алфавита;
- позиционный принцип русской графики;
- происхождение и историческое изменение русского письма;
- сущность принципов современной орфографии;
- проблемы современной орфографии;

**уметь:**

- выполнять графический анализ слова;
- выполнять орфографический анализ слова;
- наблюдать и оценивать языковые явления в области графики и орфографии русского языка;

**владеть:**

- корректорской зоркостью (быстро находить ошибки в письменном тексте);
- уметь выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной и убедительной речи.

**1.5 Место практики в структуре ООП бакалавриата**

Учебная практика (практикум по графике и орфографии) относится к блоку Б2 «Практики» (Б2.В.05(У)). Она является обязательным этапом обучения бакалавров и предусматривается учебным планом. Прохождение практики базируется на освоении дисциплин «Современный русский литературный язык. Фонетика», «Введение в языкознание». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе. Все указанные выше дисциплины и учебная практика в целом работают на получение квалификации (степени) – бакалавр.

**1.6 Способ и форма проведения практики**

*Заочная форма обучения*

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: распределённая.

**1.7 Общая трудоёмкость практик составляет 4 зачётные единицы (144 часа).**

## 2 СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ этапа	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Виды работ
1	<b>Организационный</b>				
	Установочная лекция, инструктаж.	1	1		Ознакомление с рабочим графиком проведения практики, получение индивидуального задания
2	<b>Основной</b>				
	Изучение основной и дополнительной литературы, отчет по изученным темам				
	Тема 1. Введение. Графика. Русский алфавит. Основной принцип алфавита.	23	1	22	1. Собеседование.
	Тема 2. Позиционный принцип русской графики. Отступления от позиционного принципа. Графический анализ.	32	2	30	1. Собеседование. 2. Выполнение графического анализа слова.
	Тема 3. Введение в орфографию. Разделы орфографии. Орфографическое правило. Понятие орфограммы.	26	1	25	1. Собеседование. 2. Изучение компонентов орфографических правил.
	Тема 4. Принципы русской орфографии. Морфологический (фонематический) – ведущий принцип русской орфографии. Фонетический, традиционный / исторический принципы орфографии и правила, основанные на нём. Орфографический анализ.	32	2	30	1. Собеседование. 2. Изучение компонентов орфографических правил. 3. Выполнение орфографического анализа (объяснение орфограмм в тексте). 4. Выполнение орфографического анализа слова.
	Тема 5. Принцип дифференцирующего написания. Принципы слитного, раздельного и дефисного написания слов. Принципы написания прописных и строчных букв, принципы сокращения слов. Правила переноса слов. Орфографический анализ.	26	1	25	1. Собеседование. 2. Выполнение орфографического анализа (объяснение орфограмм в тексте). 3. Выполнение орфографического анализа слова.
3	<b>Заключительный</b>				
	Отчет по практике	4			Итоговое собеседование (зачет с оценкой)
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>132</b>	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Учебная практика (практикум по графике и орфографии) способствует освоению научных знаний по графике и орфографии, формированию у студентов навыков графического и орфографического анализа, необходимых будущему учителю-словеснику, повышению уровня орфографической грамотности. В подготовке к контактной работе помогут методические советы по изучению тем и выполнению заданий, комментарии к выполнению графического и орфографического анализу.

#### ***Указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы***

Самостоятельная работа студента способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины.

Задачи самостоятельной работы:

- приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа языковых текстов;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Рекомендуется следующий порядок самостоятельной подготовки.

Сначала необходимо изучить теоретический материал, относящийся к предложенной теме: прочитать указанные параграфы, при необходимости сделать краткий конспект. Необходимо выучить основные термины по теме и выполнить задания практического характера с обязательным обращением к теоретическому материалу учебников и учебных пособий из списка рекомендованной литературы.

Перед выполнением графического и орфографического анализа повторить теоретический и практический материал, изучить план и образец разбора.

#### ***Рекомендации по работе с научной и учебной литературой***

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к выполнению индивидуальных заданий и к зачету. Она включает обработку материала из рекомендованной литературы по заданной тематике. В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана;
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- составлять конспект, который должен содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы.

#### ***Анализ языкового материала***

Анализ языкового материала – это основной критерий определения качества овладения дисциплиной. К зачету необходимо научиться оценивать языковые явления в области графики и орфографии русского языка, выработать умение проведения графического и орфографического анализа. При выполнении задания по объяснению орфограмм в тексте необходимо повторить и сознательно применять основные правила орфографии.

### **4 ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

По окончании учебной практики студент представляет руководителю отчет по установленной форме (см. приложение Б).

## 5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 5.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно.
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-2	Графический и орфографический анализ	Низкий (неудовлетворительно)	Студент проанализировал менее половины языкового материала или допустил в анализе более трёх грубых ошибок
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент правильно проанализировал не менее половины языкового материала или допустил в анализе: 1) не более двух грубых ошибок; 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; 3) или не более двух-трёх грубых ошибок
		Базовый (хорошо)	Студент выполнил анализ полностью, но допустил в нем: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; 2) или не более двух недочётов
		Высокий (отлично)	Студент: 1) выполнил анализ без ошибок и недочётов; 2) допустил не более одного недочёта

### 5.2 Промежуточная аттестация студентов по учебной практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения учебной практики. Формой промежуточной аттестации по учебной практике является «зачёт с оценкой». Зачёт проводится в письменной форме (графиче-

ский и орфографический анализ языковых единиц и объяснение орфограмм в тексте) и при необходимости выяснения объема знаний у студента по дисциплине – в устной форме (собеседование).

Для оценивания результатов освоения учебной практики применяется следующие критерии.

**Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на зачете (зачет с оценкой)**

<p>Низкий («неудовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется, если студент: - демонстрирует незнание или слабое знание теоретического материала; - плохо ориентируется в основных понятиях, выносимых на зачет; - плохо понимает основные закономерности развития языка; - не может продемонстрировать навыков анализа графической и орфографической стороны языковых единиц.</p>
<p>Пороговый («удовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется, если студент: - демонстрирует удовлетворительное знание учебного материала, - знает основные понятия, выносимые на зачет; - обладает основными навыками графического и орфографического анализа.</p>
<p>Базовый («хорошо»)</p>	<p>Выставляется, если студент: - демонстрирует хорошее знание теоретического материала; - достаточно свободно владеет понятийным аппаратом; - обладает умением анализировать языковые единицы с графической и орфографической сторон.</p>
<p>Высокий («отлично»)</p>	<p>Выставляется, если студент: - демонстрирует глубокое знание теоретического материала; - свободно владеет теоретическим материалом и понятийным аппаратом; - умеет аргументированно обосновать научные положения; - обладает умением проводить графический и орфографический анализ.</p>

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения учебной практики**

**Задание № 1 по теме 1 «Введение. Графика. Русский алфавит. Основной принцип алфавита»**

**I. Задание**

1. Подготовиться к обсуждению вопросов теории. Запомнить содержание основных терминов.
2. Ответить на вопросы:
  - Что такое графика? Что изучает графика как раздел фонетики?
  - Буквенные и небуквенные графические знаки? Что такое буква?
  - Что такое алфавит? Характеристика русского алфавита?
  - В чем проявляется связь буквы и фонемы / звука?
  - Фонемный / фонематический принцип русского алфавита?

**II. Контактная работа**

- Собеседование по вопросам.

**Задание № 2 по теме 2 «Позиционный принцип русской графики. Отступления от позиционного принципа. Графический анализ».**

**I. Задание**

1. Подготовиться к обсуждению вопросов теории. Запомнить содержание основных терминов.
2. Ответить на вопросы:

- Что такое графика?
- Позиционный принцип русской графики?
- Значения букв? Многозначный характер букв?
- Действие позиционного принципа графики при обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков?
- «Смягчающие» и «несмягчающие» гласные буквы?
- Отступления от позиционного принципа при обозначении мягкости / твёрдости согласных звуков?
- Действие позиционного принципа графики при обозначении звука «йот» - [j]?
- Цели, задачи и порядок графического анализа слова?

## **II. Контактная работа**

- Беседа по вопросам.
- Контроль выполнения графического анализа слова.

### **Порядок графического анализа слова**

(см. план и образец в кн.: Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой . – М., 2002. – С. 159-160).

1. Провести графическую запись слова.
2. Определить графические значения всех букв и пробелов.
3. Указать фонемный «объем» буквы (пробела)
4. Отметить случаи, когда буква (пробел) уточняет значение соседней буквы.

#### Образец: *рожью*

Фонем 5, букв 5.

**Р** - <р – р’> - буква обозначает то общее, что есть в парных фонемах, но без признака мягкости / твёрдости;

**О** - <о> - буква обозначает гласную фонему и указывает на признак твёрдости предшествующей согласной фонемы, уточняя значение согласной буквы;

**Ж** - <ж> - буква обозначает непарную твёрдую фонему;

**Ь** - буква не имеет фонемного значения, указывает на то, что последующая гласная буква **Ю** обозначает две фонемы <J> и <у>;

**Ю** - <J + у> - буква обозначает две фонемы в позиции после разделительного мягкого знака.

### **Тексты для проведения графического анализа слова**

1. Подумаешь тоже работа –  
Беспечное это *житьё*:  
Подслушать у музыки что-то  
И выдать шутя за своё.  
И чьё-то весёлое скерцо  
В какие-то строки вложив,  
Поклясться, что бедное сердце  
Так плачет среди блещущих нив.  
А. Ахматова
2. Дрожит весь воздух ярко-золотой,  
Над *жёлтыми* лохмотьями растений  
Плывут прозрачные фигуры испарений.  
Как страшен ты, костлявый мир цветов,  
Сожжённых венчиков, расколотых листов...  
Н. Заболоцкий
3. В *венце* из кувшинок, в уборе осок,



В сухом ожерелье растительных дудок  
Лежал целомудренной влаги кусок,  
Убежище рыб и пристанище уток.  
Но странно, как тихо и важно кругом!  
Откуда в трущобах такое величье?

Н. Заболоцкий

4. В тот самый день, когда твои *созвучья*  
Преодолели сложный мир труда,  
Свет пересилил свет, прошла сквозь тучу туча,  
Гром двинулся на гром, в звезду вошла звезда.  
И яростным охвачен вдохновеньем,  
В оркестрах гроз и трепете громов,  
Поднялся ты по облачным ступеням  
И прикоснулся к музыке миров.

Н. Заболоцкий

5. Поселись на высоком *шесте*,  
Польхая по небу восторгами,  
Прилепись паутинкой к звезде  
Вместе с птичьими скороговорками.  
Повернись к мирозданию лицом,  
Голубые подснежники чествуя,  
С потерявшим сознание скворцом  
По весенним полям путешествуя.

Н. Заболоцкий

6. Мой старый пёс стоит, насторожась,  
А снег уже блистает перламутром,  
И всё *яснее* чувствуется связь  
Души моей с холодным этим утром.  
Так на заре просторных зимних дней  
Под *сенью* замерзающих растений  
Нам предстают свободней и полней  
Живые силы наших вдохновений.

Н. Заболоцкий

7. По пустынной и голой аллее  
Шелестя облетевшей листвой,  
Отчего ты, себя не *жалея*,  
С непокрытой бредёшь головой?  
Жизнь растений теперь затаилась  
В этих странных обрубках ветвей.  
Ну, а что же с тобой приключилось,  
Что с душой приключилось твоей?

Н. Заболоцкий

8. День августовский *таял*  
В вечерней золотой пыли.  
Неслись звенящие трамваи,  
И люди шли.  
Рассеянно, как бы без цели,  
Я тихим переулком шла.  
И – помнится – тихонько пели  
Колокола.

М. Цветаева

9. Смуглой оливой  
Скрой изголовье.  
Боги ревнивы  
К смертной любви.  
Каждый им шелест  
Внятен и шорох.  
Знай, не тебе лишь  
Юноша дорог.  
*Роскошью* майской  
Кто-то разгневан.  
Остерегайся  
Зоркого неба.  
М. Цветаева

10. Не *возьмёшь* мою душу живу,  
Не дающуюся как пух.  
Жизнь, ты часто рифмуешь с: лживо, –  
Безошибочен певчий слух.  
Не задумана старожилом!  
Отпусти к берегам чужим!  
Жизнь, ты явно рифмуешь с жиром:  
Жизнь: держи его! Жизнь: нажим.  
М. Цветаева

11. Давай ронять слова,  
Как сад – *янтарь* и cedру,  
Рассеянно и щедро,  
Едва, едва, едва.  
Не знаю, решена ль  
Загадка зги загробной,  
Но жизнь, как тишина  
Осенняя, – подробна.

Б. Пастернак  
12. ...Но нежданно по портъере  
Пробежит вторженья дрожь.  
Тишину шагами меря,  
Ты, как будущность, войдёшь.  
Ты появишься у двери  
В чём-то белом, без причуд.  
В чём-то впрямь из тех материй,  
Из которых хлопья *шьют*.  
Б. Пастернак

**Задание № 3 по теме 3 «Введение в орфографию. Разделы орфографии. Орфографическое правило. Понятие орфограммы»**

**I. Задание**

1. Подготовиться к обсуждению вопросов теории. Запомнить содержание основных терминов.
2. Ответить на вопросы:
  - Что такое орфография?
  - Какие разделы орфографии можно выделить?
  - Понятие «орфограммы», типы орфограмм.

- Понятие «орфографической ошибки»? Отличие орфографических ошибок от языковых ошибок, графических ошибок и опечаток?

Что называется орфографическим правилом? Какие компоненты можно выделить в орфографическом правиле?

## **II. Контактная работа**

- Беседа по вопросам.

- Проверка задания по анализу компонентов орфографического правила.

**Задание № 4 по теме 4 «Принципы русской орфографии. Морфологический (фонематический) – ведущий принцип русской орфографии. Фонетический, традиционный / исторический принципы орфографии и правила, основанные на нём. Орфографический анализ»**

### **I. Задание**

1. Подготовиться к обсуждению вопросов теории. Запомнить содержание основных терминов.

2. Ответить на вопросы:

- Что такое принцип орфографии? Связь принципа орфографии и орфографических правил соответствующего раздела?

- Фонематический принцип – основной принцип русской орфографии? Его отражение в группе орфографических правил.

- Традиционный принцип русской орфографии? Его реализация в орфографических правилах.

- Фонетический принцип русской орфографии? Его реализация в орфографических правилах.

## **II. Контактная работа**

- Контроль изучения компонентов группы орфографических правил.

- Выполнение орфографического анализа (объяснение орфограмм в тексте).

- Выполнение орфографического анализа слова.

### **Анализ орфограмм в тексте**

1. Прочитать текст, определить орфограммы и их типы (орфограмма-буква, орфограмма-дефис, орфограмма-контакт, орфограмма-пробел).

2. Определить часть речи и / или морфему в слове с соответствующей орфограммой.

3. Определить, какому правилу подчиняется написание.

4. Определить, каким принципом орфографии определяется написание.

Примерный образец

*На нем соломенная шляпа, вязанные из веревки туфли и полотнянные штаны (Вс. Иванов).*

Соломенная, полотнянные

Орфограмма – буква. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

Соломенный - солома; полотнянный - полотно. В суффиксах отыменных прилагательных – АН–, –ЯН–, –ИН– пишется Н, в суффиксах –ОНН–, –ЕНН– пишется НН.

Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный; ветренный.

Вязанные (из веревки)

Орфограмма – буква. Правописание Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.

Вязанные - вязать. В суффиксах полных страдательных причастиях пишется НН. *Вязанн*ые образовано от глагола несовершенного вида и имеет при себе зависимое слово *из веревки*, что отличает его от омонимичного отглагольного прилагательного: зависимое слово сохраняет глагольные свойства причастия.

Жаренный мною кофе – жареный кофе.

### Орфографический анализ слова

(см. план и образец в кн.: Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002. – С. 178-179).

1. Привести графическую запись слова.
2. Подчеркнуть и пронумеровать все орфограммы.
3. Привести фонетическую транскрипцию слова.
4. Привести фонематическую транскрипцию слова.
5. Определить принцип орфографии у каждой орфограммы, приведя доказательства.

(На) рассвете [р^лссв'эт'ь] < розсв'эт'э >  
12 3

Орфограмма 1 – безударная гласная в приставке РАС-. Правило: в приставке РАС-/ РОС- / РАЗ- / РОЗ- в ударном положении пишется О, в безударном положении – А. Принцип орфографии – фонетический (буква отражает реальный звук).

Орфограмма 2 – буква С на конце приставки. Правило: на конце приставок выбор букв С/З определяется последующей буквой: перед буквой глухого звука пишется С, перед буквой звонкого звука и гласного звука – З. Принцип орфографии традиционный (выбор орфограммы определяется правилом).

Орфограмма 3 – гласная Е в окончании существительного 2 склонения в предложном падеже. Принцип орфографии: фонематический (выбор буквы определяется сильной позицией фонемы, ср. на столЕ)

### Тексты для орфографического анализа и слова для орфографического анализа

1. В старой липе с поломанной вершиной дятлы раздолбили дырочки: в верхней поселились скворцы, в средней поползень, а в нижней *зарянка*. *Подрастают* в гнёздах грачи (М. Пришвин)

2. Огромное море в лёгкой пене открылось на десятки миль. Оно катило синие волны к жёлтым обрывистым берегам, к белым *развалинам* какого-то здания (К. Паустовский)

3. Но хуже всего было поздней осенью, в ноябре, когда снег, раскисший от дождя, лежал на дорогах и с *чёрного* неба бил в лицо и леденил всё тело порывистый ветер (К. Паустовский)

4. Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно ещё кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на *дешёвый* чай (К. Паустовский)

5. Иногда на *камышовой* вершине сидела разноцветная незнакомая птичка. Она вертелась от внутреннего волнения, блестела перьями под живым солнцем и пела что-то сияющим тонким голоском... (А. Платонов)

6. Утром и вечером река превращалась в золотой поток благодаря косому свету солнца, *проникающему* сквозь её живой, несущийся ил. Эта *жёлтая* земля, путешествующая в реке, заранее была похожа на хлеб, цветы и хлопок... (А. Платонов)

7. Левый берег из зелёного становится жёлтым, затем красновато-золотистым. На рассвете затянутый *предрассветным* прозрачным туманом, беззаботно спокойный и широкий ..., он нежен, как *акварель*. (В. Некрасов)

8. *Несмотря* на жизнь, полную летней прелести, Левитан много работал. Стены его сарая – бывшего курятника – были сверху донизу *завешаны* этюдами. В них на первый взгляд не было ничего нового. (К. Паустовский)

9. К утру дождь *прошёл*. Серое небо провисало над головой. От того, что облака почти касались верхушек берёз, на земле было тихо и тепло. Слой облаков был очень тонок – сквозь него *просвечивало* солнце. (К. Паустовский)

10. Истлевают паутинка, рвётся, оставляя *серебряный* ответ. Я пытаюсь удержать в себе хотя бы отблеск дивного видения и какое-то время *оголённым* сердцем чувствую едва ощутимое касание дальнего света... (В. Афанасьев)

11. Мохнатый, *заснеженный* был лес. Всё остановилось на земле и боялось ворохнуть, чтобы не спугнуть этот бескрайний сон тайги. Лишь *изредка* в глубине её с мягким шорохом сползал снег... (В. Астафьев)

12. Злость бывает разная. Иногда *рассердишься*, и будто сил прибавится, а иногда наоборот: приходит злость беспомощная, такая, что даже кулаки сжать как следует не хватает силёнок... Генка с отворачиванием глянул в зеркало на дверце облезлого *гардероба*. (В. Крапивин).

**Задание № 5 по теме 5 «Принцип дифференцирующего написания. Принципы слитного, раздельного и дефисного написания слов. Принципы написания прописных и строчных букв, принципы сокращения слов. Правила переноса слов. Орфографический анализ.»**

**I. Задание**

1. Подготовиться к обсуждению вопросов теории. Запомнить содержание основных терминов.

2. Ответить на вопросы:

- Что принцип орфографии? Связь принципа орфографии и орфографических правил соответствующего раздела?

- Принцип дифференцирующего написания?

- Принципы слитного, раздельного и дефисного написания слов?

- Принципы написания прописных и строчных букв, принципы сокращения слов?

- Правила переноса слов?

**II. Контактная работа**

- Контроль изучения компонентов группы орфографических правил.

- Выполнение орфографического анализа (объяснение орфограмм в тексте).

- Выполнение орфографического анализа слова.

**Вопросы к зачету (с оценкой)**

1. Графика как раздел науки о языке? Что такое алфавит?

2. В чём проявляется фонемный принцип русского алфавита?

3. Как следует трактовать акрофонический принцип названий букв?

4. Почему современный русский алфавит называется кириллическим?

5. Какой принцип графики определяет использование букв для обозначения звуковых единиц на письме? В чём его суть?

6. Каковы способы обозначения мягких согласных звуков на письме?

7. В каких случаях употребление «смягчающих» и «несмягчающих» гласных букв, а также мягкого знака не соответствует позиционному принципу графики?

8. Какие существуют правила обозначения звука «йот»? В каких случаях наблюдаются отступления от этих правил?

9. Какие звуковые значения имеют буквы на письме благодаря позиционному принципу графики? Перечислите все существующие возможности.

10. Какие значения имеет термин орфография? Из каких разделов состоит орфография?

11. Что такое принципы орфографии?

12. Что такое орфограмма? Что такое орфографическая ошибка? Что такое орфографическое правило?

13. Какой принцип орфографии считается ведущим и в чём он состоит?

14. Какие правила орфографии базируются на фонематическом (морфологическом) принципе?

15. В чём суть фонетического принципа орфографии? Какие правила орфографии базируются на фонетическом принципе?
16. В чём заключается суть традиционного принципа орфографии? Какие существуют два типа написаний, основанных на традиционном принципе орфографии?
17. Какие правила регулируются традиционным принципом орфографии?
18. Каковы принципы раздела орфографии о слитных, отдельных и дефисных написаниях слов?
19. Какова суть лексико-синтаксического принципа орфографии?
20. В чём заключается грамматико-словообразовательный принцип орфографии и какие правила на нём основаны?
21. Какие правила раздела о слитных, отдельных и дефисных написаниях основаны на традиционном принципе?
22. С чем связана сложность (непоследовательность, противоречивость) правил раздела о слитных, отдельных и дефисных написаниях?
23. В чём состоит синтаксический принцип употребления прописных букв?
24. В чём суть морфологического и семантического принципов, определяющих выбор прописной и строчной буквы? К каким словам относится словообразовательный принцип, определяющий употребление прописных букв?
25. В чём состоят фонетический и морфематический принципы переноса слов с одной строки на другую?
26. Каковы правила и типы графических сокращений?
27. Какие изменения в составе алфавита, начертаний и значений букв были осуществлены в результате реформы Петра I 1708 – 1710 гг.?
28. Какие изменения в азбуку, графику и орфографию были внесены в результате реформы 1917 – 1918 гг.? В чём состоит значение реформы графики и орфографии 1917 – 1918 гг.?
29. Каких написаний коснулось упорядочение орфографии в 1956 году?
30. Какие преобразования предусматривал Проект усовершенствования орфографии 1964 года? (Какие новые правила содержал Проект?)
31. Каковы проблемы современной орфографии и насколько актуальна реформа существующей системы орфографии?

## **6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объёму и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе в ходе учебной практики используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ.
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ.
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ».
- Электронные библиотечные системы.
- Мультимедийное сопровождение контактной работы.

## 7 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

## 8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 8.1 Литература

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989. – 24 экз.
2. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/492864>.
3. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография / В.Ф. Иванова. – М. : Высш. шк, 1991. – 192 с. – 6 экз.
4. Кайдалова, А.И. Современная русская орфография. Изд. 2-е, испр : учеб. пособие для вузов по специальности «Журналистика» / А.Т. Кайдалова, И.К. Калинина. – М. : «Высш. школа» 1983. – 287 с. – 25 экз.
5. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; под ред. П.А. Леканта. – изд. 2-е, исправленное и дополненное. – М. : «Высшая школа», 1995. – 382 с. – 6 экз.
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/491728>.
7. Назарова, Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография: учебно-методическое пособие / Т.В. Назарова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002 и 2-е изд. 2006. – 85 с.-15 экз.
8. Орфографический словарь русского языка / отв. ред. В.В. Лопатин. – 29-е изд. – М., 1991 и следующие издания. – 7 экз.
9. Панов, Б.Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся / Б.Т. Панов, А.В. Текучёв. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 288 с. -10 экз.
10. Панов, М.В. Занимательная орфография: кн. для внеклас. чтения учащихся 7-8 кл./ М.В. Панов – М. : Просвещение, 1984. – 159 с. – 8 экз.
11. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13011-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/496399>
12. Правила русской орфографии и пунктуации. – М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1962. – 176 с. – 6 экз.

13. Практикум по русскому языку и культуре речи: нормы современного русского литературного языка / под ред. И.Г. Проскуряковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2005. – 232 с. – 60 экз.
14. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003. – 6 экз.
15. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2011 (и другие годы издания). – 544 с. – 25 экз.
16. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; под ред. П.А. Леканта. – М. : Высш. шк., 1999. – 461 с. – 7 экз.
17. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/492691>.

### **8.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
5. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
6. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: [http://www.ras.ru/science structure.aspx](http://www.ras.ru/science_structure.aspx).

### **8.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент Пирко В.В.

## **10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в программе практики для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Программа учебной практики обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.).



В программу учебной практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист, стр. 17, 18	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения науки и высшего образования Российской Федерации

**Утверждение изменений и дополнений в программе практики для реализации в 2021/2022 уч. г.**

Программа учебной практики обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В программу учебной практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
Исключить:	Включить:
Текст:	Текст:

**Утверждение изменений и дополнений в программе практики для реализации в 2022/2023 уч. г.**

Программа практики обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В программу практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 16	
Из пункта 8.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 8.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

**Утверждение изменений и дополнений в программе практики для реализации в 2022/2023 уч. г.**

Программа практики обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В программу практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 15-16	
В Раздел 8 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Урманов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (практикум по графике и орфографии)

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Курс:

Группа:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)

Профиль «Филологическое образование»

Место прохождения практики: кафедра русского языка и литературы ФГБОУ ВО «БГПУ»

Срок прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

За время прохождения учебной практики студент должен выполнить индивидуальную работу по следующим направлениям:

- 1) посетить установочную лекцию и инструктаж;
- 2) пройти собеседование по теоретическим вопросам;
- 3) выполнить задания, предусмотренные программой практики (графический анализ слова; орфографический анализ текста; орфографический анализ слова);
- 4) оформить отчет по итогам практики.

Задание принял к исполнению: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Срок сдачи отчета: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Студент:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

Руководитель практики по профилю подготовки:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРАКТИКУМ ПО ГРАФИКЕ И ОРФОГРАФИИ)**

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_  
(полностью)

Курс, группа: \_\_\_\_\_

Направление  
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Филологическое образование»

Руководитель  
практики: \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученое звание руководителя)

Сроки  
практики с " \_\_\_\_ " по " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Место  
прохождения  
практики: \_\_\_\_\_

Вид итогового контроля (зачет с оценкой): " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО руководителя

Темы	Виды работ			Подпись руководителя практики о выполнении задания
	Собеседование	Графический анализ	Орфографический анализ	
Тема 1. Введение. Графика. Русский алфавит. Основной принцип алфавита.		--	--	
Тема 2. Позиционный принцип русской графики. Отступления от позиционного принципа. Графический анализ.			--	
Тема 3. Введение в орфографию. Разделы орфографии. Орфографическое правило. Понятие орфограммы.		--		
Тема 4. Принципы русской орфографии. Морфологический (фонематический) – ведущий принцип русской орфографии. Фонетический, традиционный / исторический принципы орфографии и правила, основанные на нём. Орфографический анализ.		--		
Тема 5. Принцип дифференцирующего написания. Принципы слитного, раздельного и дефисного написания слов. Принципы написания прописных и строчных букв, принципы сокращения слов. Правила переноса слов. Орфографический анализ.		--		

Отзыв студента о практике:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

