

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.11.2019 10:55

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576531a8299b1190e2af53989420420336ffbf573a134e573789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Благовещенский  
государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

**ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
(ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)**

Уровень высшего образования – магистратура

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Пояснительная записка</b> .....	3
	1.1 Цель дисциплины.....	3
	1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
	1.3 Компетенции, на формирование которых направлена дисциплина.....	3
	1.4 Перечень планируемых результатов обучения.....	4
	1.5 Общая трудоёмкость дисциплины.....	5
	1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности.....	5
2	<b>Учебно-тематическое планирование</b> .....	6
	2.1 Учебно-тематический план.....	6
	2.2 Интерактивное обучение по дисциплине.....	7
3	<b>Содержание тем (разделов)</b> .....	9
4	<b>Методические рекомендации (указания) для магистрантов по изучению дисциплины</b> .....	9
5	<b>Практикум по дисциплине</b> .....	15
6	<b>Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала</b> ....	21
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	21
	6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	22
	6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине.....	22
	6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.....	23
	6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.....	26
7	<b>Перечень информационных технологий, использованных в процессе обучения</b> ....	26
8	<b>Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	26
9	<b>Список литературы и информационных ресурсов</b> .....	26
	9.1 Литература.....	26
	9.2 Базы данных и информационно-справочной системы.....	27
	9.3 Электронно-библиотечные ресурсы.....	27
10	<b>Материально-техническая база</b> .....	27
11	<b>Лист изменений и дополнений</b> .....	29

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины.** Изучение дисциплины «Современная лингвокультурология» направлено на освоение следующих компетенций: УК-1; УК-5, ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3, усвоению новых знаний по теории лингвистики, культурологии, стилистике, методикам лингвистического анализа, а также подготовке магистранта к написанию и успешной защите магистерской диссертации.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Современная лингвокультурология» относится к основным дисциплинам части блока Б1 (Б1.В.05).

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий:

- УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов.

- УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

- УК 1.3. Рассматривает различные вариации решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.

- УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

- УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

- УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

- УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических лиц) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

- УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

- ОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.

- ОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учётом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

- ОПК 1.3. Владеть действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований:

- ОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической

деятельности.

- ОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

- ОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.

**ПК-1.** Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий:

- ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.

- ПК 1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области филология.

- ПК 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.

**ПК-2.** Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения:

- ПК 2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.

- ПК 2.2. Умеет проектировать методическое обеспечение о сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.

- ПК 2.3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.

**ПК-3.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования:

- ПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования.

- ПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

- ПК 3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате изучения дисциплины магистрант должен

**- знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологи реализации;

**- уметь:**

- анализировать мировоззренческие социально- и личностно значимые философские проблемы;
- готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и профиля обучения;
- использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;

**- владеть:**

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.
- проектными технологиями и способами реализации программ профессионального образования.

**1.5 Общая трудоёмкость дисциплины «Современная лингвокультурология»** составляет 4 зачётных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объём дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	28	
Лекции	6	
Практические занятия	22	
Самостоятельная работа	80	
Вид итогового контроля: экзамен	36	

#### Объём дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2
		Семестр 3
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	18	
Лекции	4	
Практические занятия	14	
Самостоятельная работа	117	
Вид итогового контроля: экзамен	9	

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Учебно-тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоемкость	
		3		лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоемкость	
1	Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.			2	6	2	10	Собеседование.
2	Теоретические основания лингвокультурологии.			2	6	2	10	Собеседование, контрольная работа.
3	Национальная специфика языка.			2	10	2	14	Собеседование, тестирование, контрольная работа.
4	Бытие человека в культуре и языке.				12	2	14	Собеседование, контрольная работа.
5	Язык и быденная культура.				12	2	14	Собеседование.
6	Лингвокультурный анализ языковых сущностей				12	4	16	Собеседование, тест.
7	Система ценностей в языковом менталитете				10	4	14	Собеседование.
8	Человек в зеркале сравнений.				12	4	16	Собеседование.
	ЭКЗАМЕН						36	
	Итого:			6	80	22	144	

**Учебно-тематический план  
(заочная форма обучения)**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	труд оёмк ость	
		3						
1	Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.			2	10	2	14	Собеседование.
2	Теоретические основания лингвокультурологии.			2	11	2	15	Собеседование, контрольная работа.
3	Национальная специфика языка.				16	2	18	Собеседование, контрольная работа.
4	Бытие человека в культуре и языке.				16	2	18	Собеседование, контрольная работа.
5	Язык и быденная культура.				16	2	18	Собеседование.
6	Лингвокультурный анализ языковых сущностей				16	2	18	Собеседование, тест.
7	Система ценностей в языковом менталитете				16	2	18	Собеседование.
8	Человек в зеркале сравнений.				16		16	Собеседование.
	<b>ЭКЗАМЕН</b>						9	
	<b>Итого:</b>			4	117	14	144	

**2.2. Интерактивное обучение по дисциплине**

**Очная форма обучения**

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Культура и язык как предмет изучения.	ПР	Игра «Кто	0,5

Культурология, языкознание и лингвокультурология.	СР	больше?» Составление кроссворда и взаимопроверка	1,5
Теоретические основания лингвокультурологии.	Л СР	Викторина «Какая это культура?» Составление кроссворда и взаимопроверка.	0,5 1,5
Бытие человека в культуре и языке.	СР, ПР СР, ПР	Просмотр и обсуждение мультфильма «Василиса Микулишна» Проведение анкеты. Подготовка к защите, защита гипотез группами на занятии.	0,5 1,5
Всего			6 ч.

#### Заочная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.	ПР СР	Игра «Кто больше?» Составление кроссворда и взаимопроверка	0,5 1,5
Бытие человека в культуре и языке.	СР, ПР СР, ПР	Просмотр и обсуждение мультфильма «Василиса Микулишна» Проведение анкеты. Подготовка к защите, защита гипотез группами на занятии.	0,5 1,5
Всего			4 ч.

**Образовательные технологии:** интерактивные занятия, проблемные дискуссии и обсуждения, проведение исследований с последующим анализом результатов, система заданий для самостоятельной работы, предусматривающих решение конкретных исследовательских задач.

### **3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)**

**Тема 1. Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.** Понятие «культура». Культурология как наука. Задачи культурологии. Подходы к изучению культуры в культурологии. Культура и язык. Языкознание. Цели и задачи языкознания. Вопрос о смене парадигм в языкознании. Лингвокультурология. Лингвокультурология в системе гуманитарных наук.

**Тема 2. Теоретические основания лингвокультурологии.** Цели и задачи лингвокультурологии. Методология и методы лингвокультурологии. Объект и предмет исследования. Базовые понятия лингвокультурологии.

**Тема 3. Национальная специфика языка.** Национальная специфика лексической системы языка. Национальная специфика грамматической системы языка.

**Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.** Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Языковая мифологизация как способ интерпретации знаний о мире в языковом менталитете.

**Тема 5. Язык и обыденная культура.** Взаимосвязь языка и культуры. Проблема языковой концептуализации мира. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Жизненные установки и поведенческие стереотипы в языковом менталитете.

**Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.** Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.

**Тема 7. Система ценностей в языковом менталитете.** Принципы формирования аксиологической сферы в языковом менталитете. Культурные концепты как содержательная основа мира ценностей в языковом менталитете. Национально-культурные коннотации как способ воплощения мира ценностей в языковом менталитете.

**Тема 8. Человек в зеркале сравнений.** Лингвокультурологический аспект сравнения. Экспериментальное исследование сравнений.

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Рекомендации по использованию материалов рабочей программы:**

При работе с настоящей рабочей программой особое внимание следует обратить на масштабность дисциплины «Современная лингвокультурология». Специфика в изучении дисциплины проявляется в том, что теория изучаемых вопросов, представленных в научной литературе предполагает обязательное дополнение индивидуальными практическими работами, носящими исследовательский характер и требующими специализированного лингвокультурологического подхода и знание основных культурологических стратегий.

#### **Рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции:**

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых, при последующей работе, делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. По окончании лекции задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Для успешного проведения практических занятий необходима целенаправленная предварительная подготовка магистрантов. Магистранты получают от преподавателя

конкретные задания на самостоятельную работу в форме вопросов, требующие от них не только изучения литературы, но и выработки своего мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументировано отвергать противоречащие ему мнения). Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от магистрантов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками;
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами;
- сделать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала. В процессе практического занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления магистрантов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. На практическом занятии каждый магистрант имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других магистрантов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе занятия каждый магистрант опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Семинар стимулирует у магистранта стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. При проведении практических занятий реализуется принцип совместной деятельности магистрантов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия.

Готовясь к практическому занятию, магистранты должны:

1. Прочитать художественные произведения, входящие в состав практического занятия;
2. Законспектировать рекомендуемую преподавателем литературу;
3. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
4. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
5. Сформулировать собственную точку зрения;
6. Предусмотреть возникновение спорных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

#### **Рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа магистрантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой магистранта).

Формы самостоятельной работы магистрантов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств периодической и научной информации;
- подготовка творческих работ;
- участие в работе филологических конференций;
- участие в лингвистических конкурсах.

#### **Рекомендации по работе с литературой:**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее

читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор научной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая теоретический материал, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при прочитывании записей они лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

**Рекомендации по подготовке к экзамену:** При подготовке к экзамену по дисциплине «Язык и межкультурная коммуникация» особое внимание следует обратить на знание основных коммуникативных стратегий и способов их практической реализации.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, студентам рекомендуется регулярная подготовка к занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе научных монографических и периодических литературных источников

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов  
по дисциплине «Современная лингвокультурология»**

**Очная форма обучения**

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование.
Тема 2. Теоретические основания лингвокультурологии.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, контрольная работа.
Тема 3. Национальная специфика языка.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование, тестирование, контрольная работа.
Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, контрольная работа.
Тема 5. Язык и обыденная культура.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование.
Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, тест.
Тема 7. Система ценностей в языковом менталитете	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование.
Тема 8. Человек в зеркале сравнений.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование.

<b>Итого часов:</b>		<b>80</b>	
---------------------	--	-----------	--

### Заочная форма обучения

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	10	Собеседование.
Тема 2. Теоретические основания лингвокультурологии.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	11	Собеседование, контрольная работа.
Тема 3. Национальная специфика языка.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование, тестирование, контрольная работа.
Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование, контрольная работа.
Тема 5. Язык и обыденная культура.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование.
Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование, тест.
Тема 7. Система ценностей в языковом менталитете	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование.
Тема 8. Человек в зеркале сравнений.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование.

<b>Итого часов:</b>		<b>117</b>	
---------------------	--	------------	--

## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ЗАНЯТИЕ №1

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

**Тема 1. Культура и язык как предмет изучения.**

**Культурология, языкознание и лингвокультурология**

1. Опираясь на определение культуры как того, что «не природа», определите, что из перечисленного является продуктом культуры? Что объединяет перечисленное? Какое слово является многозначным? Подчеркните в таблице то, что относится к духовной культуре.

*парик, стадо животных, цветочная клумба, слова, полевые цветы, семья, песок, солнечный свет, волосы, пещера, натюрморт, мечеть, ручей, алмаз, язык, солнечные батареи, бриллиант, шерсть, фонтан, пемза, стекло, война, пение птиц, фрукты, войлок, музей, соната, компот.*

Природа	Культура

2. Подходы к изучению культуры. Культурология и лингвокультурология (составление сравнительной таблицы).

3. Лингвокультурология и другие гуманитарные дисциплины: этнология, этнолингвистика, лингвострановедение.

#### *Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 9-26.

Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.

Тхорик, В.И., Фанян, Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: ГИС, 2006. – 260 с.

### ЗАНЯТИЕ №2

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

**Тема 2. Теоретические основания лингвокультурологии**

1. Предмет исследования в лингвокультурологии (выступление с кратким справочным сообщением по одному вопросу):

- слова и выражения, служащие предметом описания в лингвострановедении (собственно национальные выражения);
- безэквивалентные языковые единицы, лакуны;
- мифологизированные языковые единицы
- паремиологический фонд языка;
- фразеологический фонд языка;
- эталоны, стереотипы, символы;
- метафоры и образы;
- стилистический уклад разных языков;

- речевое поведение;
  - речевой этикет.
2. Базовые понятия лингвокультурологии: культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурное наследование; культурное наследование; культурные традиции; культурный процесс, культурное пространство, лингвокультурная парадигма, ментальность, менталитет, культурная традиция, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, установки культуры, культурные ценности, субкультура, культурная коннотация, лингвокультурема, культурные универсалии.
- Групповая работа со схемами и рисунками, составленными преподавателем.

#### *Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 35-53.

Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.

Тхорик, В.И., Фанян, Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: ГИС, 2006. – 260 с.

### ЗАНЯТИЕ №3

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### Тема 3. Национальная специфика языка

1. Национальная специфика лексической системы языка. Заполнение таблицы.

	<b>Принципы и их содержание</b>	<b>Примеры и пояснения</b>
1.	Принцип культурной разработанности	
2.	Принцип частотности употребления	
3.	Принцип «ключевых слов»	
4.	Принцип наличия/отсутствия лексической единицы	

2. Интерпретационный компонент национальной специфики в лексике языка. Составление схем, поясняющих:

- конкретность/абстрактность;
- синтетичность/аналитичность;
- лексикализованность/грамматикализованность;
- «глагольность»/ «предметность»

3. Национальная специфика грамматической системы. Заполнение таблицы:

<b>Фундаментальные свойства, формирующие семантический универсум русского языка (по А. Вежбицкой)</b>	<b>Пояснение</b>	<b>Примеры</b>
«Эмоциональность»		
«Иррациональность»		
«Неагентивность»		

4. Национальная специфика отдельных грамматических категорий. Составление поясняющих схем:

- количество членов грамматической категории;
- наличие/отсутствие определенной грамматической категории в языке;
- разное соотношение грамматических категорий;

*Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Радбиль, Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: учеб. пособие / Т.Б. Радбиль. – М.: Флинта: Наука, 2010, С. 113-157.

Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.

Тхорик, В.И., Фанян, Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: ГИС, 2006. – 260 с.

**ЗАНЯТИЕ №4**

**(очная форма обучения)**

**Тема 4. Бытие человека в культуре и языке**

1. Понятие «языковая личность». Уровни языковой личности (работа с теоретическим материалом и представление его в виде рисунка или схемы).

2. Гендерная тема в лингвистике. Гендерное речевое поведение. Образы языкового сознания мужчин и женщин в русском языке (заполнение таблицы):

- оценка мужчинами и женщинами собственного внешнего вида и внутренних качеств;
- оценка мужчинами и женщинами внешнего вида и внутренних качеств представителей противоположного пола;
- соотносимость обозначений нравственных категорий с полом человека;
- речевое поведение мужчин и женщин;
- вывод о влиянии гендерных стереотипов на языковое сознание человека и общества.

3. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии (заполнение рисунка).

• внешний облик человека, отраженный в мифе и языке (голова и ее части, тело, ноги и руки);

• душа и сердце как «духовные центры» человека.

4. Языковая мифологизация как способ интерпретации знаний о мире в языковом менталитете.

- работа с текстами мифов;
- сравнение языковых образов культурных героев китайской и греческой мифологий (составление схемы).
- формулирование и защита гипотез.

*Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 35-53.  
Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Рос. энциклопедия, 1997

#### ЗАНЯТИЕ №5

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Тема 5. Язык и быденная культура**

1. Языковая картина мира и ее роль в формировании отношения человека к миру (повторение лекционного материала).
2. Фрагменты языковой картины мира (сравнение):
  - время суток;
  - пища и напитки;
  - домашние и дикие животные
  - болезнь, лечение и выздоровление
  - любовь и отношения;
  - родители и дети.
3. Жизненные установки и поведенческие стереотипы в языковом менталитете. Анализ описаний рисунков датского карикатуриста Х. Бидструпа как способ выявления отличий поведенческих стереотипов.
4. «Поведенческие коды» и «язык» поведения. Анализ этикетных формул (приветствие, прощание, поздравление).

#### *Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 59-73.

Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.

Драч, Г.В., Штомпель, О.М., Штомпель, Л.А., Королев, В.К. Культурология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.

Толковый словарь русского языка. В 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Астрель: АСТ, 2000.

Яранцев, Р.И. Русская фразеология : словарь-справочник: около 1500 фразеологизмов / Р. И. Яранцев. – М. : Рус. яз., 2001. – 845 с.

#### ЗАНЯТИЕ №6

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей**

1. Стилистический уклад языка (работа со словарем, анализ текстов):
  - литературный язык и элитарная культура. Влияние разговорной речи на литературный язык (анализ заголовков и текстов Амуриной);
  - диалекты, говоры и народная культура;

- просторечие, его статус в языке и культуре (работа со словарями);
  - арго и профессиональная субкультура (составление профессиональных словарей врача, юриста, филолога, плотника).
2. Метафора как способ представления культуры (работа со словарем Харченко В.К.)
  3. Символ как стереотипизированное явление культуры (работа со словарем символов Трессидера).

*Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 74-108.

Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.

Драч, Г.В., Штомпель, О.М., Штомпель, Л.А., Королев, В.К. Культурология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.

Харченко, В.К. Словарь богатств русского языка. В 2 т. : редкие слова, метафоры, афоризмы, цитаты, биографемы / В. К. Харченко. – Белгород : Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2003.

Трессиддер, Д. Словарь символов : Пер. с англ. С. Палько / Д. Трессиддер. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 443 с.

ЗАНЯТИЕ №7

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

**Тема 7. Система ценностей в языковом менталитете**

1. Понятие «культурный концепт» (повторение лекционного материала).
2. Основные русские культурные концепты (работа со словарями, анализ):
  - дух/душа;
  - разум/ум;
  - истина/правда;
  - свобода/воля;
  - совесть/стыд, совесть/сознание (сознательность);
  - судьба;
  - надежда;
  - вера;
  - любовь;
  - тоска
3. Коннотативный потенциал лексической системы языка (гордость/гордыня, красивый/прекрасный и др. Работа со статьями толкового словаря на выбор преподавателя).
4. Коннотативный потенциал грамматической системы языка.
  - личные имена, роль суффиксов;
  - прилагательные с уменьшительными суффиксами;
  - передача глаголами эмоционального состояния в русском языке.

*Литература:*

Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.

Радбиль, Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: учеб. пособие / Т.Б. Радбиль. – М.:

Флинта: Наука, 2010. С. 226-266.

Толковый словарь русского языка. В 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. - М. : Астрель: АСТ, 2000.

#### ЗАНЯТИЕ №8

*(очная форма обучения)*

#### **Тема 8. Человек в зеркале сравнений**

1. Экспериментальное исследование сравнений. Внешний облик человека (анкета 1).
2. Экспериментальное исследование сравнений. Внутренний мир человека, характер (анкета 3)

#### *Литература:*

Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 153-154, 174-175.

## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

#### «Современная лингвокультурология»

Формируемые компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (знание, умение, владение)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ООП	Формы оценочных средств
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.	<p>Тема 1. Культура и язык как предмет изучения. Культурология, языкознание и лингвокультурология.</p> <p>Тема 2. Теоретические основания лингвокультурологии.</p> <p>Тема 3. Национальная специфика языка.</p> <p>Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.</p> <p>Тема 5. Язык и быденная культура.</p> <p>Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.</p> <p>Тема 7. Система ценностей в языковом менталитете.</p> <p>Тема 8. Человек в зеркале сравнений.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>• основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>• содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать мировоззренческие социально- и личносно значимые философские проблемы;</li> <li>• готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и профиля обучения;</li> <li>• использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.</li> <li>• проектными технологиями и способами реализации программ профессионального образования.</li> </ul>		Собеседование. Тест. Контрольная работа. Экзамен.

## 6.2. Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Магистрант отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант выполнил не менее половины работы или допустил в ней: 1) не более двух грубых ошибок; 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок.
		Базовый (хорошо)	Магистрант выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов.
		Высокий (отлично)	Магистрант выполнил работу без ошибок и недочётов и допустил не более одного недочёта.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

## 6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### **Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на экзамене**

«Отлично» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;

- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
- умеет корректно выразить и аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.
- «Хорошо» выставляется, если экзаменующийся:
  - демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
  - достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
  - знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
  - понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
  - умеет аргументировано обосновать научные положения;
  - обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.
- «Удовлетворительно» выставляется, если экзаменующийся:
  - демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы,
  - знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин;
  - знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен;
  - понимает основные закономерности освещаемого явления и проблемы;
  - обладает основными навыками анализа и интерпретации художественных текстов.
- «Неудовлетворительно» выставляется, если экзаменующийся:
  - демонстрирует слабое знание теоретического материала;
  - плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
  - плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;
  - не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

#### **6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

##### **Типовое тестовое задание по теме «Лингвокультурный анализ языковых сущностей»**

1. Разновидность языка, которая является средством общения в коллективе, объединенном на территориальной или социальной основе, это:
  - а) жаргон;
  - б) просторечие;
  - в) диалект.
2. Народно-разговорный язык, одна из форм национального языка, представляющая собой устную ненормативную сферу общенациональной речевой коммуникации, это:
  - а) жаргон;
  - б) просторечие;
  - в) диалект.
3. Язык некоторой социальной или профессиональной группы, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, это:
  - а) жаргон;
  - б) просторечие;
  - в) диалект.
4. Условное обозначение какого-либо понятия или идеи:
  - а) метафора;

- б) символ;  
 в) дорожный знак
5. Употребление слова в переносном значении, это:  
 а) метафора;  
 б) символ;  
 в) фразеологизм.
6. Символом русской культуры является:  
 а) лотос  
 б) дуб;  
 в) береза.
7. Просторечным является слово:  
 а) обман;  
 б) брехня;  
 в) враньё.
8. К молодежному жаргону относится слово:  
 а) комп;  
 б) компьютер;  
 в) монитор
9. Диалектным является слово:  
 а) курица  
 б) петух  
 в) кочет
10. К литературному языку относится слово:  
 а) баять;  
 б) говорить;  
 в) болтать.

**Типовая контрольная работа по темам  
 «Теоретические основания лингвокультурологии» и  
 «Национальная специфика языка»**

1. Найдите в данном определении ошибку и исправьте её:  
*Лакуна – явление, которое имеет место всякий раз, когда слово одного языка имеет соответствия в другом языке.*
2. Подчеркните фразеологизмы: *ножка стула, ледяной взгляд, злачное место, закадычный друг, золотые слова, водить за нос, крыло самолёта.*
3. К мифологизированным языковым единицам НЕ относится (подчеркнуть): *архетипы, обряды, символы, ритуалы, обычаи, лакуны, поверья, метафоры.*
4. Продолжите предложение:  
 Паремнологический фонд языка включает в себя...
5. Наиболее устойчивыми явлениями культуры является (подчеркнуть): *субкультура, культурная традиция, обычай, мода, культурные ценности.*
6. Установите соответствие

<i>конкретность</i>	<i>грамматикализованность</i>
<i>глагольность</i>	<i>аналитичность</i>
<i>лексикализованность</i>	<i>предметность</i>
<i>синтетичность</i>	<i>абстрактность</i>

7. Приведите примеры эмоциональности русского языка.

## Типовая контрольная работа по теме «Бытие человека в культуре и языке»

1. Что НЕ ЯВЛЯЕТСЯ частью русского национального костюма – подчеркните. мокасины, сарафан, лапти, пончо, рубашка, сомбреро, кокошник, унты, понёва, джинсы
2. Чем в крестьянской России занимались девушки и женщины, а чем – юноши и мужчины

Девушки и женщины	Юноши и мужчины

*гладить бельё, пахать землю, сеять, жать, косить,, готовить еду, ткать, плести лапти, вышивать, рыбачить, шить, охотиться, носить воду, прясть, подковать лошадь.*

3. Подчеркните, что использовали для приготовления пищи: ухват, скалка, чугунок, коромысло, утюг, скамейка.
4. Как называют хозяина леса?
  - а) водяной;
  - б) домовый;
  - в) леший;
  - г) кикимора
5. В каком русском народном промысле используют синий и белый цвет:
  - а) хохлома
  - б) гжель
  - в) Павлово-Посадские платки
  - г) вологодское кружево.
6. Какое прилагательное чаще всего используют в русском языке обозначения красивого человека или места? Приведите примеры.

### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Понятие «культура». Культурология как наука. Культура и язык.
2. Языкознание. Цели и задачи языкознания.
3. Лингвокультурология. Объект и предмет исследования.
4. Лингвокультурология. Цели и задачи науки.
5. Лингвокультурология в системе гуманитарных наук.
6. Методология и методы лингвокультурологии.
7. Базовые понятия лингвокультурологии.
8. Национальная специфика лексической системы языка. Суть и примеры.
9. Национальная специфика грамматической системы языка. Суть и примеры.
10. Понятие «языковая личность». Характеристики мужчины и женщины в культуре и языке (внешность и внутренний мир).
11. Образ человека в мифе и фольклоре.
12. Образ человека во фразеологии.
13. Понятие «языковая картина мира». Фрагменты языковой картины мира (анализ одного на выбор).
14. Жизненные установки и поведенческие стереотипы в языковом менталитете. На примере пословиц и поговорок.
15. «Язык» поведения. Этикетные формулы приветствия и прощания.
16. «Язык» поведения. Этикетные формулы поздравления.
17. Метафора как способ представления культуры. Анализ примеров.
18. Символ как стереотипизированное явление культуры. Анализ примеров.
19. Стереотип как явление культурного пространства.

20. Принципы формирования аксиологической сферы в языковом менталитете. Понятие «культурный концепт».
21. Основные концепты русской культуры (анализ одного концепта на выбор).
22. Коннотативный потенциал лексической системы языка. Суть и примеры.
23. Коннотативный потенциал грамматической системы языка. Суть и примеры.
24. Сравнение как способ познания языка и культуры (один из аспектов на выбор).

#### **6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

### **8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

### **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

#### **9.1 Литература**

- Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.
- Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
- Радбиль, Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: учеб. пособие / Т.Б. Радбиль. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 328 с.
- Этнолингвокультурология: учеб. пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.
- Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб.

- пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
- Драч, Г.В., Штомпель, О.М., Штомпель, Л.А., Королев, В.К. Культурология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.
- Красных, В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002. – 284 с.
- Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Рос. энциклопедия, 1997.
- Современный толковый словарь русского языка : Более 90 000 слов и фразеологических выражений. – СПб. : Норинт, 2001. – 959 с.
- Толковый словарь русского языка. В 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Астрель: АСТ, 2000
- Тресиддер Д. Словарь символов : Пер. с англ. С. Палько / Д. Тресиддер. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 443 с.
- Тхорик, В.И., Фанян, Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: ГИС, 2006. – 260 с.
- Харченко, В. К. Словарь богатств русского языка. В 2 т. : редкие слова, метафоры, афоризмы, цитаты, биографемы / В. К. Харченко. – Белгород : Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2003.
- Яранцев, Р.И. Русская фразеология : словарь-справочник: около 1500 фразеологизмов / Р.И. Яранцев. – М. : Рус. яз., 2001. – 845 с.

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
2. Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>
3. Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)
4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Российская государственная библиотека – электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий ([www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека – электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru> ).
7. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
8. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: кандидат философских наук, доцент Григорьева И.Л.

## 11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от «05» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: Министерство науки и высшего образования РФ	Включить: Министерство просвещения РФ
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от «21» апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 27	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 27	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-	

справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».