

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Декан Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.11.2022 01:57:05

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e577b50a8099d1190892af5b989430420336ffbf573a434e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**22 мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОЦИОЛИГВИСТИКА»**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль «Русский язык»**

**Профиль «Литература»**

**Уровень высшего образования**

**БАКАЛАВРИАТ**

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематическое планирование.....	4
3	Содержание тем (разделов) .....	4
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	5
5	Практикум по дисциплине.....	7
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	21
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	30
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	30
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	30
10	Материально-техническая база.....	31
11	Лист изменений и дополнений.....	32

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать систему научных знаний о языке и обществе (социолингвистике); познакомить студентов 3 курса с основными понятиями и направлениями социолингвистики, сформировать знания и представления об основных теориях и методах; рассмотреть особенность таких вопросов социолингвистики как язык и общество (общие вопросы), язык и культура, картина мира, бытие человека в обществе и культуре, лингвокультурные параметры ценностного восприятия мира, национально-специфические единицы и др.; проследить взаимосвязь языка и культуры; рассмотреть вопрос, касающийся взаимодействия языка, речи и речевой деятельности в обществе; осветить проблему экологии языка и культуры.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Социолингвистика» (Б1.В.10) относится к дисциплинам вариативной части блока Б1.

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.8 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

**1.4 Перечень планируемых результатов.** В результате изучения дисциплины студент должен

#### знать:

- что включает в себя понятие *социолингвистика*;
- предметные области социолингвистики;
- круг проблем, которыми занимается социолингвистика;
- принципы решения проблем языка и общества, языка и культуры;
- особенности функционирования языка в социуме и культурном пространстве;

#### уметь:

- различать основные социолингвистические понятия и термины;
- доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы социолингвистики;
- применять знания по социолингвистике в преподавательской практике;
- осмысленно воспроизводить и использовать изученный материал;

#### владеть:

- основными экспериментальными социолингвистическими методами исследования.

### 1.5 Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачет

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план (очная форма обучения)

№ пп	Наименование разделов	Всего	ЛК	ПР	СР
1	Введение в социолингвистику.	9	2	2	5
2	Язык и культура.	11	2	4	5
3	Языковая картина мира.	12	2	4	6
4	Бытие человека в культуре и языке.	9	2	2	5
5	Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.	12	2	4	6
6	Национально-специфические единицы.	10	2	4	4
7	Лингвокультурные особенности коммуникации.	9	2	2	5
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине «Социолингвистика»

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Языковая картина мира.	ЛК	Лекция-презентация (мультимедиа)	2
2	Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.	ПР	Опросы, анализ экспериментов	2
3	Национально-специфические единицы	ПР	Таблица-схема	2
4	Лингвокультурные особенности коммуникации	ПР	Экскурсия в под-сознание	2
	<b>Итого</b>			<b>8</b>

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Введение в социолингвистику.** Предыстория социолингвистики. Социолингвистика и ее основные направления. Проблема функций языка. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка. Литературный язык как основная форма существования языка. Норма литературного языка и ее основные признаки. Языковая политика.

**Тема 2. Язык и культура.** Наука о языке и культуре - лингвокультурология как одно из направлений языкознания: основные школы и направления; цели и задачи; объект и предмет; методы лингвокультурологических исследований.

**Тема 3. Языковая картина мира.** Особенности понятий *картина мира* и *языковая картина мира*. Синонимический ряд и семантическое поле. Слова, имеющие специфические культурные коннотации.

**Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.** Языковая личность. Человек в зеркале сравнения (лингвокультурный аспект). Метафора как способ представления культуры.

**Тема 5. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.** Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии. Культура как мир смыслов. Стереотип как явление культурного пространства.

**Тема 6. Национально-специфические единицы.** Признаки и особенности экзотической лексики. Безэквивалентная лексика и лакуны. Диалектизмы. Слова-мифологемы. Символ как явление культуры и языка. Лингвокультурологический аспект фразеологии.

**Тема 7. Лингвокультурные особенности коммуникации.** Коммуникация: понятие, функции, средства. Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока. Экология языка и культуры. Понятие *экология языка*. Эколингвистика. Причины деградации русского языка (на самостоятельное изучение).

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Данная рабочая программа содержит вопросы и задания к практическим занятиям, дидактический материал для закрепления знаний, учебно-тренировочные тесты для проверки уровня знаний, вопросы к зачету, список литературы и предназначена помочь студентам организовать самостоятельную работу по основным разделам социолингвистики. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Вся информация по теме должна быть сосредоточена в одном месте, в том числе конспекты журнальных статей.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

Основные термины и понятия темы (приводятся с толкованием и без таковых – на усмотрение преподавателя);

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем психолингвистики, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

Список литературы – расширенный и позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

*Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим, семинарским занятиям, подготовке рефератов и докладов*

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал, позволят студенту задуматься над прочитанным лекционным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции, приобрести к работе с первоисточниками для объяснения событий, явлений, процессов в системе языка, уметь толковать их.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

#### *Методические указания к самостоятельной работе*

Сами по себе учебные занятия в вузе, как бы они хорошо ни проводились, не могут обеспечить высокого качества подготовки педагога, отвечающего современным социальным запросам. Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в сложных вопросах социолингвистики. В целях оптимальной организации самостоятельной работы обучаемым предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского, оплаченными вузом электронными цифровыми системами Руконт и Лань.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие - непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование - важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

#### *Типы учебных заданий, формы обучения и оценки*

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работы могут использоваться различные средства обучения

#### *Типы учебных заданий:*

- посещение (участие) в лекциях;
- чтение специальной литературы;
- поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет;
- обзор литературы;
- реферат, эссе;
- проведение исследований;
- тренировка технических или лабораторных навыков;
- подготовка и проведение презентаций, в т.ч. коллективных;
- критическая оценка работы и знаний других студентов;
- обмен вопросами и информацией с другими студентами с использованием разнообразных способов коммуникации.

*Формы обучения:* лекция, практическое занятие, консультации, самостоятельная работа, интерактивное дистанционное обучение.

Формы оценки: зачет.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов  
по дисциплине «Социолингвистика»**

№ п/п	Раздел (тема)	Форма / вид самостоятельной работы	Трудоемкость в часах (по темам)
1	Введение в социолингвистику.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	5
2	Язык и культура – направление социолингвистики.	Работа со справочной литературой Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет (эл. цифровые системы Руконт и Лань)	5
3	Языковая картина мира.	Поиск терминологического материала в библиотеках и в сети Интернет Карта языковой картины мира.	6
4	Бытие человека в культуре и языке.	Структура языковой личности Составление тренировочных текстов	5
5	Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.	Таблица ценностей Чтение первоисточников. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	6
6	Национально-специфические единицы.	Изучение источников и литературы по тематике Составление таблицы-схемы	4
7	Лингвокультурные особенности коммуникации.	Схема этапов коммуникации Работа с первоисточниками	5

**5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Тема 3. Введение в социолингвистику**

**Практическое занятие № 1. Введение в социолингвистику**

1. Вопрос о связи языка и общества.
2. Изложите разные точки зрения на связь языка и общества.
3. Расскажите о социологическом направлении в лингвистике.
4. Назовите основные вопросы социолингвистики.
5. Поработайте самостоятельно с рекомендованной литературой.
6. Выпишите новые для вас термины, найдите их значение.

*Литература*

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учеб. пособие для студ. филолог. спец. вузов. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов.
2. Вендина Т.Н. Введение в языкознание.
3. Глазачева Н.Л. Введение в языкознание : практикум для студ. кит.-англ. отделения.
4. Гречко В.А. Теория языка. С - 267-325.
5. Дешериев Ю. Д. Социальная лингвистика: К основам общей теории.
6. Камчатнов А.М. Введение в языкознание : учеб. пособие для студ. вузов.

7. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания. Путеводитель по лингвистике.
8. Реформатский А.А. Введение в языковедение : учебник для.
9. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык / под общ. ред. А. Н. Тихонова, Р. И. Хашимова.

## Тема 2. Язык и культуры

### Практическое занятие № 2-3. Язык и культура

1. Язык и культура как одно из направлений социолингвистики.
2. Основные школы и направления лингвокультурологии.
3. Цели и задачи лингвокультурологии.
4. Объект и предмет лингвокультурологии.
5. Методы лингвокультурологических исследований.
6. Базовые понятия лингвокультурологии.

#### *Основные понятия по теме «Введение в лингвокультурологию»*

Архетип, безэквивалентные языковые единицы, заговор, концепт, лакуны, лингвокультурная парадигма, лингвокультурема, мифологема, ментальность, менталитет, обряд, образ, паремнология, ритуал, речевое поведение, прецедентные имена, речевой этикет, сфера культуры, стереотип, эталон, язык, язык культуры.

Предметом исследования лингвокультурологии являются единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и которые обобщают результаты собственно человеческого сознания, зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и поговорках (пословицах и поговорках) и т.д. При этом одна лингвокультурологическая единица может одновременно принадлежать нескольким семиотическим системам: стереотип ритуала может войти в поговорку, а потом превратиться во фразеологизм.

Например, было время, когда **клятву ели, т.е. ели землю**, изображая породнение с ней, как бы жертвуя собой при этом. Данный обычай закрепился в языке во фразеологической единице (ФЕ) **есть землю** (ср. современное употребление в воровском жаргоне).

Иногда одна и та же лингвокультурологическая единица воплощается и в мифах, и в поговорках и во фразеологизмах: **волк** содержит в себе представление древних славян о грабителе, убийце, резне, т.е. мифологему «волк-разбойник», которая накладывает отпечаток на метафору **волк зарезал**. Неизменность разбойничьих привычек волка нашла отражение в поговорке **Волк каждый год линяет, но обычая не меняет**, а затем закрепилась во ФЕ **волчья хватка** и др.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Что изучает лингвокультурология и как проявляется ее связь с языкознанием?
2. Дайте характеристику основным направлениям и школам лингвокультурологии.
3. Что является целью и объектом лингвокультурологии?
4. Охарактеризуйте предмет лингвокультурологических исследований.
5. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
6. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
7. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии. Назовите важнейшие из них.

Сравните значение слова и его концепт: что шире и почему?

#### *Литература к теме «Введение в лингвокультурологию»*

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка.
3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология как научная и учебная дисциплина // Культурология: Дайжест. – 2010. - № 3. – С. 200-201.



4. Красных, В. Некоторые базовые понятия лингвокультурологии // Культурология: Дайжест. – 2010. - № 4. – С. 220-221.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 202с.
6. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика.
7. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике.
8. Сулимов В. Лингвокультурология, культуролингвистика, когнитивная культурология // Философские науки. - 2009. - № 12. – с. 111-114.
9. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии.
10. Шаклеин В.М. Лингвокультурологические аспекты общеславянского культурного наследия // Культурология: Дайжест. – 2011. - № 2. – С. 205.

### Тема 3. Языковая картина мира

#### Практическое занятие № 4-5. Языковая картина мира

1. Картина мира и языковая картина мира.
2. Гештальты.
3. Наивная картина мира.
4. Национальная языковая картина мира.
5. Синонимический ряд и семантическое поле.

Семантическое поле (от греч. слова «обозначающий») – «значение». Это совокупность групп слов, которые похожи по значению, по ассоциативным связям и расширяют представление об основном (главном) значении слова (ЛСГ). В нем есть главные слова (доминанты) и периферийные (неглавные). Все они помогают понять национальную картину мира.

Задание: рассмотрите семантическое поле концептов *воля* и *свобода* по следующему плану:

1. словообразовательные связи;
2. лексическая сочетаемость;
3. ассоциативные связи;
4. образное употребление;
5. словоупотребление.

#### *Употребление форм вежливости*

Русский язык

английский язык

Уберите, пожалуйста, вашу машину  
(автоинспектор – водителю)  
Откройте, пожалуйста, вашу сумку  
(на таможне)

Вы не могли бы убрать вашу машину?  
Вы не могли бы открыть вашу сумку?

Обратите внимание: в русском языке вежливость – это соблюдение правил поведения, часто выраженное в вежливо-категорической форме, а в английском – демонстрация уважения, внимания к человеку, к людям.

Задание: приведите примеры пословиц, поговорок, фразеологизмов, которые выражали бы менталитет вашей нации (характер народа, отношение к жизни, жизненные ценности).

Таким образом, в лексических единицах (словах), а также их словоупотреблении отражен менталитет нации, который проявляется в том, что представление человека о себе и мире составляет определенную группу слов, в которых выражено это представление, т.е. концепт.

Задание: как соотносятся понятия *концепт* и *национальная языковая картина мира*?

(Национальная языковая картина мира: концепт + концепт + концепт +...)

Для анализа концептов нам необходимы такие понятия как *синонимический ряд* и *семантическое поле*.

### Вопросы для самоконтроля по теме «Картина мира»

1. Что называют картиной мира?
2. Языковая картина мира – это...
3. Что называют национальной языковой картиной мира?
4. Как соотносятся понятия *концепт* и *национальная языковая картина мира*?
5. Какая разница между понятиями *синонимический ряд* и *семантическое поле*?
6. Почему у многих слов, которые имеют одинаковое значение, появляются специфические коннотации?

#### Литература к теме «Картина мира»

1. Воркачев С. Лингвокультурологическая концептология: становление и перспективы. – С. 13-22.
2. Воркачев С. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. - № 1. – С. 64-72.
3. Красных В. Некоторые базовые понятия лингвокультурологии // Культурология: Дайжест. – 2010. - № 4. – С. 220-221.
4. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология.
6. Порохницкая Л.В. О соотношении терминов «концепт» и «понятие» в когнитивной ономазиологии и лингвокультурологии // Экономика природопользования. – 2010. - № 6. – С. 139-144.
7. Тульнова, Л.К. К типологии концептов в контексте глобализации // Вестник Московского Университета: научный журнал. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. М., 2002. – С.136-144.

#### Основные термины по теме «Картина мира»

Гештальты, картина мира, концепт, коннотации, менталитет, национальная картина мира, оценочность, семантический ряд, семантическое поле, экспрессивность, эмоциональность, языковая картина мира.

#### Методический материал к теме «Картина мира»

**Задание:** рассмотрите семантическое поле концептов *воля* и *свобода* по следующему плану:

1. словообразовательные связи;
2. лексическая сочетаемость;
3. ассоциативные связи;
4. образное употребление;
5. словоупотребление.

#### 1. Словообразовательные связи

Волюшка \_\_\_\_\_  
Вольность \_\_\_\_\_  
Вольнодумство \_\_\_\_\_  
Вольнолюбивый \_\_\_\_\_  
Вольготно (разг.) \_\_\_\_\_  
Вольготный (разг.) \_\_\_\_\_

#### 2. Лексическая сочетаемость

Вольные мысли  
Воля вольная  
Вольному воля

#### 3. Ассоциативные связи

Воля

раздолье  
раздольный  
раздолье

простор  
просторный  
просторно

приволье  
привольный  
привольно

море  
небо  
горы  
чисто поле      вольный казак

#### 4. Образное употребление

Вольный, свободный как птица, как ветер (сравнение)

#### 5. Словоупотребление

О море: прощай, свободная стихия. (А.С. Пушкин)

В мире счастья нет, но есть покой и воля. (А.С. Пушкин)

### Вопросы:

1. Какие части речи образуются чаще со словом *воля*?
2. Замените в словосочетаниях слово *воля* словом *свобода* (словообразовательные связи). Сравните их. Почему не во всех случаях можно заменить слово *воля* словом *свобода*?
3. Найдите и запишите главные части (доминанты), затем периферийные ЛСГ.
4. Почему возникают ассоциации *воля – раздолье, простор, приволье, море, горы, небо, чистое поле*?
5. Какой концепт в русском языке шире: *воля* или *свобода*?
6. Докажите, что концепт *воля* отражает русское национальное сознание.

### Слова, имеющие специфические коннотации

Русский язык

#### Концепт *красный*

Китайский язык

#### значение

1. Цвет: цвета крови, спелых ягод земляники, яркого цветка мака.
2. Красивый, приятный, прекрасный.

#### символ прекрасного, красного

*красная* девица; *красное крыльцо* – *красная одежда* (красивая одежда);  
парадное крыльцо; *красный цвет* (о красивом лице);  
*на пиру и смерть красна.красный мир* (красивые и  
оживленные места).

#### символ удачи, успеха, благополучия

*путь к красному* (путь к успеху);  
*красный сверток* (деньги в

подарок).

#### почет, уважение

*красная дорожка* (дорожка, по которой  
идут почетные гости);  
*красный угол* (место для почетных,  
самых дорогих гостей).

#### счастье, радость

*красный фонарь* (обозначение места,  
где торгуют любовью. *красный фонарь* (праздник  
Красных Фонарей);  
Отриц. коннотация). *красная сводница* (сваха).

**Задание:** есть ли специфические коннотации в словоупотреблении концепта *красный*? Определите, что общего и что различного есть в языковой картине мира у обоих народов?

#### Тема 4. Бытие человека в культуре и языке

##### Практическое занятие № 6. Бытие человека в культуре и языке

1. История изучения языковой личности.
2. Структура языковой личности.
3. Факторы, влияющие на формирование личности.
4. Человек в зеркале сравнения. 16 параметров для сравнительной характеристики человека.
5. Метафора как способ представления культуры.
6. Виды метафор.

*Вопросы для самоконтроля по теме «Бытие человека в культуре и языке»*

1. Языковая личность – это...
2. Какие компоненты можно выделить в содержании языковой личности?
3. Докажите, что языковая личность – это социальное явление.
4. Каким образом в сравнениях отражается национальное видение мира?
5. Дайте характеристику типам сравнений.
6. Метафора – это...
7. Охарактеризуйте виды метафор.
8. Приведите примеры метафор, которые бы отражали культурно-национальную специфику вашего народа.

*Методический материал по теме «Бытие человека в культуре и языке»*

**Задание 1.** Определите, к какому типу сравнений относятся следующие строки:

*«Весна, пасмурная и неприветливая, как старухина дочка из русской сказки»*

(Из письма А. Эфрон Б. Пастернаку).

*«Осенний дождь на улице. Не льет, не каплет, не моросит – просто находится в воздухе. Как будто навсегда решил поселиться в нашем городе. В нашей жизни» (А. Володин).*

*И с бессмысленной улыбкой*

*Вспять глядишь, жесток и слаб,*

*Словно зверь, когда-то гибкий,*

*На следы своих же лап.*

О. Мандельштам

**Задание 2.** Определите виды метафор:

а) *лист бумаги;*

б) *О, разум, сколько ты пылал!* (А. Блок);

в) *летучий спотыкач* (о походе пьяного);

г) *В открытый храм земли, небес, морей*

*Вновь прихожу с мольбою и тоскою.*

И. Бунин

*Литература к теме «Бытие человека в культуре и языке»*

1. Григорьев А. Концепт и его лингвокультурологические составляющие // Вопросы философии. – 2006. - № 3. – с. 64-76.
2. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. - № 1. – С. 64-72.
3. Колесов В.В. Язык и ментальность.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология.
5. Маслова В.А. Русская поэзия XX века. Лингвокультурологический взгляд.
6. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии.

Тема 5. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира

## Практическое занятие № 7-8. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира

Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии.

Культура как мир смыслов.

Стереотип как явление культурного пространства.

### Вопрос 1. Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии

Вне категорий *ценность*, *оценка*, *смысл*, *стереотип* рассматривать проблемы лингвокультурологии невозможно. Это аксиома.

#### Ценности классифицируются по разным основаниям:

- материальные и духовные (морально-этические и эстетические);
- витальные (здоровье);
- общественно-политические (независимость, демократия);
- религиозные, утилитарные (карьера, успех, комфорт);
- социально-культурные (образование, информация).

#### Оценка может быть:

- А) эмоционально-чувственной (в виде восхищения или негодования, любви или ненависти);
- Б) рационально-вербальной (в рецензиях, высказываниях, экспертных заключениях);
- В) прагматически-поведенческой (в форме реального действия или поведения).

### Вопрос 2. Культура как мир смыслов

Что такое культура? Однозначного определения нет.

Впервые слово *культура* появилось в 1793г. в одном из немецких словарей. С тех пор человечество пытается дать такое определение культуры, которое удовлетворило бы и философов, и культурологов, и этнографов, и лингвистов, и т.д. В конце XX века таких определений было свыше 500.

Почему так много определений у одного понятия, известного, в общем-то, каждому? Дело в том, что *культура* – это предельно общее понятие. А дать такому понятию определение – это значит найти еще более общее и положить его в основание культуры. А такого общего понятия для *культуры* просто нет.

(«В культуре не содержится ничего, кроме смыслов и способов их передачи»). И это не кажется преувеличением. Например:

Цветок засохший, бездыханный,  
Забывтый в книге вижу я  
И вот уже мечтою странной  
Душа наполнилась моя:  
Где цвел? Когда? Какой весной?  
И долго ль цвел? И сорван кем,

Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?  
На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

А.С. Пушкин

Сухой цветок – факт природы, рука человека над ним не трудилась, в нем нет ничего искусственного, но достаточно было связать с этим случайным цветком размышления, полные для человека смысла, как перед нами возникает явление культуры.

### Смыслы выявляются только в сравнении. (? что такое сравнение)

обед. В японской культуре важно не назвать человека по имени. Для русского человека важно как раз обратное.

Задание: сравните и определите коннотации. Докажите, что через смыслы отражается национальное сознание народов.

#### Слово баран

##### Ассоциации

##### **Русский язык**

упрямство  
глупость

##### **Английский язык**

напористость  
«Покупайте автомобиль «Додж»:  
он напорист, как баран» (из рекламы).

#### Съест собаку

приобрести опыт, навык  
в каком-либо деле

унижаться, пресмыкаться;  
нести оскорбление, проглотить обиду

#### Слово свинья

##### **Русский язык**

грязный, как свинья  
подложить свинью

##### **Китайский язык**

свинья – символ счастья

Но наша манера кажется многим народам неприятной, агрессивной. К своему мы привыкаем и не замечаем, вот в чужой культуре нам кажется многое странным и даже глупым. Однако не будем судить других, т.к. многие смыслы в нашей культуре со стороны тоже кажутся странными.

### **Вопрос 3. Стереотип как явление культурного пространства**

#### **Виды стереотипов:**

стереотип поведения.

стереотип-представление. Например, стереотипы-представления (образ) для нас немцев, итальянцев, англичан, французов:

немец – пример пунктуальности;

итальянец – шумливости, крикливости и вокального мастерства;

англичанин – чопорности;

француз – эталон галантности.

А как представляют французов немцы или итальянцы?

Француз для немца – эталон жадности;

Француз для итальянца – эталон спеси и снобизма.

(как представляют нас, русских, немцы, французы, итальянцы?)

Соответственно тому, как мы представляем, что ожидаем от того или иного человека, ситуации, мы действуем. **Таким образом, стереотип поведения и стереотип-представление взаимосвязаны и определяют друг друга.**

Итак, стереотип – это некий фрагмент мира, существующий в сознании; это минимальное и национально обусловленное представление о предмете (стереотип-образ) или ситуации (стереотип-ситуация).

#### **Вопросы для самоконтроля по теме «Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира»**

1. Ценность – это...
2. Какая разница между понятиями *ценность* и *оценка*?
3. Каковы в лингвокультурологии формы выражения ценности и оценки?
4. Дайте сравнительно-сопоставительный анализ понятиям *культура* и *смысл*.
5. Докажите, что через смыслы отражается национальное сознание народов.
6. Стереотип – это...
7. Объясните корейскую поговорку: *жена должна быть как лиса, а муж – как медведь* с точки зрения русского понимания образов лисы и медведя.
8. На основе задания вопроса № 7 раскройте механизм создания национальных образов-стереотипов.

#### **Литература к теме «Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира»**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно – смысловое пространство языка: учеб.пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288с.
2. Дмитрова Г.Ж. Основные термины лингвокультурологии (опыт словарного описания) / Г.Ж. Дмитрова // Мир русского слова и русское слово в мире. Т 2. Sofia:Heronpress, 2007. – С.401-406.
3. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб.пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 202с.
4. Рыжков, В.А. Регулятивная функция стереотипов / В.А. Рыжков // Знаковые проблемы письменной коммуникации. Межвуз. сб. науч. трудов. Куйбышев, 1985. – С.15-21.
5. Рыжков, В.А. Особенности стереотипизации, необходимо сопровождающей социализацию индивида в рамках определенной национально-культурной общности / В.А. Рыжков. Языковое сознание: стереотипы и творчество. М.,1988. – С.4-16.
6. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: учеб.пособие / А.Т. Хроленко. – 5-е изд., М., 2009. – 181с.

#### **Методический материал**

##### **по теме «Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира»**

##### Пример к вопросу № 2:

Цветок засохший, бузуханный,  
Забывтый в книге вижу я  
И вот уже мечтою странной

Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?  
На память нежного ль свиданья,

Душа наполнилась моя:  
Где цвел? Когда? Какой весною?  
И долго ль цвел? И сорван кем,

Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?  
А.С. Пушкин

Сухой цветок – факт природы, рука человека над ним не трудилась, в нем нет ничего искусственного, но достаточно было связать с этим случайным цветком размышления, полные для человека смысла, как перед нами возникает явление культуры.

**Задание:** сравните и определите коннотации. Докажите, что через смыслы отражается национальное сознание народов.

### Русский язык

упрямство  
глупость

### Слово баран

#### Ассоциации

### Английский язык

напористость  
«Покупайте автомобиль «Додж»:  
он напорист, как баран» (из рекламы).

приобрести опыт, навык  
в каком-либо деле

### Съесть собаку

унижаться, пресмыкаться;  
нести оскорбление, проглотить обиду

### Русский язык

грязный, как свинья;  
подложить свинью

### Слово свинья

### Китайский язык

свинья – символ счастья

## Тема 6. Национально-специфические единицы

### Практическое занятие № 9-10. Национально-специфические единицы

#### Проверка дом. задания

1. Используя диалектные словари, словарь «Лакуны русского языка» и др. заполните следующую таблицу:

лит.яз.	диалект	лакуны
Этнографизмы	_____	_____
Экзотизмы	_____	_____

2. Используя словари, приведите примеры семантических диалектов.  
*Вопросы для самоконтроля по теме «Национально-специфические единицы» (часть 1)*
  1. Дайте определение понятия национально-специфические единицы. Почему они существуют в языках? Назовите их основные признаки.
  2. На какие группы делятся экзотизмы? Приведите примеры.
  3. Дайте понятие лакуны. Приведите примеры. Почему существует это явление в языках?
  4. Диалектизмы – это...
  5. Что называется семантическими диалектизмами? Приведите примеры.
  6. Дайте определение понятия диалектные этнографизмы. В чем их отличие от литературных этнографизмов? Приведите примеры тех и других.

*Основные термины по теме «Национально-специфические единицы» (часть 1)*

Безэквивалентная лексика, диалект, говор, лакуны, семантические диалектизмы, экзотизмы, этнографизмы, этнонимы, эквивалент.



*Литература к теме «Национально-специфические единицы» (часть 1)*

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка.
2. Дмитрова Г.Ж. Основные термины лингвокультурологии (опыт словарного описания). – С.401-406.
3. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология.
5. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии.

*Словари*

1. Быкова Г.В. Лакуны в русско-китайской коммуникации.
2. Быкова Г.В. Лакуны русского языка.
3. Галуза О.Ю. Албазинский словарь.
4. Словарь русских говоров Приамурья.
5. Словарная картотека Г.С. Новикова-Даурского.

*Методический материал по теме «Национально-специфические единицы» (часть 1)*

**Задание 1:** распределите следующие экзотизмы по группам:

а) этнографизмы, б) этнонимы. Жизнь каких народов отражают данные экзотизмы? Есть ли синонимы этих слов в русском языке?

*Бандура, запорожцы, гетман, атаман, кобзарь, рожок.*

*Тореадор, кастаньеты, мантилья.*

*Самурай, гейша, кимоно.*

**Задание 2:** прочитайте примеры. Можете ли вы объяснить точно, что представляют собой названные единицы? Это лакуны на фоне какого языка?

*Юшка* (польское) – суп из крови утки, гуся или поросенка.

*Скри* (англ.) – смотреть в «магический кристалл»; гадать по стеклу.

*Баоцзы* (кит.) – пампушки с начинкой, сваренные на пару.

**Семантические диалектизмы. Пример:**

*бабка*

**значение в литературном языке**

Старая женщина

**значение в диалектах**

Способ укладки снопов в поле  
*кавардак*

Беспорядок

1. Густое кушанье из щей, сухарей, лука;
2. Рыбачья пшенная каша с рыбой;
3. Кушанье из мяса и рыбы.

**Задание № 3:** прочитайте и ответьте на следующие вопросы:

а) что нужно знать, чтобы понимать национальные произведения?

б) куда обращаться за пояснениями к диалектным словам?

1. Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на **масленице** жирной

Водились русские **блины**;

Два раза в год они **говели**;

Любили **круглые качели**;

**Подблюдны песни, хоровод**;

Им **квас**, как воздух, был потребен...

А.С. Пушкин

2. Здесь в оврагах **козюли** водятся (так в Орловской губернии называли змей) (И.С. Тургенев).

*Вопросы для самоконтроля по теме «Национально-специфические единицы» (2 часть)*

1. Дайте определение понятия мифологема. Приведите примеры славянских, европейских (если знаете) мифологем.
2. Символ – это.... Приведите примеры символов в славянских языках.

3. Какие виды слов-символов по происхождению и по семантике выделяют?
4. Что является источником происхождения слов-символов?
5. Что общего и чем отличаются символ и образ?
6. Фразеологизмы – это...
7. Что отражается во внутренней форме фразеологизмов? Приведите примеры.

*Основные понятия по теме «Национально-специфические единицы»*

Архетип, анимизм, миф, мифология, мифологема, ритуал, слова-символы, фразеологизмы, фетишизм.

*Литература к теме «Национально-специфические единицы»*

1. Добровольский, Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии // Вопросы языкознания. – 1997. - № 6.
2. Кэрлот, Х.Э. Словарь символов.
3. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
4. Маслова, В.А. Лингвокультурология.
5. Назарова Т.В. Русская фразеология в когнитивном аспекте: учебное пособие для студентов филологических факультетов.
6. Шелестюк Е.В. О лингвистическом исследовании символа // Вопросы языкознания. – 1997. - № 4.
7. Царева Е. Символ как культурообразующий феномен // Вопросы культурологии. – 2010. - № 6.
8. Царева Е. Ценностная значимость символа: семиотический аспект анализа // Вопросы культурологии. – 2010. – № 7.

*Методический материал по теме «Национально-специфические единицы»*

**Задание 1:** прочитайте концепт-мифологему *Змей Горыныч*. Какие признаки положены в основу концепта?

Концепт-мифологема *Змей Горыныч* можно определить так: сказочный огнедышащий змей, летающий дракон, у которого несколько голов (три, шесть, девять и т. д.). Он представитель злого начала (похищает девушек и женщин) и связан с такими отрицательными персонажами фольклорных текстов, как баба Яга, Кощей, ведьма, кикимора, леший и др.

*Змей Горыныч* появляется неизвестно откуда на родной земле, несет горе, разорение, несчастье. Поэтому *Змей Горыныч* олицетворяет зло и вызывает только отрицательное отношение (отрицательная коннотация).

Употребляется в речи с переносным значением:

*Змей Горыныч* – злой, жестокий человек;

*Драконовские меры* – жёсткие меры.

**Д / З.:** дать описание концепта-мифологемы *домовой, ведьма, Кощей, баба Яга, леший, русалка* (один по выбору).

**Задание 2:** прочитайте символическое значение лексемы *Петушок*.

*Петух* – символ благополучия. По народным обычаям, его пускали в новый дом на второй день (после кота с кошкой). По поверьям, основанным на мифах, *Петушок* – хранитель, сторож дома: вся нечисть должна исчезнуть при крике петуха, поэтому он был не только украшением крыш. В фольклоре и народной речи *Петушок* – помощник бедных людей, он всегда готов в бой.

В сказках его обычно описывали так:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна бородушка,  
Шелкова головушка.

Отсюда появились значения слов: *петушиться* – показывать смелость, когда страшно; *петух* – человек, который любит драться; по нему считают время (*встать до петухов, первые петухи* –

полночь, *вторые петухи* – до зари, *третьи петухи* – зря). В сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом Петушке» Петушок – сторож, охраняющий город, предупреждающий об опасности.

**Д/З.:** описать символическое значение цветов, растений, животных в русском языке на основе образца лексемы Петушок (1 по выбору).

### **Тема 7. Лингвокультурные особенности коммуникации**

Практическое занятие № 11. Лингвокультурные особенности коммуникации

**Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока** (прослушайте сообщение).

**Специфика коммуникации в лингвокультурах обусловлена рядом факторов:** общим укладом жизни, социально-психическими нормами деятельности и общения, системой этических и эстетических ценностей, религиозными воззрениями, господствующей идеологией и т.д. Все эти факторы оказывают влияние на формирование языкового сознания и социального поведения.

Как известно, на уровне стереотипов поведения, а во многом и на уровне подсознания традиции остаются органической частью жизни, т.к. перестройка психических структур происходит медленнее, чем сдвиги в социальной и экономической сферах. Как следствие, многие проблемы в межкультурных контактах возникают от того, что люди, принадлежащие разным культурам, трудно оторваться от ценностей собственной культуры, увидеть мир «другими глазами» и понять логику отношения к действительности и реакции собеседника, принадлежащего другой лингвокультуре.

**Так, установка «быть личностью» характерна для лингвокультуры западного типа.** Она проявляется в желании человека реализовать себя, ощущать свою неповторимость, индивидуальность, быть свободным. Данная установка возникла в Европе в эпоху Ренессанса как выражение идеи уникальности и неповторимости каждого человека.

**В то же время для русской и японской лингвокультур характерна установка «быть как все», «быть вместе со всеми».** Ее ценность в том, что она служит сохранению культурных традиций и взаимоотношений между людьми. Эта установка проявляется в традициях общения, когда поведение человека зависит не столько от его личности, сколько от общепринятых стереотипов поведения, религиозных предписаний.

**Следует отметить, что для «западных» людей, в целом, характерно вербально-логическое, а для «восточных» (русские, японцы) – образное, интуитивное мышление.** Например, «западный» человек действует по своей воле и рассудку, у него меньше развита «обратная» связь с собеседником, он не делает усилий углубиться в смысл беседы: он слышит только то, что было сказано, не пытаясь домыслить услышанное. Так, в Англии возведена в культ легкая беседа, способствующая расслаблению ума, а не глубокомысленный диалог.

К приоритетам французской цивилизации относится уважение мастерства, богатства, а также улыбчивая любезность, приверженность правилам хорошего тона. Характерны в этом отношении французские крылатые фразы: «Счастье возможно вдали от людских глаз», «самый большой секрет счастья – это когда тебе хорошо наедине с собой».

У «восточных» же людей развита способность понимать подтекст сказанного, отношение говорящего, его тайные замыслы и пр. Отсюда идет мнение, что «западные» люди проще, они более открытые, чем русские или японцы, т.к. логично рассуждают и выражают только то, что думают. Более того, иногда выражается мысль о «неискренности», «лживости» русских. Но это не так. Еще К.Г. Юнг отмечал, что среди русских преобладает «интуитивно-чувственный психический тип». Такому типу свойственны способность к предчувствию, развита интуиция, особое чувственное восприятие жизни, сосредоточенность на внутренней (духовной) жизни. Как следствие, базовое понятие русской лингвокультуры – *душа, тоска, правда*. К числу свойств русского народа относятся и чуткое восприятие чужих душевных страданий. Отсюда живое общение даже малознакомых людей друг с другом.

**Таким образом, для русских людей характерны открытость, гостеприимство, готовность помочь другому человеку, дух товарищества, миролюбие.** С другой стороны русским свойственна

непрактичность, легкомыслие в серьезных вопросах, недостаток того, что европейцы называют «здравым смыслом».

**Задание:** сравните пословицы. Что они означают и на какие национальные черты указывают?

На Западе говорят: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».

В России говорят: «Утро вечера мудренее».

(1ч. указывает на практический склад людей, на их стремление добиться результата как можно скорее.

2ч. означает: не стоит торопиться с принятием решения. Кто знает, кто знает, как завтра повернутся обстоятельства. Осторожность).

Сравнение российского и западного менталитетов показывает, что для русской лингвокультуры, в целом, характерно противоречивость установок и стереотипов поведения, не практическая, а скорее гуманистическая направленность.

**Таким образом, каждая лингвокультура «западного» или «восточного» типа имеет свои особенности.** Эти особенности обуславливают наличие национально-специфичных коммуникативных стратегий, реализуемых в стандартных ситуациях общения (знакомство, переписка и т.д.).

Философия культуры утверждает, что не всякая деятельность порождает культуру, а только та ее часть, которая носит сакральный характер и связана с поиском смыслов. **Предмет, явление или поступок становятся культурным феноменом, если он обретает смысл.**

#### *«Лингвокультурные особенности коммуникации»*

Жестика, коммуникация, кинесика, культура речи, мимика, проксемика, средства общения, такесика, функции коммуникации.

#### *Вопросы для самопроверки по теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

1. Коммуникация – это...
2. Дайте характеристику функциям коммуникации.
3. Охарактеризуйте средства коммуникации.
4. Чем обусловлена специфика коммуникации в лингвокультурах? Приведите примеры.
5. Согласны ли вы с мнением, что «западные» люди проще, они более открытые, чем русские или японцы, т.к. логично рассуждают и выражают только то, что думают? Аргументируйте ваш ответ.

#### *Литература к теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

1. Граудина Л.К. Культура русской речи.
2. Гришина Е. Этические основания межкультурного общения // Вопросы культурологии. – 2010. – № 8.
3. Ларионов И.К. Невербальное мышление: от мышления словами к мышлению смысловыми индентификациями.
4. Новикова Н. Коммуникативная норма и лингвистические проблемы межкультурной коммуникации // Филологические науки. – 2000. – № 2. – с. 93-100.
5. Новикова-Лукиянова, Г.Н. Культура устной речи.
6. Шаклеин В.М. Лингвокультурологические аспекты общеславянского культурного наследия // Культурология: Дайжест. – 2011. - № 2. – С. 205.

#### *Методический материал по теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

**Задание:** сравните пословицы. Что они означают и на какие национальные черты указывают?

На Западе говорят: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня». В России говорят: «Утро вечера мудренее».

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
	Презентация	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	1) титульный слайд представлен без заголовка; 2) дизайн слайдов. Без использования дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики); 3) представлен неполный список источников; 4) содержание слайдов не соответствует теме; 5) нарушена логика изложения материала; 6) не соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	1) титульный слайд представлен с заголовком; 2) дизайн слайдов. Без использования дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики); 3) представлен неполный список источников; 4) содержание слайдов, в целом, соответствует

			<p>теме;</p> <p>5) нарушена логика изложения материала;</p> <p>6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.</p>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>1) титульный слайд представлен с заголовком;</p> <p>2) дизайн слайдов с использованием дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);</p> <p>3) представлен неполный список источников;</p> <p>4) содержание слайдов соответствует теме;</p> <p>5) соблюдена логика изложения материала;</p> <p>6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта .</p>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>1) титульный слайд представлен с заголовком;</p> <p>2) дизайн слайдов с использованием дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);</p> <p>3) представлен полный список источников;</p> <p>4) содержание слайдов соответствует теме;</p> <p>5) соблюдена логика изложения материала;</p> <p>6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.</p>
	Контрольная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной грубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта.
	Творческое задание	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не владеет учебным материалом, в работе наблюдаются ошибки в теоретической обоснованности решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; слабое владение терминологией ( не владеет); отсутствуют: оригинальность замысла; уровень новизны. Комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея; характер представления результатов неудовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции;

			<p>стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы</p>
		<p>Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)</p>	<p>Студент недостаточно понимает учебный материал, в работе наблюдаются ошибки в теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; слабое владение терминологией; отсутствует оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов удовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы</p>
		<p>Базовый – 76-84 баллов (хорошо)</p>	<p>Студент хорошо понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; хорошее владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов хороший (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы</p>
		<p>Высокий – 85-100 баллов (отлично)</p>	<p>Студент отлично понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; отличное владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных спосо-</p>

		<p>бов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов отличный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы</p>
Доклад (сообщение)	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p>В докладе студента имеют место следующие недостатки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>2) отсутствуют проблемность и актуальность;</li> <li>3) отсутствует новизна и оригинальность;</li> <li>4) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы;</li> <li>5) отсутствует аргументация выводов;</li> <li>6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;</li> <li>7) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</li> <li>8) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие;</li> <li>9) наличие презентации, не отражающей основные положения доклада и (или) оформленной не в соответствии с требованиями;</li> <li>10) слабое владение материалом или его непонимание</li> </ol>
	Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p>Доклад студента отвечает следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность;</li> <li>3) отсутствует новизна и оригинальность;</li> <li>4) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</li> <li>5) слабая доказательная база;</li> <li>6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;</li> <li>7) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</li> <li>8) слабое использование информационных ресурсов;</li> <li>9) наличие презентации, отражающей основные положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, имеющей отдельные ошибки в содержании и оформлении;</li> </ol>



			10) слабое владение материалом
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>2) проблемность, актуальность;</li> <li>3) новизна, оригинальность;</li> <li>4) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</li> <li>5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</li> <li>6) логичность, структурированность, целостность выступления;</li> <li>7) отдельные недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</li> <li>8) использование информационных ресурсов;</li> <li>9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, однако имеющей незначительные недочёты;</li> <li>10) владение материалом</li> </ol>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>2) проблемность, актуальность;</li> <li>3) новизна, оригинальность;</li> <li>4) глубина и полнота раскрытия проблемы;</li> <li>5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</li> <li>6) логичность, структурированность, целостность выступления;</li> <li>7) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</li> <li>8) использование широкого спектра информационных ресурсов;</li> <li>9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями;</li> <li>10) самостоятельность суждений, владение материалом</li> </ol>
	Тест	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	до 60% баллов за тест
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	от 61% до 74% баллов за тест
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	от 75% до 84% баллов за тест
		Высокий – 85-100	более 85% баллов за тест

		баллов (отлично)	
--	--	---------------------	--

## 6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценки знаний студентов на зачете

Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Первый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.
Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Второй уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.
Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Третий уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Четвертый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### Темы докладов

Основные проблемы социолингвистики  
 Выдающиеся исследователи связи языка и общества  
 Связь социологии и теории языка.  
 Макросоциолингвистика/микросоциолингвистика  
 Теоретическая, экспериментальная и прикладная социолингвистика  
 Зачем нужна прикладная лингвистика  
 Лингвокультурология – раздел социолингвистики

### Темы презентаций

Основные направления и проблемы социолингвистики.  
 Литературный язык как основная форма существования языка.  
 Проблемы языковой политики в полиэтничном государстве.  
 Культура и язык.  
 Этноцентризм – пережиток прошлого или настоящее?  
 Культура как мир смыслов.  
 Разновидности картин мира.

Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии.  
Стереотип как явление культурного пространства.  
Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии.  
Культура как мир смыслов.  
Стереотип как явление культурного пространства.  
Главный признак нации – ее национальный язык.  
Язык отражает реальность жизни народа (реалии).

### **Творческие ситуационные задания (примеры).**

**Задание 1.** Разграничение лингвистик на синхронную и диахроническую, связываемое с именем Ф. де Соссюра, было вызвано стремлением преодолеть объективную трудность одновременного исследования и описания: а) системы языка, т. е. его элементов в их синхронных взаимосвязях и взаимоотношениях, б) динамики языковых элементов и языка в целом, т.е. их описания под совершенно иным углом зрения – с позиций исторического развития. Как вы считаете, закономерны ли синхронная социолингвистика и диахроническая социолингвистика?

**Задание 2.** Допустимо ли отождествление “синхронности” с “современностью” при том, что синхронным может быть изучение языка (языковой ситуации и ее компонентов) любого из прежних периодов жизни языка. Важно, чтобы подвергаемые анализу факты находились в одной хронологической плоскости, а не брались произвольно из разных эпох.

**Задание 3.** Никольский Л.Б. полагает, что для синхронной социолингвистики “существенны прежде всего те языковые явления и процессы, которые обусловлены и объясняются социальными факторами прямо и непосредственно”. Как вы понимаете эту точку зрения социолингвиста?

### **Контрольная работа по теме «Введение в социолингвистику» (образец)**

#### **Вариант 1.**

Проблема функций языка

Литературный язык как основная форма существования языка. Норма, ее основные признаки. Приведите примеры.

#### **Вариант 2.**

Языковая политика

Жаргонная и арготическая лексика как база формирования общенационального сленга. Приведите примеры.

### **Образцы учебно-тренировочных тестов**

#### *Учебно-тренировочный тест по теме «Введение в лингвокультурологию»*

1. Лингвокультурология – это:

А) наука, которая отбирает, описывает сведения о национально-культурной специфике языковых единиц;

Б) наука, рассматривающая проблемы языка и общества, изучает язык в зависимости от социальной среды, группы, семьи, профессии человека;

В) наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.

**Правильный ответ: В.**

2. Основными направлениями современной лингвокультурологии являются:

А) исследование конкретной лингвокультурной ситуации, диахроническая, сравнительная лингвокультурология;

Б) сопоставительная и лексикографическая лингвокультурология;

В) все вышеперечисленное.

**Правильный ответ: В.**

3. Что исследуется в лингвокультурологической школе Н.Д. Арутюновой?

- А) универсальные термины культуры, извлекаемые из текстов разных времен и народов;
- Б) описание констант культуры в их диахроническом аспекте;
- В) языковые сущности с позиции рефлексии носителя живого языка, т.е. это взгляд на владение культурной семантикой непосредственно через субъект языка и культуры.

**Правильный ответ:** А.

4. Что является целью изучения в лингвокультурологической школе Ю.С. Степанова?

- А) универсальные термины культуры, извлекаемые из текстов разных времен и народов;
- Б) описание констант культуры в их диахроническом аспекте. Такой анализ содержания проводится с помощью текстов разных эпох, т.е. как бы с позиции внешнего наблюдателя, а не активного носителя языка;
- В) языковые сущности с позиции рефлексии носителя живого языка, т.е. это взгляд на владение культурной семантикой непосредственно через субъект языка и культуры.

**Правильный ответ:** Б.

5. Чья идея о взаимосвязи языка, культуры и этноса получила наибольшее распространение в мире?

- А) В. Гумбольдта;
- Б) К. Леви-Строс;
- В) В. И. Вернадский.

**Правильный ответ:** А.

6. Что является объектом изучения лингвокультурологии?

- А) происхождение народов и языка, языка и сознание народов, языка и народных традиций;
- Б) взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками на человека, который создает эту культуру, пользуясь языком;
- В) особенности психологии как отдельной личности, так и целого народа.

**Правильный ответ:** Б.

7. Цель лингвокультурологии – это:

- А) изучение сущности и характера культуры, ее видов и форм, а также национальные особенности культур разных народов;
- Б) узнать как, каким образом то, что есть в языке, в материалах лингвистических источниках вместе с другими науками может быть использовано для решения проблем этногенеза;
- В) изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

**Правильный ответ:** В.

8. Предметом лингвокультурологических исследований является:

- А) изучение истории формирования народа, этноса, а также истории заселения территорий;
- Б) единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и которые обобщают результаты собственно человеческого сознания, зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и поговорках) и т.д.;
- В) сведения о стране, закрепленные в языке.

**Правильный ответ:** Б.

9. Безэквивалентные языковые единицы — это:

- А) это обозначения специфических для данной культуры явлений, которые являются продуктом кумулятивной функции языка и могут рассматриваться как вместилища фоновых знаний, т.е. знаний, имеющих в сознании говорящих;

- Б) совокупность групп слов, которые схожи по значению, по ассоциативным связям, расширяют представление об основном (главном) значении слова;
- В) это устойчивый образ, повсеместно возникающий в индивидуальных сознаниях и имеющий распространение в культуре.

**Правильный ответ: А.**

10. Подберите понятие к следующему определению: «важный для мифа персонаж или ситуация, это как бы «главный герой» мифа, который может переходить из мифа в миф»

- А) стереотип;
- Б) образ;
- В) мифологема.

**Правильный ответ: В.**

11. Чем обряд отличается от ритуала?

- А) различий нет, это синонимы;
- Б) обряд — это более узкое по объему понятие, чем ритуал;
- В) обряд в отличие от ритуала имеет более сложную структуру, включает несколько этапов и более длителен во времени.

**Правильный ответ: В.**

### Вопросы к зачету

1. Социолингвистика и ее основные направления.
2. Проблема функций языка.
3. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка.
4. Литературный язык как основная форма существования языка.
5. Норма литературного языка и ее основные признаки.
6. Языковая политика.
7. Язык и культура как раздел социолингвистики.
8. Наука о языке и культуре - лингвокультурология как одно из направлений языкознания.
9. Основные школы и направления.
10. Цели и задачи науки о языке и культуре.
11. Объект и предмет лингвокультурологии.
12. Методы лингвокультурологических исследований.
13. Особенности понятий *картина мира* и *языковая картина мира*.
14. Синонимический ряд и семантическое поле слов, имеющих специфические культурные коннотации.
15. Бытие человека в культуре и языке.
16. Языковая личность. Человек в зеркале сравнения (лингвокультурный аспект).
17. Метафора как способ представления культуры.
18. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.
19. Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии.
20. Культура как мир смыслов.
21. Стереотип как явление культурного пространства.
22. Национально-специфические единицы.
23. Признаки и особенности экзотической лексики.
24. Безэквивалентная лексика и лакуны.
25. Диалектизмы.
26. Слова-мифологемы.
27. Символ как явление культуры и языка.
28. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
29. Лингвокультурные особенности коммуникации.
30. Коммуникация: понятие, функции, средства.

31. Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока.
32. Экология языка и культуры. Языки России в условиях глобализации

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учеб.пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 288 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/244031>.
2. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/489715>.
3. Курбанов, А.М. Общее языкознание. Т. 3 / А.М. Курбанов; Ин-т языкознания РАН. – М.: Проспект, 2014. – 374 с. – 10 экз.
4. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с. – Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/maslova/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/index.php).
5. Михайлюкова, Н. В. Социолингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлюкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11759-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/495819>.

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.

3. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
4. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
5. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона [Электронный ресурс]: 216 тыс. рус. слов, 44 тыс. иностр. слов, [свыше 11 тыс. ст.] : в 3 т. / подготов. текста Е. Ачеркан. - Электрон. дан. - М.: Си ЭТС, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. - Систем. требования: Pentium II-400 ; 64 Мб ОЗУ ; видеокарта 4Мб ; CD-ROM. - Загл. с контейнера. - 250-00.
6. Библиотека словарей. Т. 1 [Мультимедиа: [17 т. текста, 390 иллюстраций, 14585 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М. : ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования : Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; Internet Explorer; CD-ROM ; зв. карта Sound Blaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж.: Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. Библейский словарь: в 4 вып. Дипломатический словарь : в 2 т. / под ред. А.Я. Вышинского, С.А. Лозовского. - ISBN 5-86460-137-3 : 250-00,
7. Библиотека словарей. Т. 2 [Мультимедиа]: [19 т. текста, 19319 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М.: ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования: Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; Internet Explorer ; CD-ROM ; зв. карта Sound Blaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж. : Словарь древне-русских личных собственных имен / Н.М. Тупиков. Исторический словарь российских государей, царей, императоров и императриц / И. Нехачихин. Словарь писателей среднего и нового периодов русской литературы XVII-XIX в. / А.В. Арсеньев. Популярный политический словарь. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - ISBN 5-86460-147-3 : 250-00.

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>.
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: доктор филологических наук, профессор Быкова Г.В.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2020/2021 уч. г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения Российской Федерации

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 31	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 30-31	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	