

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

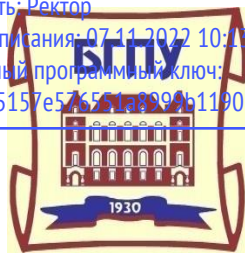
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:13:03

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576561a8899b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный  
педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
22 мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
«АНАЛИЗ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»**

Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профиль  
«ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	4
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	5
5	Практикум дисциплины.....	7
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	15
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	17
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	18
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	18
10	Материально-техническая база.....	19
11	Лист изменений и дополнений.....	19

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** расширение филологического и общекультурного кругозора, освоение методологии анализа прозаического произведения с учётом литературоведческого и лингвистического аспектов.

**1.2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Анализ прозаического текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ.1) и является практическим литературоведческим курсом, развивающим базисные курсы «Литературоведение» и «Теория языка». Его изучение предполагает систематизацию ранее полученных лингвистических и литературоведческих знаний, углубление представлений об их взаимосвязи и применение их в практике анализа текста. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплин «Литературоведение» и «Теория языка».

**1.3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

**ПК-2.4** Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные законы и принципы построения художественного произведения;
- содержание понятий «жанр», «композиция», «портрет», «пейзаж», «образ», «повествовательная структура», «хронотоп», «интерпретация».

**уметь:**

- сочетать литературоведческий, лингвостилистический и лингвистический анализ текста;
- интерпретировать произведение в синхроническом и диахроническом разрезе.

**владеть:**

- навыками анализа структурно-языкового и структурно-семантического уровней текста;
- навыками анализа функционально-коммуникативного аспекта текста.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

**1.6. Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лабораторные работы	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт

