

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щекина Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2023 09:48:59

Уникальный программный ключ:

a2232a5519e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

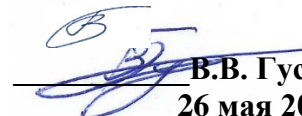
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


В.В. Гуськов
26 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРИОДИКА ПРИАМУРЬЯ XIX–XXI ВЕКОВ»**

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(с двумя профилями подготовки)

Профили

«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	9
5 Практикум по дисциплине.....	11
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	21
7 Информационные технологии, используемые в процессе обучения.....	28
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	28
10 Материально-техническая база.....	30
11 Лист изменений и дополнений.....	30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать представление об основных закономерностях и тенденциях развития художественной литературы Приамурья от её истоков (середина XIX века) до современности; об основных периодических изданиях, их идейно-эстетических программах, об авторах, печатавшихся на их страницах, о наиболее значительных произведениях; продолжить формирование у студентов навыков самостоятельного анализа художественных текстов разных родов и жанров, печатавшихся в периодических изданиях Приамурья.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Литературная периодика Приамурья XIX–XXI веков» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.03.ДВ.03.02).

Дисциплина «Литературная периодика Приамурья XIX–XXI веков» является литературоведческим курсом по выбору, дополняющим восприятие основных отечественных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин «История русской литературы» (XIX–XXI вв.), «Литературоведение» («Теория литературы»), «Анализ прозаического текста».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.2. Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- периодизацию историко-литературного процесса края в соотнесении с историей и литературой метрополии;

- закономерности литературного процесса края, связанные с его географией, историей, мифологией и социокультурным портретом;

- основные периодические издания (газеты, журналы, альманахи) Приамурья XIX–XXI веков, в которых печатались художественные произведения;

- судьбу основных периодических изданий, время их выхода, направление;

- имена, биографии редакторов периодических изданий, сыгравших наиболее значительную роль в становлении литературы и литературной периодики края;

- наиболее значительные художественные произведения разных жанров, опубликованные в периодических изданиях Приамурья в XIX–XXI вв.:

- имена и творчество наиболее выдающихся писателей Приамурья, печатавшихся в периодике края;

- наиболее значительных литературных краеведов, изучавших периодику Приамурья;

уметь:

- ориентироваться в периодических изданиях Приамурья, определять время их выхода, а также их эстетическое и общественно-политическое направление;

- по названиям произведений и именам их авторов определять литературные периодические издания, в котором они публиковались;

- пользоваться справочной литературой по литературному краеведению Приамурья;

владеть:

- навыками рецензирования литературного периодического издания;
- навыками анализа, рецензирования литературных произведений разных жанров, представленных на страницах амурской периодики;
- литературоведческими терминами и понятиями, необходимыми при обращении к литературной периодике.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт