

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

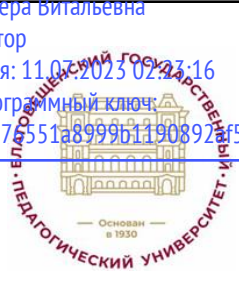
ФИО: Щёкина Гера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.07.2023 02:23:16

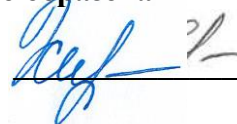
Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики и методики
начального образования ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**А.А. Клёцкина
«25» мая 2022 г.**

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 7 от «18» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование	4
3	Содержание разделов и тем	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	8
5	Практикум по дисциплине	11
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	21
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	40
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	40
9	Список литературы и информационных ресурсов	40
10	Материально-техническая база	41
11	Лист изменений и дополнений	41

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: художественно-эстетическая и профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов к решению комплекса задач художественного образования младших школьников в процессе обучения их изобразительному искусству, овладение психолого-педагогическими и методическими основами руководства развитием изобразительного творчества учащихся.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам предметно-методического модуля части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02.06).

Для освоения данной дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Дидактика начальной школы», «Методика и технологии обучения в начальной школе», «Искусство и технология». Опираясь на изученный базовый материал по данным дисциплинам, студенты осvoят необходимые знания, умения и выработают соответствующие навыки в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в начальных классах для успешного прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-1.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой является:

ПК-1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

ПК-1.4 Выстраивает взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе

ПК-1.5 Осознает специфику начального образования и создает условия для успешного формирования метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников

ПК-1.10 Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса

ПК-1.12. Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования.

ПК-1.13. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

ПК-1.14 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

- этапы развития детской изобразительной деятельности и возрастные особенности развития детского изобразительного творчества;

- нормативные документы, определяющие целевые ориентиры, содержание и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе;
 - содержание образовательной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов и планируемые результаты обучения;
 - организационные формы, образовательные технологии, методы и средства обучения младших школьников изобразительному искусству;
 - виды и жанры изобразительного искусства, изобразительные и выразительные средства графики, живописи, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства; теоретические основы изобразительной грамоты;
- уметь:**

- осуществлять перспективное и поурочное планирование учебной работы по изобразительному искусству с учетом требований ФГОС НОО и современного состояния методики преподавания учебного предмета;
- изготавливать наглядные пособия к занятиям по изобразительному искусству;
- отбирать доступные для восприятия младшими школьниками произведения изобразительного искусства и организовывать их восприятие, обсуждение и анализ;
- анализировать и оценивать результаты обучения младших школьников по предмету;

- владеть:

- методикой проведения различных видов учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе, применяя различные технологии обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- практическими умениями в различных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании), приемами работы различными изобразительными материалами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» составляет 3 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (108 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по всем темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	52	52
Лекции	20	20
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	20	20
Вид итогового контроля	36	экзамен