

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2022 10:11:23

Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576551a8990501001af53989420420336ffbf577e474e57789



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета педагогики и  
методики начального образования  
ФГБОУ ВО «ВГПУ»**

**А.А. Клёцкина**  
**«25» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
С ПРАКТИКУМОМ**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль**  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль**  
**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования**  
**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята**  
**на заседании кафедры педагогики**  
**и методики начального образования**  
**(протокол № 7 от «18» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>2</b>	<b>Учебно-тематическое планирование</b>	3
<b>3</b>	<b>Содержание разделов и тем</b>	6
<b>4</b>	<b>Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины</b>	8
<b>5</b>	<b>Практикум по дисциплине</b>	11
<b>6</b>	<b>Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала</b>	21
<b>7</b>	<b>Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения</b>	40
<b>8</b>	<b>Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	40
<b>9</b>	<b>Список литературы и информационных ресурсов</b>	40
<b>10</b>	<b>Материально-техническая база</b>	41
<b>11</b>	<b>Лист изменений и дополнений</b>	42

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** художественно-эстетическая и профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов к решению комплекса задач художественного образования младших школьников в процессе обучения их изобразительному искусству, овладение психолого-педагогическими и методическими основами руководства развитием изобразительного творчества учащихся.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам предметно-методического модуля «Начальное образование» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 (Б1.В.02.05).

Для освоения данной дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Дидактика начальной школы», «Методика и технологии обучения в начальной школе». Опираясь на изученный базовый материал по данным дисциплинам, студенты освоят необходимые знания, умения и выработают соответствующие навыки в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в начальных классах для успешного прохождения педагогической практики.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-8, ПК-2.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального общего образования, **индикаторами** которой являются:

ПК-2.1. **Демонстрирует** систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального общего образования.

ПК-2.2. **Диагностирует** уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса.

ПК-2.3 **Использует** технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса.

ПК-2.4 **Выстраивает** взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе.

ПК-2.5 **Осознает** специфику начального образования и создает условия для успешного формирования метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников.

ПК-2.7 **Разрабатывает** образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

- этапы развития детской изобразительной деятельности и возрастные особенности развития детского изобразительного творчества;

- нормативные документы, определяющие целевые ориентиры, содержание и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе;
- содержание образовательной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов и планируемые результаты обучения;
- организационные формы, образовательные технологии, методы и средства обучения младших школьников изобразительному искусству;
- виды и жанры изобразительного искусства, изобразительные и выразительные средства графики, живописи, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства; теоретические основы изобразительной грамоты;

**- уметь:**

- осуществлять перспективное и поурочное планирование учебной работы по изобразительному искусству с учетом требований ФГОС НОО и современного состояния методики преподавания учебного предмета;
- изготавливать наглядные пособия к занятиям по изобразительному искусству;
- отбирать доступные для восприятия младшими школьниками произведения изобразительного искусства и организовывать их восприятие, обсуждение и анализ;
- анализировать и оценивать результаты обучения младших школьников по предмету;

**- владеть:**

- методикой проведения различных видов учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе, применяя различные технологии обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- практическими умениями в различных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании), приемами работы различными изобразительными материалами.
- 

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» составляет 6 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (216 часов):**

Программа предусматривает изучение материала в течение одного учебного семестра на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр 6</b>
Общая трудоемкость	216	216
Аудиторные занятия	104	104
Лекции	36	36
Практические занятия	68	68
Самостоятельная работа	76	76
Вид итогового контроля	36	36 (экзамен)

