

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

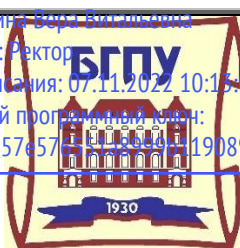
ФИО: Декина Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:15:03

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57c190892af53989420420336ffb573a434e57789

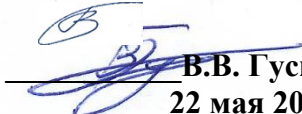


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный
педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»


В.В. Гуськов
22 мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРИОДИКА ПРИАМУРЬЯ XIX–XXI ВЕКОВ»

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профили
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	9
5 Практикум по дисциплине.....	11
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	21
7 Информационные технологии, используемые в процессе обучения.....	28
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	28
10 Материально-техническая база.....	30
11 Лист изменений и дополнений.....	30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать представление об основных закономерностях и тенденциях развития художественной литературы Приамурья от её истоков (середина XIX века) до современности; об основных периодических изданиях, их идейно-эстетических программах, об авторах, печатавшихся на их страницах, о наиболее значительных произведениях; продолжить формирование у студентов навыков самостоятельного анализа художественных текстов разных родов и жанров, печатавшихся в периодических изданиях Приамурья.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Литературная периодика Приамурья XIX–XXI веков» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ.02.02).

Дисциплина «Литературная периодика Приамурья XIX–XXI веков» является литературоведческим курсом по выбору, дополняющим восприятие основных отечественных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин «История русской литературы» (XIX–XXI вв.), «Литературоведение» («Теория литературы»), «Анализ прозаического текста».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.2. Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- периодизацию историко-литературного процесса края в соотнесении с историей и литературой метрополии;

- закономерности литературного процесса края, связанные с его географией, историей, мифологией и социокультурным портретом;

- основные периодические издания (газеты, журналы, альманахи) Приамурья XIX–XXI веков, в которых печатались художественные произведения;

- судьбу основных периодических изданий, время их выхода, направление;

- имена, биографии редакторов периодических изданий, сыгравших наиболее значительную роль в становлении литературы и литературной периодики края;

- наиболее значительные художественные произведения разных жанров, опубликованные в периодических изданиях Приамурья в XIX–XXI вв.:

- имена и творчество наиболее выдающихся писателей Приамурья, печатавшихся в периодике края;

- наиболее значительных литературных краеведов, изучавших периодику Приамурья;

уметь:

- ориентироваться в периодических изданиях Приамурья, определять время их выхода, а также их эстетическое и общественно-политическое направление;

- по названиям произведений и именам их авторов определять литературные периодические издания, в котором они публиковались;

- пользоваться справочной литературой по литературному краеведению Приамурья;

владеть:

- навыками рецензирования литературного периодического издания;
- навыками анализа, рецензирования литературных произведений разных жанров, представленных на страницах амурской периодики;
- литературоведческими терминами и понятиями, необходимыми при обращении к литературной периодике.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт